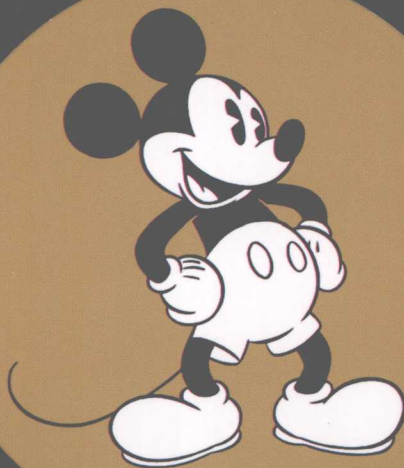


全国高校动画专业优秀辅导教材①



世界动画大片鉴赏

Collection of the World Animated
Film Masterpieces

主编◎孙立军
编著◎汤俊 马华



海平出版社



世界动画大片

COLLECTION OF THE WORLD ANIMATED
FILM MASTERPIECES

鉴赏

海豚出版社

北京

图书在版编目(CIP)数据

世界动画大片鉴赏/汤俊, 马华编著. —北京: 海洋出版社, 2007. 6

ISBN 978-7-5027-6804-1

I. 世… II. ①汤…②马… III. 动画片—鉴赏—世界 IV. J954

中国版本图书馆CIP数据核字(2007)第063703号

世界动画大片鉴赏

主 编 孙立军

编 著: 汤 俊 马 华

责任编辑: 周京艳 黄梅琪

装帧设计: 夏 晴 申 彪

责任校对: 肖新民

责任印制: 钱晓彬 阎秋华

排 版: 海洋图书输出中心 夏晴

出版发行: **海洋出版社**

地 址: 北京市海淀区大慧寺路8号716室

邮 编: 100081

网 址: www.wisbook.com

发 行 部: (010) 62113858 62132549 62174379 (传真) 86489673 (小灵通)

承 印: 北京新丰印刷厂

版 次: 2007年6月第1版 2007年6月第1次印刷

开 本: 787mm×1092mm 1/16

印 张: 13.75 (全彩印刷)

字 数: 652千字

印 数: 1~3000册

定 价: 48.00元

本书如有印、装质量问题可与发行部调换

缘起...

今天，动画已经不再是孩子的专利，越来越多人通过不同的渠道加入到卡通的阵营当中，其中，动画电影成为我们最不能忽视的一个重要部分。

每年，我们都可以在各种资讯上发现越来越多的动画电影占据着显赫的位置；每年，我们也都可以在熟悉的影院门口看到越来越多丰富多彩的动画电影上映；每年，我们也都可以发现我们越来越受到他们的影响，无论是言行，还是思维方式……无论我们承不承认，它们都已经成为了我们生活中不可分割的一部分。

对于喜欢动画的人来说，今天无疑是幸运的，因为我们走入一个信息爆炸的时代，很多以前遥不可及的东西已经变得轻而易举的触手可及了，我们可以唾手可得很多优秀的信息，各种文化产品、艺术作品；同时，这种幸运又产生了新的问题——困惑。在浩如烟海的动画电影当中——哪些是适合自己的？哪些是适合自己的孩子的？哪些又是符合自己学习的，尤其对于那些想给孩子选择动画电影的家长来说，孩子还不具备鉴别的能力……一系列问题让我们在充斥着精华和糟粕的现实面前显得有些措手不及，显然，我们中的很多人都没有做好充分的准备。

到了电影学院以来，我们学习和研究世界动画电影，于是有很多人经常问我们同一个问题：“你有没有什么好的动画推荐一下？”面对这样的情况，我们只好一次又一次地给他们列清单写片名，然后婆婆妈妈地跟他们解释着——这个片子很棒、那个片子非常好……突然有一天，偶然的时机，朋友帮我们在儿童报纸上开设了一个动画推荐专栏，由此，这个“推荐”从口头上逐步演变成笔头上的动作，慢慢地就积累了一些东西，也既而有了这本书的缘由。

另一方面，当很多观众被美国、日本动画所吸引的同时，世界上很多国家和地区制作的优秀动画作品也因为客观或者主观的原因而并不为人所知，影片更替的快节奏让我们根本无暇接触到所有动画，顾及到哪个国家、哪些公司制作了哪些好片。

编写这本书的原因正基于此——我们在选择影片的过程当中，本着客观的原则，排斥着个人的喜好。

归根到底，我们的宗旨是希望这本书真正可以帮助那些喜欢动画的人接触到更多类型、更多风格的影片，我们真诚地希望，这本书能成为大家的一个朋友，它悉心在大家面前展示着世界优秀动画影片；也希望它可以真正成为大家的伙伴，让我们一起在梦幻、纯洁和真善美的世界里面度过美好的时光。

编者

2006年10月于电影学院

序...

