



插花造型100例

• 画报生活丛书 •

• 画报生活丛书 •

• 画报生活丛书 •

• 画报生活丛书 •

• 画报生活丛书 •

上海画报出版社

本社 编

25.1
00:1

· 画报生活丛书 ·

花造型 100 例

本社 编



上海画报出版社

插

花造型 100 例

责任编辑 罗 英

美术设计 王 璎



· 画报生活丛书 ·

《插花造型 100 例》

本社 编

上海画报出版社出版

(上海长乐路 672 弄 33 号)

全国新华店总经销

新华书店上海发行所发行

上海市印刷七厂印刷

开本 787 × 1092 1/16 印张 3.5

印数 0001—5000

1999 年 7 月第 1 版第 1 次印刷

ISBN7-80530-522-6

J · 523 定价: 16 元

插花造型 100 例



目 录

2 ● 序

3 ● 插花入门概念

插花工具与器材 花器 花材
基本插花花型 插花美学

21 ● 东方式插花

东方式插花强调一花一草的安排，都要求把线条表示出来，适合家庭中单面性（背向墙面）的布置，尤其强调自然之真，依花草树木之自然生态，掌握季节的变化。

27 ● 西方式插花

强调实用和设计理念，一般较能融入生活之中，达到日常生活的装饰效果。西洋插花分形式插花和非形式插花，前者有格有局，以花卉排列和线条为原则，后者崇尚自然，不讲形式，配合现代设计，强调色彩。

C O N

T E

N T S

31 ● 居家插花

花美，需要环境的衬托；环境同样需要鲜花来点缀。在温馨的家中，一盆娇艳的鲜花可以令人精神振奋、生气盎然，能在家享受大地的新鲜空气和绿意。

43 ● 异型插花

信手拈来，就地取材的花材、花器，看似随心所欲，却蕴涵着巧妙构思。不同的材质诉说不一样的心情，手法虽不拘形式，但涵义颇为深远。

48 ● 小品插花



看似随兴插上的小花小草，观赏起来也别有一番未经人工雕琢的意趣。一片自然风景，即是一个心灵的境界，象征性的插花，不注重排场，而重在朴实、纯真的情感。

52 ● 附录：

各国、各地区名花
常用花材中英文对照表



插花造型 100 例

序



花是大自然最美丽的产物，大自然赋予她艳丽的色彩，优美的造型和丰富的纹理。

花是美的使者，她具有一股盎然蓬勃的生气，任何场合皆蕴藏着千言万语，与花为伴，可藉花寓情。

现代社会，随着生活品质的提高，人们对精神生活的要求也相对增加了。鲜花已进入了寻常百姓家中，及日常生活之中，鲜花的地位越来越重要了。

自己动手插花，既能陶冶情操，表达自己的艺术内涵、文化素质，更能享受到花团锦簇的快乐。

插花也是一门艺术，除了将自然界的艺术品——花材活生生地展现外，插花过程更赋予了多重的人文象征意义，如花材花器的选配，插花技法及欣赏多有讲究，且有特殊的理念和法则。

本书除了向读者介绍一些插花基本概念外，重点介绍了现今中外流行的各种风格的插花造型，既有“丰盛华美”的西方插花，“情境幽远”的东方插花，又有“趣味盎然”的异型插花，“小巧玲珑”的小品插花，还有家庭中不同功能居室的居家插花，它将帮助读者开拓思路，更好地品味插花的乐趣。



