

中国小历史

占骁勇◎著



历史是一面镜子，它记录着人类过去的成功与缺失，蕴藏着真知与灼见，也预示着未来。你或许为古代伟大的四大发明所震撼，但是你有没有注意过历史上的一些小物件？你或许被伟大帝王的丰功伟绩所感动，但是你是否在意过历史上一些不起眼却起过重要作用的小人物？你或许因农民起义的失败而流泪，可是你是否了解过一些小却足以改变历史进程的战役？本书将要告诉你的，正是这些在历史上起过重要作用却常常为人们所忽视的东西。

中国发展出版社

中国发展出版社

中国小历史

占晓勇◎著



中国发展出版社·中国小历史

ISBN 7-80234-212-5

图书在版编目 (CIP) 数据

中国小历史 / 占骁勇著. —北京: 中国发展出版社, 2008. 5
ISBN 978-7-80234-212-5

I. 中… II. 占… III. 中国—历史—普及读物 IV. K209

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 059564 号

书 名: 中国小历史

著作责任者: 占骁勇

出版发行: 中国发展出版社

(北京市西城区百万庄大街 16 号 8 层 100037)

标准书号: ISBN 978-7-80234-212-5 / K · 49

经 销 者: 各地新华书店

印 刷 者: 中国纺织出版社印刷厂

开 本: 670×990mm 1/16

印 张: 14.5

字 数: 250 千字

版 次: 2008 年 5 月第 1 版

印 次: 2008 年 5 月第 1 次印刷

印 数: 1—6000 册

定 价: 26.00 元

咨询电话: (010) 68990642 68990692

购书热线: (010) 68990682 68990686

网 址: <http://www.developress.com.cn>

电子邮箱: fazhanreader@163.com

版权所有·翻印必究

本社图书若有缺页、倒页, 请向发行部调换

不起眼的榫头：改变历史的小物件

烽火戏诸侯：烽火戏诸侯，是中国古代荒唐帝王所做的荒唐事中，最最荒唐的一件。不过细读历史，我们便会发现，这个故事可能是不听话的诸侯们编造的。表面看上去，漫天的烽火似乎与罗马暴君尼禄焚烧罗马城的烈火相似，但本质上却完全不同。

胡服与马镫：胡服使赵国成为战国后期秦国的主要对手，马镫使北方游牧民族的重骑兵所向披靡。历史记住了赵武灵王，却没有记住马镫的发明或者推广者。当然，马镫的发明者也不可能意识到，这个发明会如此深刻地影响中国历史。

弩：每个人都能发射的弩使战争全民化成为可能，也使战争的规模空前扩大。历史上有很长一段时间，农业民族的步兵基本上是依靠弩与游牧民族的骑兵抗衡，这就好像明末的袁崇焕依靠火炮与努尔哈赤的骑兵的抗衡一样。

沉重的飞行：飞行，肯定是人类很早就有的愿望。在浩如烟海的古籍中，关于飞行的记载却少之又少。我们所知道的一次成功的试飞，居然是死囚绝望的一跃。让人失望的是，尽管这一跃成功，可这个死囚并没有活下来。

襄阳砲（抛石机）：不论攻城与守垒，抛石机都是必备的重型武器。有意思的是，这样有用的武器在中国历史上居然经常被打入“冷宫”。每次天下一统，中国

人的武器制造水平就飞速下降，一直要等到下一次大战来临前再重新学习，重新制造。关公斗秦琼，虽说是小说戏曲作家的戏说，但如果真的斗一下子，还真不知道鹿死谁手？至少，按照历史的记载，元朝的抛石机不一定打得过唐朝的抛石机。

抽签：最有名的抽签出现在明代，当时进入内阁的大臣都是循资论辈，大家都差不多。皇帝不容易选择一个满意的人做首辅，干脆采取拈阄抽签的办法来决定。于是，历史便在拈阄抽签的那一瞬间改变。

