

·世纪风文丛·

风雨海棠红

FENG YU HAI TANG HONG

胡永其 著

中国文联出版社

序

最近胡永其同志送来《风雨海棠红》书稿的清样，邀我为这本即将出版的剧作选写一篇序言。我与他交往已有好几年了，知道他一直在戏剧创作的园地里辛勤耕耘，如今他的剧作出版，我一来表示祝贺，二来也顺便谈一点自己的感想。

戏剧在众多的艺术门类中是色彩特别绚丽的一种，曾经有过极度的辉煌。在笔者投身于戏剧事业的上个世纪六十年代初，戏剧舞台还是一片繁荣景象。近年来由于电视的普及、娱乐的多元化等因素，戏剧不很景气。在这样的情况下，从事戏剧创作确实比较清苦、寂寞，再加上剧本创作还受到剧团排演等制约，成活率也比较低，因此能在戏剧园地里坚持守望实在不易。但是我认为戏剧作为一种真人扮演、群体欣赏的剧场艺术，有其不可替代性，其中的戏曲更有着我国民族文化的厚重积淀，它是不会消亡的。因此这种耐得寂寞的守望是值得称道的，有意义的。

永其同志不仅是一位虔诚的守望者，同时也是一位辛勤的耕耘者。多年来他已创作了十多部大戏和二十多个小戏或小品，而且绝大部分都已上演或发表，能取得如此成绩，实在是令人可喜的。我拜读了收入本书的六部大戏、六个戏剧小品，感到颇有可圈可点之处。这些作品似可分成三个类别，第一类是根据现实生活素材创作的故事剧，如《小镇“维纳斯”》、《天涯恩

仇》等；第二类是根据历史人物传记创作的人物传奇剧，如《宋庆龄在上海》和《董竹君传奇》；第三类则是戏剧小品，如《水晶心》、《门》等。在第一类剧作中我比较喜欢《小镇“维纳斯”》和《夜幕下的罪恶》，前者生活气息浓厚，俞丽娜、孙大江、苏大姐等几个人物写得很鲜活，给观众展现了一幅小镇的风情画；后者则触及了当今社会中的尖锐矛盾，塑造了秦如月、丽萍等既正气沛然又极富情感的艺术形象，并在此基础上构筑起跌宕激越的戏剧冲突，经过曲折起伏推向高潮，从而完成了人物形象的塑造，具有较强的震撼力。在第二类剧作中，我比较喜欢《宋庆龄在上海》。人物传奇剧并不容易写，一般历史人物事迹多，时间跨度大，很难概括成一个中心事件。作者仅截取了宋庆龄二十世纪三十年代在上海的一段经历，通过为鲁迅先生守灵、从事救国会活动、以“救国入狱”营救七君子、“八·一三”亲赴前线慰问抗日将士等重大事件和生活片断，展现了宋庆龄崇高的爱国情怀和伟大人格。作者在塑造宋庆龄形象时，又注意把伟人与普通人结合起来，把宋庆龄在政治风浪中忠贞坚定的豪迈之情、爱国之情与对战友、对亲人、对后辈的亲情、柔情结合起来，并充分注意发挥沪剧长于唱功、长于抒情的特点，借以淋漓酣畅地抒发宋庆龄的丰富感情和展现其崇高的精神世界。在第三类剧作中，《水晶心》、《雨中有支歌》、《门》都是不错的作品。《水晶心》是比较突出的一个，写出了新一代打工者的美好心灵，从一个侧面歌颂了在改革开放前沿的浦东荡漾着的新的精神风貌；《门》蕴含了一定的生活哲理，发人深思；《雨中有支歌》则是一曲身残心灵美的抒情曲；《“情人节”的风波》篇幅短小，但构思巧妙，以误会法串全剧，悬念迭起，情趣横生。这些短歌小曲，都反映了作者对心灵美的呼唤和对和谐人际关系的赞美，使人看到了生活中朵朵浪花的

欢快跳跃和作者的用心良苦。

还值得一提的是永其同志的这本剧作选里，差不多有一半的作品是他调回上海、特别是调至浦东以后创作的，可见他选择浦东是有眼光的。浦东是一个戏剧之乡，上海土生土长的代表性剧种沪剧就是起源于这片热土。上个世纪八十年代中期，浦东川沙曾举办过戏剧节，当时我有幸被邀为评委而躬逢其盛，而在上海众多的区、县之中，单独举办戏剧节的大概独此一家。在改革开放的年代，浦东已成为现代化经济发展的一块热土，但相伴而行的文化建设也始终没有放松，其中突出的一点就是戏剧与戏剧小品的丰收。永其同志有机会融入浦东这一戏剧之乡，必将如鱼得水，大有可为。我衷心希望永其同志依托浦东这个起点颇高的“创作基地”，继续辛勤耕耘，在戏剧创作领域更上一层楼，取得更多的收获！


2002年5月18日于沪上品戏斋


（沈鸿鑫先生为上海艺术研究所研究员、著名戏剧理论家）


目


录


序沈鸿鑫(1)


 小镇“维纳斯”（大型现代戏曲）(1)


 巧寡妇（古装通俗喜剧）(54)


 夜幕下的罪恶（大型现代戏曲）(105)

 天涯恩仇（大型现代戏曲）(156)

 宋庆龄在上海（大型现代沪剧）(200)

 董竹君传奇（大型现代沪剧）(247)

 丈夫的“秘密”（小品）(318)

 雨中有支歌（小品）(323)

目

录

- 巴索 人间真情（小品）(328)
- 巴索 门（小品）(333)
- 巴索 水晶心（小品）(338)
- 巴索 “情人节”的风波（室内情景喜剧）(345)
- ② 后记胡永其(358)

大型现代戏曲

小镇“维纳斯”

剧中人：

俞丽娜(“维纳斯”)

孙大江(“厅长”)

刘 辉(“小白脸”)

孙小雪(“林妹妹”)

俞镇长(“老灰”)

苏阿姨(“水芹菜”)

苏大姐(“老姑娘”)

