

烽烟 戏剧 人生

胡可自述



解放军文艺出版社

烽烟·戏剧·人生

——胡可自述

胡可 著

主人·陈永·胡可

胡可 著

胡可 著

胡可 著

胡可 著

胡可 著

胡可 著

胡可 著

胡可 著

胡可 著

胡可 著

胡可 著

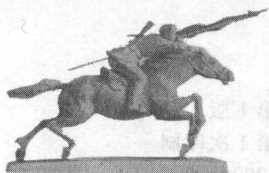
胡可 著

胡可 著

胡可 著

胡可 著

胡可 著



解放军文艺出版社

(此图取自北京本海派，经胡可先生授权)

图书在版编目(CIP)数据

烽烟·戏剧·人生:胡可自述 / 胡可著. —北京:解放军文艺出版社, 2007

ISBN 978 - 7 - 5033 - 2099 - 6

I. 烽… II. 胡… III. 胡可 - 自传 IV. K825.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 167580 号

书 名:烽烟·戏剧·人生

作 者:胡 可

责任编辑:张 鹰

装帧设计:抒 臆

责任校对:马 涛

出版发行:解放军文艺出版社

社 址:北京地安门西大街 40 号 邮编:100035

电 话:66531659

E-mail:jfwybs@public.bta.net.cn

经 销:全国新华书店

印 刷:北京中科印刷有限公司

开 本:A5

字 数:240 千字

印 张:9.625

版 次:2008 年 1 月第 1 版

印 次:2008 年 1 月第 1 次印刷

ISBN 978 - 7 - 5033 - 2099 - 6

定 价:20.00 元

(如有印刷、装订错误,请寄本社发行部调换)

烽烟
戏剧
人生

胡可自述



胡可，1921年生，戏剧家，山东青州人，满族。幼年就读于山东省立第十中学和第一中学。求学期间，曾参加抗日救亡学生运动。抗日战争爆发后，于1937年8月参加北平郊区中国共产党领导的抗日游击队，同年到达敌后抗日根据地晋察冀军区，长期从事文艺宣传工作。1939年加入中国共产党。战争年代，曾创作有《清明节》、《戎冠秀》、《喜相逢》等剧本。建国前夕，根据集体创作的多幕话剧《生铁炼成钢》改写为多幕话剧《战斗里成长》，被许多剧团上演，并被译成俄、日、朝、英等国文字，后被改编为同名影片。1950年创作了多幕话剧《英雄的阵地》。1952年到朝鲜战场。1954年写出反映中国人民志愿军斗争生活的多幕话剧《战线南移》。1959年写出反映我国农村生活的多幕话剧《槐树庄》，并改编为同名影片。1964年创作了组剧《连队在行进》（包括《四好初评》、《取经》、《现场会》、《接班》四个独幕剧）。出版有《胡可剧作选》和论文集《习剧笔记》、《胡可论剧》、《读剧杂识》、《剧事文稿》、《胡可戏剧杂文》，以及散文集《敌后纪事》（与胡朋合作）、《走过硝烟》。

曾任解放军总政治部文化部副部长、解放军艺术学院院长。曾任第一届全国人大代表、第五届政协委员、第三届中国文联委员、第二、三届中国作家协会理事和第四届中国戏剧家协会副主席。现为中国戏剧家协会顾问、第八届中国文联荣誉委员。2007年被政府授予“国家有突出贡献话剧艺术家”称号。



胡可 (2007年)

人生



1995 年胡可和妻

子胡朋 (牛群 摄)

火季



1945 年胡可和妻子胡朋

1949年进入北平后创作组合影

前排左起：胡海珠、谭楚、胡朋、胡可
后排左起：羽山、杜烽、陈孟君、轻影、古立高



1952年入朝前

左至右：侯金镜、胡可、张志民、杜烽



1954年胡可看望来京开会的戎冠秀同志

1961年胡可、胡朋夫妇和长女胡伟伟（后）、次女胡健（前）





1963年4月18日在全军优秀作品授奖大会上

前排左至右：王苹（影片《槐树庄》导演）、周恩来总理、肖华（总政治部主任）、张爱萍（总参谋部副总长）、胡可（影片《槐树庄》编剧）、陈其通（总政文化部副部长）、张景华（八一电影制片厂政委）

戏剧

1983年5月18日，聂帅接见原抗敌剧社部分老同志留影

前排左至右：陈群、刘佳、华江。后排左至右：林韦、钟惦棐、车毅、丁里、聂帅、聂帅夫人张瑞华、胡朋、杜烽、胡可。后立者为聂帅秘书周钧伦。（李书良 摄）





1996年5月12日胡可为孙毅老将军（中）祝寿
并看望田秀涓大姐（右）（赵勇田 摄）



2005年老同志聚会留影

前排左至右：田华、胡可、张致祥老部长、王久晨
后排左至右：张非、孙琪璋、华江、古立高、陈孟君、王蕙、朱星



胡可近影

前言

几年前,友人问起我有没有写自传的打算,使我想到自己的年龄,觉得为了对一生作个交代,似乎应该有一份自传才是。我过去只写过简历,也应报刊之邀就自己一生中某时某事写过些回忆文章,于是想把这些回忆文章连缀起来凑成一份自传。及至动起手来,才发现那些回忆文章翻来覆去多有重复,必须认真筛选;而不少未曾写过的经历,则必须予以补写,作起来并不轻松。

