



Photoshop CS3

图像处理



华信卓越 编著

多媒体自学光盘

多媒体光盘 配套光盘包含数小时教学演示视频，学习知识更加轻松自如！

图解式教学 操作步骤直接指向插图，更加直观、易懂！

丰富且实用 包含最常用、最实用的电脑知识，还有众多操作技巧！



网上疑难解答 网 址: faq.hxex.cn

E-mail: faq@hxex.cn

电话疑难解答 010-88253801-168



电子工业出版社

Publishing House of Electronics Industry
<http://www.phei.com.cn>







Photoshop CS3

图像处理

华信卓越 编著

电子工业出版社

Publishing House of Electronics Industry

北京 · BEIJING

内 容 简 介

本书是一本优秀的Photoshop读物，它以初学者的自学角度出发，结合“图解操作步骤”的编写方式，系统全面地介绍了涵盖Photoshop CS3新增功能在内的所有常用工具的使用、图像色彩和色调的调整、选区的编辑、图层和路径的应用、蒙版和通道的操作、滤镜效果的分析等，并在最后一章给出两个详细的实例操作演示，作为全书知识讲解的概括性总结。

本书内容翔实、结构清晰、实例丰富，真正做到以图析文，一步一步地指导读者掌握Photoshop操作方法和技巧。

本书定位于电脑初、中级用户，非常合适无基础又想快速掌握图形图像处理知识和操作技巧的读者，同时也可作为电脑培训班的教学用书。与本书配套的多媒体教学光盘更加方便读者自学，大大提高学习效率。

未经许可，不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。

版权所有，侵权必究。

图书在版编目（CIP）数据

Photoshop CS3图像处理 / 华信卓越编著. —北京：电子工业出版社，2008.1

（新电脑课堂）

ISBN 978-7-121-05548-5

I.P… II.华… III.图形软件，Photoshop CS3 IV.TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字（2007）第190597号

责任编辑：于 兰

印 刷：北京市天竺颖华印刷厂

装 订：三河市金马印装有限公司

出版发行：电子工业出版社

北京市海淀区万寿路173信箱 邮编：100036

开 本：787×1092 1/16 印张：17.25 字数：487千字

印 次：2008年1月第1次印刷

定 价：29.90元（含光盘一张，ISBN 978-7-900222-95-4）

凡所购买电子工业出版社图书有缺损问题，请向购买书店调换。若书店售缺，请与本社发行部联系，联系及邮购电话：（010）88254888。

质量投诉请发邮件至zts@phe.com.cn，盗版侵权举报请发邮件至dbqq@phe.com.cn。

服务热线：（010）88258888。

致读者

为什么选择《新电脑课堂》系列丛书？

这是一套为初学者量身打造的图书，自2002年1月问世以来，累计销量超过200万册，已成为一个著名图书品牌。

这是一份教育专家为您定制的“营养套餐”，面向各个应用层面和应用领域，满足广大读者的不同需求。

丛书荣获“全国优秀畅销书”大奖。

我们为读者提供全面而贴心的服务，网上和电话疑难解答服务免费为您排忧解难。

此次推出的《新电脑课堂》新书，彻底颠覆了“死记硬背、枯燥乏味、光学不练”的传统学习方法，大大提高了学习效率。

丛书的特点

-  **多媒体光盘** 配套自学光盘包含数小时教学演示视频，学习知识更加轻松自如！
-  **图解式教学** 操作步骤直接指向插图，更加直观、易懂！
-  **丰富且实用** 包含最常用、最实用的电脑知识，还有众多操作技巧！
-  **易学又易练** 手把手教让您一学就会，课后练习让您一练就精，疑难解答让您一点就通！

