

周易大讲堂

【从入门到行家一本通】

柯可／著

《易经》自古就是中国古典文化的群经之首。作为中华传统文化的“百科全书”，几千年来，《周易》得到几乎所有帝王将相、名家大儒的青睐，也深受社会各界人士的喜爱。其地位之重要、影响之深远，众多典籍都无法望其项背。

柯可／著

【从入门到行家】
—本通—

ZHOU YIDADIAN

周易大典

图书在版编目 (C I P) 数据

周易大典：从入门到行家一本通 / 柯可著. —南宁：
广西人民出版社，2008.1
ISBN 978-7-219-06003-2

I. 周… II. 柯… III. 周易 - 研究 IV. B221.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2007)第183155号

监 制 江 淳 彭庆国

责任编辑 黄佳梦

责任校对 张泉英 周月华

出版发行 广西人民出版社
社 址 广西南宁市桂春路6号
邮 编 530028
网 址 <http://www.gxpph.cn>
经 销 全国新华书店
印 刷 广西民族印刷厂
开 本 710mm × 990mm 1/16
印 张 25.25
字 数 340千字
版 次 2008年1月 第1版
印 次 2008年1月 第1次印刷

ISBN 978-7-219-06003-2/B · 138

定 价 35.00元

版权所有 翻印必究

【内容简介】

《周易大典——从入门到行家一本通》分上、中、下三编，从基础到上层、由理论到方法，深入浅出地全面讲解《周易》。

全书按照“雅俗共赏、简洁实用”的原则撰写，有效地把入门者、易学行家、各行业易学爱好者学易、懂易、用易有机地结合起来，注重知识性、运用性的有机结合，是近年来市面上不多见的难易适宜、雅俗共赏、简洁实用的最佳易学读本。

本书是：

古典文献和中华传统文化研习者

普通《周易》知识爱好者

有志于学易、用易的易学爱好者

各行业、各领域中的中、高级易家

必 备 宝 典



柯 可 (1952—)

知名易学家，现代易学特别贡献奖获得者，广东省易学会顾问。现为广东社会科学院教授，广东文化传播学会会长，广东老子文化研究会副会长，企业文化硕士导师。

发表关于易学及企业文化方面的论文数十篇，著有易学专著多部，均在海外和大陆地区发行。先后出访日本、韩国、美国、加拿大等国家进行讲学，同时多次接受国内著名企业邀请，做易学与企业文化方面的演讲，所到之处均深受欢迎。

监 制：江 淳 彭庆国
责任编辑：黄佳梦
版式设计：王 霞
编辑热线：0771-5523738
投稿邮箱：tai_110@163.com
QQ：125889614
购书热线：0771-5523558 5523667
5523768

 大象設計·潘 峰
Duxiang Design Tel:010-84804305

写在前面的话

——今生不读易，百岁也枉然

易学浩瀚，松涛林海，漫无涯际，气象万千。人每踱至其中，有啸傲林间，大呼快哉，乐而忘返者；有慨然兴叹，诧其神异，不敢深入者；有漫步拾遗，偶有所得，便窃喜自得者；有怀抱一树，便惊呼得宝，指松为柏者；有徜徉树脚，集菇几朵，却不知其毒者；有砍几株杂树，搭个窝棚，即占山为王，自命不凡者；有皓首穷经，孜孜不倦，博采众说，融会贯通，学有所成者。然世相虽殊，共促目前国学热度大增，却也殊途同归。

如报载北京大学“乾元国学教室”应运开班，就是一例。全国数十位大企业家趋之若鹜，坐飞机、乘轿车，争先入班“闻道”求学。什么《周易》、《道德经》、《庄子》、《史记》等，皆为课程内容。当记者问到这些老板们为什么不学企业管理而心仪国学时，他们纷纷表示：“经济管理是‘技’，而这个是‘道’，学过之后心态变得平和多了，做事情不再浮躁，生意场上也有了自己的节奏。”“通过学习国学，了解中国传统文化，也更能了解我们的社会背景，看问题更全面了，自身会有所提升。”“学习国学，不仅仅增长了知识，而且对世界、对生命有了新的理解。”

