

剧本选辑

第四辑

(沙市市、咸宁地区文化局供稿)

湖北省戏剧工作室编印

一九八一年三月



目 录

花开时节又逢君.....周振东（1）

三 架 鹊 桥.....汪 欣（53）

花开时节又逢君

(现代京剧)

周 振 东

人 物

- 徐明海 工人，爱华的养父。
李惠英 原名美秀子，北海公园服务员，爱华的母亲。
秋 野 日本友好代表团团长，爱华的生父。
徐爱华 原名樱花，现为我国对外友协的翻译。
徐志生 徐明海的儿子。
王 嫂 李惠英的邻居。
石 桥 日本友好代表团团员。
松 山 日本友好代表团团员。
张老板 日伪维持会的爪牙。
流氓甲
流氓乙
招工者
日军曹
工人甲
劳 工、日 军、日本代表团团员及群众各若干。

序 幕

时 间 一九三七年，深秋，夜。

地 点 东北某火车站一角。

〔场上有扳道房，稍远有木栅。

〔幕启：急骤的音乐声中，汽笛、哨声和枪声交织一片。

〔一群中国劳工四处奔逃，日军执枪追赶过场。

〔脚部受伤的徐明海跌跌踉踉地跑上，后有追兵，正走投无路时，秋野从扳道房出，拉住徐明海，让他躲进扳道房。

〔日军曹带人追上。秋野若无其事地整理工具箱，日军曹询问秋野，秋野向前一指，日军追下。

〔徐明海自扳道房出，秋野示意快走。徐明海向日军方向走去。秋野示意走相反方向，徐明海会意与秋野握手下。

〔日军曹带人复上，秋野揿工具箱下，日军曹狐疑地望着秋野去的方向。

〔光聚日军，幕落。

第 一 场

时 间 距前场若干天后。

地 点 秋野家。

〔陈设朴素，有一些日本色彩的装饰，桌上放着一盘梨，墙上挂着秋野与美秀子的合影。

〔幕启：室内无人，内室传出婴儿的哭声和美秀子哄孩子的声音，音乐声中美秀子怀抱婴儿上。

美秀子 （唱）啊——

小樱花呀小樱花，

今日为何吵喳喳。

啊，我知道了，

（唱）每日里这时候有人抱你戏耍，

小心眼盼着你爸爸早回家。

是不是的？啊？

〔向屋外张望

喂，今天是怎么了，这时候了，怎么还不回家？

（唱）近几月战火起时局动乱，

秋野他常在外叫我不安。

每日里清晨出门归家晚，

莫不是有秘密对我隐瞒？

〔婴儿哭。

啊，饿了吧？我给你冲奶吃。

〔美秀子抱婴花下。

〔秋野上。

秋 野

（唱）军阀们为统治侵略成性，

世代的好邻邦反成仇人，

不义的战争人人皆恨，

为正义洒热血何惜献身。

〔进屋，不禁为这朴素幽静的环境所吸引。

可爱的家，可爱的人。

（唱）倘若是为反战我身遭不幸，

她母女在异乡怎样存身？

我早该把真情向美秀倾吐，

怎奈是话到唇边难下决心。

〔美秀子上。

美秀子 回来了怎么也不出声，孩子吵着要你呢。

秋 野 啊，孩子呢？

〔欲进内室看孩子，美秀子一拦。

美秀子 她刚睡着。秋野，你看这是什么？

〔美秀子揭开桌上盘子上盖着的手巾。

秋 野 梨！

美秀子 是你爱吃的水果。（削梨）好不容易才买到这几个，好的都送去劳军了。打、打、打、打得什么也没吃的了。

〔把削好的梨递给秋野，秋野接过刀子，有意识的将梨分为两半。

秋 野 来，你吃一半，我吃一半。

美秀子 分梨？不，这在中国可是个不吉祥的忌讳。

秋 野 是啊，战争不由人哪，说不定我们也会……

美秀子 怎么？

秋 野 美秀子，你知道这场战争，使多少善良的中国家庭妻离子散、家破人亡。我原来一位很有学问、受人尊敬的老师陈志伟先生，前不久也被杀害了！

美秀子 啊！

秋 野 现在中国充满了灾难、作为一个正直的日本人，面对着这样的暴行，怎不义愤填膺！所以我……〔欲言又止。

美秀子 （有所感地）秋野，你一定有什么事瞒着我，说出来也好让我为你分担分担。

秋 野 美秀子！

（唱）在中国我生活有十年整，

与人民朝夕相处情义深。
山山水水抚养我，
秋野对它情万分。
可恨战争卷起千里恨，
铁蹄下遍野哀鸿怎堪闻。
我虽国籍属日本，
却与受欺压的中国人民一条心。
倘若是我有朝一日遭不幸……。

