



中国一张漂亮的名片

谢迪辉/著

Guilin:

An Elegant Face of China



GUANGXI NORMAL UNIVERSITY PRESS

广西师范大学出版社

guilin

桂林：
中国一张漂亮的名片

谢迪辉 著



图书在版编目 (CIP) 数据

桂林: 中国一张漂亮的名片 / 谢迪辉著. — 桂林: 广西师范大学出版社, 2008.1

ISBN 978-7-5633-7169-3

I. 桂… II. 谢… III. 旅游点—简介—桂林市
IV. K928.706.73

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 008632 号

广西师范大学出版社出版发行

(广西桂林市中华路 22 号 邮政编码: 541001)
(网址: <http://www.bbtpress.com>)

出版人: 肖启明

全国新华书店经销

广西师范大学印刷厂印刷

(广西桂林市临桂县金山路 168 号 邮政编码: 541100)

开本: 889 mm × 1 194 mm 1/24

印张: 10.25 字数: 200 千字

2008 年 1 月第 1 版 2008 年 1 月第 1 次印刷

印数: 00 001~10 000 册 定价: 39.00 元

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与印刷厂联系调换。

1

上帝在第一个七天造了亚当、夏娃，

第二个七天造了桂林

岩溶景观⁰⁰⁵ 气候⁰⁰⁵ 桂花⁰⁰⁵ 华南第一峰⁰⁰⁷ 邓小平与漓江⁰⁰⁸ 王力130字长联⁰⁰⁹ 独秀峰⁰¹¹ 月牙池⁰¹³ 读书岩⁰¹³ 七星公园⁰¹³ 花桥⁰¹³ 驼峰山⁰¹⁶ 七星岩⁰¹⁶ 伏波山⁰¹⁷ 还珠洞⁰¹⁸ 试剑石⁰¹⁹ 千佛岩⁰¹⁹ 叠彩山⁰¹⁹ 叠彩亭⁰²² 江山会景处⁰²² 瞿张二公成仁碑⁰²² 风洞⁰²³ 拿云亭⁰²⁶ 象鼻山⁰²⁶ 水月洞⁰²⁷ 月牙楼⁰²⁸ 芦笛岩⁰³¹ 两江四湖⁰³⁴ 木龙湖⁰³⁶ 桂湖⁰³⁷ 榕湖、古南门⁰³⁹ 黄庭坚系舟处⁰⁴⁰ 白崇禧公馆⁰⁴⁰ 杉湖、日月双塔⁰⁴² 桃花江⁰⁴² 漓江画廊⁰⁴⁴ 净瓶山⁰⁴⁸ 奇峰镇⁰⁴⁹ 磨盘山⁰⁴⁹ 黄牛峡⁰⁵⁰ 望夫石⁰⁵¹ 草坪风光⁰⁵² 冠岩⁰⁵³ 绣山⁰⁵⁴ 半边渡⁰⁵⁴ 推磨山⁰⁵⁵ 桃源村⁰⁵⁶ 杨堤⁰⁵⁶ 鲤鱼挂壁⁰⁵⁸ 童子拜观音⁰⁵⁹ 二郎峡⁰⁶⁰ 九马画山⁰⁶⁰ 黄布滩⁰⁶³ 兴坪⁰⁶⁴ 渔村⁰⁶⁵ 碧莲峰⁰⁶⁷ 雨桂林⁰⁶⁸ 阳朔⁰⁷³ 西街⁰⁷⁶ 没有饭店⁰⁷⁸ 如果酒吧⁰⁷⁹ “这里”的比萨饼⁰⁸¹ 印象·刘三姐⁰⁸² 资源·八角寨⁰⁸³ 天空寺⁰⁸⁵ 资江之源⁰⁸⁷ 龙胜温泉⁰⁸⁸ 龙脊梯田⁰⁹¹ 十二滩漂流⁰⁹⁸