丛书的阅读说明

-  **图书的内容特点** 本套丛书的结构和内容按照电脑初学者的学习习惯进行编排，使用简洁流畅的语言介绍重点知识，通过典型实用的操作实例帮助读者快速掌握技能。
-  **操作步骤表述** 在讲解操作实例时，本书采用了图解方式，将主要操作步骤直接指向插图中的相关位置，直观地指引读者进行学习，便于快速领会相关知识。
-  **快捷键说明** 当操作讲解中涉及快捷键时，本套丛书采用类似【Ctrl+C】的形式表述，表示在按住【Ctrl】键不放的同时按下【C】键，然后松开各键。
-  **注释性内容说明** 正文中穿插着一些注释性内容，其中，“说明”用于介绍和正文相关的知识或解释特殊内容，“提示”表示需要特别注意。

光盘使用提示

运行环境要求

操作系统：Windows 9X/Me/2000/XP/2003/NT/Vista简体中文版

显示模式：1024×768像素以上分辨率，16位色以上

光驱：CD-ROM或DVD-ROM

其他：配备声卡与音箱（或耳机）

使用方法

将光盘放入光驱，光盘中的软件将自动运行，出现运行主界面。如果光盘未能自动运行，请打开【我的电脑】或【计算机】窗口，用鼠标右键单击光驱所在盘符，从弹出菜单中选择【打开】命令，然后双击光盘根目录下的Autorun.exe文件。

启动软件主界面后，用鼠标单击章节标题，在弹出的子菜单中选择要学习的小节标

题，即可进入演示界面进行学习。在演示界面中，可以使用左下角的播放控制按钮对多媒体演示进行控制，例如前进、后退和退出等。

丛书的实时答疑服务



网上疑难解答

网站地址: faq.hxex.cn

电子邮件: faq@hxex.cn

服务时间: 工作日9:00~17:00 (其他时间可以留言)



电话疑难解答

电话号码: 010-88253801-168

服务时间: 工作日9:00~11:30, 13:00~17:00

《新电脑课堂》大家族



钻石版 具有钻石般的品质，采用“文字+图解+光盘”的模式，易学易会。



实用版 浓缩最有实用价值的基础知识和操作技巧，物美价廉。



基础与提高 电脑知识讲解系统全面，从入门到精通，一步到位。



实例版 以大量精彩、实用的综合实例为主线，全面介绍软件应用，快速成就高手梦想。



双格式 配套多媒体自学光盘能够使用家用DVD机或电脑光驱播放，使用方便。

丛书的作者和编委

本套丛书的作者和编委会成员均是多年从事电脑应用教学和科研的专家或学者，有着丰富的教学经验和实践经验，这些作品都是他们多年科研成果和教学经验的结晶。

结束语

您还在为不会使用电脑而烦恼吗？您还在为不知从何学起而发愁吗？赶快拿起这本书，投身于电脑学习的轻松之旅吧！

目 录

第1章 初识Photoshop CS3	1
1.1 认识Photoshop	2
1.1.1 Photoshop功能特点	2
1.1.2 Photoshop CS3的新功能	2
1.1.3 Photoshop的应用领域	2
1.2 Photoshop CS3的安装和卸载	4
1.2.1 Photoshop CS3的硬件配置要求	4
1.2.2 Photoshop CS3的安装	4
1.2.3 Photoshop CS3的卸载	6
1.3 Photoshop CS3的启动和退出	8
1.3.1 Photoshop CS3的启动	8
1.3.2 Photoshop CS3的退出	8
1.4 Photoshop CS3界面认识和基本操作	8
1.4.1 Photoshop CS3界面认识	8
1.4.2 Photoshop CS3的基本操作	13
1.5 Photoshop常用术语	16
1.5.1 位图和矢量图	16
1.5.2 像素和分辨率	17
1.5.3 常见的颜色模式	19
1.5.4 常见的图像文件格式	20
第2章 Photoshop CS3工具箱	22
2.1 选择工具	23
2.1.1 使用选框工具组	23
2.1.2 使用套索工具组	26
2.1.3 使用【魔棒工具】	28
2.2 绘图工具	29
2.2.1 使用【画笔工具】	29
2.2.2 使用图章工具组	31
2.2.3 【历史记录画笔工具】和【历史记录艺术画笔工具】	33
2.2.4 使用【渐变工具】	35
2.3 图像处理工具	37
2.3.1 修复画笔工具组	37
2.3.2 使用【裁剪工具】	39
2.3.3 使用橡皮擦工具组	40

