

闽商

孙永明 / 著

启示录

qǐ shì lù

用心灵去碰撞闽商,跟着这个群体走过二十余年的历程。
站在今天与明天的交汇点,向世界宣布,

闽商将讲述全球性的个性文化!



孙永明／著

启示录

qǐ shì lù

海峡文艺出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

闽商启示录 / 孙永明著. —福州: 海峡文艺出版社,
2007.5

ISBN 978 - 7 - 80719 - 166 - 7

I. 闽… II. 孙… III. 报告文学—中国—当代 IV. 125

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 058509 号

闽商启示录

作者: 孙永明

责任编辑: 任心宇

出版发行: 海峡文艺出版社

社址: 福州市东水路 76 号 14 层 邮编: 350001

发行部电话: 0591 - 87536724

印刷: 福州诚信达彩印有限公司 邮编: 350013

开本: 787 × 1092 毫米 1/16

字数: 140 千字

印张: 12

插页: 2

版次: 2007 年 5 月第 1 版

印次: 2007 年 5 月第 1 次印刷

ISBN 978 - 7 - 80719 - 166 - 7/I·119

定价: 32.00 元

如发现印装质量问题, 请寄承印厂调换



孙永明

1955 年生于福建省福州市。就职于福建省文联。二级作家,中国电视艺术家协会会员、福建省作家协会会员、福建省电视艺术家协会副秘书长。创作有《坝藏岁月》(长篇报告文学)、《天山沉思录》(长篇报告文学)、《县委书记谷文昌》(长篇报告文学)、《生命的语言》等数十篇散文,《用文学诠释历史》(文学论文)等百万字作品,创作电视剧以及电视纪录片近百部集。近几年走进闽商群体研究闽商,并着手于长篇报告文学《闽商启示录》的创作。擅长于从历史与人文的角度思考文学创作与历史、时代间的关系,探索群体人物的命运以及社会意义。因此作品有其独特的文化意义,激发人们对人物、事件的思考与探索。

闽商启示录

我用成熟的生命追踪这个群体的思想和灵魂,我注视着—幅图案从简捷的素描随着时间的移动演绎成色彩斑斓的油画。一个个活生生的人物,他们心灵的泪水早已被坚强所抹干,他们的思想从单纯的颜色到开拓出崇高的理想空间。他们也曾走过曲折,为了生存;他们也曾沉寂过,为了发展。他们崛起在艰难之中,他们扮演着许多的角色,他们的灵魂向世界呐喊着……这一切都是一个地域文化的声音,都是来自我们闽商的声音……

闽商是从边缘文化中脱颖而出的一个遍布全球的文化商旅,它代表着闽文化的同时,也代表着中华文化。时间走过数百年后的今天,闽文化正在整合着自己的文化个性,闽商也正在形成自己辉煌的现代文化,它正和发展中的中华文化一样向前走着。那么,传统文化是否还能承载今天的闽商文化?闽商能否在中华文化的巨轮上发出新时代的第一声鸣笛?闽商能否引领着中国的商船劈波斩浪?