2

从甌皮岩文化到抗战文化，

文物媲美吴越

甌皮岩遗址¹⁰⁶ 灵渠¹¹⁰ 摩崖石刻¹¹³ 三绝碑¹¹³ 桂海碑林¹¹⁶ 元祐党籍碑¹¹⁹ 古护城河¹²³ 靖江王府¹²⁴ 靖江王陵¹²⁷ 青花梅瓶¹²⁸ 抗战文化¹²⁹ 出版¹³⁰ 新闻¹³⁰ 文学¹³² 茅盾、巴金¹³³ 戏剧¹³⁴ 欧阳予倩与艺术馆¹³⁴ 西南剧展¹³⁵ 张曙¹³⁷ 徐悲鸿¹³⁷

3

常变常新的桂林餐饮

卤菜米粉¹⁴⁴ 传统宴席¹⁴⁶ 十大碗¹⁴⁷ 荔芋扣肉¹⁴⁷ 欢喜¹⁴⁸
桂林三宝¹⁴⁹ 三花酒¹⁴⁹ 腐乳¹⁵¹ 辣椒酱¹⁵³ 特色餐馆¹⁵⁴ 小南
国、金龙寨、昌明¹⁵⁴ 北京烤鸭、四川火锅、湘水情¹⁵⁵ 大头鱼、
芋头鸡、牛腩¹⁵⁶ 快餐店¹⁵⁷ 酒吧、咖啡厅、茶庄¹⁵⁹ 桂林粥城¹⁶¹
长寿村¹⁶³

4

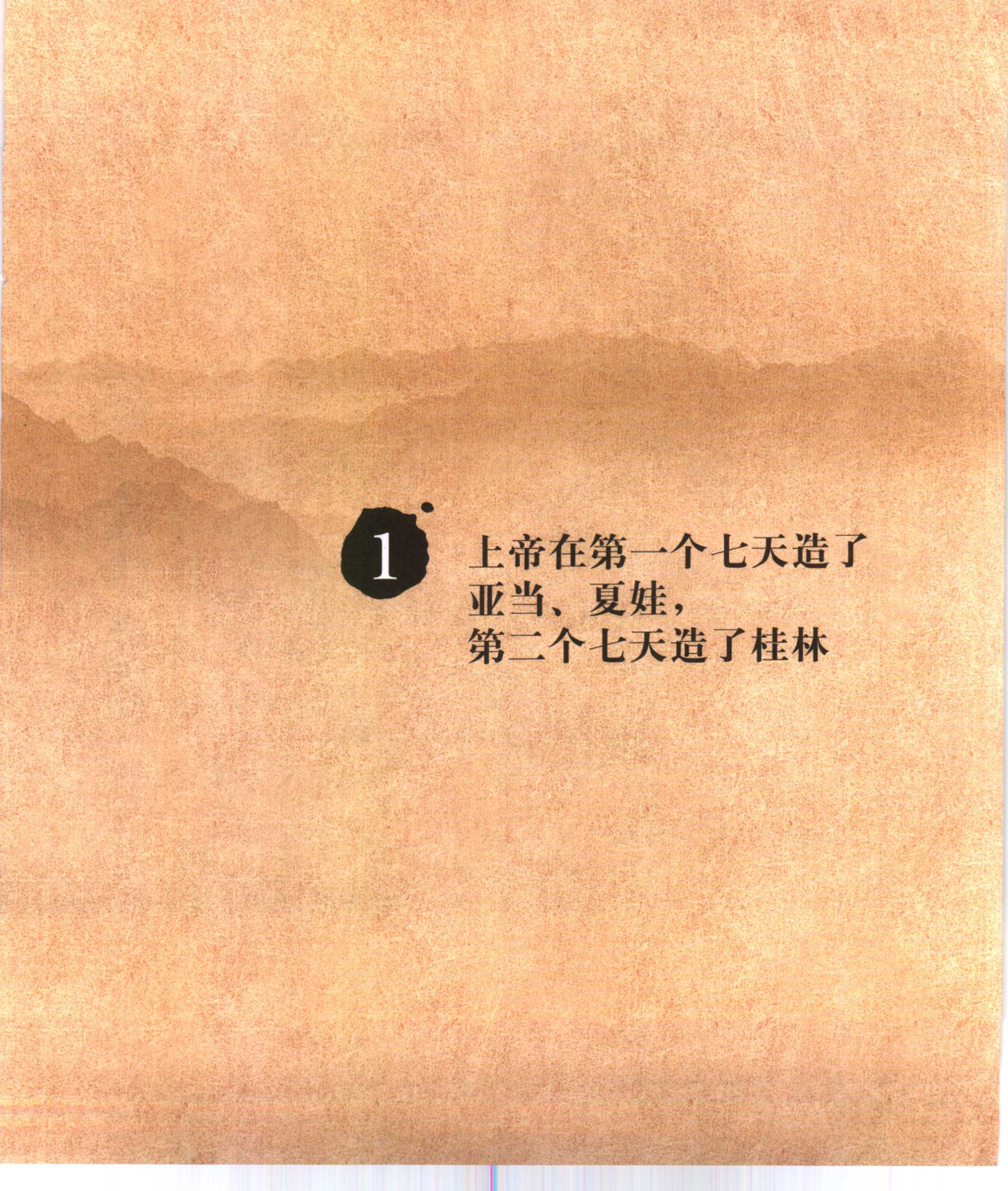
散落在湘桂古商道的“凝固的音符”