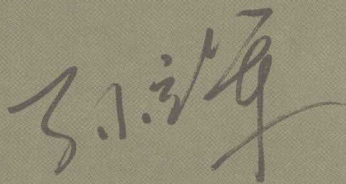
在2000年之前，如果说我们要在书店里找几本动画的书，这并不是一件很容易的事情。而转眼几年之后，在书店当中关于动漫的书籍和教材已经琳琅满目，甚至有些目不暇接的感觉，所以，对于那些喜欢动画的读者来说，要挑选一部适合自己的书籍来阅读，也变得不容易起来。

本书是一本系统地梳理世界各地的经典动画影片的书籍，通过这本书我们不仅可以看到各个影片的不同风貌，也可以为我们了解和借鉴各个国别各个类型动画创作提供参考，这对广大的动漫爱好者和在校的动漫专业学生来说，无疑是一件事半功倍的好事。

这本书对我们来说就像我们自家一个的抽屉，原本满满当当的放满了东西，现在，它被规整地整整齐齐一目了然。于是，我们可以很轻易地从中找到自己感兴趣的东西，找到适合自己学习的东西，也可以发现一些给我们无穷启发的东西……

这个时候，你也会和我一样，真正体会到这个抽屉的价值所在。

北京电影学院动画学院教授、动画学院院长 孙立军



祝贺...

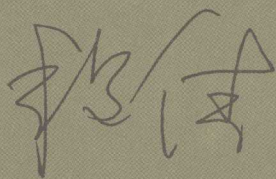
汤俊和马华是电影学院毕业聪明且刻苦的硕士生，也是动画这个行业的后起之秀。在校学习期间他们就在一方面进行动画创作，一方面进行理论研究，同时注重提高各方面的艺术素养。这样的方式对于年轻人的迅速且全面的成长是非常有益的。

在中国动画突飞猛进、动画教育遍地开花的今天，提高学生的全面素质，更多地了解世界各国优秀且成功的作品，是促进中国动画卓有成效的发展前提。他们的这本书普及性强，即通俗易懂，简明扼要，又有较大的覆盖面，图文并茂、可视性强，且便于查阅。这样的著书方式，对于学动画的学生和动画爱好者都是有意义的。

我对他们这本书的出版表示祝贺！并希望他们二个人继续努力，再接再厉，不停歇地向前。在今后的工作中，继续坚持他们的剧本创作；继续他们的理论研究，并且更加的深入下去。也希望中国涌现出更多的优秀者。

你们属于未来，未来属于你们！

北京电影学院动画学院教授 段佳



自序...

二十世纪30年代,《白雪公主和七个小矮人》的横空出世,开创了一个动画电影的神奇时代,从那时起,世界上的孩子又多了一个美妙的朋友——动画电影。

随着岁月的变迁,这个朋友的发展是如此的惊人,不仅在制作上越来越精良,而且品种、反响甚至商业价值都展现出非凡的艺术魅力。

无论动画电影怎样发展,在孩子的心目中,它是不可替代的——它用有趣的故事颂扬着真善美,它挥舞着想像力的翅膀,给孩子勾画着最神奇的世界,它塑造着一个又一个孩子心目中不可磨灭的英雄……

今天,我们为孩子,更为所有喜欢动画的人们精心挑选了将近200部世界上不容忽视的动画电影,出发点无疑是想在现在这个精华与糟粕共存的世界里增加一点辨别的建议。我们选择的这些影片不是空穴来风,更不是凭空乱造,而是抱着认真的态度,坚持着我们为大家推荐的原则:

(1) 兼顾经典和时尚的原则

动画电影的创作历史已经有几十年,在几十年的岁月当中呈现出了大量的优秀影片,我们在挑选的过程中一方面突出动画电影的经典地位,其中不仅包括1937年的《白雪公主》、1961年的《101忠狗》等影片;另一方面并不拘泥经典,而是有选择地突出时效性,把2002年、2003年、2004年,甚至2005年刚刚上映的《四眼天鸡》、《僵尸新娘》等这样的影片加入进来。使得我们推荐的动画电影呈现出创作时间跨度大、风格样式丰富的特点。

(2) 兼顾影片质量和多种文化的原则

众所周知,当代美国和日本动画的制作实力是最强的,他们的优秀作品也是有目共睹的,但是为了避免我们的孩子过于单一地理解动画电影(很多孩子心目中的动画不是日本的就是美国的),不被单一的风格影响,我们更刻意地加入了西班牙的《熙德传奇》、丹麦的《扯线王子复仇记》、法国的《美丽城三重奏》、韩国的《晴空战士》等动画作品,虽然谈不上什么“良苦用心”,但是我们真诚地希望大家在观看这些来自不同文化背景下创作的影片的时候,能够对动画的理解更加多元化,更加丰富。

（3）突出中国动画精品的原则

强调我国民族动画是我们每一个人在这个时代的重要使命。当今天越来越多的孩子迷上了日本和美国动画的同时对于中国动画简直没有任何了解的时候，我们必须承认我国近期动画创作数量和质量都跟不上先进国家的现实。但是我们更要清醒地认识到今天的孩子其实很少有机会接触中国自己的动画精品，这些诸如《黑猫警长》、《没头脑和不高兴》、《大闹天宫》等优秀作品不仅具有极高的艺术性和观赏性，而且具有着极强的教育性和思想性。由于时代的原因，他们成为了一个时代的经典回忆，感动了无数人的童年，甚至成为了整个70年代人的怀旧符号。我们更希望借这次机会让更多的孩子、更多的观众了解中国动画的独特魅力，所以，在本书中，我们在大胆选用了多部中国动画电影的同时，还选择了多部中国香港动画、中国台湾动画电影。

（4）动画创作水准出众的原则

在基于服务大家选择动画影片的基础上，结合我们对于动画电影创作的经验，我们在挑选中更倾向于其中创作水准较为出众的那部分影片，比如像《圣诞夜惊魂》、《玩具总动员》、《埃及王子》及《花木兰》这样的动画电影，在艺术上达到了相当高的水准，制作上精益求精。这些影片可以说是那些喜欢动画，或者将来试图从事动画的人们最好的教材。

我们在挑选的过程中也曾经遇到过这样或者那样的问题，有时候很犹豫，因为有着太多优秀的影片，但是一旦我们回到上述原则，明确服务大家的出发点的时候，我们面临的挑选难题都一一迎刃而解了。

在整理和撰写本书的时候，我们也似乎感受到动画电影所构建的这个充满着幻想，充满善良和美丽的世界的气息，它让我们感到一种发自内心的精神愉悦，我们是如此真诚地期盼读者能够和我们一起去细细品味其中的无限魅力。

编者

2006年8月于电影学院

关于本书...

在阅读本书之前，我们简单介绍本书中有几个需要注意的地方，这样做无非是更充分地地向读者表达本书的内容，更大程度地利用好本书。

在影片的排列方式上，我们选择了片名按照拼音字母的排序方式来编排，主要是为了适应大家的阅读习惯。其实，从美国、英国等英语影片的角度来说，选择英文名更加接近原文，而选择英文字母的排序更加科学，但是由于书中还包括中国、日本、法国等动画影片，这种排列就存在了一定的问题。所以，我们从整体和系统的角度来整合世界动画的时候，最终选择了中文名的拼音排序，这样做相对比较整齐，也更便于查找。为了让读者能够最清晰地寻找到影片，我们在选择这些影片中文译名的时候，有的放矢地专门挑选那些最为普及的名字。

