

汉字

规范知识

HANZI GUIFAN ZHISHI

王伯熙 主编

华中理工大学出版社

增强汉字规范
意识练好教学
基本功

一九九二年春
柳斌

讲普通话，写规范字，苦练基本功，
做一个完全合格的人民教师！

仲哲明
一九九二年
四月八日

在社会上使用汉字，应当遵照政府公布的规范化写法。个人可以有自己爱好的写法，那只能在个人场合使用。

写规范字，要从开始学字之日起就这样作，逐步养成习惯。

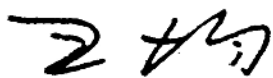
今天的中师生是明天的小学教师。要求于儿童的，教师自己必须作到。身教重于言教。

写一手规范化的好字，了解必要的汉字知识，是中师生必须练就的一项基本功。

张志公



语言文字的规范化、标准化是信息时代的必要要求，是“科技兴国”在语文工具方面的必要要求。因此，合格的教师要能说普通话，要有语文应用的规范意识。国家语委文字管理司和国家教委师范教育司委托湖北《中师生报》主办的“1992年全国中师生汉字规范知识竞赛”采取“人人参加，普及提高”的原则，意在使未来的教育工作者都有较强的文字规范意识，这是很有意义的。我预祝这次竞赛取得圆满成功！



1992-09-04

学好汉字，用好汉字，进
一步加强规范意识 对今
后从事教育工作，有十分
重要的意义。

曹先擢 1992-4-17

努力在师范生中普及汉字
规范知识，增强规范意识。
促进语言文字的规范化、标准
化。

人尊永和

1992-4-4

前 言

王伯熙

计算机信息处理技术的飞速进步,把人类社会迅猛地推向信息时代。信息交换国际化,使世界变得越来越小。这种进步是一个国家现代化的基础。然而,信息处理及国内、国际信息网络的形成,必须以语言文字的规范化、标准化为前提。语言文字使用不规范、无标准的混乱现象,不但给计算机的厂家和用户带来无限的烦恼,而且也在拖现代化建设的后腿。面对这种情况,知情者十分担忧、着急;而不知情者仍懵懂无觉,在继续乱写乱用不规范字。这种状况如不及早改正,到将来计算机普及时就会感到不适应,在眼下也是高科技进步的一大障碍。

用字规范意识的形成和写字规范习惯的培养不是一蹴而就的。冰冻三尺,非一日之寒,社会用字混乱现象不是一朝一夕突然产生的。要扭转这种现象,必须作长期的努力,反复的斗争。我认为,写规范字习惯的养成,也要从娃娃抓起。而传授娃娃们汉字规范知识和培养娃娃们写字规范习惯的老师,主要是从事基础教育的教师。因此,社会用字规范化的根本措施之一就是要抓紧中师教育这一环节。去年我在武汉见到《中师生报》主编杨协成同志时,就谈到这一想法。杨协成同志当时便自告奋勇地提出愿意承办全国中师生汉字规范知识竞赛的活动。我们当场就商定了竞赛的初步设想和计划,并请《中师生报》社拟订出竞赛的

方案。计划的内容之一就是由我去组织一些人编写一本《汉字规范知识》，作为这次竞赛的辅导教材。现在，这本辅导教材已经编写出来了，其科学性、可读性、实用性如何，我这里不作估价，交给读者去评议。

关于汉字规范手册一类的书已经出版了不少，差不多各省、市都在自编自印。这说明汉字规范工作已得到了发展，并在日渐普及，日渐深入人心。这是件大好事。这类书出得越多越好，因为中国幅员广大，使用汉字的人数之多在世界上可以称“最”。就客观需要而言，这类资料性、知识性的工具书还印得太少，供不应求。当然，出这种书也不能草率、凑合，而必须认真，注意上述的“三性”。摆在面前的这本《汉字规范知识》写得如何呢？我只能说还是写得太仓促，比较粗糙，以后还需要修订。此书的编写者接受的是紧急任务，他们匆忙上阵，突击完成。因此，纰漏在所难免，恳切希望读者在阅研过程中，能不客气地提出意见，指出问题。在此，我代表本书的编写者先谢过了。

