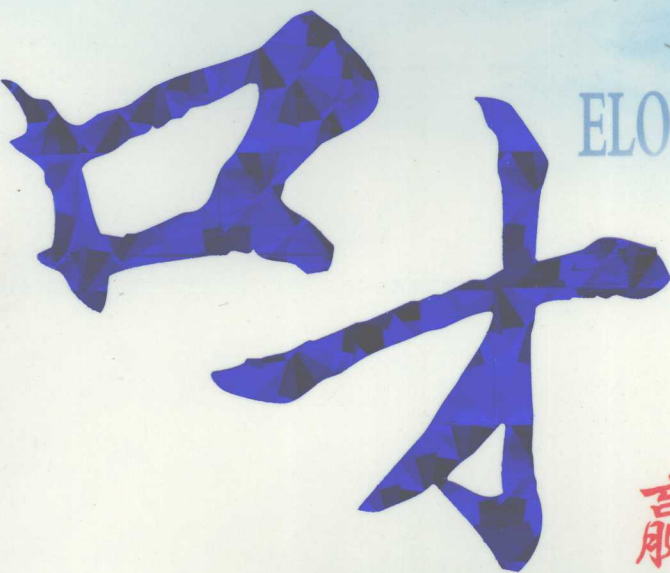


田伟
◎ 编著



ELOQUENCE WINS
WITH REGARD
TO A
LIFETIME COMPLETE
WORKS

赢就一生

人生必读的口才宝典 改变命运的沟通指南

语言的力量能征服世界上最复杂的东西——人的心灵。它具有神奇的魔力，它可以震撼人的心灵，操纵人的情绪。“投资口才等于投资未来”，拥有好口才，你就能在错综复杂的人际关系网络中游刃有余，助你改变思维模式，为成功打开更多的通路。

全集

北方文艺出版社

口才

ELOQUENCE WINS
WITH REGARD
TO A
LIFETIME COMPLETE
WORKS

赢就一生

人生必读的口才宝典 改变命运的沟通指南

语言的力量能征服世界上最复杂的东西——人的心灵。它具有神奇的魔力，它可以震撼人的心灵，操纵人的情绪。“投资口才等于投资未来”，拥有好口才，你就能在错综复杂的人际关系网络中游刃有余，助你改变思维模式，为成功打开更多的通路。

田伟 © 编著

全集

北方文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

口才赢就一生全集/田伟编著.—哈尔滨:北方文艺出版社,2006.12

(通俗励志馆)

ISBN 7-5317-2073-6

I.口... II.田... III.口才学-通俗读物

IV. H019-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 153532 号

口才赢就一生全集

作者 / 田伟

责任编辑 / 王金秋

装帧设计 / 大象设计工作室

出版发行 / 北方文艺出版社

地址 / 哈尔滨市道里区经纬二道街 17 号

网址 / <http://www.bfwy.com>

邮编 / 150010

电子信箱 / bfwy@bfwy.com

经销 / 新华书店

印刷 / 北京荣海印刷厂

开本 / 730×980 1/16

印张 / 21.75

插页 / 2

字数 / 350 千字

版次 / 2006 年 12 月第 1 版

印次 / 2006 年 12 月第 1 次印刷

定价 / 35.00 元

书号 / ISBN 7-5317-2073-6



经典
品读

目

录

上篇 认识口才

第一章

语言的力量——好口才好命运

口才决定你的成败

- 口才是一种神奇的魔力 2
- 好口才使你出类拔萃 4
- 好口才是成功的阶梯 5

好口才好人生

- 好口才是人生成功的助推器 7
- 好口才是人生坦途的铺路石 8
- 好口才是一生的财富 9

第二章

学会说话——充实你的口才资本

做一个能言善辩的高手

- 好口才是锻炼出来的 12
- 以恰当的方式和技巧来表达 14
- 在遣词造句上做文章 16
- 合理运用谈话资料 17

动人的谈吐需要内外兼修

- 充实你的谈资 19
- 巧妙运用身体语言 21

让你的声音更完美	24
使用平实通俗的语言	25
学会简洁明了地表达	26

善于表达使你成为真正的赢家

敢说话是成功的第一步	28
消除内心的紧张情绪	30
好口才造就好前程	31

第三章

三思而后言——你是世界上最会说话的人

见什么人说什么话

培养敏锐的观察力	34
先看对象再动口	36
观其机而说其话	38
适其境而动其舌	40
看其装而表其意	42

把话说得恰到好处

三思而后言	43
说话目的要明确	46
寻找感情上的突破口	47
意味深长地收尾	48





第四章

腹中良谋——把话说到心窝里

把话说得滴水不漏

- 就地取材话题多 52
- 暗示胜于直言 53
- 先声夺人,率先定义 54
- 学会巧踢皮球 55
- 出其不意,巧换概念 56
- 曲意妙解出奇效 57

把话说到心窝里

- 谈出良好的第一印象 58
- 赢得好感的说话技巧 60
- 用情感同理赢得他人认同 61
- 语出奇兵,攻心为上 63
- 动之以情,融入内心 64
- 投其所好,出奇制胜 65
- 话出至诚,而入肺腑 68

下篇 应用口才

第五章

社交口才——成为交际场上最受欢迎的人

八面玲珑的交际语言艺术

- 八面玲珑的交际语言 74



制造融洽的交谈气氛	75
真诚而巧妙的提问方式	75
见风使舵的谈话策略	76
柔和的谈吐征服人心	80
摧毁对方的拒绝心理	81
机智和幽默的灵活运用	82

初次见面的交谈技巧

打破初次见面的沉默	85
树立美好的第一印象	87
最重要的第一句话	89
自我介绍的技巧	89
找出最适当的称呼	91
消除沟通中的障碍	92
展现你的人格魅力	93

绕过谈话中的雷区

赞美的忌讳	95
切忌自我吹捧	96
特殊场合的忌讳	96
勿让语意模糊不清	97
过分的夸张惹人反感	98
别开没有分寸的玩笑	99
不要说容易得罪人的言辞	100
不可浇灭他人谈话的热情	102



第六章

处世口才——智做人生舞台的导演

求人办事会说场面话

- 能说会道好办事 104
- 酒言酒语办大事 107
- 学会正话反说 108
- 托人办事的口才技巧 109
- 借东西的语言技巧 111

为人处世左右逢源

- 场面上要学会套近乎 113
- 找准对方的突破口 114
- 以人情话搞好与老乡的关系 115
- 送礼时要说“礼”话 116
- 机言巧语 灵活处世 117
- 逢人只说三分话 118

和朋友相处的艺术

- 获得朋友好感的秘诀 120
- 掌握和朋友聊天的技巧 121
- 给朋友来点幽默 122
- 逐客令也要说得美妙动听 123
- 要与老同学常联络 125
- 和好朋友该客气时也得客气 126

第七章

情爱口才——用语言浇灌甜美的爱情之花

用情爱口才开启爱的序幕

拉开与心仪对象交谈的话幕	130
抓住男人的心	133
赞美异性的技巧	135
令女孩讨厌的谈吐	139
含蓄地表达爱意	140

用恋爱语言拉开爱情的长线

与男朋友得体谈话	142
第一次拜见对方的父母	143
恋爱中避免说的话	145
不遭情人厌烦的打电话守则	148
巧计策对付女友的小脾气	149
恋爱中的问话艺术	150
约会之后的话别	151

给爱情加点语言的糖

做一个会撒娇的女人	153
学会称赞男人	153
做一朵男人喜欢的解语花	155
斗嘴增进恋人间的感情	157
多说点甜言蜜语	158
用妒忌的话语调剂感情	160
稍稍刺痛她的心	161
亲昵的称呼增恋情	162



保持热恋的语言技巧 162

第八章

家庭口才——营造和睦温馨的家庭氛围

甜言蜜语增进夫妻感情

爱要大声说出口 166

生活需要甜言蜜语 167

争执有度,和好有方 169

夫妻吵架要把握的准则 171

消除对爱人的不满 172

夫妻之间也需要幽默 173

美言笼络家人心

说服父母的妙招 175

婆媳之间应如何说话 177

做个讨人喜欢的女婿 178

教育子女有良方 179

家庭成员相互称呼四忌 181

第九章

职场口才——拓展职场人际的语言艺术

营造和谐同事关系的语言艺术

同事间的说话技巧 184

办公室里不宜谈论的话题 186

应避免遭人烦的说话习惯 187

称赞相貌平平的女性 188

用温和的讨论代替争吵 189



经典
品读

目

录

学会含蓄委婉地拒绝	191
与同事交谈要有宽容心	193

和上司有效地沟通

与上司应对之术	194
想好理由再拒绝	196
谦卑和赞扬的力量	197
选择恰当的离职原因	199
向老板提要求	201
巧言化解与上司的危机	201

得体干练的领导口才

向下属下命令的语言技巧	204
向下级通报坏消息的技巧	205
得体地拒绝员工的要求	207
训诫下属的方法	209
如何管理你的下属	210
巧言应对下属的借口	212
别忘记赞扬你的下属	213

第十章

商战口才——推销谈判的制胜利器

谈判桌上达双赢

稳操胜券的谈判法则	216
和“言”悦色的谈判韬略	217
察言观色,话语随机	219
出奇制胜,斗智斗谋	220
看似妥协实则紧扣“死线”	222

别把话说得太死 223

商业谈判的技巧 225

花言巧语促推销

揽住顾客的心 227

勇于在顾客面前“示弱” 229

善于制造悬念 230

用暗示影响顾客 231

别忘多说一句话 231

迎合顾客的口味说话 232

第十一章

口若悬河——演讲辩论中的唇枪舌剑

让演讲激情四射

万事俱备方能舌绽春蕾 236

自信的姿态赋予你雄辩的激情 238

紧抓人心的开场白 240

演讲的语气要生动活泼 241

灵活地把握时间 242

掌握“煽情”的技巧 244

抓住听众的好奇心 245

演讲要融入个性 247

这样结尾最精妙 249

在辩论中取胜

诱导巧问,以理服人 252

巧比妙论,寓讽于喻 253

就坡骑驴,借梯登高 255

品
经
典

目

录

装聋作哑,聪明制胜	256
抓紧对方的小辫子	257
情中寓理,更相交替	258
论辩贵在随机应变	260

第十二章

好话连篇——春风化雨地赞美说服和安慰

别出心裁地赞美

掌握正确的赞美之道	264
“拍马屁”也有诀窍	266
女人称赞女人	268

婉转地说服

说服他人的原则与技巧	270
说服要选择适当的时机和场所	275
热情是说服他人的前提	278
迂回说服,声东击西最奏效	279

不落俗套地安慰

安慰他人的方法	281
不同场合中的安慰技巧	283
不可如此“安慰”人	285
安慰失意的男人	287





第十三章

丑话好说——批评拒绝道歉中的妙口才

将批评裹上糖衣

- 批评要讲究方法 290
- 责骂之后,巧妙处理 291
- 指桑骂槐,打牛射马 292
- 善意地批评 293

换一种方式说“不”

- 委婉拒绝的艺术 295
- 婉拒邀请 298
- 得体地拒绝好友借钱的要求 300
- 用错答拒绝陌生人 301

掌握好道歉的门道

- 道歉贵在诚恳 302
- 道歉的时机 303
- 企业间的道歉之道 305
- 公司向顾客道歉支招 307
- 向陌生人道歉的策略 308

第十四章

巧舌如花——灵机应变的巧言杀手锏

用软话缓解局面

- 退一步海阔天空 312

以自责求谅解	314
不要得罪小人物	315
对领导有所求时要说低头话	316

该说谎时就说谎

谎言是生活的一部分	319
说谎也是一种智慧	320
真实是编造出来的	321
用谎言做自己的护身符	323
假话真说的分寸和艺术	325

巧言应对特殊场合

话题妙移,尴尬自解	326
对付羞辱的技巧	327
明智地应答棘手问题	329
自我解嘲,对付“揭短”	330
遭遇问难,来点弯弯绕	331





第一章

语言的力量

好口才好命运

上篇 认识口才



 口才决定你的成败 


这是一个越来越注重“说”的时代：竞争职位、应聘面试、推销业务……都要有说服力。社交的成功，往往是口才的产物。所谓口才就是口语表达能力，即善于用准确、贴切、生动的口语表达自己思想感情的一种能力。

在竞争日趋激烈的今天，说话不仅成了人们日常生活的一个重要组成部分，更是人们事业成败的一个举足轻重的先决条件。说话的水平和能力已成了衡量一个人整体素质不可或缺的重要标准。

说话是一门技巧，通常会说话的人都见闻广博，喜好阅读杂志和书报，兴趣广泛而又热心活泼，与他们在一起，不仅能使人增长见识，更能让人身心愉悦。好口才的人常给人留下良好而深刻的印象。社交场上的佼佼者，必定会在言谈中闪烁着真知灼见，给人以深邃、精辟、睿智、风流之感。

语言的力量能征服世界上最复杂的东西——人的心灵。妙语连珠、谈吐不凡已成为社交高手的重要特征之一。伟大导师列宁曾经指出：“一个鼓动家就是一个善于对群众讲话，善于用自己的热情之火激发群众，善于抓住突出的、说明问题的事实的人民演说家。”列宁本人也正是一名卓越的演说家、雄辩家。他的一生光辉灿烂，名垂青史，与他那超凡出众的演说能力以及出类拔萃的辩论之术息息相关。

“投资口才等于投资未来”、“要想成才先练口才”，已成为现代人的职场流行口号。只会做不会说在今天的社会已吃不开。改善口才其实也就是在改变一个人的思维模式，为其职业发展打开更多的通路。

 口才是一种神奇的魔力

口才具有非凡的作用，其效应不可小看。翻看古今中外的历史，结合现代社会的实际，口才的效应无与伦比。正所谓：“三寸之舌，强于百万之师。”

历史上，毛遂自荐，救赵于危；晏子使楚，不辱使命；墨翟陈辞，止楚攻宋。诸