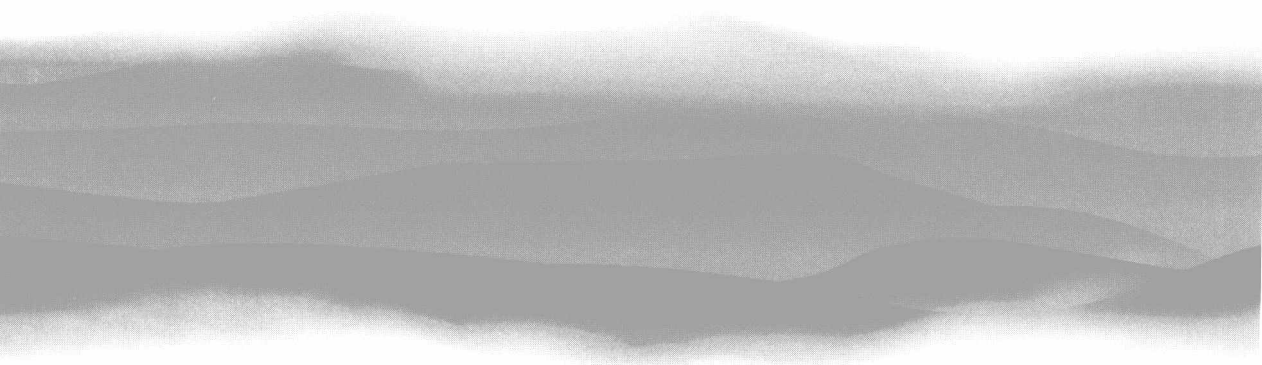
——作者自序

目 录

content

开 篇 睁开思想的眼睛	001
第一章 当代闽商的来源	009
1. 穷, 闽商的历史背景	012
2. 生意, 缔造当代闽商	017
3. 土地与闽商发展	025
4. 当代闽商的海归潮	030
5. 本土闽商的崛起	033
6. 挑战命运的闽商	041
第二章 拜读闽商精神	049
1. 土地铸造了闽商性格——拼搏	051
2. 海洋文化养育宽厚闽商	061
3. 冷视, 闽商的精明智慧	073
4. 大爱, 闽商的共性	082
5. 学习, 闽商的追求	086
6. 闽商团队精神	089
第三章 闽与闽商	091
1. 环境与闽商	093
2. 语言与闽商	095
3. 闽南语系的性格特征	096
4. 福州语系的文化差异	097
第四章 一位闽商的叙述	103
第五章 闽商与闽文化的演绎	113
1. 闽商的文化印象	115
2. 闽商文化的变异	118
第六章 闽商的文化局限	127
1. 闽商与异地文化	129
2. 丢失大文化的闽商	133
3. 地域狭隘性与闽商	134
4. 承受传统的悲剧	137
第七章 闽商与中国政治	145
第八章 闽商面对未来	151
1. 闽商之思考	153
2. 黄如论现象	164
3. 李贤义现象	166
后 记	170

开篇 睁开思想的眼睛



我们的历史这样记载着,到目前为止:

福建省有 3200 万人口,浙江省有 5000 万人口,广东省有 6000 万人口,江苏省有 5600 万人口,四川省人口已达 7000 万……

福建省海外人口达 1800 万人,浙江省海外人口达 1500 万人,广东省海外人口达 2000 万人。

福建省在省外人口达 150 万人,浙江省在省外人口达 180 万人,广东省在省外人口达 120 万人,四川省在省外人口达 600 万人……

整个亚洲有多少福建人?有多少广东人?又有多少中国人?整个欧洲有多少福建人和浙江人?又有多少中国人?福建有多少人离开家门?福建又有多少人用另一种生活方式创造我们福建的奇迹和中国的奇迹?

这些走出家门,走出国门的人,他们在做些什么?靠什么来维系他们的生存?靠什么来发展他们的事业?他们生存与发展的地方是如何看待他们的?

这是一个大移民的时代,是改变生存方式的时代。闽商是当代移民数量最多的群体之一。闽商是在极力改变自己生存状态的族群。

福建与广东以及浙江省的东部,其历史上均属南蛮地带。所谓的南蛮地带,原本是当地土著人居住,他们以自己的方式生活在这片土地上,他们有自己的文化,直到战争与灾难,迫使中原人口向这里迁移,原始的部落文化开始发生变化。我们从福建三明的出土文物与闽侯县昙石山出土文物中均可以看到闽江文化的起源与发展。尤其是昙石山出土的文物足以让我们看到闽江文化的鲜明个性,一个山与海的文化。

从经济发展的角度看,这些地区均属边缘地区,也就是经济落后地区,在历史上被中原地区的人看作蛮荒地带。由于历史上的战争与灾难,中原地带的人口大量迁移到这里,同时也带来了新的文化,给边缘地带的人们带来了文明。

尤其是到了明朝,中国的经济促使国人走向海外。那个名叫郑和的总兵太监,开始打开国门,让中国人走向世界,而且是从海上走出去,将中华文化带出国门,同时也将外来文化带回中国。郑和下西洋,掀开了一个时代的文明,恰巧,这个新的文明与沿海地区的福建、广东与浙江紧密地联系在一起。

与福建海洋文化密切相关的还有马可·波罗先生,他在开创世界航海史先例的同时,也将西洋文化带入了中国的沿海地区,也就是人们所说的海上丝绸之路。中西文化的碰撞揭开了另一个世界文明的时代,这个时代又与福建无法分割。

这是文化的拓展,文化的交流与融合,同时也是将原本边缘化的文化向主流文化推进的重要环节,同样也将边缘文化与世界文化联系在一起,推进了民族文化间的碰撞与交融。

此后,福建、广东和浙江都在历史的变革中纷纷涌现出代表着民族文化之共性与地域文化之个性的事件与人物。我们可以这么断定,世界史学家与中国史学家们不敢忘了福建人,否则就无法撰写近代史。睁眼看世界的思想家林则徐和严复,杰出的革命家林觉民,都是福建人。辛亥革命中的黄花岗七十二烈士,竟有一半是福建人。传教士事件中的古田事件、福州事件等,都逐一影响了当时的世界形势。

随着时间的推移,外来文化与当地文化交融,重新建构新的文化,并随着历史的发展向前伸延,不断地丰富,不断地变化,演绎出中华文化。

现代移民,大部分是因为对本土文化的疑惑和叛逆,我们书中的所有人物均能证明这些移民的最初追求。

人的生存会延续着向人文环境与个人智慧相结合、经济发展与自我张扬相交融的地域移动。

商,在中国传统文化中的地位是卑劣的。封建社会对商人的界定是:利在其中,义仁二字摆两边。农业社会的这种观念一直保留并影响着中国社会发展,它是一个沉淀在历史中的思想观念。