本书的编写组包括以下成员：国家语委文字应用管理司的王铁昆（执笔编写第五、六两章）、于虹（执笔编写第四章），国家语委语言文字应用研究所的张书岩（执笔编写第二章）、尹斌庸（执笔编写第三章）、李燕（执笔编写第一章）。最后，全书由王铁昆统稿，我也粗略地翻了一遍。

这本书的第一版已然如此，我想它将来经过修订后，定会成为一本有用的好书的。我这样设想着、期待着，读者也必定是这样期待着。希望编写者能努力去做，以不负众望。

1992年2月22日于北京

目 录

前言	(I)
第一章 总论	(1)
第一节 汉字规范化概说	(1)
一、什么是汉字规范化	(1)
二、为什么要进行汉字规范化	(2)
三、汉字规范化的性质	(5)
第二节 汉字规范化的回顾与展望	(6)
一、我国古代的汉字规范化	(6)
二、新中国成立前的汉字规范化情况	(10)
三、新中国成立后的汉字规范化工作	(12)
四、当前汉字规范化工作的特点与展望	(14)
第三节 现代汉字规范的制订和推行	(16)
一、现代汉字规范的制订	(16)
二、现代汉字规范的推行	(17)
第二章 字形规范	(20)
第一节 汉字字形整理的两个规范	(20)
一、《第一批异体字整理表》	(20)
二、《简化字总表》	(27)
第二节 印刷字形的整理和字量标准的确定	(38)
一、印刷字形的整理	(38)
二、常用字及通用字字量的确定	(41)
第三节 专门用字的规范化工作	(45)
一、更改生僻地名字的工作	(45)
二、更改计量用字的工作	(49)

三、限制造新字的工作	(50)
四、制订《人名用字表》的设想	(50)
第三章 字音规范	(52)
第一节 现代汉字的读音标准和注音工具	(52)
一、现代汉字的读音标准	(52)
二、现代汉字的注音工具	(55)
第二节 一字多音	(58)
一、一字多音及其来源	(58)
二、一字多音的分类	(59)
第三节 现代汉字读音规范化的工作	(68)
一、问题的提出	(68)
二、普通话审音委员会和异读词审音表	(69)
三、审音的范围和原则	(70)
四、介绍《普通话异读词审音表》(1985年12月)	(73)
第四节 在正音上多下功夫	(77)
一、注意普通话和自己方言在语音上的差异	(78)
二、注意多音字的读音	(79)
三、注意由字形相近引起的误读	(80)
四、注意由偏旁类推引起的误读	(82)
第四章 标点符号和数字用法的规范	(85)
第一节 标点符号的规范化	(85)
一、标点符号概述	(85)
二、标点符号的规范	(92)
三、标点符号具体用法的规范	(96)
四、标点符号使用答疑	(118)
第二节 出版物上数字用法的规范	(121)
一、现行出版物上数字用法规范的必要性	(121)
二、现行出版物上数字用法的有关规定	(122)
三、现行《规定》的某些不完善之处	(126)

第五章 汉字教学	(128)
第一节 汉字教学的重要性	(128)
一、汉字教学是语文教学的基本内容之一	(128)
二、汉字教学是对外汉语教学的首要环节	(130)
三、汉字教学与文字规范化、标准化	(132)
第二节 汉字教学的原则	(134)
一、注意汉字本身的特点和规律	(135)
二、把字的音、形、义结合起来	(136)
三、加强识字与认识客观事物的联系	(137)
四、注意学和用的有机结合	(138)
第三节 汉字教学中应注意的几个问题	(139)
第四节 小学识字教学的流派	(143)
一、小学识字教学的主要流派	(144)
二、其他识字教学流派简介	(149)
第五节 汉字独特的书法艺术与汉字的书写	(154)
一、汉字独特的书法艺术	(154)
二、汉字的书写	(155)
第六章 社会用字管理	(162)
第一节 社会用字必须加强管理	(162)
一、社会用字管理的范围	(162)
二、加强社会用字管理工作的迫切性和必要性	(162)
第二节 把社会用字的管理纳入法制的轨道	(164)
一、依法管理社会用字势在必行	(164)
二、现行社会用字管理的三个规定	(165)
三、正在修订中的《出版物汉字使用管理规定》 (征求意见稿第三稿)	(169)
第三节 实现社会用字规范化的几个环节	(170)
一、使用规范字	(170)
二、不滥用繁体字	(174)

