

諧語趣解



李林杰◎著

钱财非粪土

顺耳忠言更利行

班门多弄斧

瞎子点灯不费蜡

学而优不必都入仕

爱富不嫌贫



四川出版集团·四川辞书出版社

千古俗语，别样解释；
百家杂说，尽在其中。

——张法(中国人民大学教授)

笑谈中道出生活哲理；
戏言间挑明世事玄机。

——李平(中央广播电视大学教授)

乍一读，不过是非常普通的实在话；
细心想，原来有十分深奥的大道理。

——安理(首都博物馆副馆长)

批判陈说，启迪新思；
超凡脱俗，妙语连珠。

——梁平(四川省作家协会副主席)

通过俗语观察社会；
结合古今解析人生。

——罗新本(西南民族大学教授)

理在趣中，趣在理中；
理趣同寓，智慧共生。

——戴善奎(四川日报首席记者)

ISBN 978-7-80682-359-0



9 787806 823590 >

定价：32.00元

李林杰◎著

四川出版集团·四川辞书出版社

汉语趣解



图书在版编目(CIP)数据

俗语趣解/李林杰著. —成都:四川出版集团:四川
辞书出版社, 2007. 10
ISBN 978-7-80682-359-0

I. 俗… II. 李… III. 汉语—俗语—通俗读物
IV. H136.4-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 151697 号



俗语趣解

SUYU QUJIE

作 者	李林杰
插 画	蓝 波
责任编辑	张春晓
复 审	杨宗义
终 审	赵 健
检 查	张庆宁
责任校对	张晓梅 罗丽娟 殷桂蓉
封面设计	武 韵
版式设计	王 跃
责任印制	严红兵
出版发行	四川出版集团 四川辞书出版社
地 址	成都市三洞桥路 12 号
邮政编码	610031
印 刷	四川省党建印刷所
开 本	880 mm×1230 mm 1/32
版 次	2007 年 10 月第 1 版
印 次	2007 年 10 月第 1 次印刷
印 张	10.25
书 号	ISBN 978-7-80682-359-0
定 价	32.00 元

· 本书如有印装质量问题, 请寄回出版社调换。

俗语与传统文化系列丛书

顾问：冯崇泰 陈次昌 李鸿飞
付 恒

编委会主任：李 杰

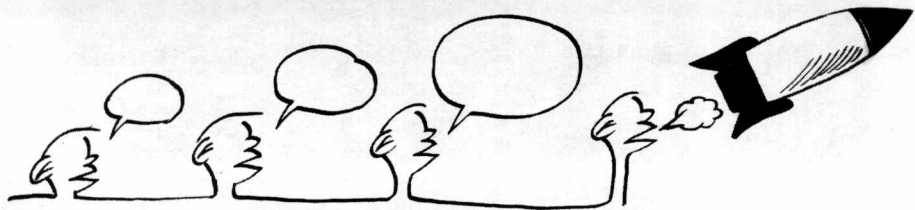
编委会成员（按姓氏笔画为序）：

王 林	王启华	王 锋	毛德忠
任久坤	刘光明	刘德才	李 林
李向南	李自君	李雪林	冷其君
张盈盈	张 静	卓义才	郑 红
柯 峰	段昌泉	龚 敬	蒲 忠
廖明扬			

内容简介

俗语，也叫俗话。它是一种通俗并广泛流传的定型语句，包括带有方言性的俚语、谚语以及口头和书面文字中常用的成语等。它将千百年来老百姓生活中的诸多经验、教训总结出来，用简练而形象化的浅白语言，让人们口口相传，从而给人以正告与劝诫，使人有所感悟和省察。

俗语有着悠久的历史，又具有鲜活的生命力。如何对俗语进行正确地认识、理解和新颖独特的解释，是不同时代、不同层次、不同知识、不同经历的人们共同关心的话题。由此，俗语既有它深厚的思想生活根源，又都打上了时代的烙印。中国的俗文化其实是农耕文化的分支，俗文化的缔造者多半是中、下层知识分子，如落魄书生、不第秀才之流。其作品瑕瑜并见。表现在话本、戏曲之上，其庸俗者即为“三元”式内容结构（小姐赠金后花园，落难公子中状元，奉旨完婚大团圆），充满着自我安慰或“酸葡萄”心理。而流传至今的俗语，大多更是等而下之的乡学究们所创造或提炼出来的。乍一看似乎有理，深而究之则往往是部分人或部分事实的总结，当不得真的。《俗语趣解》一书，从广为流传的俗语中，筛选、收录了极富时代意义的一些词条，站在一定社会历史发展的高度，以时代的眼光对其含义进行了新颖别致的诠释和点评，其观点与人们的惯性思维虽不一定一致，有的甚至截然相反，但其论据充分、论证严密，多能“自圆其说”。至于说得是否在理、是否到位，那就有待于实践的检验和读者的评断了。



