

毛岱宗

当代油画精品集

YOUHUA

山东美术出版社



J223
M337:1



当代
油画
精品
集

毛
岱
宗

山 东 美 术 出 版 社







毛岱宗 中国美术家协会会员, 山东艺术学院副教授。

1955年生于山东省莱州市。

1976年毕业于山东艺术学校。

1982年毕业于曲阜师范大学。

1991年结业于中央美术学院第五届油画创作研修班。

1983年《雪霁》入选山东青年美展获二等奖, 载于《美术》。

1984年《摇篮》入选第六届全国美展。

1986年《农舍》入选赴加拿大美术交流展。

1991年《暖色田园》组画参加中央美院第五届油画研修班毕业展, 入选第一届中国油画展, 载于《中国油画》、《美术研究》、《江苏画刊》等刊物。

1992年《鲁南山村》组画参加山东晋京油画展。

1993年《山雨》等组画参加中国美协艺委会举办的青年油画邀请展。载于《美术》、《中国油画》等。

1994年《秋阳》入选'94新铸联杯中国画、油画精品展, 获优秀奖, 载于《'94新铸联杯中国画、油画获奖作品集》。《沂蒙之秋》入选第二届油画展, 载于《第二届中国油画展作品》大型画册、《中国油画》。《山村雪霁》入选第八届全国美展并获奖, 载于《美术》、《中国油画》等刊物。

1995年《案头》入选全国教师优秀美术作品展并获奖。

1996年《秋季山庄》入选第一届油画学会展。

作品在国内曾被中国美术馆、国际艺苑美术馆等单位收藏。在海外曾被加拿大、美国、日本、新加坡、马来西亚、台湾等艺术团体和个人收藏。



马蹄莲 (80×65cm · 1992)



案 头 (80×80cm · 1993)



有冬瓜的静物 (75×75cm · 1992)





逆光的牡丹 (65×80cm · 1992)



逆光的荷包花 (38×55cm·1992)



逆光的荷包花 (局部)



有蓝花瓶的玉兰 (65×46cm·1993)



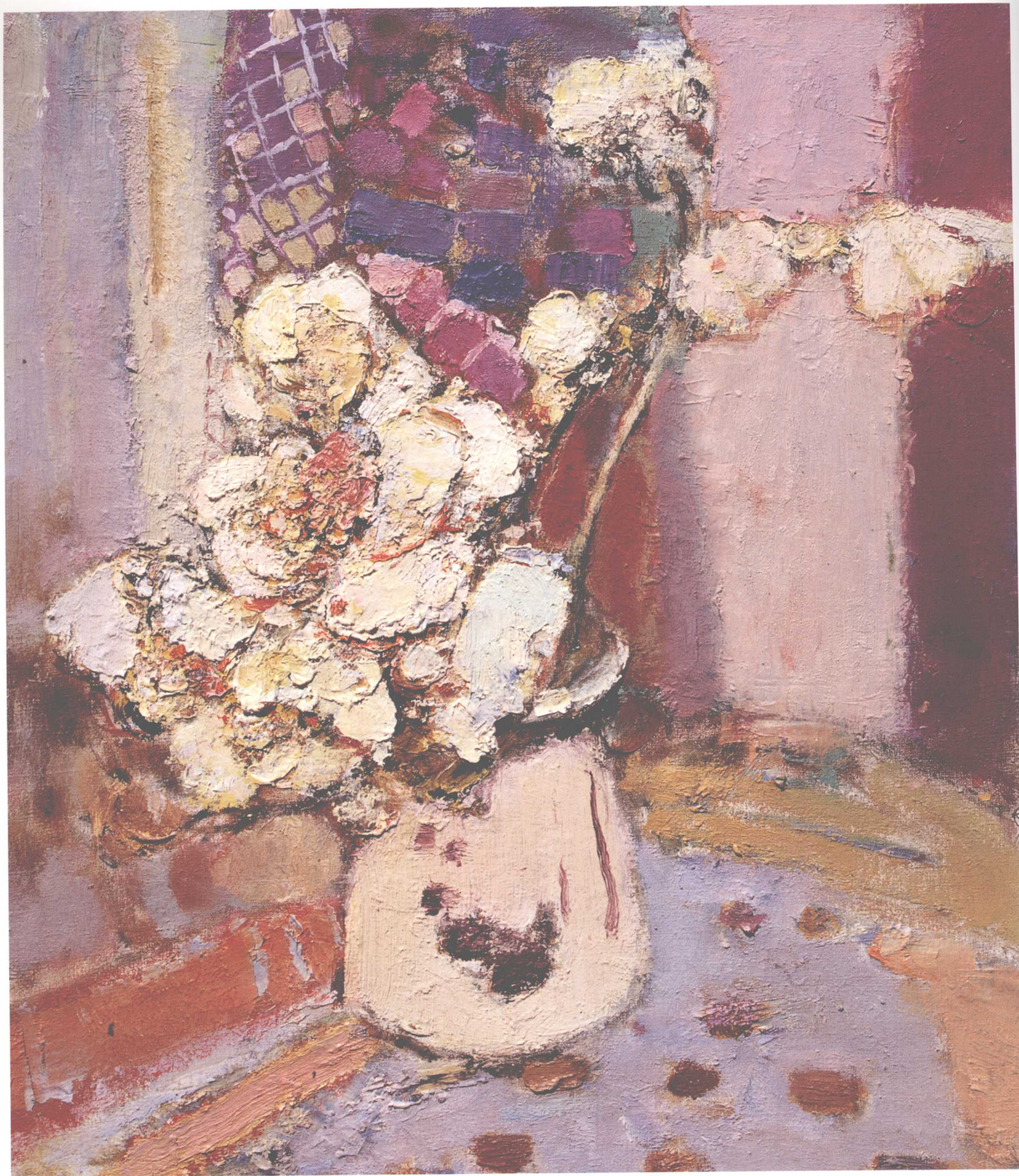
牡丹·静物 (80×65cm·1993)



牵牛花 (55×38cm · 1996)



架起的秋菊 (65×46cm·1996)



春天的玉兰花 (80×65cm · 1996)