2.3.4 使用【油漆桶工具】	42
2.3.5 模糊、锐化与涂抹工具	42
2.3.6 减淡、加深和海绵工具	44
2.4 颜色设置工具	45
2.4.1 使用吸管工具组	45
2.4.2 设置前景色和背景色	45
2.5 其他工具	46
2.5.1 使用【移动工具】	46
2.5.2 使用【缩放工具】	47
2.5.3 切片工具组简介	48
2.5.4 使用注释工具组	48
2.5.5 抓手工具	50
2.5.6 度量工具	50
2.6 实例操作	51
第3章 图像的色彩与色调	58
3.1 色彩的基础知识	59
3.1.1 色彩的基本属性	59
3.1.2 色彩三原色原理和色彩的联想特征	59
3.2 图像编辑	59
3.2.1 裁剪和剪切图像	59
3.2.2 调整图像大小	60
3.2.3 调整画布大小	61
3.2.4 旋转画布	62
3.2.5 复制与粘贴图像	63
3.2.6 变换图像	63
3.3 调整图像色调	65
3.3.1 使用【色阶】命令	65
3.3.2 使用【自动色阶】、【自动对比度】和【自动颜色】命令	66
3.3.3 使用【曲线】命令	67
3.3.4 使用【色彩平衡】命令	67
3.3.5 同时调整图像的亮度和对比度	68
3.4 调整图像的色彩	68
3.4.1 调整色相及饱和度	69
3.4.2 将彩色图像转变为灰度图像	69
3.4.3 使两个图像的颜色匹配	71
3.4.4 替换图像中的颜色	72
3.4.5 使用【可选颜色】命令	73
3.4.6 使用【通道混合器】命令	74
3.4.7 使用【渐变映射】命令	75
3.4.8 使用【照片滤镜】命令	76
3.4.9 使用【阴影/高光】命令	78

3.4.10 使用【曝光度】命令	78
3.5 其他色调控制	79
3.5.1 使用【反相】命令	79
3.5.2 使用【色调均化】命令	79
3.5.3 使用【阈值】命令	80
3.5.4 使用【色调分离】命令	80
3.5.5 使用【变化】命令	81
3.6 实例操作	82
3.6.1 制作仿旧照片	82
3.6.2 将彩色图像转换成半色调网点	84
第4章 图层应用	87
4.1 图层基础知识	88
4.1.1 认识图层	88
4.1.2 图层的类型	88
4.1.3 【图层】调板和菜单	88
4.2 新建图层	90
4.2.1 创建普通图层	90
4.2.2 创建调整图层	90
4.2.3 创建填充图层	91
4.2.4 创建形状图层	94
4.3 图层的基本操作	96
4.3.1 复制图层	96
4.3.2 删除图层	97
4.3.3 移动图层的相对位置	98
4.3.4 链接图层	98
4.3.5 合并图层	98
4.3.6 对齐和分布链接图层	100
4.3.7 创建剪辑组	102
4.4 图层样式	103
4.4.1 【样式】调板	103
4.4.2 图层样式	104
4.4.3 新建图层样式	106
4.4.4 复制图层样式	106
4.5 实例操作	106
第5章 文字编辑	112
5.1 文字工具组及其属性栏	113
5.2 创建文字	113
5.2.1 创建点文字	114
5.2.2 创建段落文字	115
5.2.3 沿路径创建文字	116

