

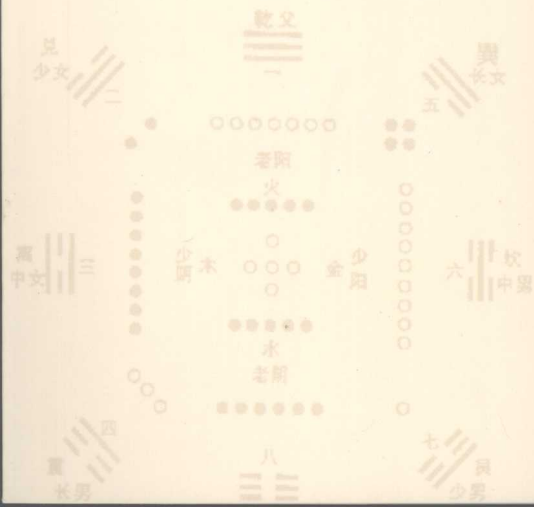
周易探源

宋多魁◎著



周易探源

本书是作者在研读了古今众多易学经典后的感悟之作。该书力求回归易道原本之真谛，揭示符号系统深层之奥妙，并昭示了易学研究新的领域。



广西师范大学出版社



周易探源

宋多魁 著

广西师范大学出版社
· 桂林 ·

乾父



图书在版编目(CIP)数据

周易探源/宋多魁 著. —桂林:广西师范大学出版社,
2007. 12

ISBN 978 - 7 - 5633 - 6918 - 8

I. 周… II. 宋… III. 周易—研究 IV. B221.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 166676 号

广西师范大学出版社出版发行

(广西桂林市中华路 22 号 邮政编码:541001)
网址: <http://www.bbtpress.com>

出版人:肖启明

全国新华书店经销

销售热线:021-55395790-103/168

山东新华印刷厂临沂厂印刷

(山东省临沂市高新技术产业开发区新华路东段 邮政编码:276017)

开本:890mm×1 240mm 1/32

印张:3.25 字数:50 千字

2007 年 12 月第 1 版 2007 年 12 月第 1 次印刷

定价:16.00 元

如发现印装质量问题,影响阅读,请与印刷厂联系调换。

电话:0539—2925659

序 言

伏羲作八卦，“文王拘而演《周易》”。从商末周初算起，《周易》之成书已有三千年的历史。《周易》全书分《经》、《传》两部分。解《易》之作最早是《易传》，包括：《彖》上下篇、《象》上下篇、《系辞》上下篇、《文言》、《说卦》、《序卦》、《杂卦》，共7种10篇，统称“十翼”。对于“十翼”是孔子辅《易》之作的说法，近代早有质疑。学者多认为它们并非一人一时之作，而是杂出于战国、秦汉期间的诸儒之手。

南宋大儒朱熹在《周易本义》中明确指出：“周代名也，易书名也。……中间颇为诸儒所乱。”朱熹认为他注的《周易本义》“乃复孔氏之旧云”。其实，自汉至宋，说《易》者又有所谓“象数派”、“义理派”。“此两派六宗，已互相攻驳。”他们虽然大都是“援《易》以为说”，但符合《周易》真义的并不多。朱熹注的《周易本义》，就把刘牧的《易数钩隐图》（假名“河图、洛书”）以及邵雍的六十四卦方圆图置于卷首。援引“河出图，洛出书，圣人则之”，把“河图、洛书”杜撰成了八卦的起源。又以方圆图宣扬