我这一生,主要做的是戏剧工作。开始做演员,后来兼写剧本,中年以后则以戏剧创作作为专业,谈自己几部剧作的文章,也就是我的主要经历了。为了创作的需要,我曾多次参加地方工作和随同作战部队行动,并通过日记记下了自己的经历和见闻。这类日记,曾挑选了若干篇编入我的散文集《走过硝烟》。其中记录了抗战艰苦年代反“扫荡”斗争的经历,到敌占区活动的经历,和解放战争、抗美援朝战争中跟随部队活动的经历。为避免重复,这本《自述》中均不再收入。

再就是一生任职的经历了。长期在文艺单位,当过戏剧队副队长,当过创作组副组长、组长,为了创作的需要,代职“入伍”时当过旅宣传科副科长,后来还当过三年军分区副政委;代职“下乡”时当过区干部,当过“四清”工作队队长。这些职务并没有改变我的创作人员身份。真正改行担任行政职务,始于“文革”。“文革”开始,文艺领导干部被打倒,有成绩的专业人员遭批斗,军区文化部部长刘佳被打倒去了干校,日常文化事务需有人顶班,军区把我这个侥幸未

遭批斗的创作人员任命为宣传部副部长,分管文化事务。从此开始了我的“仕途”。那时我已不再留恋创作,便“干一行爱一行”,把生命消磨在文化事务当中,学会了上传下达,请示报告,编简报,作总结,下通知,这一切均已驾轻就熟。几年后,我被“借调”到国务院文化组,在“四人帮”亲信的控制下担任“创办”负责人和“艺筹”负责人达两年之久,经过识别,终于脱离险境回到部队。粉碎“四人帮”后,被任命为总政文化部副部长,后任解放军艺术学院院长,直到免职和离休。

“文化大革命”中,我被“借调”到文化组去的两年间,是我这一生中一段痛苦的经历。这段经历是此书着重补写的一篇回忆文章。写出后曾征求几位熟悉情况同志的意见,有的同志认为文章的主旨在于辩诬,认为很需要也很重要;有的同志认为我意在检讨,认为历史已说明了一切,不主张过于自责;有的同志认为此文会影响我在人们心目中的印象,劝我不要发表。但一致的看法是认为写得真实、客观、实事求是。既然如此,作为我此生中一段重要经历,在这本《自述》里应是不可缺少的。

十几年前,一家出版社曾约我以“名人之侣”的身份写写我的老伴胡朋,此事答应下来以后却因工作繁忙而爽约。一年前胡朋去世,悲痛思念之余翻找出写了一半的旧稿,补写了后来的部分。我和胡朋共同生活了60年,作为一对文艺工作者夫妻,我把这篇记述我们家庭生活的啰嗦文章放在这本《自述》里,作为其他回忆文章的补充。

2006年5月30日

目 录

前言	1
童年记忆	1
红蓝箍	
——游击队生活纪事	8
在圣洁的大集体里	21
敌后“政治攻势”杂忆	44
母亲戎冠秀	48
我的演员经历	54
我的创作经历	58
往事《战斗里成长》	70
从“钢铁第一营”到话剧《英雄的阵地》	80
《战线南移》题材的来历	87
在真理标准的阳光下	
——对总政文化部创作室反右运动的回顾	97
《槐树庄》创作始末	102
“借调”两年间	
——我在“文革”中的经历	113

院长经历	148
和胡朋相伴一生(上)	153
和胡朋相伴一生(下)	221
胡可年表	284

1	胡可年表
2	胡可年表
3	胡可年表
4	胡可年表
5	胡可年表
6	胡可年表
7	胡可年表
8	胡可年表
9	胡可年表
10	胡可年表
11	胡可年表
12	胡可年表
13	胡可年表
14	胡可年表
15	胡可年表
16	胡可年表
17	胡可年表
18	胡可年表
19	胡可年表
20	胡可年表
21	胡可年表
22	胡可年表
23	胡可年表
24	胡可年表
25	胡可年表
26	胡可年表
27	胡可年表
28	胡可年表
29	胡可年表
30	胡可年表
31	胡可年表
32	胡可年表
33	胡可年表
34	胡可年表
35	胡可年表
36	胡可年表
37	胡可年表
38	胡可年表
39	胡可年表
40	胡可年表
41	胡可年表
42	胡可年表
43	胡可年表
44	胡可年表
45	胡可年表
46	胡可年表
47	胡可年表
48	胡可年表
49	胡可年表
50	胡可年表
51	胡可年表
52	胡可年表
53	胡可年表
54	胡可年表
55	胡可年表
56	胡可年表
57	胡可年表
58	胡可年表
59	胡可年表
60	胡可年表
61	胡可年表
62	胡可年表
63	胡可年表
64	胡可年表
65	胡可年表
66	胡可年表
67	胡可年表
68	胡可年表
69	胡可年表
70	胡可年表
71	胡可年表
72	胡可年表
73	胡可年表
74	胡可年表
75	胡可年表
76	胡可年表
77	胡可年表
78	胡可年表
79	胡可年表
80	胡可年表
81	胡可年表
82	胡可年表
83	胡可年表
84	胡可年表
85	胡可年表
86	胡可年表
87	胡可年表
88	胡可年表
89	胡可年表
90	胡可年表
91	胡可年表
92	胡可年表
93	胡可年表
94	胡可年表
95	胡可年表
96	胡可年表
97	胡可年表
98	胡可年表
99	胡可年表
100	胡可年表