此外，为了让读者更加清晰地了解本书所选择的影片，特别在附录当中按照国别来排列本书收录的所有影片，大家可以更加直观和清晰地选择。

还要指出的是，书中每部影片的体例主要包括“推荐理由、影片简介、剧情梗概、影片点评、相关资讯、主要奖项、推荐指数”七个方面的内容。

（1）推荐理由

将影片最大的特点和它的商业、艺术价值用最简单明了的语言来总结，让大家尽可能明确地整体把握影片；

（2）影片简介

将影片基本的演职员、制作单位等用列表的方式提供，可以作为一种资讯的整理和汇总；

（3）剧情梗概

将影片剧情用故事的形式进行整理，可以让大家初步了解影片的内容脉络和主题思想；

（4）影片点评

本书采用简练的文字来整理和评析影片，将影片中的立意和主题思想进行深入浅出的阐述，并针对影片一些独特的风格进行点评；同时，针对不同的影片采用不同的篇幅，需要则长，简单则短；

（5）相关资讯

无论是相关的制作或者是相关的票房，均作为影片观赏的一种补充；

（6）主要奖项

越来越多的动画电影获得了各种各样的重要荣誉，这些荣誉本身并不是重点，它的重要点是因为给了这部影片？

它让我们从另一个角度来衡量影片的价值——有的音乐突出，有的特效卓越，有的技术复杂……

（7）推荐指数

我们评价影片是从以下几个方面来衡量的：“娱乐性、艺术性、技术含量、视觉效果、情节指数、音乐指数以及综合推荐指数”。用星的数量这样直观的方式，可以一目了然地掌握影片的突出方面和我们的推荐力度。在国外评分一般采用四分制，而在我国则比较偏重五分制，为了结合这个约定俗成的方式，我们在五分制的基础上加了“半星”，尽可能突出其评价的合理性。

目录

123

- 《101忠狗》.....2
- 《101忠狗续集：伦敦冒险》.....4

A

- 《阿凡提的故事》.....6
- 《阿基拉》.....8
- 《阿拉丁》.....10
- 《埃及王子》.....12
- 《爱丽丝漫游仙境》.....14

B

- 《八个疯狂夜》.....18
- 《霸王美少女》.....20
- 《白雪公主和七个小矮人》.....22
- 《棒球小英雄》.....24
- 《宝莲灯》.....26
- 《变身国王》.....28
- 《变形金刚电影版》.....30
- 《别惹蚂蚁》.....32
- 《冰冻星球》.....34
- 《冰河世纪》.....36
- 《冰河世纪2：消融》.....38

C

- 《侧耳倾听》.....42
- 《超级无敌掌门狗》.....44
- 《超人特攻队》.....46
- 《超时空要塞剧场版之可曾记得爱》.....48
- 《扯线王子复仇记》.....50

- 《虫虫危机》.....52
- 《丛林大反攻》.....54
- 《重返戈雅城》.....56

D

- 《大都会》.....60
- 《大力士》.....62
- 《大闹天宫》.....64
- 《东京教父》.....66

E

- 《厄尔·熙德传奇》.....70

F

- 《飞天巨桃历险记》.....74
- 《飞跃篱墙》.....76
- 《风之谷》.....78
- 《风中奇缘》.....80
- 《复活》.....82

G

- 《盖娜》.....86
- 《高卢夺宝》.....88
- 《攻壳机动队》.....90
- 《攻壳机动队2：无罪》.....92
- 《狗，将军和鸟》.....94
- 《怪兽屋》.....96
- 《怪物公司》.....98
- 《怪物史莱克》.....100
- 《怪物史莱克2》.....102
- 《国王与小鸟》.....104

H

- 《哈尔的移动城堡》.....108
- 《海底总动员》.....110
- 《海贼王：剧场版》.....112
- 《好奇的乔治》.....114
- 《黑猫警长》.....116
- 《嘿，阿诺德！》.....118
- 《红孩儿大话火焰山》.....120
- 《红猪》.....122
- 《狐狸与猎狗》.....124

《花木兰》	126
《华纳巨星总动员》	128
《幻想曲》	130
《幻想曲2000》	132
《黄金国之路》	134
《灰姑娘》	136
《回忆三部曲》	138
《火影忍者剧场版：雪姬忍法帖》	140

J

《机器人嘉年华》	144
《机器人历险记》	146
《极地特快》	148
《加菲猫》	150
《加菲猫2·双猫记》	152
《僵尸新娘》	154
《骄傲的将军》	156
《金猴降妖》	158
《精灵鼠小弟》	160
《精灵鼠小弟2》	162
《救难小英雄》	164