序

《俗语趣解》乃李林杰先生前作《汉字别解》的姊妹篇。《汉字别解》文风飘逸，如行云流水；思虑机巧，有神来之笔。故颇受文学家之赞叹，思想家之推崇，理论家之称道。余乃学界凡夫，无妄加评说之能。但由喜好于斯，亦曾为《别解》叹服不已。然最令余所折服者，则在从前书惊叹未尽之际，李林杰先生又将其《俗语趣解》赐于案前。余略一翻阅，不禁高声叹曰：“李林杰先生真大才子也！”前书方才面市，本书又已作成，其运笔神速，不仅余所未见，想必世上亦殊难有之。

俗语言，慢工出细活。其内蕴之反意，则快速无精品。然余读完李林杰先生之《俗语趣解》，却禁不住击掌曰：“又一部好书诞生了！”此说殊非溢美之词，诚属情所触发。俗语乃国人世代相传，人皆随口可出之含蕴生活哲理之言。由于人人熟之能详，随时脱口而出，故世人皆认同其义，且深信不疑。余亦与众一般，信奉古人，从未置疑俗语之义。未曾想到李林杰先生思维独特，不随俗套，对千古俗语提出了全新解释，令人耳目一新。



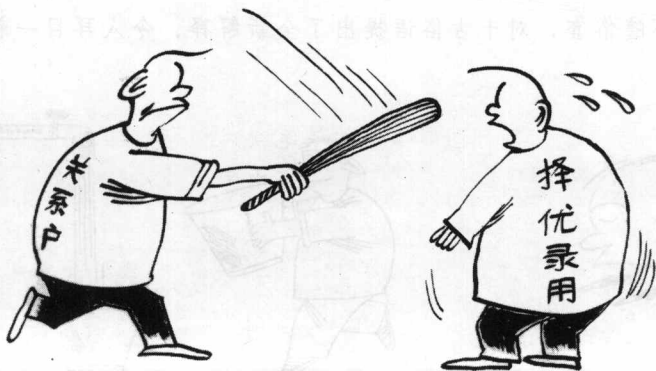
《俗语趣解》一书，妙想迭出，似信手拈来；奇思频见，若涌泉不绝；揭示哲理之绝，令人意想不到；阐发世间之道，致人回味无穷；叙事行文之巧，有春风拂柳之韵。细细品味，若渴者饮甘泉，如酒客品琼浆。

凡著书立说，或求渊博授人，或求高深传世。是类著述，藏之名山，传诸后世，不求时人甚解。李林杰先生之作则另具一格，不求深奥以示玄妙，但求明理以醒当世；不求博大以显宏富，但求机巧以悦众心。击一点以绽放光华，说一道以喻众理；浅显明了而不乏深意；信口道来而不减韵美。堪为好书，值得一读。

是为序。

陈廷湘

2007年7月



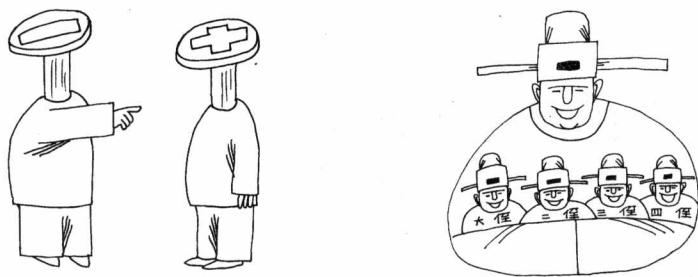
让思想冲破牢笼 (自序)

曾几何时，在中国腹地的湖南湘江北岸，有一个勇敢的青年，以他清脆响亮的声音，面对着不少有书生意气、风华正茂却还在沉睡的“同学少年”呐喊：“指点江山，激扬文字，粪土当年万户侯。”

曾几何时，在华夏神州的上空，又有一个伟大的老人，以他浑厚雄壮的声音，向刚从“左倾”思想禁锢中解放出来，正以意气风发的气概，迈向现代化未来的同胞发出号令：“解放思想，实事求是。”