美秀子（意外地）你这是什么意思？

秋野 美秀子，告诉你了，可不要紧张。

美秀子 什么事？

秋野 由于我参加反战活动，最近可能已被宪兵队发觉！

美秀子 啊！那你为什么不早告诉我？

秋野 因为我怕你为我耽心。

美秀子 秋野，你不应该对我隐瞒，如果真有不测，我……

秋野（接唱）只望你千辛万苦也要把孩子抚成人。

〔日军曹带日军上。

军曹 秋野，你被捕了！

美秀子（忙护住秋野）你们凭什么逮捕他？

军曹 他背叛天皇，反对圣战，是个奸细，现在要押送回
国，交军法处论处！

美秀子 啊！（无比悲痛地）秋野……

秋野 美秀子，不要难过，去，把孩子抱起来。

〔美秀子进内室，抱樱花上递与秋野。

秋野（接过孩子，深情地）樱花，永别了，将来不要忘记
爸爸是为什么死的。

军 曹 走！

秋 野 （深深地吻孩子，然后交给美秀子）美秀子，你多加珍重，这孩子……

美秀子 我决不辜负你的期望。

军 曹 走！

秋 野 （深情地）中国，永别了！

军 曹 走！

〔日军押秋野下

美秀子 （奔到门口）秋野！

〔转身望着女儿

美秀子 樱花！

〔光聚母女，幕落。

第 二 场

时 间 一九四〇年。

地 点 旅大的贫民区。

〔一边是人力车夫徐明海的家，一边是美秀子的家。

〔幕启：六岁的小志生跑上。

志 生 樱花妈，樱花妈！

〔王嫂闻声上。

王 嫂 不在家，怎么了？

志 生 樱花在街上挨打了。

王 嫂 啊！

〔樱花哭上

樱 花 妈妈呀，妈妈！

王 嫂 樱花，谁打你了？

志 生 街上大小孩抢她手上的东西，还骂她是日本小坏蛋。
王 嫂 这些孩子，好歹不分，尽欺负人，樱花别哭，就和志生哥哥在家里玩。

〔王嫂引志生与樱花进屋。

〔徐明海手拿小米口袋上。

徐明海 （唱）日寇横行天地暗，
穷人度日难上难。
拉车终日流尽汗，
难换父子饭两餐。

〔志生跑上

志 生 爸爸。

〔王嫂与樱花随上

徐明海 （掏出一个馍）饿了吧？快拿去吃。

志 生 樱花的妈不在家，她也没吃东西。

徐明海 啊！（将馍分一半）樱花，来，吃！

〔樱花接过吃，明海爱抚地摸着她的头。

王 嫂 明海兄弟，你对孩子总这么好。

徐明海 要是我的小闺女爱华还在，正跟她一般大了。

王 嫂 啊！

徐明海 这没有父亲的孩子也怪可怜的。

王 嫂 是啊，要是有个爸爸也不会这样，这娘儿俩真够苦的。

徐明海 这年月，就是我们男人都不容易谋生，何况她还拖着个孩子，是难啊。

王 嫂 还多亏了你经常关照她们。

徐明海 也没什么。

志 生 爸爸，我要钱买糖葫芦吃。

徐明海 几天没拉车了，哪来的钱啦。

志 生 今儿不是有了吗？

徐明海 这是借的高利贷，缴车租的，一个也不能动，今天不缴去，爸爸真要失业了。

志 生 不是我想吃，我想买给樱花妹妹吃，樱花妈对我好，老给我补衣服，又做新鞋给我穿，我们也该对人家好呀！

王 嫂 真是个懂事的孩子。

徐明海 明儿有了钱再买。走，做饭去。

〔牵志生下。

王 嫂 樱花，好好在家呆着，妈一会就回来。

樱 花 （点头）嗯。

〔樱花进屋，王嫂下。

〔美秀子掖着一大包待洗的衣服，步步履不稳地上，她已拖得不成样子。

美秀子 （唱）昏昏沉沉回家转，

头重脚轻举步难。

生计如同千斤担，

天天似过鬼门关。

〔放下衣包，无力地坐在小板凳上。

〔樱花跑上

樱 花 妈妈，人家又打我了。

美秀子 为什么？

樱 花 说我是日本小坏蛋。

美秀子 苦命的孩子。

樱 花 志生哥哥有爸爸，人家不敢惹他，我没有爸爸，呜，

呜……

美秀子 （触动心事地）你没有爸爸。