5.2.4 创建文字选区	118
5.3 调整文字	119
5.3.1 设置文字格式	119
5.3.2 设置段落格式	124
5.4 编辑文字	126
5.4.1 文本图层的操作	126
5.4.2 变形文字	127
5.4.3 基于文字创建路径和形状	129
5.5 应用技巧	129
5.6 实例操作	130
5.6.1 金属玻璃字	130
5.6.2 新潮字的制作	134
5.6.3 燃烧字的制作	137
第6章 路径的应用	142
6.1 路径的概念	143
6.2 使用形状工具组绘制路径	143
6.2.1 认识形状工具组	144
6.2.2 使用形状工具绘制路径	147
6.3 使用选择工具绘制路径	148
6.4 使用【钢笔工具】绘制路径	149
6.5 编辑路径	152
6.5.1 使用【路径】调板管理路径	152
6.5.2 使用钢笔工具组编辑路径	154
6.5.3 路径转换成选区	159
6.5.4 描边与填充路径	159
6.6 应用技巧	161
6.7 实例操作	162
第7章 通道和蒙版	167
7.1 认识通道	168
7.1.1 存放颜色信息	168
7.1.2 存放选区和蒙版	168
7.1.3 辅助修饰图像	168
7.2 通道的基本操作	169
7.2.1 认识【通道】调板	169
7.2.2 颜色通道	169
7.2.3 Alpha通道	169
7.2.4 专色通道	171
7.2.5 Alpha通道转换为专色通道	172
7.3 创建和编辑通道	173
7.3.1 新建通道	173

7.3.2 复制通道	173
7.3.3 删除通道	174
7.3.4 分离和合并通道	174
7.4 蒙版	177
7.4.1 蒙版的类型	177
7.4.2 创建蒙版	177
7.4.3 利用蒙版进行图像融合	177
7.4.4 使用快速蒙版工具	178
7.5 应用技巧	180
7.6 实例操作	181
7.6.1 制作一个简单宣传画	181
7.6.2 利用通道和蒙版抠图	184
第8章 滤镜	188
8.1 滤镜的基本知识	189
8.1.1 怎样执行滤镜命令	189
8.1.2 使用滤镜的注意事项	189
8.2 使用Photoshop CS3内置滤镜	189
8.2.1 【风格化】滤镜组	190
8.2.2 【画笔描边】滤镜组	193
8.2.3 【模糊】滤镜组	197
8.2.4 【扭曲】滤镜组	201
8.2.5 【锐化】滤镜组	207
8.2.6 【视频】滤镜组	208
8.2.7 【素描】滤镜组	209
8.2.8 【纹理】滤镜组	212
8.2.9 【像素化】滤镜组	213
8.2.10 【渲染】滤镜组	215
8.2.11 【艺术效果】滤镜组	219
8.2.12 【杂色】滤镜组	225
8.2.13 【其他】滤镜组	227
8.3 图像修饰滤镜	227
8.3.1 【抽出】滤镜	228
8.3.2 【液化】滤镜	228
8.3.3 【图案生成器】滤镜	229
8.3.4 【消失点】滤镜	229
8.3.5 智能对象和智能滤镜	229
8.3.6 【Digimarc (作品保护)】滤镜组	232
8.4 实例操作	232
第9章 动作与历史记录	241
9.1 认识动作	242
9.1.1 【动作】调板	242

9.1.2 播放动作	242
9.1.3 录制动作	243
9.1.4 编辑动作	245
9.1.5 存储和载入动作	246
9.2 历史记录	247
9.2.1 认识【历史记录】调板	247
9.2.2 设置历史记录首选项	247
9.2.3 创建图像的快照	248
9.2.4 用图像的状态或快照绘图	248
9.3 实例操作	248
第10章 综合实例	252
10.1 手机广告的制作	253
10.2 卡片的制作	258

10

第1章 初识Photoshop CS3

本章要点：

- Photoshop CS3功能介绍
- Photoshop CS3启动与关闭
- Photoshop CS3的基本操作
- Photoshop CS3常用术语和基本知识

无论是专业的图像设计师还是一般的计算机用户，一提到图像处理软件，首先就会想到Photoshop！由此可见它在图像处理方面的权威地位。Photoshop CS3是Photoshop系列软件的最新版本，其不但继续保持着强大的平面图像处理功能，而且在网络功能上还体现了更大程度的提高。