“圆者动而为天，方者静而为地”。朱熹对邵雍推崇有加，在《周易本义》的多处注释中引用邵氏之说，每每不忘“邵氏曰”。

自刘牧黑白点“河图、洛书”、邵雍《先天图》问世以后，宋元明三朝皆有各种反对意见产生。至清初，则以王夫之、黄宗羲、黄宗炎、毛奇龄、胡渭等为代表的一些学者，对宋代以来的易图提出了反对意见。胡渭曰：“伏羲作《易》之本不专在河图”，“天地之数不得为河图”，“五行生成之数非河图并非大衍”，“河图不过为《易》兴先至之祥”。又曰：“河图洛书乃仰观俯察中之一事，后世专以图书为作《易》之由，非也。”胡氏辩“五行”曰：“《易》有四象，而无五行，此与天地之数决无交涉”，“或以此为河图，或以此为洛书，谬种流传，变怪百出。原其弊，实《汉志》有以启之”。胡氏之辩，持之有据，言之成理，辩之明确。（郭彧《易图讲座》第七十九讲）

三千年的易学历史，儒家不同学派的持久论辩，传播发展了《周易》。然而，在弘扬华夏古老文明的同时，推崇五行，炫耀河洛，把易数神秘化，搞爻变数术，坚持儒学人道却空谈“弥纶天地”，以至于被斥为“虚无缥缈”、“过高地吹捧”、“连伪科学都不如”。受此批驳，一时间芸芸众生谈《易》色变。受此批驳，实难归咎于《周易》原本之真谛。

为了正本清源，著者把《周易》定性为“阴阳爻符号系统学”，肯定了阴阳学说作为《周易》的唯一的 basic 理论，排斥了《周易》与“五行说”的联姻，否定了“河图、洛书”之说的地位。强调《周易》符号系统的本体定位。采用系统论的观点方法分析研究《周易》阴阳爻符号系统的本体。在“内容摘要说明”中

讲到此书的写作背景,以及各章节的大意。

这本小册子,是笔者今生唯一的一篇习作。1988年,出于好奇,买了一本朱熹注《周易本义》(武汉市古籍书店影印)。反复阅读,疑云重重,随即长久搁置。直到退休之后,又买了几本容易看懂的易学专著。更加近年来承网络之便,有条件拜读当今易学家们的论述。此书是笔者研读习作的辑录,肯定不合传统的易学儒雅。此书力戒张扬文字篇幅,只求回归易道原本真谛,揭发符号系统深层奥妙,昭示易学研究新的领域。书中有关章节,参考引用了李申教授、郭彧大师等名家的易学成果,特表志谢。对于难免的诸多不妥或错误,希望读者能说一句:“外行,外行!老朽独家之言,恕可见谅!”

内容摘要说明

写作背景:1. 几位院士曾对《周易》提出批评;2. 国际符号学研究的进展;3. 易学界研究的实际情况及迷信算命的泛滥。

内容提要:主体内容在第一、三、四、五章。

第一章《简释〈周易〉》,定名周易——阴阳爻符号系统学,强调符号系统的本体地位,排斥“五行说”及“河图”、“洛书”,确立阴阳学说是唯一的基本理论。阐明阴阳爻符号系统保持了东方古代文明的原真性,是一套具有广泛代表性的象征性符号,有广泛适用的模拟功能。

第三、四、五章根据系统论的思想方法,分析构建阴阳爻符号系统。其中,第三章,八卦图,强调水火之大用,阐明八卦方位的天文学内涵。第四、五章,六十四卦及全系统,有象、数关系的最新立论,阴阳爻符号系统的整体框架结构,以及对《周易》“上经”义理作天文气象自然地理演化的最新诠释,全部是新建的方阵和圆图。第五章更有链式结构与双环形图,喻意深邃。至少 384 种变化的多维对称、错综联通、全息集约的方阵图,证明

了阴阳爻符号系统的神奇变化、奥妙无穷。

本书以立为主，立中有破。第二章《历史的回顾》，批判“易”数神秘化，以及用“易”数代替天文观测数据制订历法。在第二、三、四章的不同部分，都有对大儒邵雍之说的批判。在第六章，作为附录(《相关链接》)，重点批判“五行说”及“河图”、“洛书”。

