



COREDRAW

9

实用详解

张 韬 编著



清 华 大 学 出 版 社
<http://www.tup.tsinghua.edu.cn>

CorelDRAW 9 实用详解

张 韬 编著

TP391.41/841

清华大学出版社

(京)新登字 158 号

内 容 简 介

CorelDRAW 9 是一个基于矢量图形的绘图软件。本书从实用角度出发,系统介绍了 CorelDRAW 9 中主要绘图工具的使用方法;使用有关工具所产生的各种效果以及 CorelDRAW 9 在各种场合的应用。编写方法采用丰富的插图和详细的操作过程演示出生成各种效果的步骤。

全书由浅入深地介绍了 CorelDRAW 9 的使用方法,是一本内容翔实、循序渐进的实用教程,非常适合初、中级用户使用,对于高级用户也有参考价值。

版权所有,翻印必究。

本书封面贴有清华大学出版社激光防伪标签,无标签者不得销售。

书 名: CorelDRAW 9 实用详解

作 者: 张韬

责任编辑: 任黎明

出 版 者: 清华大学出版社(北京清华大学学研楼,邮编 100084)

[http:// www.tup.tsinghua.edu.cn](http://www.tup.tsinghua.edu.cn)

印 刷 者: 北京市丰台区丰华印刷厂

发 行 者: 新华书店总店北京发行所

开 本: 787×1092 1/16 印张: 26 字数: 632 千字

版 次: 2000 年 2 月第 1 版 2000 年 6 月第 2 次印刷

书 号: ISBN 7-302-01181-8/TP·444

印 数: 5001~10000

定 价: 35.00 元

引 言

一、CorelDRAW 9 简介

CorelDRAW 9 的绘图功能基于矢量图形。与基于像素的绘图程序不同, CorelDRAW 9 可以很容易地对矢量图形进行编辑和操作, 而不必担心损失图形质量。CorelDRAW 9 完全配合对象的链接与嵌入, 允许用户与其他适应对象链接与嵌入的应用程序共享文件和信息。

CorelDRAW 9 使用动态链接来增强它的编辑能力。当用户编辑了某个具有动态链接的控件对象中应用的效果时, 系统将自动进行更新, 以反映在控件对象中所做的变化。

与前一个版本相比, CorelDRAW 9 在很多方面都有所提高。在操作界面上, CorelDRAW 9 做了很大改变, 增强了属性栏的功能, 强化了窗口的使用, 取消了上卷窗, 使界面更加整齐。应用 CorelDRAW 9 中新出现的工具以及用于位图的新的效果滤镜, 可以创建出更富有艺术性和创造性的图形作品。出色的帮助系统, 极大地方便了初学者。用户还可以定制界面, 使 CorelDRAW 能够按照所需的工作方式进行工作。

总之, 作为一个功能强大的绘图软件, CorelDRAW 9 兼有功能强大和使用方便两个特点, 适于图形专业设计人员、多媒体开发人员、网页设计人员、图书出版和印刷部门以及 CorelDRAW 爱好者使用。

二、本书阅读指南

本书从用户实用的角度出发, 针对用户进行图形设计的需要, 仔细地规范了本书的结构。入门者可从了解 CorelDRAW 9 的界面开始, 逐步熟悉它的各种工具和命令, 并完成一些基本的任务, 逐层深入, 直到掌握 CorelDRAW 9 的一些高级应用。有一定基础的用户则可直接翻看目录, 找到自己不清楚的问题或不能完成的任务, 然后阅读正文中相关的内容。全书共包括 12 章和 1 个附录。

第 1 章介绍了 CorelDRAW 9 的界面和工作环境, 介绍了新增加的特性和一些基本的操作; 第 2 章介绍曲线和直线的绘制; 第 3 章介绍对象的操纵和管理; 第 4 章介绍文件系统的管理和图形的导入导出; 第 5 章介绍文本的操作方法; 第 6 章介绍关于图层和样式的知识; 第 7 章介绍关于位图的内容; 第 8 章介绍填充和轮廓; 第 9 章介绍为图形对象添加各种效果的方法; 第 10 章介绍制作文字艺术效果; 第 11 章介绍版面设计和打印的相关内容; 第 12 章介绍 CorelDRAW 9 的网络功能; 附录详细说明了 CorelDRAW 9 所支持的文件格式。

