

西北民族大学

美术学院教师作品集

人民美術出版社

主编 / 林 斌

西北民族大学 | 美术学院教师作品集

THE TEACHERS' WORKS OF
FINE ARTS SCHOOL
IN NORTHWEST UNIVERSITY
FOR NATIONALITIES

OIL PAINTINGS • CHINESE PAINTINGS

ARTS DESIGN WORKS • OTHER STYLE WORKS

人民美術出版社

图书在版编目(CIP)数据

西北民族大学美术学院教师作品集 / 西北民族大学美术学院教师绘. —北京: 人民美术出版社, 2007. 8
ISBN 978-7-102-04046-2

I. 西… II. 西… III. 绘画—作品综合集—中国—现代 IV. J221

中国版本图书馆CIP数据核字(2007)第124991号

西北民族大学美术学院教师作品集

编辑出版 人民美术出版社

(100735 北京北总布胡同 32 号)

www.renmei.com.cn

责任编辑 于瀛波 刘继明

装帧设计 张少泉

版式设计 关平

作品摄影 侯旭东 达林太 杨宇辉

责任印制 丁宝秀

制版印刷 兰州新华印刷厂

经 销 新华书店总店北京发行所

2007 年 8 月 第 1 版 第 1 次印刷

开本: 787 毫米 × 1092 毫米 1/8 印张: 17.5

ISBN 978-7-102-04046-2

定价: 288.00 元

版权所有 翻印必究

编委会成员

顾问：金雅声 赵德安 郭郁烈

主编：林 斌

副主编：杜才植 张志雁 马雪峰

编委：侯旭东 马 克 姚静萍

周安平 王万成 张少泉

徐海翔

责任编辑：于藏波 刘继明

装帧设计：张少泉

版式设计：关 平

作品摄影：侯旭东 达林太 杨宇辉

站在 21 世纪第 7 个年轮的地平线上回首往昔，西北民族大学美术学院已走过了 30 个春夏秋冬。呈现在大家面前的这本《西北民族大学美术学院教师作品集》，是我们过去 30 年里在中国西部开拓耕耘的艺术沃土上结出的累累硕果，是几代艺术家用心为今日献上的一份厚礼，因为我们的世界是需要礼物的，它会因我们的礼物而变得生动精彩。

身处特定时空条件下的每一位艺术家都是独特而鲜活的生命个体，就是在那些特殊的年代里，这一点也是毋庸置疑的。传统文化的滋养、异域文化的激荡、现实生活的磨砺、壮丽河山的陶咏，经过艺术家内心世界的化育，最终变现成了我们眼前一幅幅的动人景象，而真正打动我们的正是艺术家精神世界的生命律动。几代艺术家潜心于自己的文化思考，不断锤炼个性化的艺术语言，留下了深刻而精彩的艺术轨迹和生命轨迹，从而呈现出一个多姿多彩的时代艺术格局。

前言

作品集收录了美术学院几代教师们创作的近 262 幅作品，其中的许多作品曾经入选或获得过国家级、省部级以上奖励。作品内容集油画、中国画、艺术设计和少数民族传统艺术（唐卡艺术）为一体，浓缩了美术学院当今的创作风貌和现状，也充分展示出学院的办学水平和教学风范。

值得一提的是，作品集中的许多作品出自于青年教师之手，他们用年轻的生命和新的思维方式、语言方式传达着对时代的感受，为今日的美术学院注入了清新而热烈的艺术之风。他们是美术学院的希望和未来，是今后活跃在美术界的生力军。我相信，美术学院也必将在他们手中迎来又一个辉煌的春天。