的确，从19世纪末特别是20世纪初期以来，面对着山川秀美、文明古老却又落后别人几十上百年的祖国，面对着对我们始终虎视眈眈但发展速度却一日千里的西方列强，当以何种方式才能崛起并屹立于世界强盛民族之林，是许许多多的仁人志士都在思考着的问题。那么，我们的国家、我们的民族，究竟落后在哪里？是体制不如人还是制度不如人？是技不如人还是思想不如人？为了弄清楚、搞明白这个问题，孙中山先生、毛泽东同志开始了他们职业革命的生涯；鲁迅先生、郭沫若先生，则分别舍弃了他们喜爱的医学，而力图以手中的铁笔唤起民众的觉醒。几经艰辛，几经周折，旧中国成为了历史，新中国的五星红旗高高地飘扬在了天安门的上空。

斗转星移，沧桑巨变。当天空扫除阴霾、大地洒满阳光时，我们的民族、我们的人民、我们的同胞的思想真正解放了吗？我们每个人都让自己“思想冲破牢笼”了吗？这也许不能简单地用



“是”或“否”来回答。

列宁有言：“旧社会灭亡的时候，它的尸体是不能装进棺材、埋入坟墓的。它在我们中间腐烂发臭并且毒害我们。”

那么，对一个受上千年封建主义思想统治、影响的国家的民众而言，有哪些东西是还在“腐烂发臭”，一直“毒害我们”并且进而困扰、牵制着国家、民族前进步伐的呢？

有一天，我突然想到了许多由我们的祖先留传下来，有些早就堂而皇之地写进了经典文献，有的虽不见经传，但对百姓而言却早已入脑、入耳、入心的各种俗语、俚语、口头语。

“父母在，不远游。”

“在家千日好，出门时时难。”

“闲事少管，走路伸展。”

“各人自扫门前雪，休管他人瓦上霜。”

“受人钱财，替人消灾。”

“为朋友两肋插刀。”

……

这些东西，有的由父母传承于我们，有的由师长讲授给我们，还有的则是在生活实践中被亲朋好友用来不断地告诫我们。

这些话是“是”，还是“非”？是“正确”，还是“错误”？它要提醒我们什么？不出门（但许多人都知道“不以身许国，何以家为”）？不管闲事（什么事才叫闲事）？还有，倘某日得了某人



的钱财，就应当“拍案而起”，不顾后果、不计代价地去“拔刀相助”吗？

也许，在现实生活中，很少有听说俗语后就老老实实在照着去做、去待人、去处事的人。因为，教育的力量毕竟是有限的。在大山深处的寺庙里、在高僧大德教诲中度过了好几十年，早已知道“女人是老虎”这一常识的小和尚下山后，还不是很认为山下的“老虎”才“最可爱”。

但是，我们也不得不承认，那些传统的、历史的、充满农耕文化气息的东西，又像一个幽灵，无时无刻不在我们的思想深处、心灵中间回荡并进而影响乃至左右着我们的行为。

所以，写一本对传统俗语、俚语、口头语进行新解释的小书，也许就有了必要。

这就是笔者的初衷。

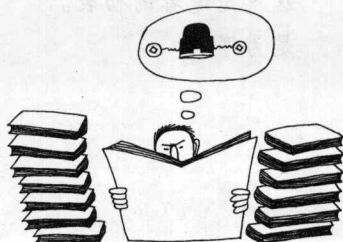
是为序。

我要喝牛奶



目 录

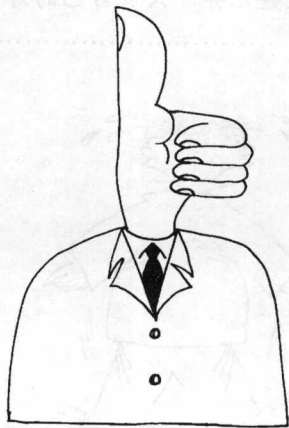
1.爱富不嫌贫	1	13.三人行,全是我师	63
2.白了少年头,不定空悲切 ...	7	14.自古美女爱英雄	67
3.莫轻叹怀才不遇	13	15.幸福莫过妲耳朵	71
4.适时还得出风头	19	16.善于尊老,学会爱幼	75
5.好汉少提当年勇	23	17.多栽花,不栽刺	81
6.顺耳忠言更利行	29	18.胜败乃兵家大事	87
7.不必望子均成龙	33	19.生命终会息,奋斗适时止	91
8.罚酒不吃吃敬酒	39	20.说者即使有意,听者亦可	95
9.可疑天下父母心	45	21.好汉做事很难当	99
10.礼尚少往来	49	22.树挪未必死,人挪未必活	103
11.亲密还须有间	55	23.万般有上品,读书未必高	109
12.三个臭皮匠,难顶诸葛亮...	59		