三、本书文本约定

本书中如果未特别指出,以“单击”表示按一下鼠标左键;以“右击”表示按一下鼠标右键;“双击”表示连续快按两下鼠标左键;“拖动”表示单击鼠标左键同时移动鼠标,在移动过程中不释放鼠标按键。

目 录

第 1 章 CorelDRAW 9 介绍	1
1.1 CorelDRAW 9 简介	2
1.1.1 启动 CorelDRAW 9	2
1.1.2 创建新图形	4
1.1.3 打开已有的图形	4
1.1.4 保存文件	5
1.1.5 获得帮助	6
1.2 CorelDRAW 9 的新特性	7
1.2.1 屏幕的观感	8
1.2.2 外部接口的增强	8
1.2.3 交互式工具	9
1.2.4 便利特色	10
1.2.5 位图效果	10
1.2.6 颜色和打印	11
1.2.7 对应用软件的支持	11
1.3 CorelDRAW 9 的工作环境	12
1.3.1 熟悉工作界面	12
1.3.2 CorelDRAW 9 的控件	14
1.3.3 菜单命令	15
1.4 简单操作	16
1.4.1 几何绘图工具	16
1.4.2 绘制线段	24
1.4.3 对象的选取和填充	29
1.4.4 缩放和平移	30
1.5 问题与解答	32
第 2 章 曲线和形状的处理	35
2.1 绘制流程图	36
2.1.1 使用 Connector Line Tool(连接线工具)	36
2.1.2 使用 Interactive Connector Tool(交互式连接工具)	37
2.1.3 属性设置	38

2.2 编辑几何形状	39
2.2.1 圆弧和楔形	39
2.2.2 编辑矩形的圆角	40
2.2.3 编辑多边形和星形	41
2.2.4 节点的属性	44
2.2.5 形状对象变为曲线对象	44
2.3 编辑曲线	44
2.3.1 选择节点和线段	45
2.3.2 对节点的操作	46
2.3.3 设置节点的属性	47
2.4 添加尺寸线和标注	52
2.4.1 添加尺寸线	53
2.4.2 添加图形标注	55
2.4.3 使用比例尺	55
2.5 问题与解答	56
第 3 章 对象的操作和管理	59
3.1 对象的变换	60
3.1.1 在绘图面板中定位对象	60
3.1.2 精确移动对象	62
3.1.3 倾斜和旋转对象	63
3.1.4 镜像对象	64
3.1.5 缩放和改变对象大小	65
3.2 使用 Transformation 面板	66
3.2.1 使用 Transformation 面板定位对象	67
3.2.2 使用 Transformation 面板旋转对象	69
3.2.3 使用 Transformation 面板倾斜对象	71
3.2.4 使用 Transformation 面板镜像对象	73
3.2.5 按比例缩放对象	74
3.2.6 使用 Free Transform 工具	76
3.3 编辑对象	77
3.3.1 使用 Undo、Redo 和 Repeat 命令	77
3.3.2 使用 Copy、Cut、Paste 和 Delete 命令	79
3.3.3 使用 Duplicate 和 Clone 命令	80
3.4 对象的组织	83
3.4.1 对象的对齐	83
3.4.2 对象的分布	86
3.4.3 对象组	87
3.5 对象的管理	89

3.5.1 使用 Eraser 和 Knife 工具	89
3.5.2 使用 Weld、Intersect 和 Trim 命令	93
3.6 问题与解答	96
第 4 章 文件管理及导入导出元素	99
4.1 高级存储特性	100
4.1.1 Save as 命令和文件名	100
4.1.2 存储功能的高级属性	101
4.1.3 备份文件	102
4.1.4 文档信息	103
4.2 对象数据	104
4.2.1 创建对象数据	104
4.2.2 对象数据的格式	106
4.2.3 对象数据库和数据汇总表	108
4.3 图形元素的导入	110
4.3.1 图形的导入	110
4.3.2 导入剪贴画	111
4.3.3 文件格式	112
4.3.4 重新采样和修剪位图	113
4.4 图形元素的导出	115
4.5 对象的链接和嵌入(OLE)	117
4.5.1 什么是 OLE	117
4.5.2 插入对象	118
4.5.3 编辑 OLE 对象	119
4.6 问题与解答	120
第 5 章 文本操作	123
5.1 创建字体	124
5.1.1 创建艺术字	124
5.1.2 创建段落文本	125
5.1.3 选择与转换字体	126
5.2 插入文本与符号	127
5.2.1 导入文本	127
5.2.2 插入符号	130
5.3 编辑艺术字	133
5.3.1 Edit Text 对话框	133
5.3.2 Format Text 对话框	135
5.3.3 编辑艺术字	136
5.4 编辑段落文本	141