湘桂古商道¹⁶⁶ 古民居分布¹⁶⁸ 木构架¹⁶⁸ 墙¹⁷⁰ 屋面¹⁷⁵ 大
门¹⁷⁷ 窗¹⁷⁹ 江头村古民居¹⁸² 长岗岭古民居¹⁸⁶ 沛田村古民居
¹⁹⁰ 月岭古民居¹⁹³ 李宗仁故居¹⁹⁶ 银龙古寨²⁰¹

5

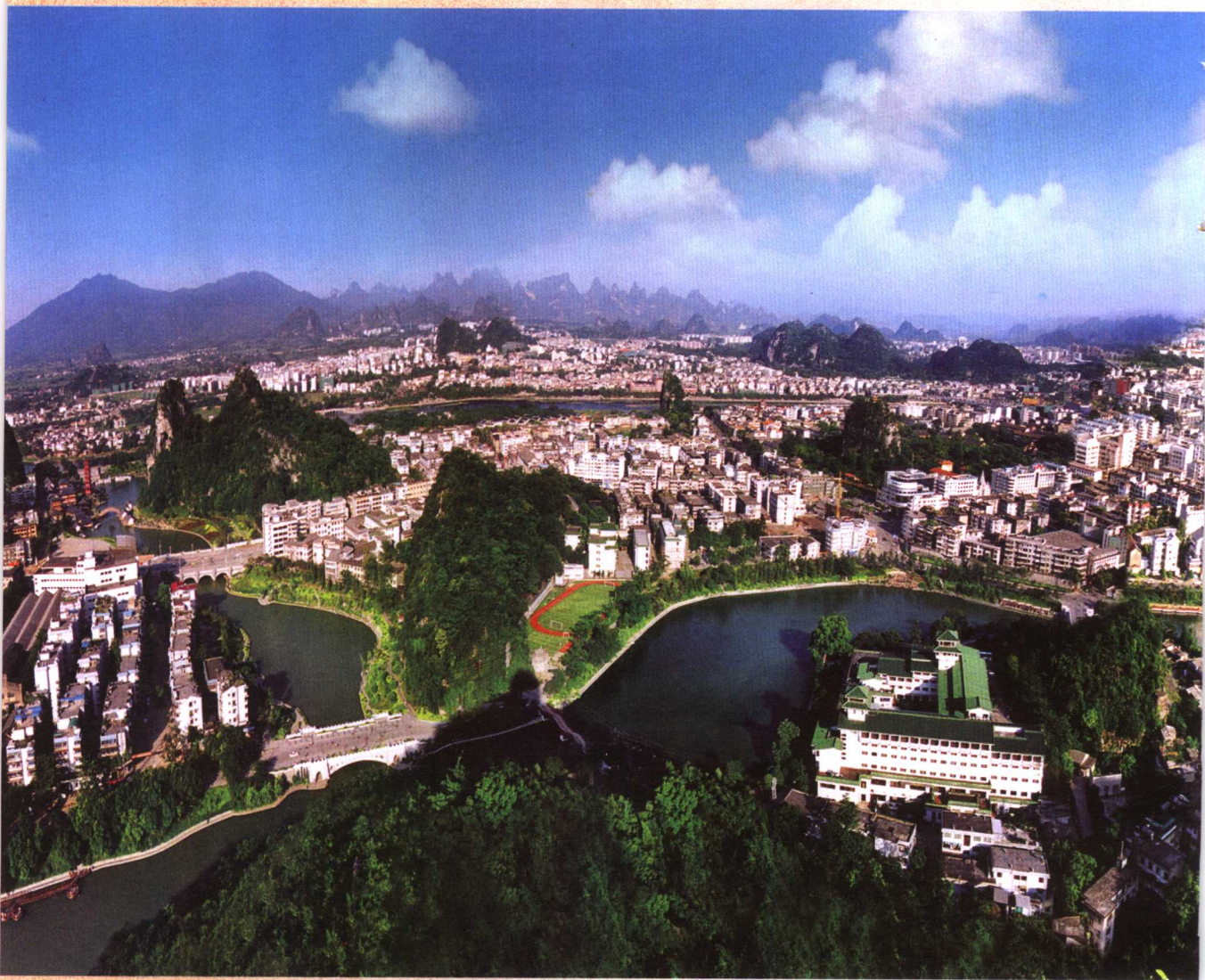
桂林男人与女人

桂林男人²¹⁴ 书画店²¹⁴ 独立人格²¹⁵ 追寻梦想²¹⁶ 轻松休闲²¹⁷
小富即安²¹⁸ 举棋不定²²⁸ “雄起”的桂林男人²²⁸ 桂林女人²³⁰
敏达²³⁰ 灵巧²³¹ 一方水土养一方人²³² 时尚前卫²³³ 生活态度
²³⁴ 气候与女人²³⁶ 移民与女人²³⁶ 语言与女人²³⁷



1

上帝在第一个七天造了
亚当、夏娃，
第二个七天造了桂林





◎千峰环野立，一水抱城流。（林京学摄）

上帝在第一个七天造了亚当、夏娃，第二个七天造了桂林。这句话不是桂林人自吹的，也不是中国人说的，而是出自一位外国元首之口。桂林人从出生那天起就过着“开门见山”、“一窗风景”的生活。天天在这样的环境里，难免会产生审美疲劳，哪能讲得出如此激情的话？