在易学研究史上，找不到与本书宗旨、内容类同的经典。

目 录

序 言	1
内容摘要说明	1
 第一章 简释《周易》	1
第一节 《周易》是一本什么书?	1
第二节 阴阳学说	3
第三节 特殊的阴阳爻符号系统	7
 第二章 历史的回顾	12
第一节 《周易》与数	12
第二节 《周易》与天文历法	18
第三节 话说“往”“来”	26
 第三章 先天八卦与后天八卦	31
第一节 八卦图	31

第二节 通观水、火之大用	35
第三节 八卦方位的天文学内涵	37
第四节 先天八卦形成的“爻变”诠释	45
 第四章 六十四卦	47
第一节 概述	47
第二节 先天 32 对错卦系列	54
第三节 文王综卦系列	58
 第五章 神奇多变的阴阳爻符号系统	65
第一节 错综有序的阴阳爻符号系统	65
第二节 神奇多变的阴阳爻符号系统	69
第三节 结语	77
 第六章 相关链接	79
第一节 天干地支	79
第二节 二十八宿	83
第三节 五行学说	84
第四节 河图洛书	87
 备忘录	90

附图

八卦图	32
八卦方位的天文学内涵	41
阴阳爻符号系统结构	49
文王综卦系列	51
先天六十四卦方圆图	56
32 对错卦系列	57
文王六十四卦方阵	58
阴(阳)爻数的对称分布	60
文王六十四卦序号方圆图	61
文王六十四卦名、符方圆图	62
文王综卦系列卦象转化链接	63
错综有序的阴阳爻符号系统	66
阴阳爻符号系统链式结构	67
阴阳爻符号系统双环形结构	68
神奇多变的阴阳爻符号系统	70 - 72
未完成的方阵图	74 - 76

第一章 简释《周易》

第一节 《周易》是一本什么书？

《周易》是一本什么书？这是学易者最想知道的第一个问题。南宋大儒朱熹说“《易》乃卜筮之书”。在当今的易学界里，朱熹之说仍受推崇。然而，《周易》作为“群经之首”，又有“东方圣经”之美誉，被定为“卜筮之书”实在不雅，有伤华夏文明的体面。“天书”、“奇书”的封号也失之简约。于是，“古奥的奇书”，“精巧绝伦的奇书”，“一部揭示万事万物发展变化规律的哲理著作”，等等，似乎只有如此的定位，才能堂而皇之地列为哲学经典，才能在世界文明中独树一帜。

《周易》是一本什么书？这个问题是不能也不应该回避的。如果连学易者最想知道的第一个问题都闪烁其词，洋洋大篇的巨著，堆积如山的经典，还有多少可信度呢？

有一种广为人知的说法,易有“变易”、“不易”、“简易”三层含义。“变易”即《系辞下传》所云:“变动不居……不可为典要,惟变所适。”既如此,不管哪位名家大儒已经有言在先,还是要贯彻“变易”的精神,只要变得对,该变就变。“不易”即所谓“天不变,道亦不变”,事物的本质和客观规律不可改变。事实是,从《连山》、《归藏》到今本《周易》,都是使用阴、阳爻符号,都是以阴、阳学说为基本理论,这是无可争辩也不可改变的。《系辞上传》曰:“易则易知,简则易从。”执简驭繁,提纲挈领,使高深的理论容易被认知和遵循,便是“简易”的精神。