插花入门概念



插花工具与器材

喷水壶: 用以喷水维持花的鲜度。

铁丝: 用以整形花卉枝条, 通常使用18号—28号铁丝, 号数愈大, 铁丝愈细。

铝铂纸: 包覆花泉或做特殊设计时使用。

包装纸: 包装花束或做变化时使用。

花泉: 亦称吸水海绵, 是花材的基座。

剑山: 插花固定器, 功能同花泉。

缎带: 用以衬托花型或包装用。

钳子: 剪或固定铁丝用。

刀子: 用以切削草本植物的茎叶。

美工刀: 切割花泉或包装纸。

工艺剪刀: 剪缎带或纸类。

花剪: 剪较粗大的木本植物。

花艺自粘胶带: 包覆或接长铁丝使用。使用时需轻拉并压紧才有粘性。

透明胶带: 固定花泉或包装纸。

双面胶带: 需两面粘贴时使用。

吸水胶带: 分解叶子或花朵时, 可提供水分。



插花造型 100 例

花器

作用：花器是插花中不可缺少的一部分，是花材的立足点，也可衬托花型，凸显花型的美。

选择：可先勾画好花型，再选择适当的花器来搭配，也可依花器的特性来构思花型。或是因花器的外形而触发花艺设计的美感。

形状：中国式盆、瓶；日本式盆、瓶；西洋式盆、瓶；异型花器、竹筒、藤篮、陶器、水盘、钵、手拉胚。

质料：五花八门，应有尽有。陶、瓷、铜、银、木、藤、草编、玻璃、塑胶、漆器、鲜贝壳、玉器、合成材料、树根。



异型花瓶



陶质花器



陶质花器



玻璃花瓶



藤、竹花篮

插花造型 100 例



花材：爱丽思、中国桔梗

花材

石斛兰（淡红、白色、黄色、紫色、双色）、东亚兰、万代兰、虎头兰、拖鞋兰、文心兰、嘉德利亚兰（各种颜色）、蜘蛛兰等

铁包百合、伯利百合、香水百合、粉香水百合、葵百合、姬百合、火焰百合、天香百合、北极星百合、竹鸟百合、细叶百合、珍珠百合、麝香百合、埃及美人等

火鹤花（白、绯、红白、绿红、桃红、橙红、绿、滚边、粉）、小耳朵（红、紫）迷你花型等

玫瑰（白、紫黄、粉红、红、深红、橘、橙红、紫红、滚边）、黄金玫瑰、多朵玫瑰、小可爱玫瑰、黑玫瑰等，有单瓣和重瓣之分，品种繁多，色彩多样

桔梗（白、粉、紫、蓝紫、蓝、滚边色）、三角桔梗等

太阳花（红、黄、白、橙、粉、双色），有单瓣和重瓣之分，另有杂交品种

菊花（黄、白紫、粉、红、淡绿、淡黄）、西施菊、日丸菊、清流菊、白蓝菊、玛格丽特菊（白、黄）、面线菊、雏菊、紫姜菊、汤匙菊、粉姜红、绿眼睛、听怒三色、钮扣菊、丁字菊、蛇目菊、乒乓菊、洋菊、小白菊

绣线菊（白、粉、淡紫）

麒麟草（即台风草）黄色

鸡冠花（红、粉、黄）、凤尾鸡冠、垂鸡冠（红、黄、绿）

向日葵（黑心、绿心），以及进口的品种

康乃馨（各种颜色、混色、滚边、及大、中、小型），分马来西亚、美国等品种

河骨（黄）水生植物

海芋（黄、粉紫、白色、绿、橙）、

水生植物

水蜡烛（原色、红色）、水生植物

莲花（即睡莲、黄、蓝、粉、紫）、

荷花、水生植物

燕子花（蓝色）、水生植物

花菖蒲（粉色、蓝色）、水生植物

孔雀草（白、紫）、马来西亚、荷

兰、本地

蕾丝花（白色）

茴香（黄色）豌豆花

剑兰（即福兰、唐菖蒲）、有各

色、双色、进口

小苍兰（即素香兰、白黄、粉、淡蓝）

大理花（即大丽花、粉、淡紫、黄、红、双色）

陆莲花，有多种颜色

三色堇（人面翁），有多种颜色

姜花（粉、红、淡粉）、有大朵、

小朵及野姜花

天堂鸟、黄金鸟、彩虹鸟、小天

堂鸟、粉天堂鸟

圆仔花（粉、白、紫、橙）、可

干燥用

金鱼草（黄、白、粉、暗红、橙、紫红）

绣球菊（即八仙花、紫阳花、蓝、紫、粉绿）

仙丹



花材：粉香水百合、白雪花、长春藤

插花造型 100 例



花材：玫瑰、风信子、
飞燕草、白雪花

· 百子莲
· 鲁冰花（即羽扇豆）
· 葱花（有大、小、白、紫、蓝紫）
· 夜来香（大品、小品）
· 亚斯达菊（翠菊），有多种颜色
· 云南菊，有多种颜色
· 波斯菊（白、粉、橙、淡红、暗
· 红、黄）
· 红珊瑚
· 射干
· 鸡萆蒲
· 天鹅绒
· 白鹤芋
· 麦杆菊，可干燥用
· 爱情花（白、淡紫）
· 女郎花（有臭味）
· 美女抚子（白、紫、暗红）
· 深山樱（白、暗红）
· 满天星（点状花）