（唱）自从秋野丧性命，

我母女好似断线风筝任飘零。

纵然是终日操劳力用尽，

也还是度日如年受艰辛。

千般苦楚还能忍，

最难忍歧视冷眼刺伤人。

秋野呀，

我虽有心不负你，

就怕世道艰险，难把孩子抚成人。

〔母女二人抱头流泪。〕

〔维持会的张老板带日宪兵上，手上执一面写着
“招募战地慰劳队”的白旗。〕

张老板 美秀子！

美秀子 我叫茵良子，不是美秀子。

张老板 不，你叫美秀子，做过女招待，丈夫秋野因为反战被抓回日本给“嘲”的，你当我们维持会知道吗？

美秀子 你要怎么样？

张老板 按照皇军的规定，你应当参加慰劳队。

〔王嫂，徐明海闻声上，志生随上。〕

美秀子 什么？你要我去当军妓？

王嫂 张老板，你可不能欺负人家孤儿寡母的。

日宪兵 你的，不要多话。（对美秀子）你下午五点报到出发。不然，就以违反军法处死！

〔日宪兵下〕

美秀子 不，不，你们就是杀了我，我也不去！

张老板 这可由不得你，你不去，到时候他们会来带人的。

王 嫂 人家还有孩子。

张老板 孩子好办，送孤儿院不就行了？

樱 花 （吓得大叫妈妈。）

王 嫂 张老板，人要有点良心，不能太伤天害理了！

张老板 这年月什么良心不良心，（敲榨地）有钱就有良心，没有钱我也没有办法。（对美秀子）你就准备去报到吧！（下）

美秀子 （痛哭地）王嫂——

樱 花 妈妈！

徐明海 （唱）眼前事好一似山崩地震，
她母女孤苦无依怎抗争？
恨不能救她们天涯飞奔……

王嫂，听那个王八蛋的口气，好象……

王 嫂 是啊，这种人见钱眼开，只要有钱，把他妈卖了他也干。可美秀子她母女一贫如洗，一会儿哪来这笔钱哪？

徐明海 王嫂，这是我借来的钱，你拿去试试，如若不够，把我这破草棚卖了睡马路，也不能叫她母女受糟踏。

〔徐明海把钱给王嫂。〕

王 嫂 （接唱）难得你救危难一片好心。

明海兄弟，你有这分好心，我就担了这个重担。钱能通神，还不能通鬼吗？

〔王嫂正欲下，被美秀子拦住。〕

美秀子 不，王嫂，不能连累了明海大哥，他也是一家遭难，

嫂子死去，女儿短命，如今只有志生一条根，万不能为了我绝了他父子的生路。我只求你把樱花看顾一时，（痛苦地）我去，我去，苦就苦我一个人吧。

王 嫂 不，你不能去！

徐明海 樱花妈，我父子这里没有办法，还可以到别处去谋生，你可千万不能去。

美秀子 谢谢你的好心，明海大哥，你救了我今天，也救不了我的明天，你们就让我去吧。

王 嫂 明海兄弟，她说得也是，你纵能救得她们一时，也救不了她们一世，说不定他们以后还会来找麻烦。

徐明海 看来这里不能久呆，你不如带着孩子远走高飞吧。

王 嫂 咳，天下乌鸦一般黑，她母女无依无靠，走到哪里能不受人欺负？

徐明海 这……

王 嫂 明海兄弟，有句话不知当说当说？

徐明海 你说吧。

王 嫂 她母女二人孤苦伶仃怪可怜的，不如你就带着他们一起远走他乡，互相都有个照应，至于将来嘛……，你们就看着办吧。

徐明海 这……

樱 花 （拉住徐明海）徐伯伯，我要跟你一起走，我要跟你一起起走。

王 嫂 明海兄弟，看在孩子分上，救人就救上头吧。（对美秀子）樱花妈，你也改个中国名字，就叫李惠英，你们一起走。

〔美秀子点点头。〕

徐明海 （抱起樱花，无比深情地）只要大嫂愿意，我们就一起去奔活路吧。

——幕落

第三场

时 间 一九四八年。

地 点 天津，繁华的路口。

〔杂乱的音乐声中幕启：夜幕降临，华灯初上，靠左边一个门前醒目地贴着一张招收童工的广告：“华洋矿业公司招收适令童工，待遇优厚，先付光洋50元。”另一边是慈济医院的门前，一盏有红十字的门灯闪亮着。