K

《空中大灌篮》	168
《恐龙》	170
《快乐的大脚》	172

L

《蜡笔小新：剧场版》	176
《浪客剑心：维新志士之镇魂歌》	178
《浪客剑心追忆篇》	180
《老人Z》	182
《梁山伯与祝英台》	184
《邻居的山田君》	186
《龙刀奇缘》	188
《龙猫》	190
《鹿铃》	192

M

《马达加斯加》	196
《麦兜故事》	198

《麦兜菠萝油王子》	200
《猫的报恩》	202
《猫狗大战》	204
《没头脑和不高兴》	206
《美丽城三重奏》	208
《美丽密语》	210
《美女与野兽》	212
《美人鱼》	214
《迷宫物语》	216
《棉球方块历险记》	218
《妙妙探》	220
《名侦探柯南：往天国的倒计时》	222
《名侦探柯南：侦探的镇魂歌》	224
《魔法阿妈》	226
《魔女宅急便》	228
《木偶奇遇记》	230
《牧场是我家》	232
《牧笛》	234

N

《哪吒闹海》	238
《南方公园电影版》	240

P

《平成狸合战》	244
《苹果核战记》	246

Q

《汽车总动员》	250
《千年女优》	252
《千与千寻的神隐》	254
《青蛙的预言》	256
《青之6号》	258
《晴空战士》	260
《犬夜叉：剧场版》	262

R

《人狼》	266
《忍者神龟》	268

S

《三个和尚》	272
《三骑士》	274
《森林王子》	276
《鲨鱼黑帮》	278
《神奇的旋转木马》	280
《圣诞夜惊魂》	282
《失落的帝国》	284
《狮子王》	286
《狮子王2》	288
《狮子王3》	290
《石中剑》	292
《世界末日》	294
《兽兵卫忍风贴》	296
《蔬菜宝贝历险记》	298
《谁陷害了兔子罗杰》	300
《睡美人》	302
《四眼天鸡》	304
《岁月的童话》	306

T

《泰山》	310
《天才小子吉米》	312
《天空之城》	314
《天书奇谭》	316
《铁巨人》	318
《铁扇公主》	320
《听到涛声》	322
《头文字D》	324

W

《玩具总动员》	328
《玩具总动员2》	330
《王立宇宙军》	332
《未麻的部屋》	334
《五岁庵》	336

X

《吸血鬼猎人D》	340
《小兵张嘎》	342
《小飞侠》	344

《小飞象》	346
《小红帽的真实故事》	348
《小鸡快跑》	350
《小蝌蚪找妈妈》	352
《小鹿斑比》	354
《小马王》	356
《小倩》	358
《小熊维尼历险记》	360
《小熊维尼之长鼻怪大冒险》	362
《小熊维尼之跳跳虎历险记》	364
《小熊维尼之小猪大电影》	366
《小蚁尖兵》	368
《辛巴达七海传奇》	370
《新暗行御史》	372
《星际宝贝》	374
《星际牛仔：天国之门》	376
《星银岛》	378
《熊猫家族》	380
《熊兄弟》	382
《雪孩子》	384

Y

《萤火虫之墓》	388
《幽灵公主》	390
《游戏王》	392
《原野小兵兵》	394
《云之彼端 约定的地方》	396

Z

《战鸽快飞》	400
《真假公主》	402
《蒸汽男孩》	404
《终极细胞战》	406
《钟楼怪侠》	408
《最终幻想》	410
《最终幻想VII：圣童降临》	412