由此可见，眼下包括企业精英、政坛新秀、学坛翘楚、芸芸众生的广大国人，这一日益高涨、方兴未艾的国学热情，正源自深掘中华传统文化精华，高扬中华民族精神，重振中华民族雄风的自觉，以及各自的读经心得。也正是这千百万爱经者、读经者的巨大热情与需求，为时代催生了许多穷经览史、察时观世、阐发先贤感悟、力申古经今义、弘扬中华传统文化的易学著作。

以上现象也使我们日益清楚地认识到，易经乃东方文化之精华，是今人开创伟大易德时代的光辉旗帜，是中华民族复兴的精神财富。我们有理由自信地说，与奠定并传承西方人文精神的圣经文化相比，奠定并传承东方人文精神的易经文化，不仅更悠久、更伟大，而且更高明、更深邃！它内涵丰厚，精思善辩，既是宇宙观、人生观，又是方法论、实践论，独创了天人合一、抽象宏观、深入具体、发人深省的线象思维。开天辟地、辩证统一、象数兼备、洞幽烛微、鸿篇伟构的易理宝库，深刻影响了中国人的思维方式、道德风范和民俗文化，为世界文化作出了巨大贡献，成为中华民族坚不可摧的精神支柱和历久弥新的智慧活泉。

所以，欲学中国之浩瀚文化，不得不学易。尤其在新的时代条件下，在国学日渐

式微而有识之士呼唤传统文化精华回归的大背景下，我们更需要正确普及博大精深的易学知识，精易求德，立德立言，使我中华传统文化之源头与精髓传之久远！

笔者一直认为，易经文化，包罗万象，广泛至极——天地人伦、儒道墨法、高典宏章、世俗民风、胜景方物、风水堪舆、中医养生、道术秘方、相面测卦、气功武术、工农商学、兵法国策、三教九流，无不涉猎。懂易者，才能真正全面、深入地进入中华文化之内核。

然而，易虽至简，但要想登堂入室，提纲挈领，学有所成，用于实处，获得效益，还需正确把握易德——这是最根本的，也是本人之前由中国档案出版社推出的《八卦奥义》、《周易宝典》以及本书一以贯之的中心思想。

令人欣慰的是，上述易著出版后，这一理念已经得到越来越多的读者认可。一是普遍获得专家好评。在拙著获得国际周易学会颁发的“易学理论贡献奖”不久，一位蜀都名校的教授便在来信里说：“我发现这真是一部名符其实的宝典。您把周易的精髓演绎得如此精妙易读，把东方文化的精华剖析得如此令人神往，真正令人叹服。您把卦象与真理的启示联系起来，写出了不少的经典语句，令我如坐春风，如尝甘霖。我感觉，要真正振兴中国，必须学习周易，认真调整国人的思维方式，进而影响国人的行为方式，才真正能够继往开来。”二是好者日众。有沿海城市企业家协会、全球通VIP俱乐部名家讲堂等特邀笔者开讲易经智慧，把此书作为教材，探讨企业管理、危机化解、企业文化建设；有中年学者读毕兴奋异常，从小城连夜来电，急欲网上切磋；有老翁捧读叹言“竟觉得几十年来一点也不懂的易经，好像走到门口了。我读了您的书后，觉得这是一本解读易经最好的书，非常感谢您能为中国老百姓作了这么大的贡献”；又有劝笔者前往央视“百家讲坛”开坛授课者。三是传媒力荐。如凤凰卫视曾在专题节目里，对拙著内容、文风、特色等作了热情推介，激发了当前热度惊人的“读经热”和“盗版热”。

对于“读经热”，如读者确能从本书中获得启示，顺利入门，徜徉易境，掌握测卦诀窍，修养易德，燃亮智光，点拨人生，免走弯路，成就事业，造福大众，我自然乐观其成。对于“盗版热”，我则望其收手，期于中华民族的创意文化产业，作出真贡献，而非釜底抽薪，损人害己！

皇天厚土，水火金木，天干地支，五行八卦，牢笼万物，浩瀚宇宙，奇门遁甲，趋吉避凶，阴寒阳热，消长盈缩——易经之奇，至美至善。它需要我们更多的专注、更多的实践和更多的探索。这一昔日由圣人制定，巫吏专管，主宰宫廷决策的神秘真经，这一中华民族泣血悲歌、慷慨激昂的壮丽史诗，这一超越千古、通天识地、益人劝世的智慧宝库，今日能成为官商草民、才俊学子品读修身、益智明理的处世宝鉴，不能不说这是时代要求与历史的巨大进步！