说这句话的人是一位见多识广的外国政要，他一踏上桂林这块土地，即被桂林的美景所倾倒，而发此肺腑之言。在他看来，桂林山水是上帝创造的最完美的自然风光，美得让人吃惊、美得使人心醉！

桂林景区方圆2万多平方公里，美景美不胜收，即便是桂林人也不可能到过每一个景区景点，试图全面地一个不落地介绍它们是困难的。所以，本书对桂林山水所作的全景式扫描，也只能从各个不同的侧面来进行，但愿它对您了解桂林山水所蕴含的自然之美、人性之美能有所帮助。



◎阳朔田园风光。(林京学摄)

桂林山水是大自然的造化、上帝的恩赐。全国人大原副委员长廖承志曾兴致勃勃赋诗一首：

地壳初凝两亿年，沧桑变幻浑如烟。

却留阳朔山和水，空惹后人苦钻研。

桂林自然景观为岩溶景观。两亿多年前，由于地壳运动，地壳逐渐上升，形成大陆，露出质纯、粒粗、层厚而又分布广阔的石灰岩。由于桂林湿热多雨，加之地下水年复一年对石灰岩的冲刷、溶蚀，形成了许多孤峰、溶洞、暗河，桂林成为亚热带岩溶发育最好的地区。桂林山水这种独特、罕见的景观，是以其独特的地质、地貌、水文、气象等自然条件作为最原始的基础，是各种自然因素相互作用的结果，是大自然的造化。