编者注：为了便于读者欣赏和挑选动画影片，我们在此按照动画电影的出品国别做了一个简单的索引，希望能够给大家提供借鉴与参考。

索引

美国

- | | | |
|-----------------|---------------|------------------|
| 2《101忠狗》 | 128《华纳巨星总动员》 | 286《狮子王》 |
| 4《101忠狗续集：伦敦冒险》 | 130《幻想曲》 | 288《狮子王2》 |
| 10《阿拉丁》 | 132《幻想曲2000》 | 290《狮子王3》 |
| 12《埃及王子》 | 134《黄金国之路》 | 292《石中剑》 |
| 14《爱丽丝漫游仙境》 | 136《灰姑娘》 | 298《蔬菜宝贝历险记》 |
| 18《八个疯狂夜》 | 146《机器人历险记》 | 300《谁陷害了兔子罗杰》 |
| 20《霸王美少女》 | 148《极地特快》 | 302《睡美人》 |
| 22《白雪公主和七个小矮人》 | 150《加菲猫》 | 304《四眼天鸡》 |
| 24《棒球小英雄》 | 152《加菲猫2·双猫记》 | 310《泰山》 |
| 28《变身国王》 | 154《僵尸新娘》 | 312《天才小子吉米》 |
| 30《变形金刚电影版》 | 160《精灵鼠小弟》 | 318《铁巨人》 |
| 32《别惹蚂蚁》 | 162《精灵鼠小弟2》 | 328《玩具总动员》 |
| 34《冰冻星球》 | 164《救难小英雄》 | 330《玩具总动员2》 |
| 36《冰河世纪》 | 168《空中大灌篮》 | 344《小飞侠》 |
| 38《冰河世纪2：消融》 | 170《恐龙》 | 346《小飞象》 |
| 44《超级无敌掌门狗》 | 172《快乐的大脚》 | 348《小红帽的真实故事》 |
| 46《超人特攻队》 | 196《马达加斯加》 | 350《小鸡快跑》 |
| 52《虫虫危机》 | 204《猫狗大战》 | 354《小鹿斑比》 |
| 54《丛林大反攻》 | 212《美女与野兽》 | 356《小马王》 |
| 62《大力士》 | 214《美人鱼》 | 360《小熊维尼历险记》 |
| 74《飞天巨桃历险记》 | 218《棉球方块历险记》 | 362《小熊维尼之长鼻怪大冒险》 |
| 76《飞跃篱墙》 | 220《妙妙探》 | 364《小熊维尼之跳跳虎历险记》 |
| 80《风中奇缘》 | 230《木偶奇遇记》 | 366《小熊维尼之小猪大电影》 |
| 96《怪兽屋》 | 232《牧场是我家》 | 368《小蚁尖兵》 |
| 98《怪物公司》 | 240《南方公园电影版》 | 370《辛巴达七海传奇》 |
| 100《怪物史莱克》 | 250《汽车总动员》 | 374《星际宝贝》 |
| 102《怪物史莱克2》 | 268《忍者神龟》 | 378《星银岛》 |
| 110《海底总动员》 | 274《三骑士》 | 382《熊兄弟》 |
| 114《好奇的乔治》 | 276《森林王子》 | 394《原野小兵兵》 |
| 118《嘿，阿诺德！》 | 280《鲨鱼黑帮》 | 400《战鸽快飞》 |
| 124《狐狸与猎狗》 | 282《圣诞夜惊魂》 | 402《真假公主》 |
| 126《花木兰》 | 284《失落的帝国》 | 406《终极细胞战》 |
| | | 408《钟楼怪侠》 |
| | | 410《最终幻想》 |

日本

- 8 《阿基拉》
- 42 《侧耳倾听》
- 48 《超时空要塞剧场版之可曾记得爱》
- 60 《大都会》
- 66 《东京教父》
- 78 《风之谷》
- 90 《攻壳机动队》
- 92 《攻壳机动队2：无罪》
- 108 《哈尔的移动城堡》
- 112 《海贼王：剧场版》
- 122 《红猪》
- 138 《回忆三部曲》
- 140 《火影忍者剧场版：雪姬忍法帖》
- 144 《机器人嘉年华》
- 176 《蜡笔小新：剧场版》
- 178 《浪客剑心：维新志士之镇魂歌》
- 180 《浪客剑心追忆篇》
- 182 《老人Z》
- 186 《邻居的山田君》
- 190 《龙猫》
- 202 《猫的报恩》
- 216 《迷宫物语》
- 222 《名侦探柯南：往天国的倒计时》
- 224 《名侦探柯南：侦探的镇魂歌》
- 228 《魔女宅急便》
- 244 《平成狸合战》
- 246 《苹果核战记》
- 252 《千年女优》
- 254 《千与千寻的神隐》
- 258 《青之6号》
- 262 《犬夜叉：剧场版》
- 266 《人狼》
- 294 《世界末日》
- 296 《兽兵卫忍风帖》
- 306 《岁月的童话》
- 314 《天空之城》
- 322 《听到涛声》
- 324 《头文字D》
- 332 《王立宇宙军》
- 334 《未麻的部屋》
- 340 《吸血鬼猎人D》
- 374 《星际牛仔：天国之门》
- 380 《熊猫家族》
- 388 《萤火虫之墓》
- 390 《幽灵公主》
- 392 《游戏王》
- 396 《云之彼端 约定的地方》
- 404 《蒸汽男孩》
- 412 《最终幻想VII：圣子降临》