周易意义之重大，自不待言，但读懂弄通易学却非易事。我们本着由浅入深、由

易到难、全面系统的原则撰写拙作，主要考虑了三个因素：一则便于初涉易学者学易，二则便于易家精研易理，三则为各行业人士提供测算指南，务求实效。作为一种尝试，我们不敢断言以上原则都能有机融合为一体。但不妨自信地认为，通过艰苦经营，本书已基本达到“从入门到行家”的撰写目的，可视为易学新手、易学行家、各行业易学人士学习周易、精研易理、熟练用易之最佳读本，也可视为近年来少有之优秀易学宝典。

啊！这其中的苦乐、修为、奥秘、收获与感悟，如不深涉，安能尽知？唯望读者能自省、自觉、自乐了。行文至此，愿录昔日《易道》诗一首作结：

易德通幽，道法自然；宁静致远，逆境砺志。

传播美文，化育万方；涤心净虑，不亦乐乎？

柯可

丁亥年九月于广州

12
13
14
15
16
17
18
19
20

炎帝《易经系》二
文经《卦挂象》三
文经《卦挂象》四
张良《卦挂象》五
王阳明《卦挂象》六
李叔同《卦挂象》七
黄庭坚《卦挂象》八



目
录

201
211

朱熹《卦挂象》九
苏轼《卦挂象》十

写在前面的话

——今生不读易，百岁也枉然 1

上编

周易常识问答

《卷一·总论》一

一、《周易》是一本什么样的书？	3
二、为什么要学周易？	10
三、周易有什么社会意义？	15
四、周易有什么文化意义？	20
五、周易的“爻”是什么？	30
六、周易的“卦”是什么？	35
七、什么是“卦象”与“时境”？	42
八、什么是“卦德”与“易德”？	46

中编

易传通识与测卦奥秘

《卷二·易传》二

一、《易大传》漫谈	53
-----------	----

二、《系辞传》漫谈	57
三、《说卦传》释义	75
四、《序卦传》释义	80
五、《杂卦传》通说	85
六、周易的思维方式过时了吗？	87
七、为什么周易测算的结果可资借鉴？	93
八、怎样进行周易测算？	97
古法：蓍草法 摆钱法 梅花易数法	
今法：简易硬币法 简易扑克法 简易棋子法 简易麻将法 简易数字法	
古今测卦法比较	
九、怎样分析周易测算的结果并采取行动？	107
十、怎样提高您的周易测算水平？	112

下编

周易精测指南

一、《周易·上经》

1. 乾下乾上☰“乾”为天 【乾卦通说】	乾天刚健，自强不息	123
2. 坤下坤上☷“坤”为地 【坤卦通说】	厚德载物，坤地方直	131
3. 震下坎上☳水雷“屯” 【屯卦通说】	万物萌生，屯积生息	137
4. 坎下艮上☶山水“蒙” 【蒙卦通说】	开蒙乐学，培正研习	142
5. 乾下坎上☵水天“需” 【需卦通说】	积云渴雨，需饮求食	146
6. 坎下乾上☵天水“讼” 【讼卦通说】	公正平和，讼兴不争	150
7. 坎下坤上☷地水“师” 【师卦通说】	师出有名，良将无敌	154
8. 坎下坎上☷水地“比” 【比卦通说】	慎择好友，密交亲比	158
9. 乾下巽上☴风天“小畜” 【小畜通说】	以柔克刚，小畜积雨	162
10. 兑下乾上☰天泽“履” 【履卦通说】	谨言慎行，履冰冒险	165
11. 乾下坤上☷地天“泰” 【泰卦通说】	天地通气，通泰和谐	169
12. 坎下乾上☰天地“否” 【否卦通说】	否极泰来，先乱后治	174
13. 离下乾上☲天火“同人” 【同人通说】	同人大同，同心同德	178
14. 乾下离上☲火天“大有” 【大有通说】	红霞满天，大有收获	182