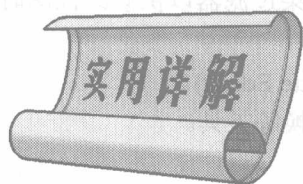
5.4.1 基本操作	141
5.4.2 编辑段落文本	145
5.5 高级编辑技巧	149
5.5.1 设置默认值	149
5.5.2 创建文本样式	151
5.5.3 书写工具	153
5.6 字体浏览器	156
5.6.1 安装与启动	156
5.6.2 使用字体浏览器	157
5.7 问题与解答	159
第 6 章 图层和样式	161
6.1 使用 Object Manager	162
6.1.1 Object Manager 面板	162
6.1.2 对象管理器的简单操作	164
6.2 管理图层	166
6.2.1 创建新层	166
6.2.2 向图层中添加对象	168
6.2.3 对图层排序	170
6.2.4 对图层中的对象进行排序	171
6.2.5 对图层进行其他操作	172
6.3 对主控层的操作	174
6.4 对多个层的操作	176
6.4.1 颜色重载	176
6.4.2 在图层之间移动或复制对象	177
6.5 使用图形和文本样式	178
6.5.1 应用样式	178
6.5.2 图形样式	183
6.6 使用颜色样式	186
6.6.1 创建颜色样式	186
6.6.2 对颜色样式的操作	189
6.6.3 创建模板	191
6.7 问题与解答	192
第 7 章 关于位图	195
7.1 处理位图	196
7.1.1 改变视图模式	196
7.1.2 将矢量对象转换为位图	197
7.1.3 缩放位图	197

7.1.4	修剪位图	198
7.1.5	位图的旋转和倾斜	200
7.1.6	跟踪位图	201
7.1.7	对图像重采样	203
7.2	处理位图颜色	204
7.2.1	Bitmap Color Mask 窗口	204
7.2.2	对颜色蒙版的操作	206
7.3	位图的转换	207
7.3.1	Black and White(1-bit)(黑白 1 位)	207
7.3.2	Grayscale(8-bit)(灰度 8 位)	209
7.3.3	Duotone(8-bit)(网屏 8 位)	210
7.3.4	Paletted(8-bit)(调色板 8 位)	211
7.3.5	RGB Color(24-bit)(RGB24 位颜色)	213
7.3.6	Lab Color(24-bit)(Lab24 位颜色)	213
7.3.7	CMYK Color(32-bit)(CMYK32 位颜色)	213
7.4	添加效果	213
7.4.1	3D 效果	214
7.4.2	美术效果	219
7.4.3	模糊效果	223
7.4.4	颜色变换效果	227
7.4.5	轮廓效果	228
7.4.6	创意效果	230
7.4.7	扭曲效果	238
7.4.8	噪声效果	242
7.4.9	锐化效果	245
7.5	问题与解答	247
第 8 章	轮廓线和填充效果	249
8.1	Outline Pen 工具	250
8.1.1	选择线条宽度和类型	250
8.1.2	指定线条拐角和末端形状	252
8.1.3	为线段添加箭头	253
8.1.4	创建书法效果	254
8.1.5	后台填充和比例缩放	255
8.1.6	选择颜色	255
8.2	均匀填充	256
8.2.1	用多种方式使用均匀填充	256
8.2.2	使用 Uniform Fill 对话框进行填充	257
8.2.3	使用 Fixed Palettes 选择颜色	259