中国

- 6 《阿凡提》
- 26 《宝莲灯》
- 64 《大闹天宫》
- 114 《黑猫警长》
- 156 《骄傲的将军》
- 158 《金猴降妖》
- 192 《鹿铃》
- 206 《没头脑和不高兴》
- 234 《牧笛》
- 238 《哪吒闹海》
- 272 《三个和尚》
- 316 《天书奇谭》
- 320 《铁扇公主》
- 342 《小兵张嘎》
- 352 《小蝌蚪找妈妈》
- 384 《雪孩子》

韩国

《美丽密语》	210
《晴空战士》	260
《五岁庵》	336
《新暗行御史》	372

中国香港

《龙刀奇缘》	188
《麦兜故事》	198
《麦兜菠萝油王子》	200
《小倩》	358

中国台湾

《红孩儿大话火焰山》	120
《梁山伯与祝英台》	184
《魔法阿妈》	226

西班牙

《厄尔·熙德传奇》	70
-----------	----

丹麦

《扯线王子复仇记》	50
-----------	----

德国

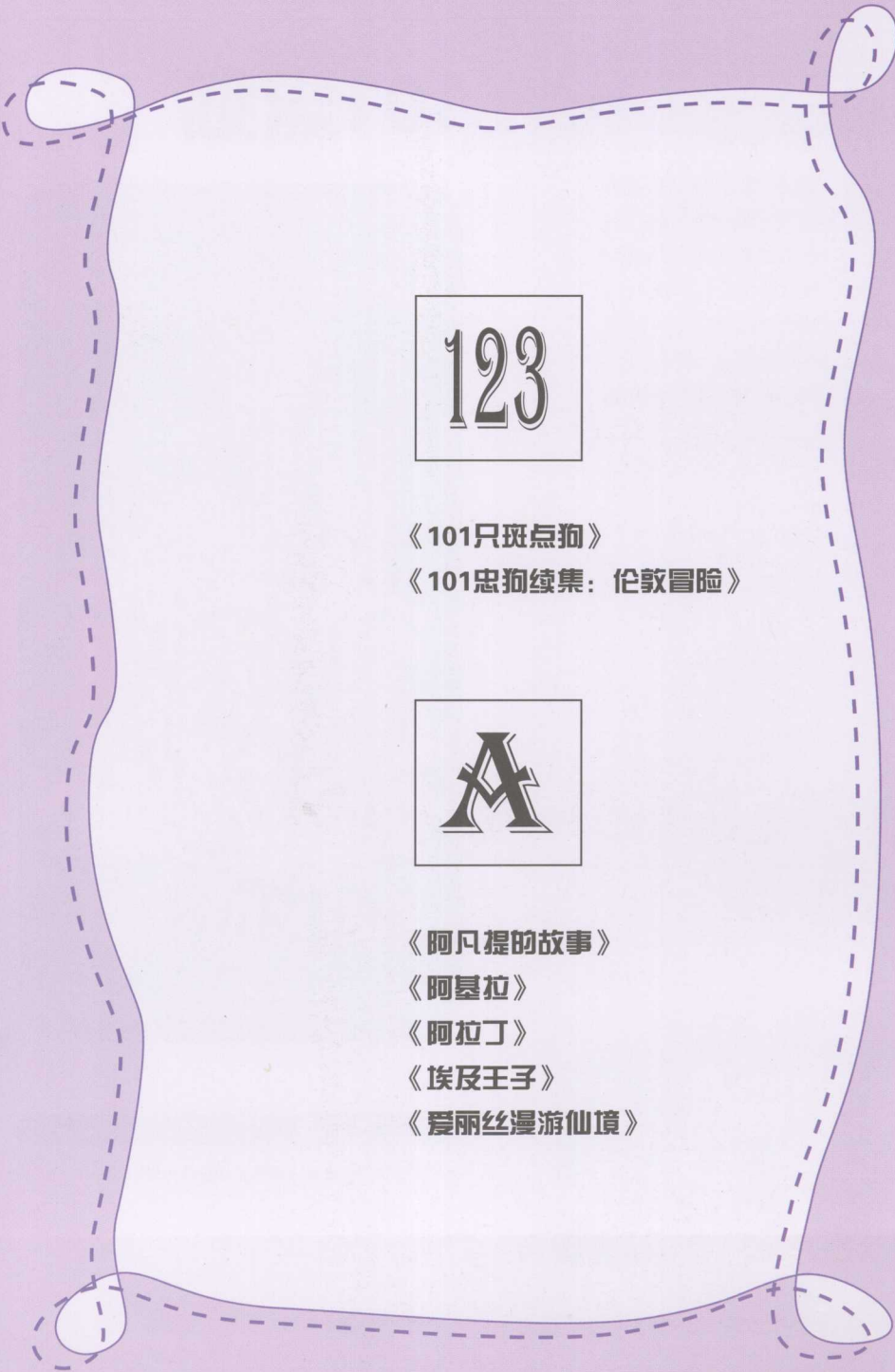
《重返戈雅城》	56
---------	----

英国

《神奇的旋转木马》	280
-----------	-----

法国

《复活》	82
《盖娜》	86
《高卢夺宝》	88
《狗，将军和鸟》	94