15. 艮下坤上䷁地山“谦”	【谦卦通说】	谦虚戒骄,谨慎戒躁	185
16. 坤下震上䷲雷地“豫”	【豫卦通说】	豫乐自警,谨防生变	189
17. 震下兑上䷹泽雷“随”	【随卦通说】	随机应变,与时俱进	193
18. 巽下艮上䷳山风“蛊”	【蛊卦通说】	除蛊去惑,振民育德	197
19. 兑下坤上䷁地泽“临”	【临卦通说】	临危不惧,吉无不利	201
20. 坎下巽上䷸风地“观”	【观卦通说】	俯察仰观,通情达理	205
21. 震下离上䷲火雷“噬嗑”	【噬嗑通说】	噬嗑重法,明断法刑	209
22. 离下艮上䷳山火“贲”	【贲卦通说】	以文化成,贲饰修美	213
23. 坎下艮上䷳山地“剥”	【剥卦通说】	剥伪存真,去华修质	218
24. 震下坤上䷁地雷“复”	【复卦通说】	山重水复,复始新生	222
25. 震下乾上䷀天雷“无妄”	【无妄通说】	无妄循道,超然睿智	226
26. 乾下艮上䷳山天“大畜”	【大畜通说】	大畜包容,才德日新	230
27. 震下艮上䷳山雷“颐”	【颐卦通说】	颐情养志,安享其成	234
28. 巽下兑上䷹泽风“大过”	【大过通说】	纠防大过,独立不惧	238
29. 坎下坎上䷜“坎”为水	【坎卦通说】	坎水闯关,守信依时	242
30. 离下离上䷳“离”为火	【离卦通说】	离火艳丽,柔顺附丽	246

二、《周易·下经》

31. 艮下兑上䷹泽山“咸”	【乾卦通说】	心灵通达,咸感贞吉	250
32. 巽下震上䷲雷风“恒”	【恒卦通说】	守恒识道,风行雷厉	255
33. 艮下乾上䷀天山“遯”	【乾卦通说】	退遯避险,逍遙隐居	260
34. 乾下震上䷲雷天“大壮”	【壮卦通说】	声震大壮,循道识礼	264
35. 坎下离上䷲火地“晋”	【晋卦通说】	晋升明德,职级上进	268
36. 离下坤上䷁地火“明夷”	【明夷通说】	避凶防危,明夷脱险	271
37. 离下巽上䷸风火“家人”	【家人通说】	持家有方,家人同乐	275
38. 兑下离上䷲火泽“睽”	【睽卦通说】	睽违少和,协调理析	279
39. 艮下坎上䷜水山“蹇”	【蹇卦通说】	山高水长,何惧蹇滞	284
40. 坎下震上䷲雷水“解”	【解卦通说】	出离苦海,施救解难	287
41. 兑下艮上䷳山泽“损”	【损卦通说】	损下益上,夺民不宜	292
42. 震下巽上䷸风雷“益”	【益卦通说】	益下损上,增进广益	296
43. 乾下兑上䷹泽天“夬”	【夬卦通说】	夬决除恶,坚刚正义	301