刺面时代：最初，刺面只是为了控制厌战的士兵。后来，刺面成为士兵地位低下的标志。当然，也有人以文身刺面为荣，但更多的人以此为耻。于是数百年来，士兵素质大幅度下降，以至于后来历史学家大呼中国“无兵”。

头发问题：头发影响历史，并非从满洲人入关开始。但清初“留头不留发，留发不留头”的口号，确实将本来很简单的头发问题政治化。有意思的是，两百年前看脑门，两百年后看脑后，头发问题居然贯穿清朝的历史。

骰子转起来：改变历史的小人物

“南风起兮吹白沙”：西晋的覆亡是因为“八王之乱”，而“八王之乱”则由一个女人而起。从永康元年三月贾南风杀司马懿起，以洛阳为中心的杀戮之风在中原大地上持续了300多年。中国历史的进程完全被改变了。

小民与大战：刘裕和侯景的军队都曾面临险境，如果没有潼关百姓、台城奴隶的帮助，他们不可能赢得暂时的胜利。

改变历史的嫉妒：独孤后不仅以好色与否来衡量大臣，还以此衡量儿子，也就是国家的继承人。她的嫉妒不仅改变了隋文帝杨坚的生活，更改变了隋朝的国运。

魏博牙兵：安史之乱后至北宋建立前的两百年间，是藩镇割据的时代。在这个漫长的年代里，雇佣军一度成为历史的主人。有组织的雇佣军根据他们自己的利益，推翻不合适的主帅，选择更英明的领导人，他们甚至主宰着那段混乱的历史。

百无一用是书生：宋人杀死陈东、欧阳澈，金人杀死徐揆。无论是汉人统治者还是异族统治者，对待手无寸铁、只是代表舆论的学生的态度都是一样的，用刀封住你的口！

唯一的清官：当奢侈淫靡已经成为风俗，贪污腐败已经成为习惯，不论最高统治者，还是唯一的清官，都没有能力改变，能改变这些的只有天崩地裂。最滑稽的是，表彰这个唯一的清官的，并不是别人，而是杀人魔王张献忠。

大地上的“扣”：记录历史的小地方

京观、杀降及传首：杀一个人是犯罪，杀一万人就是战争。古人并不像今人那样，掩盖战争的真相，于是，他们将战争的成果——敌人的尸体堆积成山，炫耀武功，震慑仇敌，这便是京观的由来。即便从很早就有了否定京观的舆论，但京观一直存在着，如同文明虽然早已出现，但野蛮却并不绝迹。

七擒孟获与六出祁山：诸葛亮的南征是为了北伐，于是“七擒孟获”后面便是“六出祁山”。与虚构的“七擒孟获”相比，小说中的六出祁山（实际上只有五次）基本上是真实的，但也有许多虚构的成分。

昭陵六骏：早在西晋之后，重骑兵便成为北朝对付南朝步兵的利器。但重骑兵固然有防御能力强的优点，却牺牲了骑兵的机动性。在一般战场上起决定作用的，往往是灵活的轻骑兵，而李世民便是有史以来最优秀的轻骑兵。昭陵六骏也印证了马克思的论断：“在东方各国，经常起主要作用的是非正规的轻骑兵。”

幽云十六州：石敬瑭给契丹人做儿子影响不了历史，他当上皇帝也影响不了历史，但他将幽云十六州割让给契丹，则深刻地改变了五代一直到南宋的历史。

致命的游戏：影响历史的小游戏

“恭奴善于”：王莽的失败并不在于他如何获得皇位，而在于他的改革。王莽的改革里面，有许多类似要求匈奴单于改名“恭奴善于”的内容。这种有名无实

的改革既得罪了匈奴单于，又无益于百姓。当不再强大的匈奴人出兵挑衅时，王莽希望通过征兵来解决问题，结果兵未征集，天下已经大乱。

杀母立子：俗话说“母以子贵”，但古代帝王为了防止因子而贵的母亲专权，为了立子居然先将其母亲杀掉。从北魏的情况看，杀母立子这条本由男人立下的陋规居然被女人执行着。最荒诞的是，杀母立子的初衷是为了防止太后专权，但北魏的太后专权一点也不比别的朝代少。