在这本作品集出版过程中，承蒙西北民族大学校领导的鼎力支持。感谢人民美术出版社的编辑出版，感谢美术学院全体教师们热情参与和支持。

画集出版在即，谨致谢意。

西北民族大学美术学院院长



教授

Prof. Lin Bin
Dean of Fine Arts School in
Northwest University for Nationalities

2007 年仲夏

目 录

油画作品

林斌作品

牧归
藏女
青草地
女孩
郎木寺街景
农舍
山脚下
雨后
深秋
秋林
落叶期
带石膏的静物1
带石膏的静物2
女学生
男学生

周大正作品

会宁会师
女人体
侧卧女人体
背卧女人体
穿花裙的女孩
苗族少女
沱川老屋
同里水乡
理坑老房
理坑古村

侯旭东作品

背影
1953年影像
午后
躺着的女人体

001

016

026

劳模
女大学生
红裙子
桶中花
双鱼
初秋
冬季
远眺苏慈达里

马克作品

小店
遥远的地方
女人体
小芳
玛曲印象
雨后
鱼
静物
静物
东乡晨晖
女青年

周安平作品

冬日晨钟
大学生卓玛
着披肩的女教师
喜马拉雅牧童
收割青稞者
旺姆
大三女生
郎木寺一角
然乌湖南后
有画框的静物

张少泉作品
丁香花

038

049

059

篮子里的葡萄
滨河日暮
北山正午
大通河畔
小山谷
旧河床
林边
初晴

达林太作品

迁徙
马
荒原系列——地
山
荒原系列——河
荒原系列——海子
树 1
树 2
荒原系列——城
荒原系列——杆子

徐海翔作品

新生
水中的倒影
生活轨迹——坐
生活轨迹——倦
生活轨迹——练
生活轨迹——睡
敦煌

牛乐作品

长平之战
站立的裸女
女孩肖像
山水
江湖行

060

逍遥游两稿
唐诗画稿
雨

安毅作品

丽江古巷
西藏小巷
巷子
依山民居
小桥
腊月 1
腊月 2

068

才让多杰作品

小树林
甘南印象
舅舅

李贝作品

桥上的黄昏
九月的静物
斜阳
静物系列 1
静物系列 2
风化与封存系列 1
风化与封存系列 2
风化与封存系列 3
风景
女人体

078

085

周绍举作品

画室
藏区的阳光
写生课堂
玛曲小景
坐着的女人

093

100

103

113

站着的女人
女人体

郭斌作品

硖口小村
静物
安徽·石板巷
西递小景
徽宅

119

高俊作品

西递村外
禾木清晨
静物
有沙枣枝的静物
西递的回忆

124

冯炳超作品

家乡
熟悉的陌生人
油画静物
回望——万壑松风

129

刘栋作品

逆光的花果
风车
秋林

133

张于作品

那年五原
翁根苏杭人
苏兹达里印象
弗拉基米尔的秋天

136

中国画作品

邱立新作品

岱宗晴望
秋吟牧归晚
黄山云松图
长啸图
破烟来入画屏飞
苇湖月明幽
清夏增趣
清夏图
巴山秋雨
映江秋色

142

张志雁作品

陡山陡水
山重水复
蜀山印象
秋趣无限
凉秋之晨
万象更新
嘉陵江畔
幽谷鸣泉
寻幽揽胜
古潭追思
祁连暮韵
梦溪

152

王万成作品

祥云
祥云飘过的地方
无生
和风
祈盼 I
班曼才让
才让卓玛

164

藏族青年 祈盼 2 盼 心灵家园 远方	171	王晓珍作品 风 净空	198
梁洁作品 想 清秋 周末 闲 清和居 白玉兰	176	其他作品 周大正作品 夏日沐浴 四姑墩山	202
徐华作品 兰山秋岚 兰山秋色 五泉清秋 五泉有泉亭 物华 暮雪图 空山 水墨敦煌	182	马克作品 厨房一角	204
陆春莉作品 静寂的青纱帐 馨香 金凤 雨后初醒 蓝色随想 昨夜馨香	190	张少泉作品 日暮僧房	205
周瑛作品 陇原秋高 峡江烟云	196	周安平作品 女工程师肖像 新生长	206
		徐海翔作品 雨前 我家 柜顶上的花	208
		才让多杰作品 金色的村落	211
		贺杨坤作品 老人·烟叶 包头巾的老人 老宅	212
		张于作品 谢肉节上的姑娘	215

马晓磊作品
有梨的静物
宏村小景
绿瓶子
瓶花
片段
桌角
果子
巷子
怒放的花
兰州印象

216

德合拉才旦作品
智慧三圣
财神
白度母
龙女

226

姚静萍作品
忆
龙之乐
影
笛声之韵
幻
思
和谐之美
月出
黑白装饰画四幅
景
和谐

230

杨宇辉作品
鼓舞太平
遗韵
放

240

恶
般若 1
般若 2
武环
汉魂

设计作品

张少泉作品
招贴设计

250

徐海翔作品
招贴设计

251

才让多杰作品
招贴设计
室内空间设计

252

郭斌作品
展示设计
建筑外观设计

254

刘超作品
建筑环境规划设计

256

于洁作品
建筑空间设计
室内空间设计

259

贺杨坤作品
室内空间设计

262

杨铭作品
室内空间设计

263

学院·作者简介

264



牧归 林隼
油画
65cm × 50cm



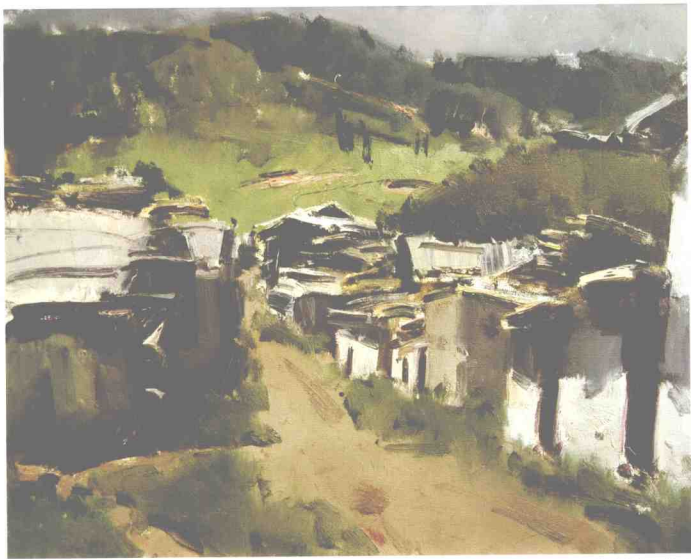
藏女 林琳
油画
130cm×160cm



青草地 林震
油画
130cm×160cm



女孩 林斌
油画
80cm×60cm



郎木寺街景 林斌
油画
55cm x 65cm



农舍 林斌
油画
55cm×65cm