花材：紫玫瑰、小葱花、
郁金香



卡斯比亚（点状花）
星辰花（白、黄、粉、紫、蓝、
点状花）
有禅菊（点状花）
金慧星（点状花）
石竹（淡红、白色、黄、紫、斑
玫、粉）
木樨花
一串红
牡丹（黄、红、紫、白及桃红）
芍药（白、桃红、大红、紫、墨
紫、黄、五彩）
朱顶兰（即孤挺花，红、粉、紫、
白条纹、条纹、紫红）
吊钟花（白、紫）
洋紫荆

进口花材

风信子（白、粉、淡蓝、黄）
史考梅（白色、粉色）
针垫花
帝王花
皇后花
松红梅
腊梅（白色、粉色）
雷诺
红珊瑚
地树
虎眼
法兰地亚
普洛提亚
袋鼠花
菲律宾果
彼塔
阳光（大、小）
波罗尼（桃粉色）
罗拉百合、玛丽百合、东方美人、
埃及艳后
玉米百合（白色、粉色）
艾丽加
大飞燕（粉、白、紫、蓝）



花材：玛格丽特



花材：白丁香、白雪花、郁金香、
爱丽丝、伯利、恒之星、
玛格丽特、小葱花

泡盛（粉、白）
 熊猫爱丽丝（黄、紫）
 龙胆花
 西洋水仙花
 郁金香（各种颜色）、玫瑰郁金
 香、牡丹郁金香、魔鬼郁金香、法国
 郁金香
 虎尾百合（粉、黄）
 薊花（大、小）
 迷你剑兰
 丁香花（白）
 寒丁子（白、粉、蓝）
 风铃草（粉、白、紫）
 宫灯花（大、小、橙、绿）
 蓝鹦鹉
 水仙花百合（白、黄、粉、紫、
 暗红）
 雁来红（绿、暗红）
 火鹤
 皇帝花（奶瓶状）
 石楠花（玫瑰红、深红、白）
 绵羊花
 海圣
 庞贝百合（新品种）
 史奴比百合
 蜂蜜百合
 莎莉百合
 贝林百合
 巴塞隆纳百合
 洛基百合
 阿波罗百合
 曼德拉百合
 罗莎百合
 东方粉百合
 巨星百合
 木根百合
 利亚百合
 华沙百合
 捷克百合
 第凡内百合
 帝王薊

素材（木本）

云龙柳
 米柳
 茶花、油茶（可当花材）
 梅花（可当花材）
 樱花（可当花材）
 桃花（可当花材）
 杏花（可当花材）
 李花（可当花材）
 杜鹃（可当花材）
 白雪（鸟）
 红珊木
 黄杨（大、小）
 老松
 直松
 小手球
 川七
 孔雀松
 红竹花
 川柳
 雪松
 寿松
 丝柏
 扁柏
 龙柏
 日光柏
 黄金侧柏
 云杉
 白杉
 金宝树
 连翘（可当花材）
 黄枝花
 南天（大、小）
 枫叶芽
 柿子花
 银柳
 金雀柳
 木香
 罗汉松
 福建茶



花材：小苍兰

素 材 (草本)

· 雪柳
· 圆榕
· 宿馨
· 卷形变色叶 (棵)
· 尤佳 (加) 利
· 文竹
· 圣诞文竹
· 新文竹
· 天文冬
· 虎尾巴
· 沙草 (大、小)
· 蒲叶
· 龙兰
· 龙文兰
· 斑文兰
· 棕榈竹
· 破伞 (大、小)
· 芦甸草
· 千年木
· 雄雀 (大、小)
· 鹿角草
· 虎尾兰
· 吊兰
· 灯心草
· 三角草
· 姜竹
· 金翠花

花材：火鹤、凤梨



· 夕雾草
· 太兰
· 斑太兰
· 木贼
· 茉莉花
· 初雪草
· 洋南松
· 暖竹
· 嫩全卷
· 蕨芽 (爬山猫)
· 入岁兰
· 万年青竹
· 珊瑚叶
· 铁树叶
· 龙草