- | | |
|------------------------------|-----------------------------|
| 24.无度肯定不是大丈夫 … 115 | 36.对病根下药 …………… 175 |
| 25.学而优不必都入仕 …… 121 | 37.何以好中不溜秋 …… 179 |
| 26.狭路相逢智者胜 …… 127 | 38.钱财非粪土 …………… 185 |
| 27.不换药就不必换汤 …… 133 | 39.瞎子点灯不费蜡 …… 189 |
| 28.不要自视父母官 …… 137 | 40.班门多弄斧 …………… 193 |
| 29.教会徒弟增大饭碗 …… 143 | 41.妻子一定胜妾 …… 197 |
| 30.仅一日为师,何称终身为父
…………… 147 | 42.人到中年事不休 …… 203 |
| 31.账多当愁,蚤多定痒 … 151 | 43.人往多处走 …………… 209 |
| 32.己之所欲,亦勿施于人… 155 | 44.伤了身体,必伤感情 … 215 |
| 33.榜样的力量是有穷的 … 159 | 45.不比不知道,一比吓一跳
…………… 219 |
| 34.不在半夜吃桃子 …… 165 | |
| 35.娃儿并非只有自己的好
…………… 171 | |



46. 谎言重复一千遍还是谎言	223	58. 好的开头是成功的一半	287
47. 吹牛要犯死罪	227	59. 笑到最后未必最好	291
48. 再难也得做人	233	60. 人心应当不古	297
49. 前不怕狼, 后要怕虎 ...	237	61. 来说是是非者, 也有是非人	303
50. 父母在, 多远游	243	62. 朋友多了路好走	309
51. 干一行, 爱一行	247	后记	315
52. 人不为人, 天诛地灭 ...	253		
53. 嘴上再多毛, 办事也未 必牢	259		
54. 王婆卖瓜, 自卖自夸 ...	265		
55. 出门找友不靠友	271		
56. 树大不一定自直	277		
57. 小河有水大河满	283		





爱富不嫌贫

AI
FU
BU
XIAN
PIN

嫌贫不一定错
爱富未尝不可
穷不可耻，富不可恶



“嫌贫爱富”，一个在中国，可能算得上是家喻户晓的贬义词。这个词的意思很好理解，大意当是，世界上发生的很多事情，都与贫富有关。比如，对有钱的人，喜欢他、靠近他、尊重他的人一定很多。遇到有个什么棘手的问题，出面帮助他、支持他的人也肯定不少。特别让人闹不懂的是，那许多貌似富豪，实则欠着一屁股烂账的人，那些掌握着“芝麻开门”一类咒语的各银行、钱庄的负责人，反越喜欢将大把的钞票借给他们花。因而，越有钱的人，也就越容易找到更多的钱。而穷人，所有的待遇也许就完全相反。

“存在的，就是合理的。”也许，正是基于这样的“共识”，世界上也就有了许多这样的人，见着富人，则点头哈腰，即使当时再没有心情，脸上也会挤出些许笑容；而见着穷人，则横眉冷对，有时干脆就是气不打一处来。

嫌贫爱富这个词的发明者是谁？有不少的人估计当是贫穷的人。因为自身贫穷，也就很容易发现，这个世界上虽然有许多人，但却很少有人喜欢自己。《增广贤文》中讲，“贫居闹市无人问，富在深山有远亲”，这句话很透彻。也许，正是出于这方面的妒忌心理，穷人们也就把这个词用来对富人进行讥讽、诅咒。也有人讲，发明这个词的是男子或是站在“男性立场”上说的，其主要依据是，在过去，这个词常常被加在女孩子身上，指责某些女子喜欢嫁富人、傍“大款”。本来，男人的男是由“田”和“力”构成的，意思是要做一个男人，当是有“田”又有“力”的，但偏巧世界就是不公平，同时有田又有力的男人毕竟是少数。也许，在许多无田无力的男人看来，自己本该是有美女相伴