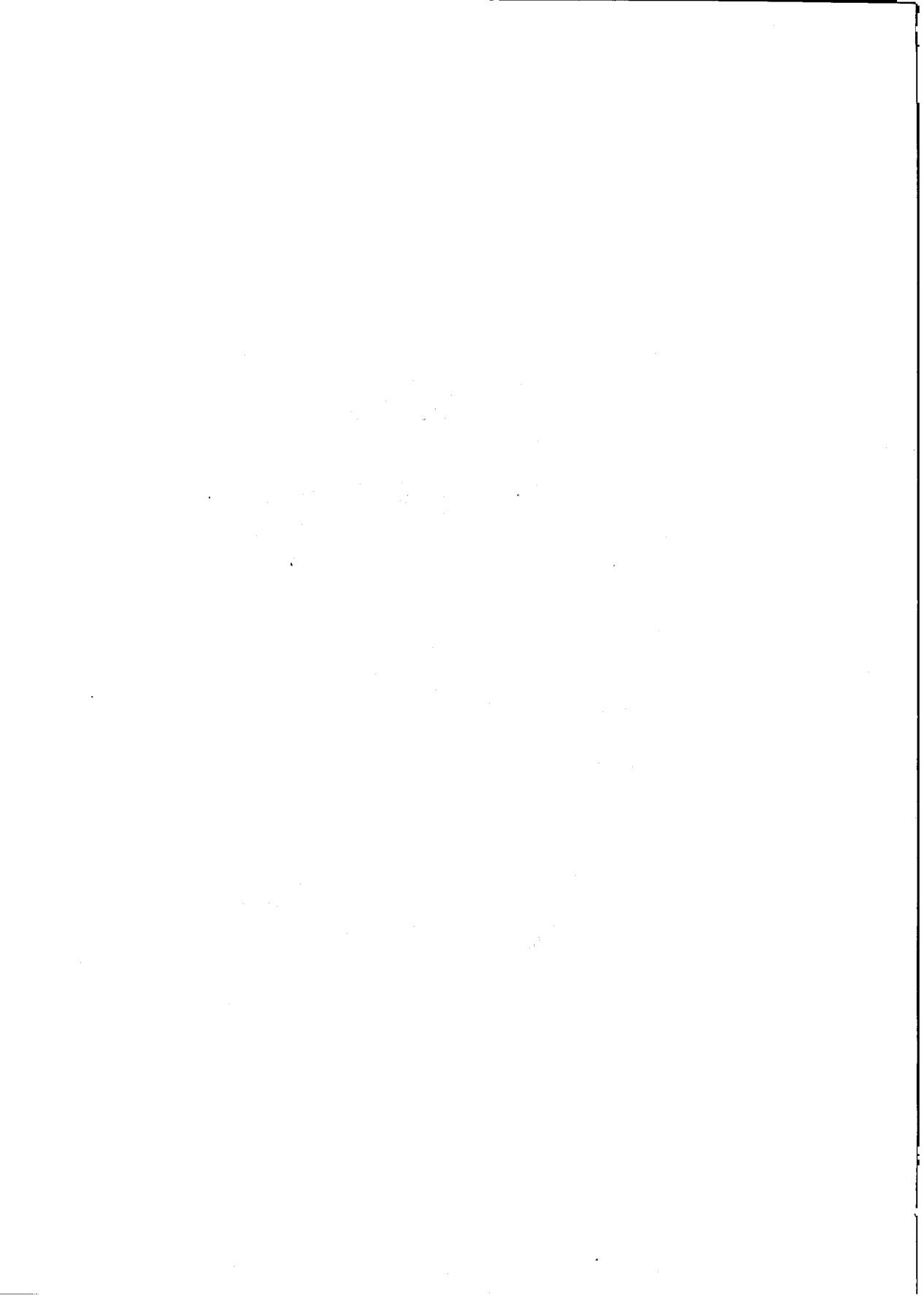
44. 巽下乾上䷀天风“姤” 【姤卦通说】 防微杜渐,姤合巧遇 305
 45. 坤下兑上䷹泽地“萃” 【萃卦通说】 萃英聚众,共商大计 309
 46. 巽下坤上䷁地风“升” 【升卦通说】 选贤用能,升平盛世 312
 47. 坎下兑上䷹泽水“困” 【困卦通说】 知困苦学,早悟奋起 316
 48. 巽下坎上䷜水风“井” 【井卦通说】 修井提水,看淡得失 320
 49. 离下兑上䷹泽火“革” 【革卦通说】 水火不容,革旧改制 325
 50. 巽下离上䷣火风“鼎” 【鼎卦通说】 养贤鼎新,改天换地 329
 51. 震下震上䷲震为“雷” 【震卦通说】 雷震压惊,内省反思 334
 52. 艮下艮上䷳艮为“山” 【艮卦通说】 艮止正位,止于当止 338
 53. 艮下巽上䷸风山“渐” 【渐卦通说】 循序渐进,自成好事 342
 54. 兑下震上䷲雷泽“归妹” 【归妹通说】 欣结良缘,归妹依礼 346
 55. 离下震上䷲雷火“丰” 【丰卦通说】 丰茂光明,正大不蔽 351
 56. 艮下离上䷣火山“旅” 【旅卦通说】 谦和柔善,旅途亨通 355
 57. 巽下巽上䷸巽为“风” 【巽卦通说】 大人相助,巽风齐物 359
 58. 兑下兑上䷱兑为“泽” 【兑卦通说】 喜兑和乐,修德和睦 362
 59. 坎下巽上䷸风水“涣” 【涣卦通说】 坚贞自守,涣散离析 366
 60. 兑下坎上䷜水泽“节” 【节卦通说】 节制知止,适可合理 370
 61. 兑下巽上䷸风泽“中孚” 【中孚通说】 中孚诚信,广结善士 374
 62. 艮下震上䷲雷山“小过” 【小过通说】 小过无妨,照忙小事 378
 63. 离下坎上䷣水火“既济” 【既济通说】 既济功成,仍须努力 382
 64. 坎下离上䷣火水“未济” 【未济通说】 风高帆悬,大江未济 386