8.2.4	使用 Mixers 选择颜色.....	260
8.2.5	定制及保存调色板.....	263
8.2.6	使用 Color 面板.....	264
8.3	渐变填充.....	265
8.3.1	使用渐变填充.....	265
8.3.2	调整渐变填充.....	267
8.3.3	定制渐变填充.....	268
8.4	图案填充.....	270
8.4.1	应用图案填充.....	270
8.4.2	创建图案填充.....	273
8.5	底纹填充和 PostScript 填充.....	274
8.5.1	使用底纹填充.....	275
8.5.2	编辑底纹填充.....	276
8.5.3	创建底纹填充.....	277
8.5.4	使用 PostScript 填充.....	278
8.6	使用 Interactive Fill Tool.....	279
8.6.1	无填充和均匀填充.....	279
8.6.2	渐变填充.....	280
8.6.3	其他填充.....	283
8.7	问题与解答.....	286
第 9 章	创建特殊效果.....	287
9.1	透镜效果.....	288
9.1.1	使用透镜.....	288
9.1.2	透镜种类.....	291
9.2	混成和轮廓效果.....	293
9.2.1	使用 Interactive Blend Tool.....	294
9.2.2	混成属性栏选项.....	295
9.2.3	添加混成效果.....	296
9.2.4	混成组合.....	302
9.2.5	轮廓效果.....	307
9.3	封装和立体化效果.....	309
9.3.1	应用封装效果.....	309
9.3.2	矢量立体化效果.....	313
9.3.3	位图立体化效果.....	322
9.4	透视效果和 PowerClips 效果.....	325
9.4.1	添加透视效果.....	325
9.4.2	使用 PowerClips 特性.....	326
9.5	阴影和变形效果.....	329

9.5.1 添加阴影效果	329
9.5.2 使对象变形	333
9.6 问题与解答	337
第 10 章 高级文本效果	339
10.1 图文混排	340
10.1.1 段落图文混排	340
10.1.2 沿路径排列	343
10.1.3 转变为曲线	345
10.2 融合、裁剪与相交	345
10.2.1 融合(Weld)	346
10.2.2 裁剪(Trim)	346
10.2.3 相交(Intersect)	347
10.3 特效字的制作(一)	348
10.3.1 渐变	348
10.3.2 等高渐变	350
10.3.3 扭曲	351
10.3.4 封装	352
10.3.5 立体拉伸	353
10.3.6 阴影	354
10.4 特效字的制作(二)	355
10.4.1 阴影效果	355
10.4.2 投影效果	356
10.4.3 透明效果	357
10.4.4 霓虹效果	358
10.4.5 推出效果	359
10.4.6 浮雕效果	359
10.4.7 挤紧效果	360
10.4.8 填充文本	361
10.4.9 球体效果	362
10.5 问题与解答	362
第 11 章 创建版面和打印	365
11.1 设置页面属性	366
11.1.1 页面大小	366
11.1.2 选择版面样式	367
11.1.3 制作标签	368
11.1.4 选择背景	370
11.2 打印的基本知识	371

11.2.1	设置打印设备	371
11.2.2	打印文件	372
11.2.3	打印预览	373
11.3	设置打印选项	375
11.3.1	设置版面布局	375
11.3.2	设置颜色分色	376
11.3.3	打印胶片	377
11.4	问题与解答	378
第 12 章	在 Internet 上发布	381
12.1	准备工作	382
12.1.1	万维网简介	382
12.1.2	Web 页面的基础知识	383
12.1.3	GIF 和 JPEG 文件格式	384
12.2	创建 Web 页面	388
12.2.1	设置页面	389
12.2.2	设置背景	389
12.2.3	插入 Internet 对象	392
12.2.4	定义链接	393
12.3	发布主页	394
12.3.1	直接发布	395
12.3.2	使用向导	396
12.3.3	辅助工具	398
12.4	问题与解答	399
附录	文件格式	401



第1章 CorelDRAW 9 介绍

CorelDRAW 9 简介

CorelDRAW 9 的新特性

CorelDRAW 9 的工作环境

简单操作

CorelDRAW 9 是一个功能非常强大的图形设计软件包,同时也是非常容易掌握和应用的工具。它是一个基于矢量的绘图程序,可以用来轻松地创建专业级的美术作品。一般只需要很少的准备工作就可以使用 CorelDRAW 9 来创建各种复杂的图形。CorelDRAW 产品随着计算机技术的不断发展也在不断地完善自己的功能,新发布的 CorelDRAW 9 功能更强大,用户在设计图形作品时更加得心应手。

在 CorelDRAW 9 中,新增加了以下一些特性和工具:

- 界面的改进: CorelDRAW 9 比 CorelDRAW 以前版本在界面上的一些细小的改变进一步增强了软件的易用性和用户自定义的功能。
- 外部接口的增强: 包括对 PDF 格式文件的支持,以及与数码相机等外设的文件交换等。
- 交互式工具: 新增加了等高线工具、高级连线工具、网线填充工具和阴影工具等交互式工具,以此来实现特殊的效果。
- 提高效率的工具: 利用一些增强工具和新命令来提高软件的工作效率。
- 位图过滤器: CorelDRAW 9 提供了多达 50 种的特殊效果过滤器以供修改位图时使用。
- 色彩与打印功能: 提供了打印预览与调色板编辑器(Palette Editor)。
- 附带的小工具: 包括抓图、字体浏览及矢量图与位图转换等工具。

1.1 CorelDRAW 9 简介

CorelDRAW 是一个杰出的矢量绘图软件包,它不仅功能强大,而且便于使用。通过 CorelDRAW 9 还可以直接与因特网连接,登录到 Corel 公司的网站上。这一部分,将介绍 CorelDRAW 的一些基本使用方法,作为 CorelDRAW 9 图形设计的入门。

1.1.1 启动 CorelDRAW 9

CorelDRAW 9 的新界面与许多 Windows 应用程序的界面类似,首次启动 CorelDRAW 9 时,在屏幕上将出现一个欢迎画面——Welcome to CorelDRAW (欢迎进入 CorelDRAW),如图 1.1 所示。

在这个画面中,提供了 6 个选项:

- New Graphic: 开始创建一个新的图形。
- Open Last Edited: 打开上次编辑过的图形。当用户把鼠标移动到这个图标的时候,上次所编辑过的那个文件的文件名就出现在此画面的左下角处。
- Open Graphic: 打开已经存在的图形。
- Template: 选择绘图模板。

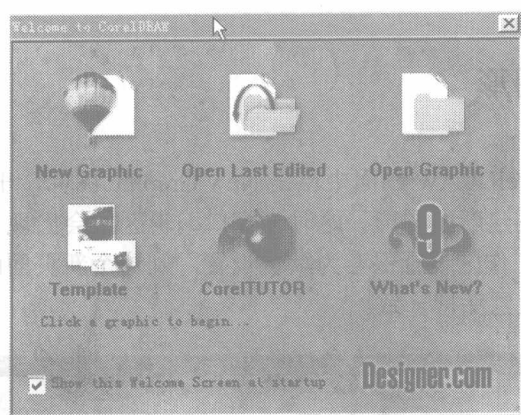


图1.1 启动CorelDRAW 9时出现的欢迎画面

- CorelTUTOR: 启动 CorelTUTOR 教程。这个实用程序可以引导用户进行一系列的练习, 从而更好地掌握 CorelDRAW 9。
- What's New?: 介绍 CorelDRAW 9 的新功能。



提示: 在以后的工作中, 用户可能不太希望这个欢迎画面频繁地出现, 这时可以取消画面左下角的 Show this Welcome Screen at startup(启动时显示此欢迎屏幕)复选框的选定状态(即取消对勾), 这样在以后启动时就不会出现这个画面了。如果希望重新弹出此屏幕, 可以单击 Tools|Options 命令, 这时弹出如图 1.2 所示的 Options 对话框。单击 Workspace 目录旁边的加号展开此目录, 然后单击 General。在 Options 对话框的底部选择 On CorelDRAW 右边下拉列表框中的 Welcome Screen 选项, 单击【确定】按钮返回即可。