〔过路行人来往如梭。志生背着擦皮鞋的箱子，不断嚷着：擦皮鞋、擦皮鞋，先生，擦皮鞋吧！

〔另一边招工广告下，一个人在喊着：“喂，华洋矿业公司招收童工，待遇优厚、先付50元光洋，最后两天，机会难得。”

〔志生走过去看热闹，另外还有一二人在围观。

招工者 哎，小朋友，怎么样？去吧，这可比你擦皮鞋强得多呀！

志 生 我爷爷就是死在矿井里的，我才不去哩。

行 人 对了，别上当。（下）

招工者 哼，上当？那你就等当壮丁，抓去打戡乱仗吧！

〔招工者吆喝着下

志 生 先生、擦皮鞋吧，擦皮鞋吧！（下）

〔起轻快的音乐，徐爱华——即樱花，持花兰上

爱 华 （唱）小小花兰手中拿。
爱华我街头来卖花。
朵朵花儿鲜又艳，
阵阵清香吐芳华。

卖花呀卖花！

先生你尝光买一朵，
给您太太带回家。

〔一个男的买一朵下。

卖花呀卖花！

小姐你买一朵鲜花头上戴，
又香又美人人夸。

〔一个少女戴花微笑地下。

〔徐明海上，

徐明海 爱华，

爱 华 爸爸。

徐明海 这么晚了，还不回去？

爱 华 （嘟着小咀）不！

徐明海 嗯，又不听话了？

爱 华 爸爸，您把脚伸给我看看。

徐明海 （莫名其妙地）怎么？

爱 华 把脚伸起来看看呀。

〔徐明海把脚伸起来

爱 华 你看鞋破成这个样子，怎么拉车跑路呀，我把这兰花
儿卖了，明天给您买双新鞋。

徐明海 啊！（深情地）这么晚了不回家，妈妈在家怎么放心
呢？

爱 华 （躲开）嗯……

徐明海 这样吧，把花好好养着，明儿再卖不是一样吗？

爱 华 那您明天还是穿不上新鞋。

徐明海 好孩子，只要你们少受苦，爸爸再苦心里也是甜的。

（向往地）爸爸总在盼，盼我们有一天苦出了头，志生和你都能上学，念书……

爱 华 爸爸，我就想读书。

志 生 （上）妹妹，你看，我拣了一本书，里面还有画。

爱 华 给我，给我。

志 生 （故意逗她）不给，不给。

〔二人围着爸爸转。

爱 华 （撒娇地）爸爸，您看哥哥。

徐明海 别逗了，给她。

志 生 你看，爸爸还是喜欢你。

〔爱华一把将书夺过去，高兴地翻看。

〔内喊：黄包车、黄包车！

徐明海 来了，来了。（对志生，爱华）你们俩早点回去，街上汽车多，小心点，啊！

〔徐明海下。

志 生 妹妹，你先回去吧。

爱 华 不，你先回去，我还要卖花。

志 生 就是不听话，哥哥多擦几双皮鞋，不比你把这些花都卖了还强？

爱 华 你擦你的皮鞋，我卖我的花。

志 生 你不听话，明天让爸爸和妈妈不许你出来了。

爱 华 我不。

志 生 那，那我不理你了。

〔志生故作生气地坐到一旁，爱华嘻皮笑脸地上去。〕

爱 华 哥哥，我的好哥哥，你让我再卖一半好不好？（志生不理）那就十朵！（志生仍不理）五朵，该行了吧？哥哥，你答应吧，你答应吧。

志 生 好，说定了，就五朵。（摸出一个饼子）饿了吧？吃了它。就在这儿卖，不走远了。

爱 华 我知道。

志 生 喂，先生，要擦皮鞋吗？（下）

〔爱华在一旁整理花，吃饼子。〕

〔二流氓贼头贼脑地上，指指点点地互递眼色。〕

流氓甲 你说的就是这个？

流氓乙 对，我已经瞄了好几天了。

流氓甲 嗯，有眼，卖到妓院里至少是个数。

（以手示数）

流氓乙 手脚干净点。

〔流氓甲上前，流氓乙放风。〕

流氓甲 小姑娘。这花卖不卖？

爱 华 卖、卖、先生你要几朵？

流氓甲 我都要，不过要送到我家里去。

爱 华 远不远哪？

流氓甲 不远，就在那儿。

爱 华 好。（跟着他们走去，突然想到，又回原地）不，我哥哥不让我走远了。

流氓乙 小姑娘，去吧，到那我多给你钱。

〔流氓欲上前抓她，爱华机警地躲开。〕