选择继承人：在帝王时代，继承人的选择是最重要的事情。在南宋时代，两次选择都因为偶然原因被改变，而南宋的历史也因此被改变。

木匠万岁与文盲九千岁：历史上最黑暗的时代就这样来临了。朝政完全由宦官魏忠贤控制，明朝皇帝朱由校有更多的时间在宫中做木匠活，每次魏忠贤拿着奏章请他批阅时，他都极不耐烦地说：“我知道了，你办事，我放心！”魏忠贤要的就是这句话，这句话让他可以名正言顺地对满朝文武发号施令。

阴谋与阳谋：改变历史的策划

腐化计：在中原统治者看来，腐化计是用金钱换和平（这比用女人换和平、用土地换和平容易接受得多）；在游牧民族统治者看来，腐化计更是不费一刀一枪，就为本民族赢得了巨大的利益。马背上的民族固然天性喜欢战争，但同样喜欢享受不需要血战就能得到的果实。

以夷制夷：以夷制夷确实是一个高明的策略，但这种策略也埋下了一个隐患，那就是当前面那个“夷”和后面那个“夷”联合起来反戈一击时，就会常常溃不成军。

袭许情结：正因为“挟天子以令诸侯”这句话，为解释不符合儒家道德观念的曹操为何如此强大提供了方便。于是在当时，就出现了一种特殊的情结——“袭许情结”。

杯酒释兵权：对于赵匡胤的一生，最关键的莫过于“黄袍加身”；而对于宋朝或者整个历史，最关键的则是“杯酒释兵权”。“黄袍加身”不过是五代军人选择领导的继续，而“杯酒释兵权”则杜绝了下一次“黄袍加身”，奠定了大宋王朝的

基础。当然，“杯酒释兵权”也削弱了宋军的战斗力，决定了宋朝被动挨打的命运。

联金灭辽与联蒙灭金：不论是联金灭辽还是联蒙灭金，宋朝都是打败了一个衰弱的敌人，迎来一个强大的敌人。对于金、蒙古而言，联宋都是远交近攻策略的配合者。而对于宋人而言，则是愚蠢地在同一个地方摔倒两次。

二十四道历史选择题：史书上，记载着不少“选择题”。每每遇到军国大事，某个谋士就会给当事人献上、中、下三策。当事人如果选择上、中两策，结果大多不错；如果选择下策，多半走向覆亡。有意思的是，一旦出现这种“选择题”，历史上的当事人多半选择的却是下策。

一言以兴丧：震动历史的声音

约法三章：刘邦最终能够战胜项羽，不是靠屡败屡战，也不是靠大将韩信，更不是靠项羽的弱点，而是靠那简单的一句话：“杀人者死，伤人及盗抵罪。”这句话既迎合了人们厌倦秦法琐细、苛刻的心理，也将其与项羽的以暴易暴区分开来。

耶律屋质一语息兵解怨：帝王家事是天大的事。耶律屋质用他入情入理的一席话，化解了萧太后与孙子之间的积怨，消弭了一场迫在眉睫的内战。

迎闯王，不纳粮：“不纳粮”，李自成因此而兴，也因此而败。一支由游民组成的军队，即便再强大，也要经历痛苦的转型。那就是从依靠抢掠维持口粮到依靠赋税维持口粮。

男权社会中的女权：在男权社会中，女子在男子面前只能称奴称妾。可是，如果女子有所凭借，仍然可以制服男子，如历代公主多半骄横，就是最好的例子。公主身虽是女，却是帝女；驸马身虽是男，却是臣子。

最有影响的一道诏令：女性在帝王时代没有社会地位，她们所做的一切只是为了家庭。而这条诏令使她们的存在有了实在的价值，不只是虚名和实利，更有将自己的名字刻在石头上，永垂不朽的机会。人争一口气，那个时代可怜的女性就是为了争这口气，改变了历史。