这是中国商人的文化背景,自然也是闽商的文化背景。

在中国历史上,凡是鼎盛时期的王朝都离不开商。商与国家的关系应该是国扶商,商强国。因此,我们历史上就有了强大的晋商和徽商。

不论是晋商还是徽商,他们都与中国的文化中心有着密切的关系,他们都享受着国家赋予的商业权利,同样,他们也应该有兴国的使命。

当代中国曾经有过误区,使中国人失去了兴国的机遇。当“改革开放”这四个字出现时,中国人开始认识到自己处于世界经济的弱势地位。国门开放后,国人看到自己国家与发展速度快的国家之间的差距,国人立刻有强烈的愿望,他们不想把“落后”两个字放在自己的头上,他们喜欢说:我们是东方的醒狮,一旦我们发出吼声,世界都为之震撼。

当全球经济繁荣发展的形势逼近中国,中国的领导人开始把经济建设摆在自己的使命位置,从此中国从睡梦中醒来。中国需要强大的呼声在数亿人民的心里发出。中国的经济需要尽快地进入世界发展的中心地带,需要能够承担起民族经济崛起与腾飞的商人。他们能够稳定社会的基础,能够改变人们的思想观念,能够推动国家的进步。这就迫使中国人要重新去审视自己的传统文化,重新来看待商人这一职业,重新为商人的历史地位定义。

因此就有了今天的商。今天的商界发展于中国的伟大时代,即改革开放的时代,这个让我们后人无法抹杀的时代。

因为,仅仅这二十多年的时间,中国就迅速地出现粤商、浙商、闽商和苏商等,他们已经成为中国经济与世界经济劲旅。

商,人类生存的一种重要的方式,同时也是人类文明的发动机。它负载着一种重要的使命,它也具有推动人类进步的力量。

福建有着商道的文化基础,历史上的福建人一旦步入商界,世界的商界就出现奇迹。世界商界巨擘中多有福建人的名

字。当国难当头时，国内外的福建商人均显示出民族气节，显示出无私的精神，显示出力挽狂澜的力量。他们成为我们民族史上的豪杰。

闽商热从 20 世纪末开始，因为从福建这块土地走出的人有 70% 进入中国与世界的经济圈，并做出惊天动地的创举。他们有的开创世界经济史的先河，有的创造了中国与世界新纪录，有的成为世界经济史上的巨人。

我们不难看到，他们，我们的闽商，面对自己的祖国，首先就是把自己思想的眼睛睁开，选择自己的人生，把握自己成长的方向，在延续传统的基础上确定自己发展的道路。在发展中展示自己的智慧与才能，体现自己的人格魅力。

福建，这里有一双双眼睛，望着自己生活着的世界，开始他们创业成长的旅程。他们随着时间的脚步成熟了，成熟了自己的思想，形成了一个可以说明文化内涵的群体，这个群体没有因为时间而割断，他们还在传承着自己的文化，他们的文化还在不断地深化与提升。

在中国历史教科书上，有这么一个说法，“第一个睁眼看世界的人”，指的是鸦片战争中的林则徐。林则徐是福建人。为什么会是这个出生在沿海福建的林则徐，成为把眼睛睁开，把目光投向福建以外，中国以外的第一个人呢？

这是历史学家研究的问题，而我们所要提的是，林则徐与福建之间、福建与中国之间、福建与世界之间、福建与广东之间的联系，以及林则徐以后的福建人，甚至到了 21 世纪的今天，福建人究竟在做些什么，他们和日益变化的浙江、广东、江苏乃至上海、山东、湖北和安徽等地区的人有何区别，又有什么相同。

福建人的个性是什么？广东人又是怎么样的人？浙江人走过哪些路？江苏江西有何不同？上海人如何选择自己的生活？河北人湖北人、河南人湖南人又怎么进入商界？新疆西藏，甘肃宁夏，云南贵州，需要什么商？过去有晋商，有徽商，现在又有什

么商？何以为商？商意味着什么？我们需要什么样的商？

我们把时间往回倒，从历史的角度审视这段路程，我们无法孤立地来说这些问题，我们应该站在历史的高度来观察在改革开放中崛起的商界人物，审读他们的人生与他们的社会价值。

一个民族的崛起在于民族的思想，一个商业群体的崛起一样也在于群体的思想，思想是群体的灵魂。

我们经历过改革开放这二十多年的风雨，我们的闽商也经历过继承闽文化与中华文化的传统，并开拓了一个具有先进意识的，同时具有闽文化特色的闽商文化的历程。那么，我们的闽商文化是否在当代文化中占有一定的地位？它是否影响了当代人的生存意识？是否引领着我们时代某个领域的某些思想的先锋？

我们的中华文化走到今天，走过无数历史的艰难与曲折，这艘历史的文化巨轮是否有闽商文化的地位，是否可以承载今天迅速发展的经济与新的文化形态？我们不妨从这些当代闽商人物的生存特征、创业的风格、开拓的新思路以及他们所体现的文化内涵中审视其文化的意义。

不论当代闽商能否引领当代文化的先锋，当代闽商在中国的历史地位已经确立。我们应该冷静地审视这个群体以及这个群体的社会价值与历史价值。

第一章 当代闽商的来源