岩溶景观

杜甫是唐代的著名诗人，他没有来过桂林，但对桂林气候的描写却十分贴切：“五岭皆炎热，宜人独桂林。”“五岭”一般指绵亘于湘赣桂粤边界一带的越城岭、都庞岭、萌渚岭、骑田岭、大庾岭，泛指今广东、广西、湖南一带。杜甫其时虽客居成都，远隔千山万水，却断定桂林的气候是南方最好的，最适宜人们生活、居住。按照杜甫的人品和对学问的严谨态度，他是不会杜撰这样的诗句的。由此推断，早在唐代桂林宜人的气候就名闻天下了。

气候

桂林属典型的亚热带季风气候，距北回归线约300公里，夏无酷暑，冬无严寒，年均气温19℃，但又四季分明。年均降雨量达2000毫米，雨量充沛、温和湿润。它既不像海南那般燥热，又不像广州那样闷热，更没有东北那种严寒，而是冷热相应，干湿相宜，所以说“宜人独桂林”。

历代文人墨客常以诗词赞美世上美好的事物。花，自然是被赞颂得最多的。桂林满城是花，但既不是富贵的牡丹，也非高傲的梅花，更不是艳丽的桃花、李花，而是淡雅的桂花。桂林的气候、土壤最适宜种桂花，桂林的大街小巷、庭前院后都栽种桂花树，有金桂、银桂、丹桂、四季桂等，所以有一种说

桂花



◎银桂。(林京学摄)

法，桂林是因为桂树成林而得名的。

南宋著名女词人李清照，对桂花情有独钟，赞道：“何须浅碧深红色，自是花中第一流。”桂花色淡、性柔、味香，词人的赞美一点也不过分。每年农历中秋节前后，桂林全城桂花盛开。宋之问《灵隐寺》云：“桂子月中落，天香云外飘。”中秋夜晚，月光如洗，神清气爽，桂花在微风中飘落，清香扑鼻，沁人心脾，花香飘散至云外，怎一个“美”字、“醉”字了得。成都人性情夸张、幽默，为了表现成都为“休闲之都”，他们说，当你乘飞机来成都，只要听到麻将声，就到了成都上空。套用成都人的话，中秋前后，当你乘飞机

◎盛开的金桂。(林京学摄)



来桂林，只要闻到桂花香，就到了桂林。桂林是桂花的家园，是桂花最适宜生长的地方！

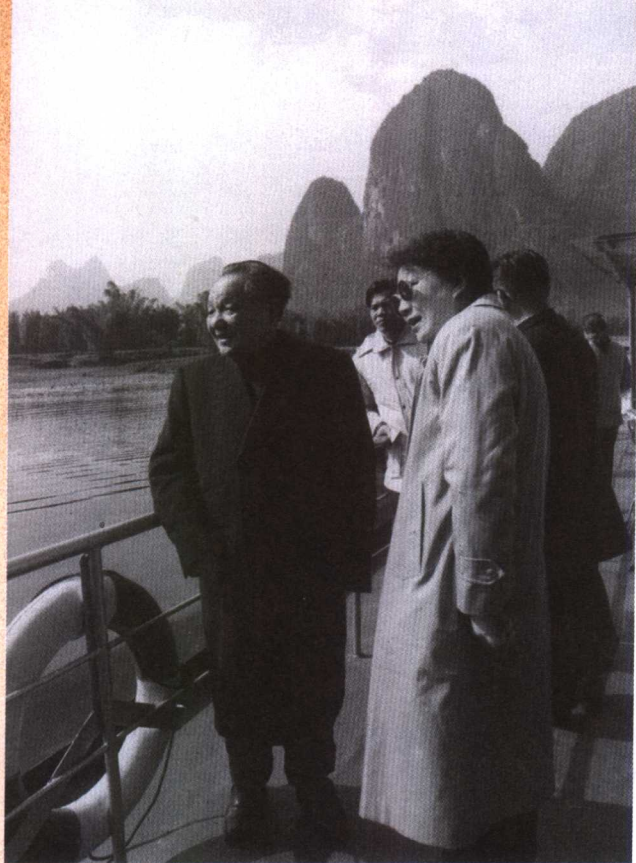
水是生命之源。桂林有山有水，山水相依。挺拔、坚硬、陡峭的山峰使水显得更柔美、灵动，蜿蜒如练的江水把峰林映衬得更加清秀、更富诗意。桂林漓江发源于兴安境内的猫儿山。素有“华南第一高峰”之称的猫儿山，海拔2142米，气势宏伟。山上涓涓小溪汇入华江，经过高寨、潘家寨、大浪寨、凤凰寨等九个村寨，流入漓江。