带血的牙印：改变历史的战役

可以避免的决战：因为有些皇帝的好大喜功、头脑发热，致使不该发生的战争发生了，结果，使数以万计的人民长久地陷入痛苦的深渊。奇怪的是，人们往往只晓得批评主帅，或者片面强调双方实力的差距，却不知道罪魁祸首究竟是谁？

顺昌之战：在史书上对顺昌大捷的记述中，我们看不到火枪、火炮的使用。或许，这是因为修史者更愿意强调士气与战术的作用，而不太愿意强调宋军在武器上的优势。

高平之战：高平之战中，后周军队并没有与契丹军正面交锋，但这场战争的胜利，使中原军队有了战胜契丹军队的信心；而那些希望依附契丹卖主求荣、图谋割据的军阀受到了致命的打击。

高邮之战：高邮之战在元末战争中并不是规模最大的，却是影响最为深远的一次。从此之后，各地起义军利用元军内部混乱，扩大地盘。而高邮之战的胜利者张士诚更是趁势渡江占领浙西大部分地区，成为实力最强的天下竞争者。

一战成功：今天的读者在读史时常常疑惑，为什么不足10万的八旗军能够征服并统治数亿人口的汉族？其实，原因不在于八旗军有多么强，而在于明朝的皇帝太无能，文武官吏太腐败。明朝军队在处于优势时无法组织有效的进攻，在处于劣势时更是无法组织有效的抵抗。所以，满洲人通过三次大战夺取了明朝的天下，第一次在萨尔浒，第二次在松山，第三次在山海关。

第一章

不起眼的榫头..... 1

在中国人用竹、木或石头所制作的器具上，各部分会用一些凹凸相错的方式连接起来。其中凸出的部分，称为榫，又称榫头。榫头虽然不起眼，却是一件器具必不可少的结合物。中国历史上也有不少这样的“榫头”，连接着摇摇欲坠的政权与呼之欲出的新王朝，并且把少数英雄豪杰和无数黔首白丁的命运结合在一起，斩不断，理还乱。

烽火戏诸侯 / 2

胡服与马镫 / 7

弩 / 12

沉重的飞行 / 19

襄阳砲 / 22

抽签 / 31

刺面时代 / 33

头发问题 / 37

第二章

骰子转起来..... 41

《魔戒》作者托尔金说：“小人物改变历史，因为他们别无选择。”小人物和他所出身的群体一样，本来只是台上的筹码。然而由于机会，他们偶然从“龙”或者“附骥”，变成了旋转的骰子，并且在瞬间具有了改变局势的力量。但一旦别无选择地转动起来，他们就再也无法决定自己的命运了。

“南风起兮吹白沙” / 42

小民与大战 / 49

改变历史的嫉妒 / 53

魏博牙兵 / 58

百无一用是书生 / 67

唯一的清官 / 72

第三章

大地上的“扣”..... 77

历史在广阔大地上的行进是无声无息的，但却不是无迹可寻的。在很多地方，它会有意无意地在一些地方结下“扣”，把那些歌于斯哭于斯的人都牵绊其中。这些人在一个“扣”里彼此牵缠，无论在上在下，在朝在野，其命运都不免在这个看得见摸得着的“扣”里又表现出来。

京观、杀降及传首 / 78

七擒孟获与六出祁山 / 84

昭陵六骏 / 90

幽云十六州 / 94

第四章**致命的游戏..... 101**

中国历史上并不缺乏玩家，他们往往用一种神圣的心情，一本正经地玩着自以为是的真人虚拟游戏。他们为这些游戏布置主角与配角，演绎出复杂异常但却经不起推敲的情节——在反目成仇前笑里藏刀，又在刀光剑影后把酒言欢，并且美其名曰：治国平天下。

“恭奴善于” / 102

杀母立子 / 106

选择继承人 / 116

木匠万岁与文盲九千岁 / 122

第五章**阴谋与阳谋..... 129**

一策而转危局，一语而退万军，一计而平骚乱，一谋而值千金。这些话虽然有些夸大，不过在令人眼花缭乱的历史万花筒中，确实出现了一批不可思议的谋划组合。在血与火的争战后面，以阴谋或阳谋的形式交相打亮历史舞台的背光。