Photoshop在所有图像处理软件中处于领先地位，是设计工作者必须掌握的软件之一。本章主要介绍Photoshop CS3的启动与退出、工作界面和基本操作，以及一些在Photoshop中经常用到的基本概念，目的是通过本章让初学者对Photoshop有一个大概的了解。

1.1 认识Photoshop

在使用软件之前，首先要对Photoshop有一个整体和系统的认识。Photoshop是由美国Adobe公司推出的一款图形图像处理软件，它集设计、图像处理和图像输出于一身，是从事平面广告、建筑及装饰装潢等行业的设计人员设计高质量灯箱广告、海报、宣传画和企业CI等平面创意作品的首选软件。

Photoshop CS3是在Photoshop CS2的基础上推出的，相当于10.0版本。从CS3开始，Photoshop首次分为两个版本：常规的标准版和支持3D功能的Extended（扩展）版。其中，Extended版包含了标准版的所有特征，同时又额外添加了专门面向3D艺术家、视频编辑和动态影像艺术家的设计工具。

每一次升级，Photoshop都会增加很多重要实用的新功能，本书就以其扩展版为例，讲解它的使用。

1.1.1 Photoshop功能特点

· Photoshop是一个功能强大的图像处理工具，它的功能特点主要有以下几个方面：

- ❖ Photoshop操作界面具有典型的Windows应用程序窗口的特点，使用户容易上手，用户可根据个人需要定制和优化自己的工作环境。
- ❖ Photoshop提供丰富的图像处理工具，包括选择工具、绘图工具和辅助工具等。选择工具可以创建一个或多个不同大小和形状的选取范围；绘图工具可以绘制各种图形图像；辅助工具可以在图像处理过程中做一些辅助性的工作，比如【移动工具】等。
- ❖ Photoshop可以对图像进行移动、复制、撤销、恢复、旋转和变形等编辑操作。
- ❖ Photoshop可以对整个图像或图像的某一部分进行色彩和色调的调整，使图像的色相、饱和度、亮度、对比度调整更加简单快捷。
- ❖ Photoshop完善了图层、通道和蒙版功能。用户可以建立背景图层、文本图层、普通图层、调整图层等多种图层，并同时能够很方便地对各个图层进行编辑。例如，利用调整图层可在不影响原图像的情况下，控制图层的透明度和饱和度。
- ❖ Photoshop提供了近百种滤镜，每种滤镜各有千秋，用户可以利用这些滤镜实现不同的特殊效果。另外，还可以使用很多其他配套的外挂滤镜。
- ❖ Photoshop可以提供无限的艺术和想象空间，所以被广泛地应用于广告、建筑和工业等设计领域。

1.1.2 Photoshop CS3的新功能

Photoshop CS3的新功能将分别在以后的章节中详细介绍，读者可以通过学习来充分体会它的优越性。这些新功能主要包括以下几点：

- ❖ 按照用户习惯定制更加人性化的工作界面。
- ❖ 改进的图层选取及自动混合功能。
- ❖ 快速选择工具（Quick Selection Tool）/微调选区边界功能。
- ❖ 新增的黑白调整命令。
- ❖ 使用智能对象。
- ❖ 使用智能滤镜。

1.1.3 Photoshop的应用领域

Photoshop作为一款优秀的图像处理软件，最基本的应用就是处理图像。我们可以使用Photoshop对图片进行翻新、合成等。如图1.1所示为使用Photoshop CS3处理过的照片。



图1.1

如图1.2所示为Photoshop CS3在户外广告、海报和房地产广告中的设计实例。



图1.2

现在，随着市场竞争的日渐激烈，企业形象的重要性也逐渐凸显出来。为了树立良好的品牌形象，增强识别力，企业需要有一套统一的符号来展示自己（即企业形象识别系统）。如图1.3所示为Photoshop CS3在企业形象识别系统中的设计实例。