第一场

[初夏的傍晚。“夜莺咖啡厅”一角，流线型的霓虹灯闪闪烁烁，落地玻璃门上的“招聘书”格外醒目。

[幕启：流行音乐刺激着少男少女们的神经，他们三三两两地上，走路都呈跳舞状。苏大姐从内迎上，她的衣着比较“正统”，脸部表情也不甚丰富。

苏大姐 晚上好！各位来点什么？

少女甲 嗨，你们看“老姑娘”的这张脸，零下五度！（学苏大姐腔调）晚上好，嘻嘻……

少男甲 走，我们到“金三角”去玩玩，如何？

少男少女们 （一致拥护）好！（欲下）

（孙大江从内急上。）

孙大江 （笑容可掬地）各位朋友，晚上好！

[少男少女们齐调头。

少女乙 原来是“厅长”来了！

孙大江 各位朋友光临本厅，本人不胜荣幸，里边请！（做出一个很优雅的动作）

少男乙 不看僧面看佛面。我们这个“厅长”虽然不能和省里的“厅长”相比，可大小也算个官，这个面子还是要给的！

少女丙 “厅长”，我来四杯雀巢！

少女丙 大江兄，我要两包“大重九”！

孙大江 好，请吧！（与少男少女们一起说笑着入内）

苏大姐 （似受委屈地）唉！

（唱）七彩霓虹闪闪亮，

流行音乐耳边响，

如今研究心理学，

笑脸相迎客八方，

可叹我难跟新潮流，

倒不如请求调动去改行！

（孙大江从内上。）

苏大姐 （吞吞吐吐地）大江，我跟你件事，我想调动工作。

孙大江 （直爽地笑）哈哈……（手指“招聘书”）我这儿搞招聘，你还想调动，这不成了“漏斗”了！苏大姐，你有你的长处嘛，咖啡厅的账目还亏了你这把“铁算盘”哩！

苏大姐 （反而不好意思起来）我……

孙大江 噢，我想起一件事，你要是嫌算盘算不方便的话，可以买一个电子计算器，集体报销。

苏大姐 不必不必，我还是用算盘习惯。

孙大江 反正由你看着办。苏大姐，这儿我来忙，你去公司再领点饮料来吧。

苏大姐 哎。（推饮料车下）

孙大江 （颇有感慨地）我真恨不得生出三头六臂来啃！

（唱）一夜春雨绿芳草，
改革大潮逐浪高，
我主动承包咖啡厅，
像花果山猴子不停跳。
苏大姐和我唱“二人转”，
账目管得刮刮叫，
怎奈她总爱板面孔，
上门的生意做不好，
眼看业务坐滑梯，
急得我心中像火烧！

（走至“招聘书”前）

聘书上墙三日整，
不少人被我打回票，
并非条件太苛刻，
总不能病急乱把医生找，
标尺一把在心中，
花香自有蝶飞绕！（入内）

〔孙小雪戴着小红帽与变色镜，半侧着身立门口。

〔孙大江上。

孙大江 红帽子小姐，请到里边雅座！

孙小雪 我要见见你们的孙老板。
孙大江 (不明究底地)小姐,这儿没有什么老板,鄙人姓孙。
孙小雪 噢,我是太平洋开发总公司的,这是我的名片!(亮出“名片”)
孙大江 (接过“名片”一怔)工作证……
孙小雪 (趁孙大江还未反映过来,已上前勾住了他的脖子,亲昵地)哥哥!
孙大江 你这个调皮鬼,我还真以为……
孙小雪 开个玩笑,防止衰老嘛!
孙大江 妹妹,你有半年多不回来了,把哥哥都忘到九霄云外啰!
孙小雪 哥哥!

(唱)叫一声我的亲哥哥,
天天在妹妹心窝窝;
只奈我工作在商场,
就像小鸟儿难离窝;
好几次实在把你忘,
拿起电话把长途拨;
电话费用去四块多,
还被人家当笑话说!(眼眶竟湿润了)

孙大江 你呀!真像一个多愁善感的“林妹妹”!(忽然想起)哎,你停薪留职,回来帮哥哥的忙吧!(指“招聘书”)
孙小雪 (笑)嘻嘻……我可不行!
孙大江 (见孙小雪手上的金戒指)妹妹,你哪儿来的金戒指?
孙小雪 (害羞地)是……反正不是偷的。
孙大江 听说你在城里找到一个亲哥哥了,这戒指……
孙小雪 (抢白)我不是有你这么一个嫡嫡亲亲、亲亲嫡嫡的

哥哥吗？

孙大江 哎，我说的这个亲哥哥么，是那个……那个晚上套连环膀子逛马路的亲哥哥呀！

（唱）叫一声我的亲妹妹，
谈朋友不像喝咖啡，
高兴时就来喝几杯，
不高兴把你远远推。
哥哥虽说没体会，
总算比你大几岁，
关键是要品德好，
莫计较那长长短短、
短短长长的几十条木头腿！

妹妹，你到底谈的是哪一个呀？

孙小雪 （调皮地）暂时保密！

[一少男内唤：“大江，再来两杯咖啡！”