腐化计 / 130

以夷制夷 / 136

袭讦情结 / 140

杯酒释兵权 / 144

联金灭辽与联蒙灭金 / 149

二十四道历史选择题 / 154

第六章

一言以兴丧 171

在历史车轮远去时发出的巨大轰鸣声中，也夹杂着一些从人的喉咙里发出的声音。这些可能十分细微的声音，要么直接改变了历史赖以前行的轨道，要么迫使历史慢慢地调整了自己的运转，重新修正了自己的方向。也许，古人“一言以兴邦、一言以丧邦”，指的就是这些声音吧！

约法三章 / 172

耶律屋质一语息兵解怨 / 175

迎闯王，不纳粮 / 179

男权社会中的女权 / 183

最有影响的一道诏令 / 187

第七章

带血的牙印 191

克劳塞维茨曾经说，战争不仅是一种政治行为，而且是一种真正的政治工具，是政治交往的继续，是政治交往通过另一种手段的实现。这个意思其实可以表达得更简洁：敌对双方的疙瘩如果用舌头解不开，就会用牙齿咬。崩掉几颗牙齿，自然是在所不惜的。

可以避免的决战 / 192

顺昌之战 / 200

高平之战 / 207

高邮之战 / 211

一战成功 / 215

第一章

不起眼的榫头

在中国人用竹、木或石头所制作的器具上，各部分会用一些凹凸相错的方式连接起来。其中凸出的部分，称为榫，又称榫头。榫头虽然不起眼，却是一件器具必不可少的结合物。中国历史上也有不少这样的“榫头”，连接着摇摇欲坠的政权与呼之欲出的新王朝，并且把少数英雄豪杰和无数黔首白丁的命运结合在一起，斩不断，理还乱。

烽火戏诸侯

西周人发明了一套烽燧传警的通信系统，即在从王都通向诸侯国都和边境的方向上，利用山头和高岗，设置烽火台，预备燃料火种，派专人守候，敌至则燃，白天放烟，夜间举火，以传递警报，召集援军。这是古代在没有远距离快速通信工具时，一种比较快速的远距离警报、号令传递方法。它在其后的中国军事史上沿用很久，直到两千多年后的明代，烽火台仍是长城上的主要设施。

但历史似乎跟西周开了个玩笑，发明烽火台的西周人最终玩火自焚。与别的玩火自焚相比，周幽王这次玩出了一个非常动人的故事。

在西周时代，西北戎狄族的入侵成为炎黄子孙的大问题。周宣王当政时，利用秦仲及其后人多次打败犬戎。秦仲虽死于戎，但为子孙挣下了一份家业，这便是后来统一中国的秦国的雏形。周宣王在位 46 年，在位期间南征北伐，取得了一系列的胜利。但频繁战争不仅消耗了西周的国力，也激化了它与周边民族的矛盾。

周宣王死后，传位给儿子宫涅，即幽王。幽王即位时年纪虽然已经不小，但不是特别懂事。他即位后立申伯之女为王后，进封申伯为申侯。幽王的母亲姜后在宣王死后不久，因悲伤过度随夫而去。完全失去管束的幽王即便在热孝之中也饮酒食肉，征歌选色，不理朝政，对此，希望有一番作为的申侯屡屡进谏，但此时的周幽王一句都听不进去。无奈之极的申侯一气之下回到了申国。宣王时代的名臣尹吉甫和召虎相继辞世后，幽王起用虢公、祭公与尹吉甫之子尹球，并称“三公”。这三个人都是靠溜须拍马换取功名利禄的家伙，一心想着如何满足幽王的欲望，让幽王把国家大事完全丢在一边。不过，当时并不是没有忠义之士，但不论他们说什么，幽王都听不进去。不仅如此，与幽王一个鼻孔出气的三公还要告他们造谣生事。于是，他们或者回家隐居，或者到诸侯那里谋生路。