编辑荐语 391

上编

周易常识问答







一、《周易》是一本什么样的书？

1.1 《易经》是谁发明的？

《周易》就是今人所读到的《易经》，而八卦则是《易经》的基础，没有八卦就没有《易经》。所以说，八卦的发明者也就是《易经》的发明者。

史籍相传，八卦最早是由人文始祖伏羲发明的（后人对此争议颇多）。《易经·系辞》说，远古包犧氏（伏羲）统治天下之时，仰观天象，俯察大地，从鸟兽的花纹、生活的环境、身边的各种事物以及外界的诸多物象中受到启发，创作出八卦之图形，用它来做通向神明的易德，模仿万物的种种情状，包括建屋安居的活动等。以后神农氏、黄帝、尧、舜等相继做了帝王后，也从各卦里得到丰富的启示，他们代代相传，通晓历史制度的变化而对《易经》加以改进，使人民适宜它，从而使天下得到很好的治理——这就是我们在探讨《周易》由来时所要总结的千年易学史。

1.2 伏羲发明的八卦奠定了《周易》的基础吗？

伏羲所发明的所谓八卦，即乾、坤、震、巽、坎、离、艮、兑，分别代表了天、地、雷、风、水、火、山、泽，它参合倚仗了天地变化之数，发挥了各卦刚柔本性，将阴阳物理、社会进化、生产经验包含于八卦卦义之中，可谓尽览物性、穷探天理、洞悉人事，为发现宇宙万物的生命规律，包括修德养心、安民理政的修身治国之道，协和自然、卫护人类的建筑风水学规律，舞刀弄棒、退敌报国、强身健体的武术理论，以动植物入药，通过滋阴壮阳，达到身心和谐，以保护人类健康的中医理论体系，等等，打下了中华易学的理论基础，也为后来其他圣人继续观天察地，识人辨物，总结易学心得，完成上可经纶天地之道、下能指导人类实践的皇皇《周易》创制了基本理论体系。所以说，把开天辟地、披荆斩棘、悟出八卦的伏羲称为《易经》的创始人，称为“中华人文始祖”，是名副其实的。

八卦所代表的事物、方向如下：

乾·天·南方；坤·地·北方；震·雷·东北；巽·风·西南；

坎·水·西方；离·火·东方；艮·山·西北；兑·泽·东南。



图 1：八卦发明人伏羲像

1.3 八卦各自代表了什么？

八卦是易经思维和发明易理的基础。其中八卦中乾、坤、震、巽、离、坎、艮、兑的卦象，分别代表天、地、雷、风、火、水、山、泽等八大自然现象，也可以比附人的头、腹、足、股、耳、目、手、口等器官，或大家庭里的父、母、长男、长女、中男、中女、少男、少女等八种成员，以及动物中的马、牛、龙、鸡、豕、雉、狗、羊，等等。明白八卦性质和卦象所指，有利于了解卦辞和爻辞的含义。用《说卦传》的话说，那就是八卦排成阵列，各种卦象就在其中了；把它们重叠组合起来，三百八十六爻就在其中了；刚爻柔爻互相推演，易理变化就在其中了。

1.4 《周易》八卦还可以代表什么意象？

现代社会中，“周易”二字的使用相当复杂。当它以书的形式出现时，用书名号表示；不用书名号时则表示周易学、周易现象和周易文化。

根据《周易》的《杂卦传》，八卦除了代表天、地、雷、风、火、水、山、泽，还可以广泛代表自然、景物、人物、动物、植物、器官、器物，以及不同的社会地位、社会角色等。它们甚至还有更细微的类别、毛色、性状的区别，构成了《周易》由各种丰富而复杂的意象合成的卦象系统。其具体所指，可以参见下面根据《易传》所概括出来的《八卦意象表》：