华南第一峰

保护水源、保护漓江，自古就成为上游人们的共识。早在清嘉庆年间，即距今180多年前，当地官府和乡民就立碑示禁。在今华江瑶族乡千家寺内墙上刻有《奉宪示勒石永禁》、《陆洞土民封禁水源公山案发情始末节略》两块

◎海拔2142米的华南第一峰“猫儿山”。（林京学摄）





◎小平同志说：“桂林山水，就要讲这个‘水’字，有水才能看倒影嘛！”（莫洲保摄）

石碑，明确禁止在猫儿山开窑烧炭，以保人们赖以生存的水源林。村民们这种牺牲小家利益保护自然环境的精神令人感佩。

历史进入20世纪六七十年代，桂林市的工业化进程加快，在漓江沿岸建有30多家工厂。1973年10月，邓小平同志陪同加拿大总理特鲁多访问桂林，在市区漓江段游船上看到几处污水排入漓江，形成一条“黑带子”，心情十分沉重。他语重心长地对陪同的桂林市党政领导说：“如果你们为了发展生产，把漓江污染了，把环境破坏了，是功大于过呢，还是过大于功？搞不好，会功不

抵过啊！”寥寥数语，点到了问题的实质。桂林市党政领导、桂林市人民牢记小平同志的教诲，关闭或搬迁了污染漓江的30多家工厂，在全国率先修起了污水处理厂。13年后，小平同志重访桂林，见到清澈见底的漓江时，兴奋地说：

“桂林山水，就要讲这个‘水’字，有水才能看倒影嘛！”

桂林是一座既不沿江沿海，也不沿边的内陆城市，没有对外开放的地缘优势，也没有大型工业企业的基础优势。为了保护漓江，保护环境，勒紧裤带修建污水处理、垃圾处理厂，保住了桂林的山清水秀，蓝天白云。原国家环保局局长曲格平先生称赞道：“漓江是内陆流经城市最洁净的河流。”桂林人是幸运的，奢侈的。一位上海母亲来探望在桂林读研的女儿，兴奋地说：“桂林的水是甜的！”是的，喝惯了充满漂白粉味的黄浦江水，猛然喝到如此甘甜的漓江水，怎能不惊异？怎能不羡慕桂林人的奢侈？眼下，当桂林人耳闻目睹黄河断流、淮河发臭、松花江被污染、珠江漂满垃圾的新闻时，反观自己，居住在青山绿水中，尽情地享受生活，享受现代文明，怎能不由衷地感谢小平同志，感谢老一辈桂林人为此所作的努力和牺牲！

早在南宋时期，诗人王正功就喊出了“桂林山水甲天下”的千古绝唱。桂林山水究竟好在哪里呢？究竟魅力在哪里呢？历代文人墨客也试图阐释，总是仁者见仁，智者见智。到了现代，著名语言学家王力先生畅游桂林后，感慨万千，一口气书写长联一首，此联现悬挂于七星公园月牙山小广寒楼。联云：

甲天下名不虚传，奇似黄山，幽如青岛，雅同赤壁，佳拟紫金，高若鸢峰，穆方牯岭，妙逾雁荡，古比虎丘，激荡倜傥豪情，志奋鲲鹏，思存霄汉，目空培塿，胸涤尘埃，心旷神怡消块垒，