《周易》是一本什么书?本着“变易”、“不易”、“简易”三层含义的精神,今天所作的回答是:《周易》是一本阴、阳爻符号系统学。这样的改性、定性,没有“天书”、“奇书”等等的加冕。务实求真,不图虚名,是中华民族的传统美德。是否古奥,是否玄奇,应该由内容来体现。以加冕的方式来定性,难免有“虚无缥缈”、“过高地吹捧”等后果。这样的改性、定性,肯定了阴、阳学说作为《周易》唯一的基本理论,排斥了《周易》与“五行说”的联姻,否定了宋朝时代才有的“河图”、“洛书”的地位。割断这类联姻,清除所谓“图”、“书”的影响,实在是正本清源明辨易学研究象数义理的必要。“阴、阳爻符号系统学”也强调了《周易》符号系统的本体定位。《周易》的文字系统是根据阴阳学说对符号系统所喻示的主题科目的内涵进行的诠释。没有符号系统的本体,文字系统的长篇大论便成了空穴来风。不管文字系统多么重要,功劳有多大,不管符号系统是否借着文字系统的“十翼”才得以腾飞流传,“十翼”终归还是羽翼,不是躯干,不是本

体。“皮之不存，毛将焉附？”在古今中外的符号中，《周易》的阴、阳爻符号系统是独特的一类，而且保持了东方古代文明的原真性。通观易学研究的历史和现状，强调采用系统论的观点方法分析研究《周易》符号系统的本体，实在是非常必要也十分重要的。

第二节 阴阳学说

《老子》曰：“万物负阴而抱阳，冲气以为和。”宇宙间的一切事物都具有二元性，这种二元性就是“阴阳”学说理念的核心。庄子说：“易以道阴阳。”《周易·系辞》：“一阴一阳之谓道。”《易传》还说：“立天地之道曰阴与阳。”朱熹注《周易本义》的序：“故易者，阴阳之道也。卦者，阴阳之物也。爻者，阴阳之动也。”《周易》的符号系统正是由阴、阳爻二元素组合而成的系统。阴阳学说是《周易》唯一的基本理论。易道即阴阳之道，是华夏古老文明的哲理大道。

究其本源，阴、阳者也，是为何物？阴、阳者，非事亦非物。阴阳是华夏古老文明的哲学用语。我国古代“阴、阳二气”说中，“气”的本义也并非是指具体事物或实体。“万物负阴而抱阳”，“阴”、“阳”是万物所负载所拥有的共性之统称，是象征事物属性和态势的一对抽象的概念。抽象概念的形成，源于对具体事物广泛深入地观察分析和抽象思维的高度概括。山体的阴坡、阳坡，居所的背阴向阳，昼夜明暗交替，四季寒来暑往，生物

雌雄差别,等等,都是涉及具体的事物。阴、阳的概念即来源于“近取诸身,远取诸物”的抽象思维 and 高度概括。阴阳概念的形成,从一开始就与天文、地理、气候、生物结下了不解之缘,这就决定了它的高度概括性和广泛代表性。阴阳概念的进一步扩展,包括正负、升降、刚柔、强弱,等等,又涉及人文社会诸范畴。阴阳概念的提升,发展为阴阳学说。

阴阳学说的基本理论包括四条原理:阴阳互相依存共处一体,阴阳倚伏变通相互转化,阴阳此消彼长动态平衡,阴阳两性融合生生不息。

阴坡、阳坡,同处一个山体。昼夜明暗交替,寒来暑往四季,因于一个地球的自转和公转。无论阳男、阴女,雌、雄个体,都是父本、母本基因的重组,正所谓“身体发肤,受之父母”。大而话之,无机界和有机界共存于一个宇宙。所谓“天人合一”,最基本的内涵是讲人类社会与自然界同处一个地球。《周易》六十四卦,除乾、坤二卦外,其余六十二卦象都是阴、阳爻共处一体。《老子》:“祸兮,福之所倚;福兮,祸之所伏。”《内经》:“阳极生阴,阴极生阳。”乾卦阳盛至极,“上九,亢龙有悔,盈不可久也”。用九,六爻全变,乾卦将变为坤卦。坤卦阴盛至极,弱勢变强,敢与天齐。用六,六爻全变,坤变可为乾。阴阳倚伏变通,在一定的条件下是可以相互转化的。