叶 材

· 沙巴叶
· 铁羊齿
· 玉羊齿
· 皱肾蕨
· 孔雀芋叶
· 鹅掌木 (藤)
· 木瓜叶
· 蔓利绒叶
· 电信兰叶
· 山苏叶
· 龙舟叶
· 斑叶兰、叶兰
· 彩兰
· 新西兰叶
· 纽西兰麻
· 林投叶
· 白竹、红竹
· 黄心椰子叶、椰叶
· 芭蕉叶
· 黄金葛叶
· 初勒草
· 巴西铁树叶
· 火鹤叶
· 芋叶

插花造型 100 例



花材：飞燕草、爱丽丝、洋桔梗



花材：郁金香

海葡萄叶
鹿角蕨
彩叶芋
观音莲
福竹
斑点竹芋
星点木
春兰
棕榈叶
假叶
白蝴蝶

果材

唐绵
月桃果宾
变色果
金瓜茄（牛头茄）
紫仁丹
蔓梅凝（进口）
无花果
辣椒
情人果
草莓果（进口）
小苹果
梧桐
石榴
南瓜
小葫芦
青春果（进口）
百香果
山胡椒
山柿子
山状元
山归来
西瓜藤
落霜红
青冬仔（进口）
黑藤子
毛豆
鸡肠豆
桑露
莲蓬

樱桃（进口）
含羞草
黄钟花
山阳桃
梨猴藤
小菠萝

其他材料

猪龙草
蛇木
枯木
枯藤（葡萄藤）
苔木藤
竹筒（绿竹、金丝竹）
白木
小米
小高粱
玉米（白、黄、红）
郎尾（白、小）
兔尾草
芦苇（白、小）
芒草
狗尾草
叶牡丹（白、紫）
鸭掌
降天松
阔叶武竹（爬藤类）
常春藤（爬藤类）



花材：海芋、玫瑰、法国郁金香

插花造型 100 例

基本插花花型

三角形构图

以三主枝为骨架，构成正三角形，不等边三角形，第一主枝高度为花器的1.5倍，第二主枝为第一主枝高度的2/3，第三主枝约为第一主枝高度的1/2，三主枝间填插花卉，但不能高于第一主枝。



三角型插花

三角型插花



三角型插花

圆形构图

花朵造型构成平满圆润的圆形。将花插成圆形，再填插叶片衬托。

新月构图

将花枝设计成一轮新月的形态，花材应选用富有曲线而柔软的花，如兰花、太阳花、海芋等。强调花枝的秩序，不能随意交叉。

新月型插花



圆型插花

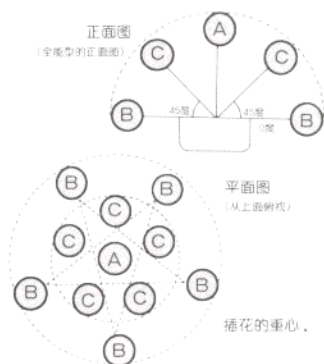


圆型插花

插花造型 100 例

球面构图

花型成球体平卧的圆弧，较平缓，主花为低矮的圆弧，线条柔和，辅花配叶应低于主花填在四周空间。



球面型插花



球面型插花



球面型插花



S 字型插花

S 型构图

S 型的设计, 曲线构成主要以茎线柔美的花材为主, 如尤加利、六月雪、柳枝, 设计时上下可弯曲流动, 并根据花材, 花器形状来变化。

直上型构图

一直线向上延伸的垂直型应用, 强调纵线的线条美, 花型清疏挺拔。注意修剪花材上多余的枝叶, 以避免花材横向扩张。



直上型插花

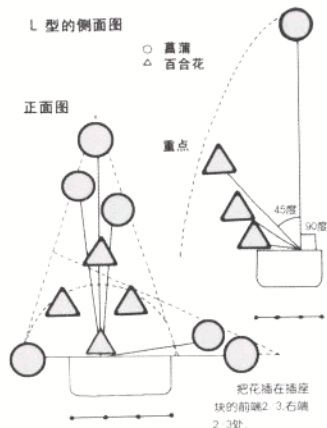


直上型插花



直上型插花

插花造型 100 例



倾斜型插花



L 字型插花

倾斜型构图

主枝呈倒挂下垂势，次主枝也由上向下垂，第三主枝视整体构图而定。

L 型构图

L 字型设计，选用线条强烈的花材，重点调节纵线与横线的比例。

水平型构图

有平面水平和立体水平两种，花材成水平状，立体水平型两边均可欣赏，平面水平只能从一边欣赏，可放置在角落的位置。

水平型插花