幽王看见朝中一团和气，再没有了那些大臣们的絮絮叨叨，感觉心里一下子清静了。清静之后的他开始下令访求美色，充实后宫。这时有个叫褒姒的大夫人朝进谏，他批评幽王驱逐贤臣，访求美色。正在兴头上的幽王非常生气，将褒姒打入大牢。褒姒的儿子褒洪德不知道如何营救父亲，心情非常烦闷。有一天他驱车在野外散心时，遇到一个十四五岁的小姑娘在村头打水。这个小姑娘“目秀眉清，唇红齿白，发挽乌云，指排削玉，有如花如月之容，倾国倾城之貌”。褒洪德眉头一皱，计上心来。一打听，才知道这个小女孩原本是个来路不明的孤儿，于是褒洪德便将她买下来，改名褒姒，打算献给好色的幽王，赎回父亲。烽火戏诸侯的主角褒姒就这样登上了周朝历史的舞台。

幽王一见褒姒，顿时被她那花容月貌所倾倒。那姿容态度，目所未睹，流盼之际，光艳照人。他觉得以前见过的那些美女，都不及褒姒万分之一，于是马上下旨赦免褒姒，官复原职。同时将褒姒留在王宫，从此与她形影不离，缠绵悱恻，有时一连十天都懒得上朝。这是幽王四年（公元前 778 年）的事情。

历史似乎跟西周开了个玩笑，发明烽火台的西周人最终玩火自焚。与别的玩火自焚相比，周幽王这次玩出了一个非常动人的故事。

尽管褒姒深得幽王的宠幸，她所生的儿子伯服当上了太子，她自己取代了申后的位置做了王后，但她并不快乐，而且自进宫那天起，周幽王从未见过这个美人对他笑一笑。为了博得她的欢心，幽王将自己喜欢的东西全部与褒姒共享，如听音乐，看舞蹈，可是褒姒对这些没有兴趣。幽王问她：“你连音乐都不喜欢，究竟喜欢什么呢？”褒姒说：“我也不知道自己有什么嗜好。只记得当年不小心将彩缯撕破，那声音听起来很悦耳。”幽王赶忙命手下每天送来一百匹彩缯，派有力气的宫女专门负责将彩缯撕破，让褒姒听那声音。褒姒虽然觉得缯裂的声音比音乐悦耳，但仍然一脸冰霜，不见笑脸。幽王问：“你为什么就是笑笑呢？”褒姒无言以对。

各诸侯相争，谁都不把天子放在眼里，只是在需要时利用一下而已。而这一切，都源于幽王的那个玩笑。

无奈的幽王只好张榜，榜上写着：“不拘宫内宫外，有能致褒后一笑者，赏赐千金。”这时有个叫虢石父的人献计说：“先王当年因为犬戎强盛，担心他们入侵，便在骊山上设置了二十多所烟墩，还有数十架大鼓。一旦有敌人入侵，就在烟墩上点起狼烟，又派人敲响大鼓，催促诸侯们前来护驾。附近的诸侯看见狼烟，听到鼓声后，就会发兵相救。数年以来，天下太平，烽火都熄灭了。大王要想王后启齿一笑，就带她一起在骊山游玩，到了晚上点起烽火，诸侯援兵一定会来，王后看到援军整齐列队跑来，一会儿工夫又列队撤退的情形，一定会笑的，因为一句玩笑话就能把诸侯的军队当猴耍。”幽王说：“真是妙计！”于是带着褒姒到骊山游玩，到了晚上在骊山上的宫殿设宴，同时传令点起烽火。负责烽火的官员说：“烽火是用来应急的，如果我们现在戏弄诸侯，等以后敌人真的入侵，再点起烽火，还有谁会来救我们呢？”幽王说：“天下太平，你不用杞人忧天。将来有事，与你无关，你只管现在听从我的命令！”于是烽火台的士兵点燃烽火，又擂响大鼓，鼓声如雷，火光冲天。各诸侯看到烽火，以为敌人入侵，全部率兵连夜赶到骊山。到了骊山之后，只见幽王与褒姒在高台上饮酒作乐。幽王派人犒赏诸侯，