《系辞下传》:“爻也者,效天下之动者也。”又曰:“变动不居,周流六虚,上下无常,刚柔相易……惟变所适。”阴阳消长就是事物运动发展的表现,只有在阴阳此消彼长的动态平衡过程中,才能保持事物的正常发展变化。中医认为,人的机体阴阳平

衡协调状态遭到破坏,导致阴阳失调发生病变。治疗的总原则是“调整阴阳,以平为期”。俗语说“该冷不冷,不成年景”;寒来暑往,冷暖交替而成岁。人类活动使温室效应扩大,世界气候趋于变暖,这是因为破坏了地球表面的热量平衡。阴阳此消彼长动态平衡,可称之为系统科学的一条原理,无论在自然界或人类社会,都是普遍适用的。如果打破了系统的平衡,阴阳的此消彼长又会在新的水平上建立新的平衡。物流运转畅通,实现产销平衡;产品滞销物资积压,开拓市场产业振兴。在产值、能耗、污染之间,也是同样的道理。增加产值,消耗能源;能源消耗,污染扩大。采用先进科学技术,按照动态平衡理论进行宏观调控,以耗能低、产值高、少污染甚或无污染为目标,就是新的水平上实现产值、能耗、环保之间新的动态平衡。掌握阴阳此消彼长动态平衡的原理,对于学好用好系统工程科学,肯定也是大有裨益的。大自然就是一个阴阳此消彼长动态平衡的整体。《周易》六十四卦,各卦的阴、阳爻数此消彼长,全部六十四卦的阳爻总数与阴爻总数相等。更具体地说,每卦六个爻位,分别为初、二、三、四、五、上,六十四卦的每个爻位都是三十二阴与三十二阳。这一特点堪称为大自然动态平衡的象征。

文王八卦“乾为父,坤为母”,乾坤相索得子女,确立了阳男、阴女两种性别概念。卦象错综体现长幼次序。父母、子女,喻意传宗接代,生命繁衍。“天地氤氲,万物化醇。男女构精,万物化生。”“生生之谓易”,这是阴阳学说的核心内容。现代生命科学的进展,为理解阴阳学说开阔了视野。地球上的生命,开始于无性别以至于多性别。雌、雄两性差别,是物竞天成

自然选择的结果。生命的生殖繁衍方式,分为有性生殖和无性生殖。有性生殖是经过雌、雄性细胞(雌雄配子或卵和精子)融合而发育成合子胚或种子,并用种子繁殖后代,所以也称为融合生殖。无性生殖也称为无融合生殖,不经过两性细胞融合,仅用无性胚或无性种子繁殖后代。无融合生殖具有保持原有品性之纯真的优点。生物科学家用无融合生殖的方法固定杂种(例如杂交水稻品种)的优势,对选育良种及增加产量做出了很大贡献。然而,从物种繁衍的视角看,生命科学界的观点认为:有性生殖加速了生物界的进化;有性繁殖带来了基因重组;基因重组带来了无穷无尽的变异;而丰富的变异更有能力接受生存的挑战。地球上现存的150余万种生物中,从细菌到高等动植物,能进行有性生殖的种类占98%以上。阴阳两性融合生生不息,是物种生殖繁衍的普遍规律。

把阴阳学说定为《周易》唯一的基本理论,实在是正本清源明辨易学研究象数义理的必要。讲华夏古老文明的哲理大道,首要问题是明确并卫护易学阴阳之道。

在当今时代,随着经济全球化的发展,由于世界市场的形成,“过去那种地方的民族的自给自足和闭关自守状态,被各民族的各方面的互相往来和各方面的互相依赖所代替了。物质的生产是如此,精神的生产也是如此”(《共产党宣言》)。东西方哲学的相互融合同样也如此。这是时代的要求,是大势所趋。讲“融合”,就是要贯彻阴阳学说。讲“融合”,也需要包容。“包容”是修养,是对待。“包容”可为“融合”创造良好的氛围。只有融合,才能生生不息。不同地域、不同民族的文化,相互交流,