三、纠正错别字	(175)
第四节 社会用字管理的基本经验	(181)
一、领导重视	(182)
二、健全机构	(182)
三、制订法规	(183)
四、加强宣传	(183)
五、培训骨干	(184)
六、齐抓共管	(185)
七、检查落实	(185)
主要参考文献	(187)

附录

一、简化字总表	(193)
二、第一批异体字整理表	(225)
三、新旧字形对照表	(246)
四、普通话异读词审音表	(247)
五、汉语拼音方案	(281)

第一章 总 论

在我们今天的时代里,由于科技的进步、社会的发展,规范化、标准化在人们的生活中起着越来越重要的作用。如何使汉字规范化适应高速发展的科学技术,这是摆在广大语言文字工作者面前的一个重要课题。为了更好地开展汉字规范化工作,使更多的人了解汉字规范化,我们介绍一些汉字规范化方面的基础知识,以满足社会的需求。

第一节 汉字规范化概说

一、什么是汉字规范化

谈到汉字规范化,我们必须介绍一下什么是语言文字规范化。语言文字规范化是指“语言文字的应用符合根据约定俗成原则而规定的各项标准,加强统一,减少分歧,使语言文字充分发挥其社会功能。”(引自《认真做好语言文字规范化工作》,《人民日报》1991年6月6日)汉字规范化是语言文字规范化的组成部分,它根据文字发展的规律,为汉字的应用确定各方面的标准,把那些符合文字发展规律的新成分、新用法固定下来,加以推广。同时对一些不符合文字发展规律的和没必要存在的歧异成分及用法,根据规范的要求,妥善地加以处理,使汉字更好地

为社会交际服务。

目前,对汉字规范化这个术语存在着认识不太一致的情况,有的统称为汉字规范,有的文章中也用汉字的整理和简化、汉字正字法等术语来指汉字规范化。我们认为:

汉字规范化 { 汉字规范工作(指制订、宣传、推广汉字规范等有关工作)
 汉字规范(指汉字使用的规范和标准)

也就是说,汉字规范化包括了上述两方面的内容。

由于语言习惯的不同,人们有时把“汉字规范化”简称为“汉字规范”,我们觉得这也是可以的。但是,需要分别的时候,应用其全称。

二、为什么要进行汉字规范化

(一)汉字规范化是汉字自身发展的需要

根据学术界的研究,汉字作为完整的文字体系形成于夏商之际(约在公元前 17 世纪前后),汉字成为记录汉语的工具后,经历了漫长的形体演变,在汉字形体演变的过程中都可以看出汉字发展对汉字规范化的需要。