图1.3

另外，Photoshop在绘图方面的作用也很重要。用Photoshop可以绘制人物、卡通、产品形状等，甚至可以制作出精美的建筑效果图，如图1.4所示。

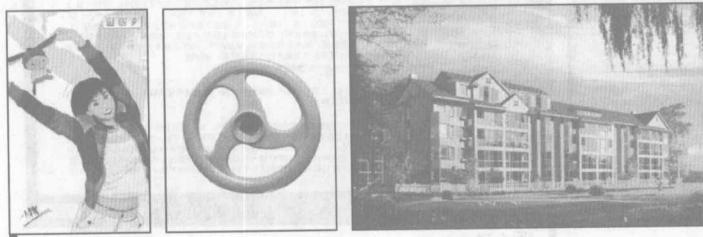


图1.4

在Photoshop图像处理过程中，经常用到图像合成，即将各个图像素材通过图层、蒙版和快速蒙版等工具迅速合成一幅能体现主题的作品。如图1.5所示为一个简单的图像合

Photoshop是一款优秀的图像处理软件，但它的应用不仅仅只局限在图像处理方面。除了修改照片、图像合成等，Photoshop在广告设计领域应用也很普遍。

成实例。

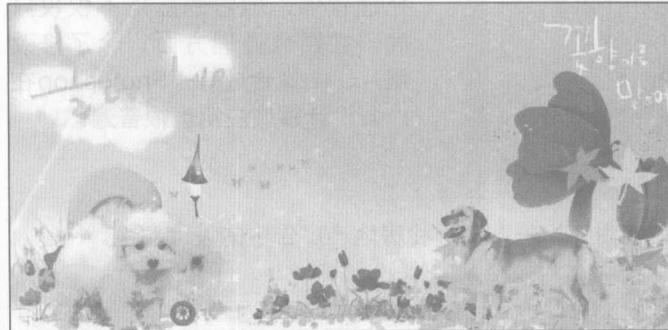


图1.5

1.2 Photoshop CS3的安装和卸载

使用Photoshop CS3之前首先需要学习安装Photoshop CS3程序，本节就来介绍一下。

1.2.1 Photoshop CS3的硬件配置要求

Photoshop CS3相对于以前版本的Photoshop软件来说，对硬件配置要求已经有了一定的提高。如果有经济能力，用户一定要为自己配置一台高性能的计算机。

Photoshop CS3对硬件配置的基本要求如下：

-  5GB的可用硬盘空间
-  1GB内存
-  1GHz Pentium 4处理器或更高频率的处理器
-  1024x768像素的屏幕分辨率与16位显卡

1.2.2 Photoshop CS3的安装

Photoshop CS3的安装过程与以前版本有所不同，它采用全新的安装界面。下面就来介绍安装Photoshop CS3 Extended（扩展）版的操作步骤。

- 1 将Photoshop CS3的安装光盘放入光驱中，鼠标双击其中的安装文件，即可开始初始化，如图1.6所示。
- 2 初始化完成后，出现如图1.7所示的【Adobe Photoshop CS3安装程序：许可协议】窗口。