《国王与小鸟》	104
《美丽城三重奏》	208
《青蛙的预言》	256



123

《101只斑点狗》

《101忠狗续集：伦敦冒险》

A

《阿凡提的故事》

《阿基拉》

《阿拉丁》

《埃及王子》

《爱丽丝漫游仙境》

推荐指数

娱乐性: ♥♥♥♥♥

艺术性: ♥♥♥♥♥

技术含量: ♥♥♥♥♥

视觉效果: ♥♥♥♥

情节指数: ♥♥♥♥

音乐指数: ♥♥♥♥♥

综合推荐指数: ♥♥♥♥♥

片名: 《101忠狗》

英文名: 101 Dalmatians

又名: 《101只斑点狗》

国别: 美国

编剧: 比尔·皮特 Bill Peet

导演: 克莱德·格罗尼米

Clyde Geronimi

汉米尔顿·卢斯克

Hamilton Luske

沃尔夫冈·瑞德曼

Wolfgang Reitherman

制片: 约翰·坎佛特 John Comfort

配音: 诺德·塔罗 Rod Taylor

利萨·戴维斯 Lisa Davis

制作: 迪斯尼

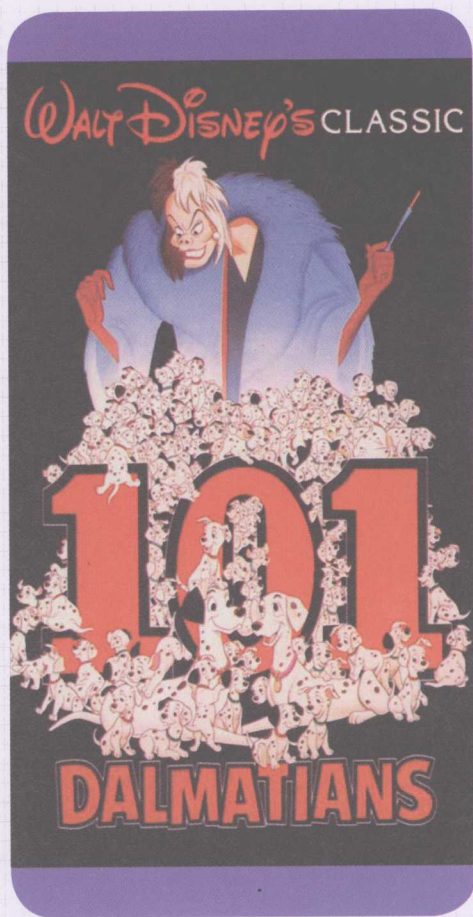
发行: 迪斯尼

片长: 约80分钟

上映日期: 1961年1月25日



101忠狗



主要奖项

◎ 获得第34届奥斯卡最佳改编配乐奖提名