下面我们以古文字阶段的汉字为例进行说明。汉字在早期,一个字可以有若干种写法;有的字字形和结构很不固定,可以左写或右写,甚至侧写或倒写,呈现出纷呈多变的局面。

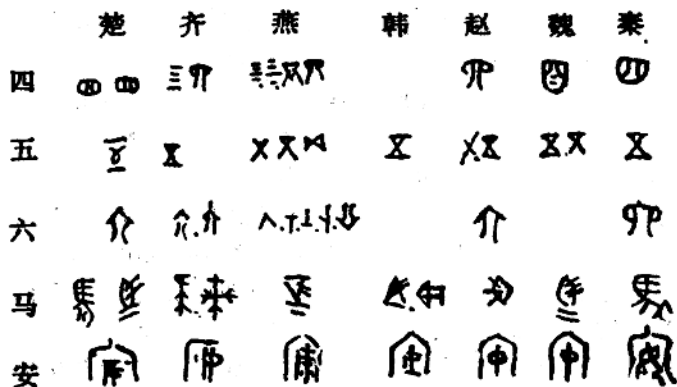
这种现象的出现,一方面与汉字正处在形成初期有关,同时也与汉字的使用状况密切相关。春秋以前,贵族阶级在经济、政治、文化等方面占有统治地位,文字是被他们所垄断的,使用文字的人毕竟是少数,而印刷术此时尚未发明,这就使得文字的使用缺乏约束和规范。

到了西周中晚期,资料显示当时的文字显得比较整齐划一,

同时,在这个时代出现了《史籀篇》,它是见于著录的最早的字书,所以也被看作我国文字学史上的第一部字书。《汉书·艺文志》小学类载《史籀》15篇。班固注曰:“周宣王太史作大篆十五篇,建武时亡六篇矣。”史籀,一般人认为“史”是太史的意思;籀,人名。太史在当时掌管起草、编写文书,管理国家文献和天文祭祀等事项,是朝廷的大臣。根据当时文字的状况和《史籀篇》的出现,很多学者都认为当时应有过一次汉字整理和规范的活动。历史文献对此也有所反映。如《管子·君臣下》:“书同名。”《礼记·中庸》:“今天下书同文。”(这里“名”、“文”都是指的汉字)。由于《史籀篇》很早就亡佚,加上这段历史所见的史料不多,我们很难详细论述这个时期的汉字规范化,但以上史实至少说明两点:我国历史上很早就曾对汉字的使用作了规范,汉字规范化是文字发展过程中消除歧异现象的需要,是作为社会交际工具的文字本身的需要;而规范措施的产生则需要由国家一定的权力机构或人士参与。

人们熟知的秦始皇时期的“书同文”,被看作我国历史上对汉字进行的一次有组织、有计划的整理,而这次整理也同样是与文字的歧异有关。我们知道,商周时期由于掌握使用文字的人不多,因此,尽管存在文字歧异现象,但字体的演变是缓慢的。到了春秋战国之交,由于旧的贵族阶级已为新兴剥削阶级所取代,文字开始扩散到民间,加上社会经济文化的发展,因此春秋以后,尤其是战国时期,文字的使用范围和掌握文字的社会人群都比过去广泛,于是汉字的形体也就发生了剧烈的变化。同时,由于战国时期形成了诸侯割据的局面,因此,在文字上也就出现了因地域不同而产生的异体字,正像许慎在《说文解字·序》中所说的那样:“田畴异亩,车途异轨,律令异法,衣冠异制,言语异声,文字异形。”请看下面六国文字异形举例表(资料引自高景成《中

国的汉字》，人民出版社，1986年第1版）：



因此，汉字本身的发展又一次决定了汉字规范的产生。

史料还表明，秦始皇时期的汉字整理和规范不仅与文字的歧异现象有关，还与其他的因素有关。

（二）汉字规范化是社会发展的需要

谈到秦始皇时期的“书同文”，除了文字本身的原因外，还有一个重要的因素，就是社会发展的需要。战国时期，尽管在经济、文化上都得到了高度的发展，出现了诸子蜂起、百家争鸣的局面，但在政治上却是诸侯割据，战乱频繁，“诸侯力政，不统于王，恶礼乐之害己，而皆去其典籍。”（许慎《说文解字·序》）因此，当秦始皇在公元前 221 年统一七国后，在“一法度衡石丈尺，车同轨”的同时，还采取了“书同文字”的措施。文字是交际的工具，如果文字的形体歧异，必定影响交际，也不利于统一。因此，“书同文字”措施的实行在当时也是由治理天下，维护统一的需要所决定的。