冠寰球人皆向往，振衣独秀，探隐七星，寄傲伏波，放歌叠彩，泛舟象鼻，品茗月牙，赏雨花桥，赋诗芦笛，引起联翩遐想，农甘陇亩，士乐缥缈，工展鸿图，商操胜算，河清海晏庆升平。

王力130字
长联

上下两联，共130字，可谓罕见。

长联虽烙下那个年代深深的印记，口号式的语言，内容也略显空洞，还有粉饰太平之意，但作者对桂林山水热爱的激情，却仿佛瞬间迸发。本联从多视角揭示了桂林山水的美，引导人们欣赏、享受桂林山水。

王力先生以奇、幽、雅、佳、高、穆、妙、古八个字形容桂林山水的美和历史的悠久，并将安徽黄山、山东青岛、湖北赤壁、广东紫金、福建鹫峰、江西庐山、浙江雁荡、江苏苏州八个著名旅游景区和城市的特色和优点，集于桂林一身。先生作为著名语言学家，不惜笔墨，不怕啰嗦，用句之长，比喻之多，在其学术生涯中是不多见的。自古至今，数不清的文人墨客吟颂桂林，都是站在自身的角度选取一个侧面赞美桂林的山山水水。有赞美桂花树的，南朝诗人范云道：“南中有八树，繁华无四时。”有赞美风景的，唐代诗人宋之问云：“桂林风景好，秋似洛阳春。”有赞美山水的，唐代文学家韩愈道：“江作青罗带，山如碧玉簪。”有

◎小广寒楼。王力先生所题长联悬挂于此。（林京学摄）



赞美岩洞的，宋代诗人陈藻云：“桂林多洞府，疑是馆群仙。”有赞美水的，清代文学家袁枚道：“江到兴安水最清，青山簇簇水中生。”到了现代，画家丰子恺从画家特有的视角描述桂林山水：“山如眉黛秀，水似眼波碧。”在他的笔下，桂林成了美丽的姑娘。作家杨朔知难而退，写出“搜寻纵得千千句，难写桂林绝世姿”的诗句。在王力先生那里，桂林山水极大地震撼着他的心灵。早在抗日战争时期，他就在桂林广西大学任教，此后又多次回到桂林。1963年8月，先生应广西师院之邀到桂林讲学，在其长子秦似陪同下重游桂林。旧地重游，更激发了先生的赞美之情。应当说先生的情感是真挚的，对桂林山水的赞美是恰当的，也是他人难以企及的。

怎样欣赏桂林山水，先生从其特有的角度，用了32个字引导游人欣赏。

振衣独秀。独秀即独秀峰，挺立于广西师范大学王城校园北，即原靖江王府御苑内。独秀峰平地拔起66米，山体扁圆，东西宽，南北窄。从西麓沿石径上山，螺磴而上，穿允升门，经小榭亭，拾306级至顶峰。极目远望，南有象鼻饮水，北有叠彩为屏，东有伏波临江，西有老人昂首，漓江如练，江湖环绕，满城秀色扑面而来。



独秀峰造型奇特，孤峰耸立，有如刀劈斧凿，自古就有“南天一柱”之誉，引来众多文人墨客称奇。南朝颜延之诗云：“未若独秀者，峨峨郛邑间。”唐代张固诗曰：“孤峰不与众山俦，直上青云势未休。”“俦”即伴侣之意，它不与众山为伴，介然兀立，卓尔不群。

早晨，站在独秀峰东侧月牙池旁观红日的光辉洒向独秀峰，独秀峰俨然披着一领紫袍的王者。仰望独秀峰峭壁，清代书法家张祥河的“紫袍金带”、黄国材的“南天一柱”、耆莫的“介然独立”等巨额石刻扑入眼帘，书法苍劲有力，饱满圆润；雕刻细腻有致，线条流畅，是桂林石刻的上乘之作。此时此刻，人们方能领悟王力老先生“振衣独秀”的意境和情怀。