孙大江 来啰！（欲下）

孙小雪 （拦）哥哥，今晚你休息，让我来做“端盘子的姑娘”！（入内）

孙大江 （望着孙小雪的背影，笑着摇摇头）人大，心也大了……（入内）

[俞丽娜轻盈活泼地上。

俞丽娜 （唱）歌轻盈，笑轻盈，
柔柔晚风伴我行，
心中藏着个小秘密，
不觉已到咖啡厅。

（对内唤）大江同志——

[孙大江上。

孙大江 唷，小镇“维纳斯”光临本咖啡厅，不胜荣幸之至！
请——（又是一个很优雅的动作）

俞丽娜 我们是老同学，还用这么客气！哎，我是来找你开
“后门”的！

孙大江 （大笑）哈哈……笑话、笑话！大镇长的千金小姐
来找“小兵腊子”开“后门”，岂不是天大的笑话！

俞丽娜 （亦笑）嘻嘻……这个“后门”，我是找你开定了！
（唱）同窗三载情难忘，

近水楼台好沾光，
听说咖啡厅搞“招聘”，
还请老同学帮大忙！

孙大江 （唱）有何贵干尽管讲，
不必跟我捉迷藏。

俞丽娜 （唱）我有个表妹在镇上，
羡慕你们这一行，
求我找你说个情，
做一个“端盘子的姑娘”！

孙大江 这……
（唱）咖啡厅的工作苦，
劝她莫干这一行！

俞丽娜 （唱）她岁数和我差不多，
文化与我一个样，
若问她长得美不美——

（拿出一张彩色照片）
彩照一张请端详！

孙大江 （接过彩色照片一看，愣住）这、这……不是你自己吗？

俞丽娜 （调皮地笑）嘻嘻……

孙大江 （简直有点愤怒地）哼，你跟我开什么国际玩笑！

（唱）这个圈子绕得大，
把我卖到太平洋，
你在饮服公司当秘书，
捧的饭碗是“不锈钢”，
天大的优越性回家摆，
休要戏弄我孙大江！

怨不奉陪了！（欲入内）

俞丽娜 老同学，且慢！

[孙大江止步。

俞丽娜 老同学哎——

（唱）刚才放个小汽球，
试探试探大“厅长”，
玩话说罢说真话，
言归正传吐衷肠。
我本不是秘书料，
天性活泼云雀样，
整天关在办公室，
心里实在闷得慌！

孙大江 （半信半疑地）这么说……

（唱）辞去工作非小事，
你的父母可知详？

俞丽娜 （唱）父母工作回家做，
“内部矛盾”好商量，
“画眉深浅入时无”，
关键看你孙大江！

孙大江 这……

(唱)我们是多年老同学，

熟人不把生活讲，

一纸聘书墙上贴，

(思索片刻，毅然地)这条件么——

小镇上数你最理想！

俞丽娜 (兴奋地)真的?!(欲上前揭“招聘书”)

孙大江 慢!聘用你这位“超级大国”的小姐，本“厅长”还不敢做主，待我请示公司领导后再说。

[胡经理踱着步上。

胡经理 (笑)哈哈……有什么事要请示我“大胡子”啊?

孙大江 嗨，真是说到曹操，曹操就到，演戏也没这么巧，胡经理，我这儿遇到难题了!

俞丽娜 (露出恳切的目光)胡经理，就是我白天和你说的那件事……

胡经理 (对孙大江)这件事么，本公司不予干涉，一切由你这个“厅长”按条件录用。(故意地)可不许开“后门”!

孙大江 这么说……(干脆地)好，本“厅长”现场拍板——批准了!

俞丽娜 (高兴地跳了起来)O K!(一个潇洒的甩发)

[少男甲从内上。

少男甲 嗨，小镇“维纳斯”来端盘子，真是特大新闻!

(忙入内)

[俞丽娜欣喜地揭下了“招聘书”。

[少男少女们蜂拥而上。

少男少女们 (调皮地)祝贺祝贺，热烈祝贺!

孙小雪 (亲热地)丽娜姐!

俞丽娜 好久没见到你这个“林妹妹”了，真想你!