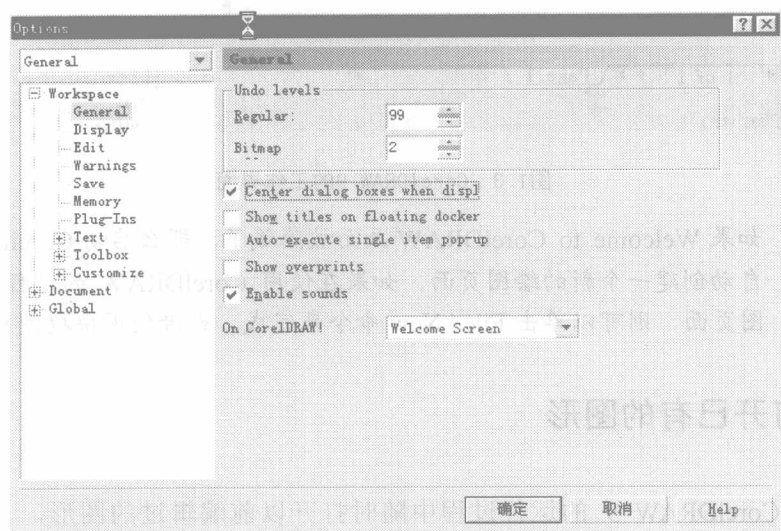


图1.2 Options对话框

1.1.2 创建新图形

在 Welcome to CorelDRAW 画面中单击 New Graphic 图标, 出现 CorelDRAW 9 的工作界面窗口, 便可开始创建新的图形。这时, 窗口编辑区内会出现一张空白的绘图页面, 如图 1.3 所示。如果将工作区设置保存为默认设置, 则这个新页面的尺寸和属性都将和用户上一次编辑图形时的设置保持一致。

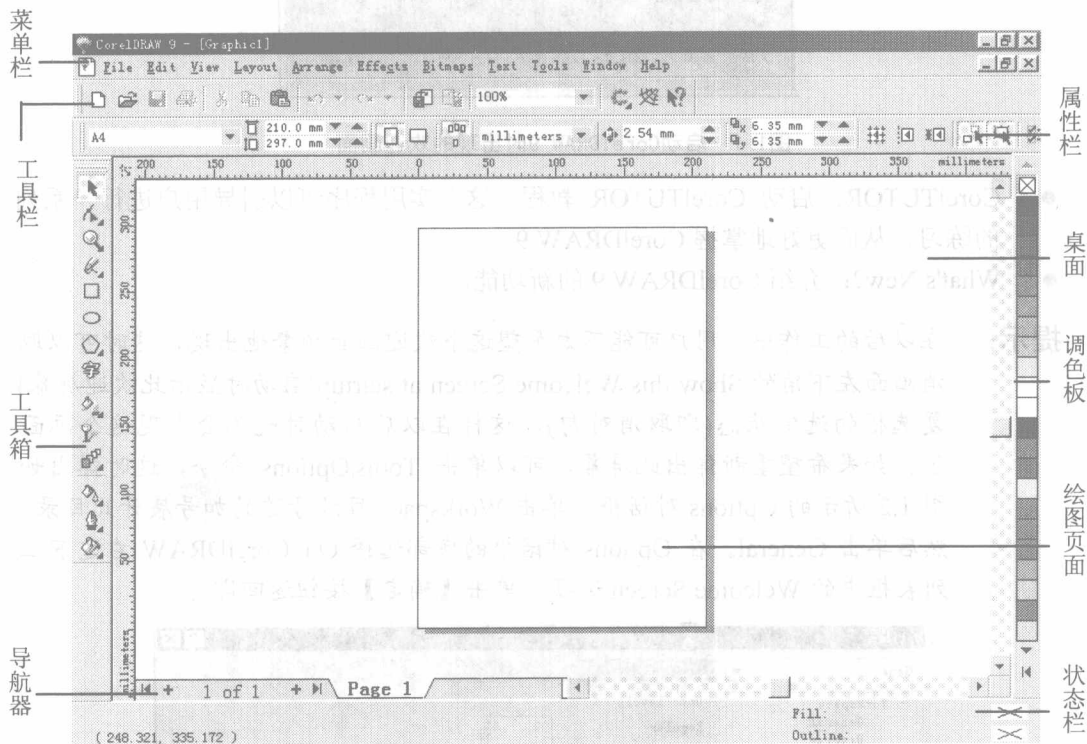


图1.3 CorelDRAW 9的工作界面

提示: 如果 Welcome to CorelDRAW 画面被隐藏了, 那么启动 CorelDRAW 时, 会自动创建一个新的绘图页面。如果在使用 CorelDRAW 的过程中需要新建绘图页面, 则可以单击 File | New 命令来完成, 或者使用快捷键 Ctrl+N。

1.1.3 打开已有的图形

可以在 CorelDRAW 9 的运行过程中随时打开以前编辑过的图形, 也可以在启动 CorelDRAW 9 的时候, 单击 Welcome to CorelDRAW 画面中的 Open Graphic 图标或者 Open Last Edited 图标来打开已有的图形。

具体操作步骤如下: