

中国文物 大辞典

中国文物学会专家委员会 编

上



中央编译出版社
Central Compilation & Translation Press

中国文物 大辞典

中国文物学会专家委员会 编

上



中央编译出版社
Central Compilation & Translation Press

图书在版编目 (CIP) 数据

中国文物大辞典/中国文物学会专家委员会主编.

—北京: 中央编译出版社, 2008. 1

ISBN 978-7-80211-611-5

I. 中…

II. 中…

III. 文物—中国—辞典

IV. K87-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 007548 号

中国文物大辞典

出版人 和 龔

策划编辑 曲建文

责任编辑 张丽辉 李 丹 陆 纯等

责任印制 尹 珺

出版发行 中央编译出版社

地 址 北京西单西斜街 36 号 (100032)

电 话 (010) 66509360 (总编室) (010) 66509246 (编辑部)
(010) 66509364 (发行部) (010) 66509618 (读者服务部)

h t t p //www. cctpbook. com

E- m a i l edit@ cctpbook. com

经 销 全国新华书店

印 刷 北京新丰印刷厂

开 本 889 × 1194 毫米 1/16

字 数 3200 千字

印 张 103.25

版 次 2008 年 5 月第 1 版第 1 次印刷

定 价 498.00 元

本社常年法律顾问: 北京建元律师事务所首席顾问律师 鲁哈达

凡有印装质量问题, 本社负责调换。电话: 010 - 66509618

弘揚與傳承
溫故而知新

書賀中國文物大辭典出版

戊子之春

羅哲文



《中国文物大辞典》

主 编 中国文物学会专家委员会

总 顾 问 (按姓氏笔画为序)

史树青 杨伯达 杨 新 罗哲文 耿宝昌 谢辰生 彭卿云

学术顾问 (按姓氏笔画为序)

叶佩兰 李久芳 杜迺松 宗凤英 单国强 周南泉 罗哲文
胡德生

执行主编 刘 炜

副 主 编 田 村 段国强

文字统筹 陆晓如 王学敏 王志敏 刘 烁 侯 闽 赵广宁等

版式设计 大禾文化

排 版 刘新慧等

序

世界上无论何种传统文化,都凝聚着各自国家和民族世代承传的民族精神。值得我们炎黄子孙自豪的是,在举世闻名的人类四大古文明中,唯一没有被割裂的就是绵延五千年的中华文明。她是中华民族之魂。遍布中国各地数千万计的物质文化和非物质文化遗产,构筑了中华民族文化的载体和象征,她向世人展示了中国人非凡的智慧和杰出的创造才能,也记录了盛世的辉煌和屈辱的岁月。这笔丰厚的文化财富是炎黄子孙的骄傲。

近百年来,敦煌莫高窟藏经洞的发现、周口店北京猿人的出土以及河南仰韶文化和殷墟遗址的解密,为中国科学的文物考古研究揭开了序幕。随着新中国文物事业的发展,直至21世纪的今天,一系列重大考古遗迹相继面世,中国考古成就已为世界所瞩目。据不完全统计,全国地面、地下文物古迹达600万处之多,仅经过科学考古发掘的历代墓葬一类就达20万座,出土文物更是丰富多彩。迄今为止,收藏在全国各地博物馆、考古所的文物多达千余万件。

20世纪80年代以来,随着我国经济的发展,文物收藏成为热门,各种文物研究、收藏、鉴赏的图书也大量涌现。然而,迄今还没有一部能够涵盖中国文物全貌且融系统性、权威性、知识性、实用性、鉴赏性于一体的大型工具书。有鉴于此,中国文物学会专家委员会组织全国文物机构、博物馆、考古所的各个学科知名专家、学者,历时五年,共同撰写完成了一部图文并茂的鸿篇巨制《中国文物大辞典》。全书共收录16400条辞条,计230余万字、彩图3300余幅,是目前首部大型的彩图版文物类工具书。

本书具有三大优势:

一、全面性与系统性

中国保存的文物不仅数量丰富,而且品类齐全,主要分为不可移动文物和可移动文物两大类。不可移动文物,即地面、地下文物古迹,如城市、宫殿、府邸、坛庙、陵墓、寺观(佛寺、道观、清真寺、教堂)、石窟、佛塔、衙署、祠堂、陵墓、长城、文庙、学宫、园林、民居、仓廩、观象台、桥梁、石刻造像等;可移动文物,即收藏在全国各地博物馆、考古所的文物藏品。为了科学而完善地保护和管理好这些祖先遗留下来的珍贵遗产,国家管理部门根据文物的历史价值、艺术价值、科学价值等级,进行逐级管理。例如不可移动文物根据不同等级列入国家级、

省级、市县级文物保护单位,共计10余万处,其中全国重点文物保护单位有2000多处。可移动文物则分为一级、二级、三级,在各地博物馆内分级保管。其中全国收藏的一级品达10余万件。

如此浩瀚的古代文化艺术宝库,为专家学者的科学研究提供了广阔的空间,也成为本书赖以立足的沃土良田。经过专家们的反复精心甄选,本书收录的16400多词条包括四大系列:一是中国文物、考古各个学科和门类的相关基础知识;二是从全国各地选入可移动文物(馆藏文物)中的一级文物,其中包括部分流藏海外最著名的中国文物,可谓选品精益求精;三是选录不可移动文物中的全国重点文物保护单位和少量省级文物保护单位;四是一百年来最具影响力的重大考古发现和历年被评为十大考古发现的项目。四大系列不仅纵贯中国各个历史时期的文物内涵、特征及文化艺术成就,还横跨整个中国的国土,涵盖了幅员辽阔的各地区、各民族的文物内涵、特征及文化艺术成就。由此充分体现了中国文物博大精深、汇纳百川、源远流长的特点,也反映了中华文明是多民族的大家庭共同创造、共同享有的财富。

二、权威性与普及性

中国文物学会是国家一级学术团体,成立二十多年来,始终将弘扬中国传统文化视为自己的历史使命。旗下的专家委员会由全国各地文物机构、博物馆、考古所的知名专家组成。为将本书打造成具有权威性、普及性的高品位工具书,中国文物学会专家委员会充分发挥本会的人力资源的优势,以文物专家为核心,特邀罗哲文、谢辰生、彭卿云、史树青、杨伯达、耿宝昌、杨新等全国最著名的文物学家担任总顾问,特邀在全国文物领域取得了卓越成就的学术带头人杜迺松、单国强、叶佩兰、周南泉、李久芳、宗凤英、胡德生等分别担任各学科的学术顾问,参加撰稿的作者也都是业界的中坚学者。他们发扬严谨执着的治学精神,精益求精,全面总结了中国文物遗存和百年来的考古发现,以及各学科的最新研究成果,因此确保了本书的权威性和学术水准。

三、实用性与鉴赏性

本书作为大规模跨学科研究的基础性工具书,在编写过程中,始终以贴近广大读者为宗旨,从实际应用角度出发,突出实用性,多层次、多角度地解析文物知识,使之成为一座内容丰富多彩的文物知识库。

由于涵盖的内容庞大繁杂,为了便于读者检索,本书以文物的类别为主线,按照系统编排。全书共收录玉器、陶瓷、青铜器(包括铁器)、金银器、工艺、绘画、书法、建筑、考古等18大类;每类中又根据词条的性质分为总类、器类、部件、工艺、遗址、人物、代表作等类别。由此具备了条理清晰、检索便捷的优势。这种编排形式在同类图书中尚属首次。

为了达到学术性与艺术性的完美结合,更加形象地将文物知识奉献给读者,本书中凡是重要文物和考古发现的辞条,均配有精美的彩色图片,以展示文物的特性和艺术魅力。其中近年最新出土的多幅文物和考古现场图片,更是难得一见。

历时五年,《中国文物大辞典》即将出版了。此时此刻,我们非常感谢为编著本书辛

勤付出的人们——多年来热心扶持我们的专家顾问,持之以恒地参与工作的编著者,合作密切的中央编译出版社的领导和编辑,等等。只有我们大家的共同努力,才有今天的累累硕果。

由于《大辞典》规模巨大,内容繁博,差错疏漏必不可免。对此,我们竭诚欢迎专家、读者批评指正,以求《大辞典》更加完美。

中国文物学会副会长
中国文物学会专家委员会秘书长 刘 炜
《中国文物大辞典》执行主编

2007年11月

凡 例

一. 本书收录辞条的范围为中国古代文物,其中包括可移动文物(馆藏文物)、不可移动文物(各级重点文物保护单位)和一百年来的重大考古发现及其相关的知识。

二. 全书共收入 16400 余辞条(包括参见辞目),文字 230 余万字,图版 3300 余幅,除部分黑白线图和示意图外,均为彩图。

三. 本书按照文物类别排列,包括玉器、陶瓷、青铜器(含铁器)、绘画、书法、文具、服饰、织绣、漆器、家具、金银器、工艺(含珐琅、牙角骨器、料器、鼻烟壶、竹木雕刻、钟表、货币)、雕塑、砖石器、纹饰、建筑、考古、名匠与著述,共 18 大类;每类中又根据辞条的性质分为总类、器类、部件、工艺、遗址、人物、代表作等类别。

四. 辞条内容以解释及说明为主,只表现结论性内容,不作考证、论述,并注重体现最新的研究成果;对学术上有争议的观点,已有定论的,取用定论,未有定论的,以主流观点为主,其它诸说并存。

五. 一词多义的,在同一辞条中以①②③分述;一词多名的,非主流名称另列专条,注明参见“某某”条。

六. 古器物的冷僻字,加注汉语拼音;外国人名用通用译名,后附原文;历史人物注生卒年,生卒年不详的,注“不详”,知大概的,用“约××年”;古地名后注今地名,如“唐长安(今陕西西安)”;辛亥革命前用王朝纪年,后注公元年,如“宣和三年(1121)”,辛亥革命后直接用公元年;释文中的尺寸,全部用公制。

七. 各类人物收入原则,美术家(书法家)以清代为限,其他人物只收已故者。

八. 各类文物收录代表性藏品,注明时代、作者、尺寸、出土地、收藏单位、基本状况及价值等。其中包括著名的海外收藏品。

九. 书后附有“中国历史年表”和“中国历代文物发展大事记”。

十. 为便于读者检索,书前有分类词条目录,书后列笔画索引。

总 目 录

序	IX
凡例	6
目录	7
正文	1
笔画索引	1371
附录 1:中国历代文物发展大事记	1485
附录 2:中国历史年表	1501

目 录

上 册

A 玉器	1	E 书法	473
B 陶瓷	87	F 文具	567
C 青铜器	225	G 服饰	599
铁器	318	H 织绣	657
D 绘画	329	I 漆器	687

下 册

J 家具	729	M 雕塑	865
K 金银器	775	N 砖石器	893
L 工艺	805	砖	894
珐琅	806	瓦	902
牙角骨器	812	石器	906
料器	817	O 纹饰	913
鼻烟壶	825	P 建筑	941
竹木雕刻	837	Q 考古	1191
钟表	847	R 名匠·著述	1343
货币	857		

A 玉器

总 类

- | | | | | | |
|-----------|---|------------|---|------|----|
| 玉器 | 2 | 真玉玉器时代 | 6 | 缅甸玉 | 9 |
| 中国古代制玉地点 | 2 | 痕都斯坦玉器 | 6 | 辉石玉 | 9 |
| 玉雕 | 2 | 莫卧儿玉器 | 6 | 黑色硬玉 | 9 |
| 国器 | 2 | 直方系玉器 | 6 | 密玉 | 9 |
| 玉的十一德 | 2 | 西番作 | 6 | 粟玉 | 9 |
| 玉的九德 | 2 | 圆曲系玉器 | 6 | 山东粟玉 | 9 |
| 玉的七德 | 2 | 方圆合体系玉器 | 7 | 刚玉 | 9 |
| 玉的五德 | 2 | 肖生系玉器 | 7 | 黄色刚玉 | 9 |
| 首德次符 | 2 | 仪仗玉器 | 7 | 珀玉 | 9 |
| 德符并重 | 2 | 工具性玉器 | 7 | 狄玉 | 9 |
| 君子比德于玉 | 2 | 装饰性玉器 | 7 | 碧玉 | 9 |
| 君子无故玉不去身 | 2 | 礼器 | 7 | 碧石 | 10 |
| 佩玉 | 2 | 礼玉 | 7 | 青玉 | 10 |
| 埋玉 | 3 | 葬玉 | 7 | 黄玉 | 10 |
| 瑞玉 | 3 | 玉敛葬 | 7 | 黄晶 | 10 |
| 食玉 | 3 | 彩绘玉石器 | 7 | 黄精 | 10 |
| 五玉 | 3 | 彩石玉器 | 7 | 酒黄宝石 | 10 |
| 六器 | 3 | 仿古玉器 | 7 | 焦黄玉 | 10 |
| 六瑞 | 3 | 仿古玉器 | 8 | 甘黄玉 | 10 |
| 五瑞 | 3 | 羊玉 | 8 | 墨玉 | 10 |
| 薄玉 | 3 | 狗玉 | 8 | 黑玉 | 10 |
| 乾隆玉 | 3 | 风玉 | 8 | 玄玉 | 10 |
| 中国最早的玉器实物 | 3 | 梅玉 | 8 | 灰玉 | 10 |
| 玉器纹饰 | 3 | 煨头 | 8 | 绿玉 | 10 |
| 夏代玉器的特点 | 3 | 叩锈 | 8 | 白玉 | 10 |
| 商代玉器的特点 | 3 | 老提油 | 8 | 凝脂 | 10 |
| 西周玉器的特点 | 4 | 新提油 | 8 | 脂玉 | 10 |
| 春秋玉器的特点 | 4 | 黑斑玉 | 8 | 羊脂玉 | 10 |
| 战国玉器的特点 | 4 | 死玉 | 8 | 羊脂白玉 | 10 |
| 西汉玉器的特点 | 4 | 造黄土锈法 | 8 | 赤白玉 | 10 |
| 东汉玉器的特点 | 4 | 造血沁法 | 8 | 青白玉 | 10 |
| 隋唐玉器的特点 | 4 | 雪白罐子玉 | 8 | 糖玉 | 10 |
| 宋代玉器的特点 | 5 | 玉 | 8 | 菜玉 | 10 |
| 辽金玉器的特点 | 5 | 国石 | 8 | 叶玉 | 10 |
| 元代玉器的特点 | 5 | 玉石 | 8 | 香玉 | 10 |
| 明代玉器的特点 | 5 | 玉料 | 8 | 倭国玉 | 10 |
| 清代玉器的特点 | 5 | 玉石王 | 8 | 水苍玉 | 10 |
| 清官造办处玉作 | 5 | 中国三大系玉料 | 8 | 水苍 | 10 |
| 西方的中国古玉研究 | 6 | 美石系玉料 | 9 | 山产玉 | 10 |
| 玉石不分时代 | 6 | 蛇纹石系玉料 | 9 | 山玉 | 10 |
| 地方玉玉器时代 | 6 | 透闪石—阳起石系玉料 | 9 | 山材 | 11 |
| 非真玉玉器时代 | 6 | 软玉 | 9 | 山料 | 11 |
| 和阗玉玉器时代 | 6 | 角闪玉 | 9 | 水产玉 | 11 |
| | | 云南软玉 | 9 | 水材 | 11 |
| | | 硬玉 | 9 | 仔子 | 11 |

仔玉.....11	腊长石.....13	翡翠.....15
仔儿玉.....11	锆石.....13	南阳翡翠.....15
岩产玉.....11	蜡石.....13	石英.....15
沙产玉.....11	翠榴石.....13	铁石英.....16
独山玉.....11	夜光石.....13	乳石英.....16
南阳玉.....11	放光石.....13	水晶.....16
雪山玉.....11	夜明珠.....13	水精.....16
蓝田玉.....11	夜光璧.....13	白附.....16
紫翠玉.....11	绿柱石.....13	黎难.....16
岫岩玉.....11	橄榄石.....13	千年冰.....16
岫玉.....11	冬陵石.....13	青石英.....16
新山玉.....11	玫瑰石.....13	水玉.....16
蛇纹软玉.....11	电气石.....13	发晶.....16
辽宁岫玉.....11	蓝晶石.....13	棕晶.....16
酒泉岫玉.....11	蓝宝石.....13	茶晶.....16
酒泉玉.....11	青宝石.....14	烟水晶.....16
祁连山玉.....11	红宝石.....14	紫水晶.....16
祁连玉.....11	红玉.....14	紫晶.....16
南方岫玉.....11	红刺.....14	紫石英.....16
南方玉.....11	照殿红.....14	草入水晶.....16
信宜玉.....11	青金石.....14	玛瑙.....16
会理岫玉.....11	金红石.....14	玛瑙.....16
会理玉.....11	虎眼石.....14	玛瑙.....16
陆川岫玉.....11	孔雀石.....14	玛瑙.....16
陆川玉.....11	绿青.....14	赤玉.....16
京黄岫玉.....11	青琅玕.....14	琼玉.....16
京黄玉.....11	锦州石.....14	文石.....16
昆仑山岫玉.....11	安绿石.....14	火玉.....16
和阗玉.....11	蛋白石.....14	柏枝玛瑙.....16
昆仑玉.....12	白宝石.....14	金子玛瑙.....16
葱岭玉.....12	玉滴石.....14	缠丝玛瑙.....16
于阗玉.....12	金星石.....14	酱斑玛瑙.....16
叶尔羌玉.....12	砂金石.....14	锦红玛瑙.....16
昆山之玉.....12	芙蓉石.....14	锦犀玛瑙.....16
钟山玉.....12	绿松石.....14	水胆玛瑙.....16
台湾玉.....12	松石.....15	雨花玛瑙.....16
沙子玉.....12	荆州石.....15	龙江玛瑙.....16
日本勾玉.....12	茆山石.....15	碧玺.....16
西伯利亚玉.....12	莱州石.....15	红碧玺.....16
宝石.....12	金刚石.....15	绿碧玺.....17
钻石.....12	金刚.....15	玉髓.....17
铍石.....12	金刚钻.....15	石髓.....17
萤石.....12	黑金刚石.....15	蓝玉髓.....17
冻石.....12	金绿宝石.....15	祖母绿.....17
鹤石.....12	金绿玉.....15	吕宋绿.....17
茈石.....12	石榴子石.....15	琥珀.....17
腊石.....12	翡.....15	虎珀.....17
月光石.....12	翠.....15	虎魄.....17

- | | | |
|-------------|--------------|-------------|
| 兽魄·····17 | 灰田石·····18 | 血古·····20 |
| 江珠·····17 | 芙蓉石·····18 | 血玉·····21 |
| 育沛·····17 | 水晶冻·····19 | 尸古·····21 |
| 遗玉·····17 | 鱼脑冻·····19 | 鸡骨白·····21 |
| 花珀·····17 | 黄冻·····19 | 饭汤色·····21 |
| 石珀·····17 | 鳝草冻·····19 | 冷色·····21 |
| 香珀·····17 | 牛角冻·····19 | 江鱼络·····21 |
| 猫睛·····17 | 天蓝冻·····19 | 孩儿面·····21 |
| 鹰睛·····17 | 桃花冻·····19 | 受沁·····21 |
| 金绿猫睛·····17 | 玛瑙冻·····19 | 沁色·····21 |
| 东方猫睛·····17 | 昌化石·····19 | 自然沁·····21 |
| 锡兰猫睛·····17 | 昌化冻·····19 | 铜沁·····21 |
| 猫儿眼·····17 | 鸡血石·····19 | 铁沁·····21 |
| 狮负·····17 | 肉糕底·····19 | 十三彩·····21 |
| 珊瑚·····17 | 青田石·····19 | 鼻涕青·····21 |
| 珊瑚树·····17 | 青田冻·····19 | 鱼肚白·····21 |
| 紫牙乌·····17 | 蓝花冻·····19 | 雨过天青·····21 |
| 白琰·····17 | 白果冻·····19 | 鸡油黄·····21 |
| 鞣鞣·····17 | 灯光冻·····19 | 鸡血红·····21 |
| 蜜蜡·····17 | 灯明石·····19 | 陈墨黑·····21 |
| 血珀·····17 | 大理石·····19 | 蟹甲苍·····22 |
| 金珀·····17 | 云灰石·····19 | 虾子青·····22 |
| 灵岩石子·····18 | 水花石·····19 | 葱绿·····22 |
| 楂子·····18 | 醒酒石·····19 | 膏药红·····22 |
| 楂子石·····18 | 彩花石·····19 | 白果绿·····22 |
| 鬼面青·····18 | 纯白石·····19 | 朱砂红·····22 |
| 硇·····18 | 苍山白玉·····20 | 秋葵黄·····22 |
| 璧·····18 | 水墨石·····20 | 米点白·····22 |
| 璜·····18 | 金雀石·····20 | 糙米白·····22 |
| 璆·····18 | 红丝石·····20 | 老酒黄·····22 |
| 璜·····18 | 凤凰子·····20 | 酱瓣紫·····22 |
| 璜·····18 | 贺兰石·····20 | 鹦哥绿·····22 |
| 璜·····18 | 眉子石·····20 | 璜·····22 |
| 璜·····18 | 大眉子·····20 | 色幻·····22 |
| 璜·····18 | 小眉子·····20 | 色变·····22 |
| 璜·····18 | 对眉子·····20 | 秋梨皮·····22 |
| 璜·····18 | 雁攒湖眉子·····20 | 葵花眼·····22 |
| 璜·····18 | 鳝肚眉子·····20 | 虾蟆皮·····22 |
| 璜·····18 | 燕子石·····20 | 古玉·····22 |
| 璜·····18 | 蝙蝠石·····20 | 传世古·····22 |
| 璜·····18 | 煤精·····20 | 传世古玉·····22 |
| 石品·····18 | 炭精·····20 | 熟坑玉·····22 |
| 冻石·····18 | 煤玉·····20 | 旧玉·····22 |
| 叶蜡石·····18 | 黑碳石·····20 | 入土古玉·····22 |
| 寿山石·····18 | 黑宝石·····20 | 生坑玉·····22 |
| 田黄石·····18 | 雕漆煤·····20 | 脱胎玉·····22 |
| 白田石·····18 | 璞皮·····20 | 腊肉皮·····23 |
| 红田石·····18 | 玉色·····20 | 旧玉新琢·····23 |

旧玉新珮	23
古玉新工	23
竹叶玛瑙	23
竹叶青	23
干坑	23
湿坑	23
酥玉	23
玉石硬度	23
四美	23
垂棘	23
中土	23
南土	23
西土	23
乞里马泥	23
你舍卜的	23
玛莫阿	23
后沟	23
扶余	23
夫余	23
致冒	23
绥来	23
于阗	23
和阗	23
莎车	23
密尔岱山	23
哈朗圭山	23
觉可沙依山	23
昆岗	23
钟山	23
琼山	23
玛纳斯碧玉矿	23
库克河	23
玉龙喀什河	23
白玉河	23
首拔河	23
绿玉河	23
咸土	23
玉人	23
玉院	23
苏州专诸巷	23
赐玉杖	23
璩	24
渠眉	24
圻鄂	24
养损璽	24
南派玉雕	24
北派玉雕	24
北玉四杰	24

器 类

玉圭	24
大圭	24
镇圭	24
璜圭	24
命圭	24
桓圭	24
信圭	24
躬圭	24
谷圭	24
介圭	25
鬯圭	25
裸圭	25
珖圭	25
日圭	25
玄圭	25
元圭	25
琰圭	25
琬圭	25
珍圭	25
青圭	25
土圭	25
玉琮	25
璧琮	25
駟琮	25
圜琮	25
黄琮	26
玉璧	26
拱璧	26
蒲璧	26
尺璧	26
玄璧	26
联璧	26
戚璧	26
圭璧	26
苍璧	26
谷璧	26
出廓璧	26
镂空璧	26
铭文璧	26
新石器时代至商周玉璧	26
东周至汉玉璧	27
宋至清玉璧	27
玉璋	27
大璋	27
中璋	27
边璋	27

牙璋	28
赤璋	28
圭璋	28
玉璜	28
玄璜	28
玉琥	28
玉虎	28
白琥	28
玉玦	28
环玦	28
玉环	28
联环	29
腕环	29
连环	29
玉佩饰	29
玉佩	29
玉全佩	29
杂佩	29
组佩	29
单佩	29
环佩	29
鸡心佩	29
司南佩	29
苏南佩	30
子辰佩	30
璜形佩	30
戈形佩	30
戈纹璜形佩	30
双戈形佩	30
鸟纹佩	30
鸟纹璜形佩	30
鸟身异首璜形佩	30
雁纹佩	30
燕纹佩	30
鸳鸯佩	30
鹅形佩	30
舞人佩	30
人形佩	30
人首佩	30
人纹璜形佩	30
鱼形佩	30
鳖纹佩	30
玉虎佩	30
牛纹佩	31
牛首佩	31
羊纹佩	31
羊首佩	31
兔形佩	31

鹿纹佩.....31
 玉龙佩.....31
 双龙佩.....31
 龙凤佩.....31
 草虫佩.....31
 齿形佩.....31
 叶形佩.....31
 玉璜.....31
 笏.....31
 荼.....31
 琕.....31
 璜.....32
 充耳.....32
 瑁.....32
 珑.....32
 玠.....32
 瑒.....32
 珣.....32
 珤.....32
 瑄.....32
 瑛.....32
 琚.....32
 琼琚.....32
 瑀.....32
 珩.....32
 白珩.....32
 璜.....32
 玉璜.....32
 圭璜.....32
 璋璜.....32
 璠.....32
 圆璠.....32
 方璠.....32
 璪.....32
 玉九窍器.....32
 鼻塞.....33
 玉玲.....33
 饭玲.....33
 饭玉.....33
 玲玉.....33
 压舌.....33
 玉幌目.....33
 玉覆面.....33
 玉面罩.....33
 玉甲.....33
 玉匣.....33
 玉柙.....33
 鳞施.....33
 玉衣.....33

金缕玉衣.....34
 银缕玉衣.....34
 铜缕玉衣.....34
 丝缕玉衣.....34
 玉枕.....34
 玉履.....34
 玉握.....34
 甲片.....34
 压脐.....34
 双卵.....34
 玉刚卯.....34
 玉严卯.....34
 玉觶.....35
 虎纹觶.....35
 玉鞮.....35
 决.....35
 射决.....35
 玉如意.....35
 玉鼓.....35
 玉磬.....35
 玉杖.....35
 玉鸠杖.....36
 杖首.....36
 玉钩.....36
 玉带钩.....36
 螳螂钩.....36
 战国至汉玉带钩.....36
 元明清玉带钩.....36
 繁露.....36
 旒.....36
 塗.....36
 玉藻.....36
 冠玉.....36
 璫.....36
 綦.....36
 瑤.....36
 珥.....36
 琫.....37
 珥.....37
 玉铺首.....37
 玉文具.....37
 玉笔管.....37
 玉笔架.....37
 玉笔洗.....37
 玉砚.....37
 玉水丞.....38
 玉镇纸.....38
 玉印盒.....38

玉冠状器.....38
 玉垂幃形器.....38
 玉马蹄形器.....38
 玉勾云形器.....38
 玉三叉形器.....38
 玉鸟纹器饰.....38
 玉龙纹器饰.....38
 玉嵌饰.....38
 镶嵌玉器.....39
 玉饰.....39
 玉耳勺.....39
 玉镯.....39
 玉笄.....39
 玉簪.....39
 玉梳.....39
 睡鸭.....39
 男祖.....39
 玉珠.....39
 玉贝.....39
 玉花.....39
 玉尺.....39
 山子.....39
 玉钱.....39
 券.....39
 钗头.....39
 玉冲牙.....39
 纳间.....40
 玉龟.....40
 玉鱼.....40
 玉鼠.....40
 玉鸟.....40
 玉龙.....40
 玉羊.....40
 玉狮.....40
 玉鹤.....40
 玉马.....40
 玉马首.....40
 玉牛.....40
 玉蝉.....41
 佩蝉.....41
 玲蝉.....41
 冠蝉.....41
 蝶螭形玉.....41
 蝉形玉.....41
 蛹形玉.....41
 玉豚.....41
 玉猪.....41
 玉辟邪.....41

玉麒麟	41
翁仲	41
玉飞天	41
玉鞞	42
玉几	42
玉案	42
玉箸	42
符节器	42
玉虎符	42
判合	42
玉册	42
玉哀册	42
玉简册	42
玉牒	42
载书	42
玉契	42
玉璽	42
玉函	42
瑶函	42
瑚琏	42
玉匣	42
玉钗	42
玉鼎	43
玉簋	43
玉爵	43
瑶爵	43
玉盘	43
玉卮	43
玉樽	43
玉敦	43
玉尊	43
玉觚	43
玉觥	43
玉碗	43
夜光杯	43
玉羽觞	43
玉耳杯	43
玉高足杯	43
玉直立杯	44
玉合卺杯	44
玉执壶	44
玉甬	44
玉铲	44
玉斧	44
玉钺	44
玉锐	44
玉刀	44
玉矛	45

铜戟玉矛	45
玉戈	45
铜内玉戈	45
玉戚	45
璧戚	45
玉具剑	45
玉剑首	45
玉剑格	45
玉剑璏	45
玉剑珌	46
玉鹿卢	46
好	46
肉	46
廓	46
出廓	46
穿	46
象鼻穿	46
通心穿	46
脊牙	46

代表器

玉柱形玦	46
兽形玉玦	46
石峡文化玉玦	47
双人单兽复合式玉玦	47
神人纹玉琮王	47
神人纹二节玉琮	47
兽面纹玉琮	47
蝉纹玉琮	47
凤纹玉琮	47
双龙首玉璜	47
兽面纹玉璜	48
神人纹玉璜	48
双鸚鵡并连式玉璜	48
夔龙纹玉璜	48
镂雕龙纹玉璜	48
刻符玉璧	48
多层饰纹玉璧	48
镂雕螭凤纹出廓式玉璧	49
龙纹玉联璧	49
长乐玉璧	49
活环套连双璧	49
变形夔龙纹玉瑗	49
镂雕螭凤纹出廓玉瑗	49
云龙纹玉瑗	49
描金山纹青玉圭	49
兽首三孔玉器	49
兽面弦纹丫形玉器	49

人兽复合式玉器	50
璇玑形环状玉器	50
玉叶形器	50
镂雕侧神人纹玉冠状器	50
镂雕神人纹玉冠状器	50
神人纹玉三叉形器	51
神人纹圆柱形玉器	51
柱状玉器	51
玉锥形器	51
人面纹玉柄形器	51
双凤纹玉柄形器	51
红山文化玉龙	51
妇好墓玉龙	51
玉龟甲	51
玉凤	52
浮雕玉鹰	52
圆雕玉鹰	52
俏色玉鳖	52
玉鸂鶒	52
玉虎	52
玉虎	52
玉虎	53
玉鹿	53
带座玉马	53
变形兽面纹玉铎	53
大汶口文化玉铲	53
龙山文化玉戚	53
山水人物纹大玉戚	53
神人纹玉钺	53
七孔大玉刀	54
凤纹玉立刀	54
卢方皆玉戈	54
兽面铭文玉戈	54
镂雕鸟纹玉戈	54
铜内玉援戈	54
玉剑	54
玉箭镞	54
铜戟玉矛	55
良渚文化玉纺轮	55
玉白杵	55
直立形玉人	55
玉人头像	55
阴阳直立玉人	55
跪式玉人	55
活环套链玉羽神	56
獠牙高冠玉人头像	56
凭几而坐式玉人	56
水月玉观音像	56