- 孙小雪 我也是！
- 少男乙 “维纳斯”小姐，见到你真高兴，（做了一个滑稽的动作）可惜这儿没有鲜花，来，向你鞠一躬吧！
- 俞丽娜 （亦幽默地）哎，可不能三鞠躬啊！
- 少男丙 俞小姐，小镇广播站记者向你现场采访，你热情服务的标准是什么？
- 俞丽娜 （调皮地唱）“我一见你就笑……”
- 少男少女们 （拍手）好！
- 少男丙 那……你为何要来端盘子呢，内心深处一定有不少（夸张的动作）闪光的东西吧！
- 俞丽娜 （又调皮地唱）“你去想一想，你去看一看，月亮代表我的心……”
- 少女甲 （亦逗趣地唱）“我来想一想，我来看一看，‘维纳斯’看中了孙大江……”
- [少男少女们哈哈大笑。]
- 俞丽娜 你……（追打一少女）
- [苏大姐推饮料车上，俞丽娜正巧和饮料车相撞。]
- 俞丽娜 哎唷！（伸了一下舌头）
- 苏大姐 （扬起手）疯了……（见是俞丽娜，手垂了下来）呀，丽娜，你在这儿玩哪！
- 俞丽娜 （迎上，亲热地）姨娘，我到这儿来工作了！
- 苏大姐 （惊）什么，那公司的工作……
- 俞丽娜 我辞了！
- 苏大姐 （更惊）你……你不要心血来潮！公司领导可知道此事？
- 俞丽娜 胡经理在这儿呢。
- 胡经理 （笑咪咪地）俞丽娜的这种精神很可贵啊！
- 苏大姐 那……你爸爸妈妈也同意了？

小镇“维纳斯”

俞丽娜 （见苏大姐的这副神态，反而更任性地）亲爱的姑娘，这是一个公民的权利，你懂吗？

苏大姐 哼，我不跟你嬉皮笑脸的，我告诉你爸爸妈妈去！
（摘下饮料车，急下）

少男少女们 （愣住）啊！

孙大江 丽娜，你……

俞丽娜 （若无其事地）嘻嘻……没什么，往后请各位多关照了！（拿起一饮料）各位，你们说这饮料的味道怎么样？

少男少女们 （调皮地）味道好极了！

[幕落。]

第二场

[翌日清晨。俞丽娜家的小院。]

[幕启：假山石下，俞镇长只穿一件米色对襟线衣，正在专注地练“鹤翔庄”。远处，一抹霞辉，几声鸟啼。]

[苏阿姨一手拎菜篮，一手拎只鸡上，见状，暗笑。]

苏阿姨 这个老头子！（笑着入内）

[功毕，俞镇长长地舒了一口气，顿觉无限惬意。]

俞镇长 （笑）嘿嘿……

（唱）清早练一回“鹤翔庄”，

赛如喝过人参汤，

仿佛年轻三五岁，

气管也不再拉风箱！

[苏阿姨端着一盆热水上，拧毛巾。]

俞镇长 （戏谑地）多谢夫人！

苏阿姨 （笑）老不正经的！（递过灰色的中山装）当心着了凉！

(唱)你这个老头子花样多，
拿了烧饼又换馍，
练功也要赶时髦，
抖抖活活像着魔，
“太极拳”打得蛮来劲，
改练“鹤翔庄”却为何？

俞镇长 (风趣地)夫人！

(唱)人家称你“水芹菜”，
我可不能做“干萝卜”，
我比你整整大十岁，
防止衰老很紧迫，
听说“鹤翔庄”有特效，
只争朝夕不蹉跎！

苏阿姨 老头子，哪个嫌你老啦？不过，你的这身中山装倒该换一换了，一年到头一身灰，也没看你穿过别的颜色，人家背后喊你“老灰”哩！

俞镇长 青菜萝卜，各有所爱，我喜欢穿灰的嘛，嘿嘿……

苏阿姨 老头子，说正经的，那个刘秘书马上要到我们家来，你快把要求调上城的申请写一下，他是你老首长的儿子，又是县委书记面前的大红人，这个忙还能不帮！（拿出纸张，并从俞镇长口袋里拔出钢笔）这件事跟你说了多少次，你就是拖着不办，今天如再不办，我可要你好看！

俞镇长 (犹豫地)这……

(唱)我平生最讨厌走“后门”，
从不向党把手伸，
夫人催我写申请，
提起笔来难煞人！