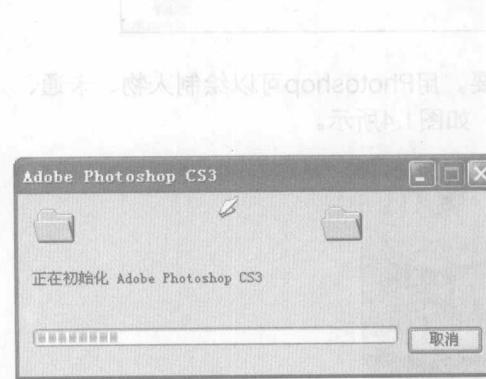


图1.6

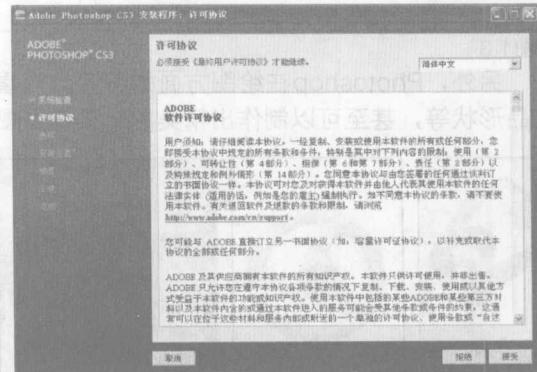


图1.7

- 3 单击【接受】按钮，会出现【Adobe Photoshop CS3安装程序：选项】窗口，如图1.8所示。

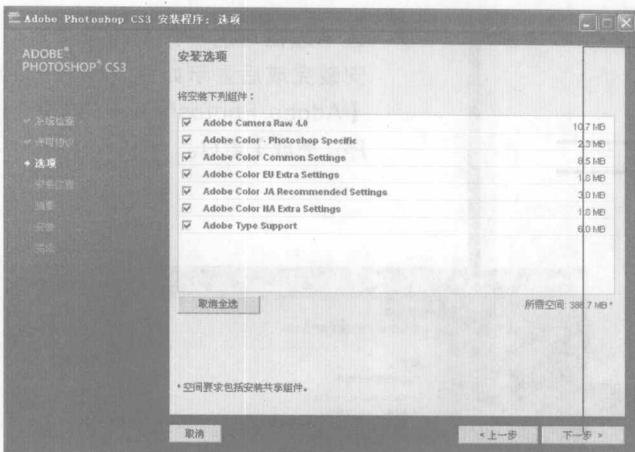


图1.8

5 单击【浏览】按钮，可以修改程序的安装路径。这里保持默认的安装路径，单击【下一步】按钮，出现【Adobe Photoshop CS3安装程序：摘要】窗口，如图1.10所示。

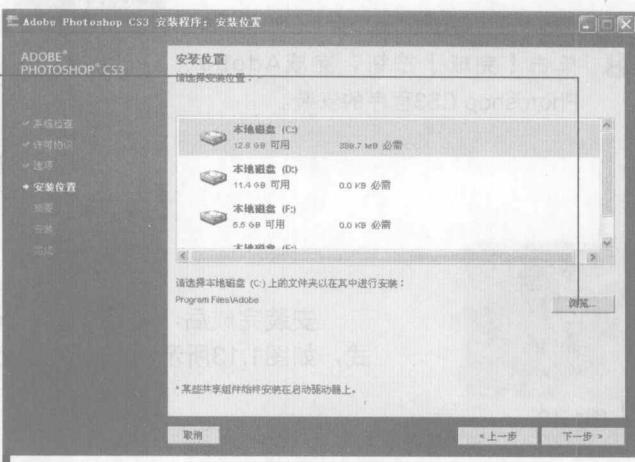


图1.9

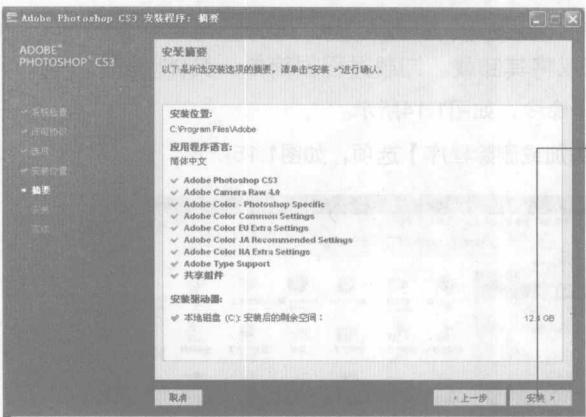


图1.10

4 单击【下一步】按钮，出现如图1.9所示的【Adobe Photoshop CS3安装程序：安装位置】窗口。

6 单击【安装】按钮，出现【Adobe Photoshop CS3安装程序：安装】窗口，如图1.11所示。

提示 在摘要窗口中显示了程序的一些信息，如安装位置、语言和一些其他组件。如果用户想变更，可以单击【上一步】按钮，返回前一个窗口进行修改。