八卦意象表

【乾卦】代表天、龙、圜、头、玉、金、寒、冰、羊赤、良马、老马、瘠马、驳马、木果、阳物、富、战、君。

【坤卦】代表地、顺柔、母亲、土、西南、肚、黑、母马、布、釜、吝啬、均、母牛、大舆、文、众、柄、地黑、鱼、阴类、王后、妻、臣、方、贫、致役、藏。

【震卦】代表雷、动、震、长男、东、脚、玄黄、龙、花、大涂、决躁、苍筤竹、萑苇、马善鸣、异足、作足、的颡、稼反生、究为健、蕃鲜、侯、雷、疾。

【巽卦】代表风、入、顺、长女、木、东南、腿、白、鸡、绳直、工、长、高、进退、不果、臭、人寡发、广颡、多白眼、利市三倍、躁、制、伏、齐、洁、逊、齐、散、挠万物者。

【坎卦】代表水、陷、险、中男、北、耳、赤、猪、沟渎、隐伏、矫竦、弓轮、人忧、心病、耳痛、血、马美脊、亟心、下首、薄蹄、曳、舆多眚、通、月、盗、木坚多心、泥、沙、泉、流、劳、雨、润万物者。

【离卦】代表火、附丽、中女、南、眼、雉、日、电、甲胄、戈兵、人大腹、鳌、蟹、羸、蚌、龟、木槁、朝霞、虚、明、相见、日烜、燥万物者莫熯乎火。

【艮卦】代表山、止、停、少男、土、东北、手、狗、径路、小石、门阙、果蔬、闇寺、



指、鼠、黔喙之属、木坚多节、盛、成言、终万物始万物者。

【兑卦】代表泽、悦、说、少女、西、口、美、羊、巫、口舌、毁折、附决、地刚卤、妾、持、履、敬、应、言、说万物者。

1.5 什么是“河图”？

八卦和易经的发明，与古代关于“河出图，洛出书”的神奇传说有关。《易传》说，“黄河献出了龙马图，洛河出现了背后有文书的灵龟，圣人用卦图仿效它”。这句话说

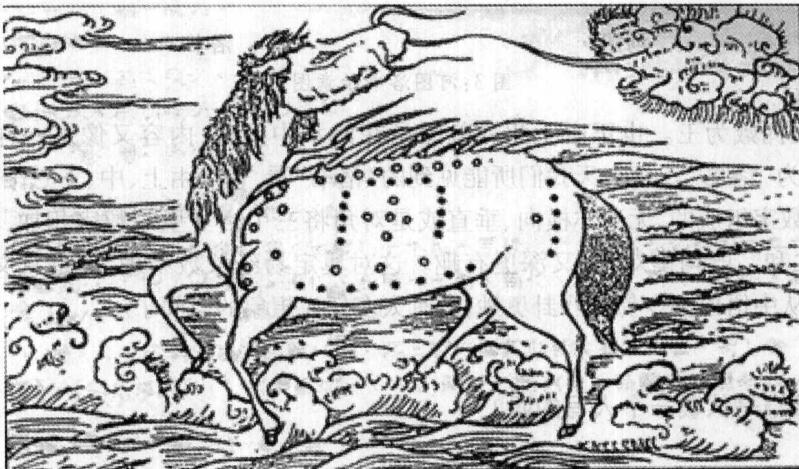


图 2: 河图意象图

的是人文始祖伏羲，面对天地初开的洪荒世界，思考宇宙万物化生的道理，在百思不解、极度苦恼的时候，忽然看见眼前黄河的滚滚波涛中飞腾起一匹矫健的龙马，身负一卷图书，这就是后来对伏羲发明八卦极有启发的“河图”。它又称“龙图”、“大衍图”，其中的数字组合，奇偶相间，横黑竖白，方向对称，排列有序，奥妙无穷。古往今来，不知有多少人从中悟出了天文地理、人事格物、排兵布阵、设计绘画的道理。

1.6 什么是“洛书”？

传说大禹早年治水，与治水群众沿黄河支流跋涉，正观察洛河水情时，水面上飘然游过来一只神龟。只见它龟身庞大，甲壳平圆，布满的龟纹就像一卷天然图书。大禹把图案中的花点布局记了下来仔细研究，竟惊奇地发现它的花点数正好是 1—9 这九个数，各数的位置排列也相当奇巧，纵横六线及两条对角线上三数之和都是 15，在奇偶数的交替变化之中似有一种旋转运动之妙。大禹受到启发，画成“九宫图”，并参照九数来划分治理天下。据《史记·夏本纪》记载：夏禹治水时“开九州，通九道，陂九泽……”正是以九宫为据，并应用到测量、气象、地理与交通运输之中，从而治河成