

大哉中華

DAZAIZHONGHUA
LISHIDILYUZHONGGUOWENHUA

历史地理与中国文化

葛剑雄 / 总主编
张晓虹 编 著

DONGTIANFUDI

洞天福地

——道教与道观
DAOJIAOYUDAOGUAN

長 春 出 版 社

大哉中華

历史地理与中国文化

葛剑雄 / 总主编
张晓虹 编 著

洞天福地

——道教与道观

長 春 出 版 社

图书在版编目(CIP)数据

洞天福地/张晓虹编著. —长春: 长春出版社, 2008.1

(大哉中华·历史地理与中国文化/葛剑雄总主编)

ISBN 978-7-5445-0509-3

I. 洞... II. 张... III. 道教-山-简介-中国 IV. B957.2 K928.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007) 第 152403 号

出版发行 长春出版社

地 址 吉林省长春市建设街 1377 号

邮政编码 130061

电 话 0431-88563443(总编室)

0431-88561180(发行部)

0431-88561177(读者服务部)

传 真 0431-88547903

网 址 <http://www.cccbs.net>

印 刷 沈阳新华印刷厂

经 销 各地新华书店

开 本 787×1092 1/16

字 数 179 千字

印 张 10.25

版 次 2008 年 1 月第 1 版

印 次 2008 年 1 月第 1 次印刷

定 价 (全套 28 卷)1380.00 元

版权所有 盗版必究

如有印装质量问题,请与印厂联系调换

联系电话:024-25872814

总序

就自然景观而言,地球上的各个部分都有其特色,不能互相取代,也难分优劣。但一般来说,领土辽阔的国家会拥有较多独特的自然景观。中国有960万平方公里的领土,还有约300万平方公里的领海,而清朝在19世纪中期的疆域更达到1300多万平方公里。尽管中国领土的面积不如俄罗斯大,但大部分位于北半球的中纬度,就多样性、独特性而言,并不比俄罗斯差。

但自从有了人类的活动,纯粹的自然景观越来越少,人文景观却越来越多,越来越丰富多彩。即使是以自然要素为主的景观,往往也离不开人类活动的影响,离不开人文景观的点缀,更多的景观则兼有自然和人文两方面要素,这正是中国得天独厚之处。

中国历史悠久,是世界文明古国之一。尽管中国的历史并非世界之最,但基本是延续的,所以就中国的主体文化而言,无疑是世界上延续时间最长的。但这并没有影响中国不断吸收外来文明,并不影响华夏诸族(以后的汉族)不断吸收其他民族、其他国家的人口,因而在中华大地上汇聚了数十个民族、世界上有代表性的文明、主要的宗教,形成了千姿百态、色彩斑斓的地域文化。这一切都在岁月的沧桑中与自然景观融为一体,构成了中国的历史和文化不可或缺的组成部分。其中相当大一部分已是名闻遐迩的名胜古迹或旅游景点,即使沉寂多年,或仅存断垣残壁、荒烟蔓草,也会引发人们的思古幽情和人文情怀,同样受到重视,得到保护。

古往今来,巍巍五岳、浩浩四渎、淼淼五湖、茫茫九州之间,有多少通都大邑、宫阙楼台、金城雄关、巨津广梁、邮路驿站、古刹名寺、洞天福地?又有多少骚人墨客、奇才志士、征夫戍卒、游宦行贾、高僧外道、蕃客商胡,挂沧海云帆,循悠悠丝路,历名山大川,穷天涯海角!

凡此种种,无论是自然景观,还是人文景观;是来自记载,还是得诸考察;已名闻天下,还是鲜为人知;都值得记录传播。也必定会引起读者的兴趣。以中国疆域之广、历史之长、人口之多、民族之众、文化之丰、景色之美,任何人都不

可能遍历亲涉。能仿古人“卧游”之意，一册在握，一图在手，指点江山，品味人事，追忆旧游，遐想未来，其乐无穷，岂不快哉！

有感于此，谨与同人于中国历史地理中选取若干专题，每题一册，集中介绍一种或数种类型的景观，并且以景观为载体，讲述与此有关的历史故事、文化要素、重要人物、风土人情、民间传说，或纵贯古今，或集中于某一阶段、某一区域，不拘一格。文字力求清新流畅，明白可读，配以地图、照片、图画、书影，编写成这套丛书。是为序。

葛剑雄于2006年国庆

总序

目 录

引 子	1
-----	---

第 1 章 真元妙道——道教的历史	7
灵光初现——早期的黄老道	9
黄天当立——东汉时期的太平道	10
正一盟威——东汉末年的道教	11
清虚幽玄——魏晋南北朝时期的道教	13
终南捷径——隋至盛唐时期的道教	18
符箓斋仪——盛唐到南宋时期的道教	21
真一玄教——金元明清时期的道教	24

第 2 章 天地宫府——道教仙山体系	31
真灵位业——道教神学地理概说	35
瀛海仙苑——洞天福地的渊源	45

第 3 章 五岳朝宗	51
造化钟神秀——泰山	53
苍苍入紫冥——衡山	58
落照在峰端——嵩山	63
此处是仙乡——华山	69
岩峦叠万重——恒山	74

第 4 章 洞天胜境	79
此是高真成道处——武当山	81
林间幽鸟恐成仙——茅山	90
仙经最说青城峰——青城山	95
夜上天坛月边宿——王屋山	100
玉殿珠楼空翠微——龙虎山	109
吴汉神仙两道场——阁皂山	115
海角天涯名景胜——崂山	119
云横九派浮黄鹤——庐山	123
嵯峨玉观隐千年——齐云山	126
六六奇峰翠插天——武夷山	131
随处寻幽意欲仙——天台山	134
四百峰峦朝紫府——罗浮山	140
重峦碧嶂插遥天——终南山	144
揽胜唯依碧岫边——崆峒山	152

参考书目

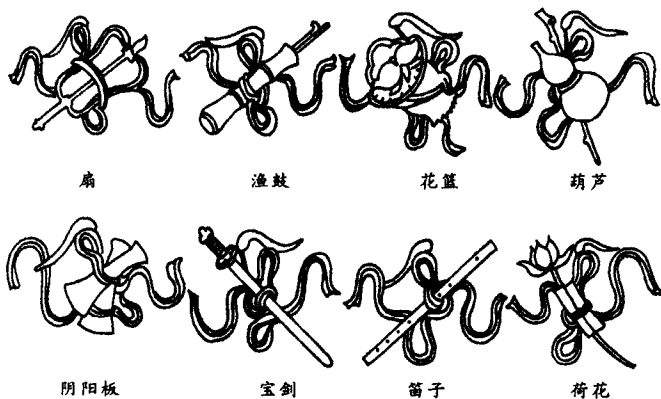
引 子

道教与佛教、基督教、伊斯兰教不同,它是我们中国土生土长的宗教,当然在其长达两千年的发展历程中,不免掺杂了其他宗教尤其是佛教的许多理念,但其体系与义理却完全是我们中国人自己的东西。

道教虽说是中国土生土长的宗教,但正式形成却是在公元1世纪左右(东汉中期)。当时,在中国古代宗教信仰的基础上,综合了方仙道、黄老道中的宗教观念和修持方法,而逐渐形成了我们现在称之为“道教”的教派。之所以称为道教,是因为它以“道”为最高信仰,以《道德经》为主要经典,以道家的创始人老子为教祖。道教与基督教、伊斯兰教不同,是多神教,也就是道教信徒供奉很多神,而这些神祇的排列次序,在某种程度上反映了中国封建社会王权统治的官僚体系。与其他宗教还有一个重要的不同,就是道教主张“重人贵生”,追求的是现世生活的美好,鼓励信徒积极经营自己的世俗生活,对社会采取的是入世的态度。因此,有人说道教是主张“入世”的宗教,此话一点不错。不过,对于如何入世,道教中不同的流派也有不同的主张,比如全真派的道士和道姑们,就必须遵守素食、独身、住庙等规矩。

“道家使人精神专一,动合无形,赡足万物。其为术也,因阴阳之大顺,采儒墨之善,撮名法之要,与时迁移,应物变化,立俗施事,无所不宜,指约而易操,事少而功多。”

——《史记·太史公自序》



◀ 道八宝

“老子姓李名耳字伯阳，陈人也。生于殷时，为周柱下史，好养精气，贵接而不施，转为守藏史，积八十余年。《史记》云：二百余年，时称隐君子，谥曰聃。仲尼至周见老子，知其圣人，乃师之。后周德衰，乃乘青牛车去，入大秦，过西关，关令尹喜侍而迎之，知真人也。乃强使著书，作《道德经》上下二卷。”

——《列仙传》

道教的形成虽然是在公元1世纪，但它的思想却算得上源远流长，最早可以追溯到先秦时期的道家。道教的形成就借助这影响广泛而又流传久远的道家思想作为理论基础，在大约东汉晚期时由张道陵所创。而张氏后来被他的信徒尊为张天师。张道陵在创建这个新型的宗教时，不仅将道家的思想拿来，还尊奉先秦道家的代表人物老聃为道教教主和最高天神，并且将道家讲求长生、飞仙、重视神仙鬼神的思想全盘接收并加以发展。后来的道教理论家们又以现实生活为蓝本，借助了当时流传在社会上的各种宗教神祇体系，构筑出一套从玉皇大帝到阎罗天子，从牛头马面到小鬼无常等包罗万象的鬼神系统。虽说这套鬼神体系杂芜无序，但这对于原本没有系统的万物有神的本土原始宗教，却不能不说是一个巨大的进步。

道教由于来源庞杂，加之流传地域广大，先秦的方士、后来的道人游说四方，其中不免会夹杂道士们自己的理解与各地宗教的地方特色，因而几千年来，道教中的派别众多。不过，元朝以后，道教逐渐在官方的规范下，演变成两大宗派，即全真道和正一道。前者主张炼丹飞仙，遵守戒律，不许结婚，不食荤腥，显然受佛教影响较深；而后者主张“祛魔”、“祈福”，以天师道为代表，不

仅可以结婚，有家庭生活，而且还主持世俗各种婚丧礼仪，比较符合当今的人性观。后一种道士又叫火居道士，俗称方士，在我国南方

▼ 黄帝陵



地区比较流行。道观中的主持者也叫住持,即“久住护持”的意思。不过,我们一般将道士尊称为“道长”。还有一些雅称,比如“高功”,称那些比较熟悉经书的道士。但更常用的称呼是“黄冠”、“羽客”,前一种称呼与太平道崇尚黄色有关,以至于后来的道士多着黄色的巾冠;后一种称呼则与道士们追求羽化飞天修行的最高目标有关。而对女道士,一般就简单地尊为“女冠”。

在道教的体系中,上天有玉清、上清、太清三大仙境,这是道教修行中的最高境界,又称“三清”。故在道观中最重要的大殿一般为三清殿,殿内供奉着三清天神,也就是我们从小就常从父辈口中听到的“玉清元始天尊”、“上清灵宝天尊”和“太清太上老君”。除此之外,道观中还设有三官殿,内供天官、地官、水官。在道教的神仙体系中,这三官即为尧、舜、禹三位圣人。据称,天官主赐福,地官主赦罪,水官主解厄,缺一不可。此外,道观中最常见到的神祇,还有张天师、吕洞宾、王重阳、张紫阳、汉钟离、丘处机、张三丰等,以及各种山神、土地、城隍、财神、灵官、灶王、真武帝君等神。至于东华帝君、东岳大帝、碧霞元君等这些我们熟知的神祇,在道教中属于山神系统。而我们耳熟能详的八仙:铁拐李、汉钟离、吕洞宾、张果老、何仙姑、蓝采和、韩湘子、曹国舅则是人神参半,其中汉钟离等是作为道教始祖的身份出现的。由此我们可以看出道教体系的杂芜以及典型的中国特色。

正是由于道教的兼收并蓄,对中国已往的文化和信仰都采取了包容的态度,因此有“杂而多端”之嫌。当然,这在一定程度上反映了道教的真实。

戴黄冠、着黄服始于先秦时代,《礼记·郊特牲》载:“蜡之祭,仁之至,义之尽也。黄衣、黄冠而祭,息田夫也。”这是“黄冠”一词最早见于文献者。黄是土德、吉利的象征。

▼ 陕西金台观



在最早出现的天师道、太平道中,除了自己创造出—批神灵之外,又网罗了一批中国古已有之的神灵。其后的上清派和灵宝派,为了各自的需要又制造了一大批神灵。这样一来,道教中的神灵可谓包罗万象,新神、旧神杂陈,天神、地祇、人鬼和仙真众圣应有尽有。既然这些神灵的来源各异,功能不同,自然互不统属,纷然无序。这种情况使得道教显得荒诞无稽,减弱了它的吸引力,使得道教像是拼凑出来的,当然很不利于道教的传播。为了改变道教的这一形象,东晋时,道士陶弘景在茅山修炼期间,专门写了《真灵位业图》—书,以解决道教神祇的杂乱无章。《真灵位业图》中不仅有了许多虚幻的神灵,而且把中国历史上许多有名的帝王将相以及思想家也—并作为神灵罗列进去。这样固然十分荒诞,但是陶弘景毕竟是一个聪明人,他知道必须将这些无稽的天神、地祇、人鬼和仙真众圣用—套体系安排起来,否则是难以令人相信的。因此,陶弘景用了七个等级将—庞大的神祇队伍组织起来:第一等级以玉清元始天尊为主神,第二神阶以玉晨玄皇大道君为主神,第三神阶以太极金阙帝君为主神,第四神阶以太清太上老君为主神,直到最后第七神阶是以管鬼魂的丰都北阴大帝为主神。在这七个主神之下,又分出左、右位,再将若干天神、仙真、地祇、人鬼置于这七个主神的统率之下,从而构成—个等级分明的神仙谱系。这样—个神仙谱系尽管是人为拼凑出来的,但毕竟使得仙界有了秩序,明确了这些神祇的身份,更重要的是,这些本来子虚乌有的神仙经过这样的安排,变得真实多了。

▼ 道教飞檐

不过,这—神祇体系既然是被生活在门阀士族等级制度盛行时代的陶弘景所编制出来的,就不能不反映出陶弘景所处的时代特点。换句话讲,就是陶弘景用以编织神阶的模型,实际就是魏晋南北朝门阀士族的等级制度,天上的神阶在某种程度上,就是地上人间等级制度的反映。对于这—点,陶弘景倒也不避讳,他在《真灵位业图》的序中就公开说明:他通过“搜访人纲,究朝班之品序,研综天经,测真灵

之阶业……今正当比类经正，讎校仪服，埒其高卑，区其宫域。”也就是说，他是根据人间的“朝班之品序”来排列神仙世界“真灵之阶业”的。

这么多的神祇，他们自然要有居住的地方，正如希腊人将他们的诸神安排在奥林匹斯山一样。因此，我国的道教也为这些神祇安置了很多圣地。像五岳中的西岳华山、北岳恒山这些以景色秀丽著称的山峦，当然配得上神仙们的身份，故成为当然的道教圣山，还有一些地理位置独特，风光旖旎的山峰，道教也不能放过，如青岛附近的崂山。但更多的却是那些与道教发展有着密切关系的山峦，比如江西的龙虎山、湖北的武当山、江苏的茅山等等。其中，江西的龙虎山，作为统领南方“正一道”的中心机构所在地，已有一千多年的历史了，成为当然的道教圣地。

▼ 道教音乐

除了为这些神仙找到安身立命的去处，道教还特别为这些神仙借以栖身的地方起了一个好听的名字——“洞天福地”。在道教中，号称有三十六洞天，七十二福地，由此可见道教圣地数量众多。从另一方面讲，这遍布神州的无论是三十六洞天，还是七十二福地，其分布与形成都与中国历史，尤其是道教发展的历程息息相关。所以，我们要在了解这些洞天福地之前，先要对中国道教发展的历史形成一个基本的概念。



第 1 章

真元妙道——道教的历史

道教是以“道”作为最高信仰而得名的宗教。在道教中,修道成仙是其核心思想,理论依据则是春秋战国以来道家所尊奉的《道德经》以及关于“道”的各种学说。至于道家的代表人物老子,则被尊为教主,奉为神明。虽然形成于春秋战国时期的道家思想是道教最重要的思想渊源,但是,道教的真正形成,却是吸收了阴阳家、墨家、儒家的一些思想以及中国古代原始宗教信仰的理念之后,于动荡不安的东汉中叶,在远离中原的蜀地由一位名为张陵或张道陵的沛人创建。从此,道教便伴随中国漫长的封建社会而不断发展,并对中国古代的科学、文化、政治及日常生活各个领域产生了十分深刻的影响,进而成为中国文化的重要组成部分。

灵光初现 —— 早期的黄老道

黄天当立 —— 东汉时期的太平道

正一盟威 —— 东汉末年的道教

清虚幽玄 —— 魏晋南北朝时期的道教

终南捷径 —— 隋至盛唐时期的道教

符箓斋仪 —— 盛唐到南宋时期的道教

真一玄教 —— 金元明清时期的道教



灵光初现——早期的黄老道

在道教形成之前，流行在社会上的主要是方仙道，之后才是道教的早期形式黄老道。

大约在战国中期的齐国，经济繁荣昌盛，学术流派林立，形成了战国时期赫赫有名的稷下学派。黄老学正是起源于这一时期的齐国，他们习得黄老道德之术，并发明旨意，形成了稷下黄老学派。由于学术思想非常活跃，逐渐形成了一个规模可观的学术队伍，并历经秦汉之际的战乱而生生不息，一直流传到汉初。

汉初，黄老学的主流是帝王南面之术和阴阳五行思想，但潜流却是神仙思想。受生活环境的影响，燕齐地区的神仙家一直非常活跃。最初兴盛于齐地的黄老学，不免杂糅了不少神仙思想，这也是情理之中的。汉武帝时，为迎合武帝长生不老的想法，方士们更是以黄帝附会神仙学说，将神仙学与黄老学捏合在一起。当时，但凡言神仙者大都托名黄帝。二者的真正结合却是在汉武帝独尊儒术之后。历经了汉宣帝“复兴神仙方术”漫长的历史过程，直到东汉桓帝时（147~167），黄老道才真正形成，并正式见诸于史籍。《后汉书·王涣传》中就记载了延熹年间（158~167），桓帝事黄老道，毁掉诸房祀的事迹。桓帝不仅公开承认黄老道，并且事老子甚谨：一年内竟两次派宦官到苦县祀老子，这还不够，还在濯龙宫内专祀黄帝与老子。正是由于东汉时黄老道流行于全国，因此才使得张角利用黄老道成功地发动了撼动东汉王朝统治的黄巾大起义。事实上，在黄老学和方仙道的结合过程中，方士化的儒生也起了推波助澜的作用，尤其是今文学派的谶纬之学推动了黄老道的形成与流行。而在那个时代谶纬之说是东汉宫廷与上流社会的时尚。

可惜的是，这一时期的黄老道与方仙道一样，并没有形成系统的教义和宗教理论，宗教组织也比较松散，故我

“乔慎，字仲彦，扶风茂陵人也。少好黄老，隐遁山谷，因穴为室，仰慕松、乔导引之术……年七十余，竟不肯娶，后忽归家，自言死日，及期果卒。后人见慎于敦煌者，故前世异之，或云神仙焉。”

——《后汉书·逸民列传》

们还是认定它为道教的前身,离真正的道教还有不小的一段距离。

黄天当立——东汉时期的太平道

“于吉,北海人也,患癰疮数年,百药不愈,见市中有卖药公,姓帛名和,因往告之。乃授以《素书》二卷,谓曰:‘此不但愈疾,当得长生。’吉受之,乃《太平经》也。行之疾愈。乃于上虞钓台乡高峰之上,演此经成一百七十卷。”

——唐·王松年《仙苑编珠》卷中引《神仙传》

黄巾奉事“中黄太一”之“道”,崇尚“黄天”,故服色尚黄。

《太平经》论述了天地人和万物的起源及其相互协力的生存法则;描绘了公平、大乐、无灾的太平世道蓝图;发展了天人感应的善恶报应说;提出了“乐生”、“好善”的传教依据;强调了敬奉天地、忠、孝、顺、慈仁、诚信等为人准则的教义。使道教成为具有中国传统特色的宗教。

汉顺帝时,琅琊郡人宫崇向朝廷奉献了一部多达170卷的《太平清领书》。这本书据说是他的师傅于吉在曲阳泉水上所得的神书,内容以阴阳五行为主,但多巫覡杂语。尽管此时东汉的各代皇帝信奉黄老之道,但朝廷仍因为此书妖妄不经没有公布,而是收藏在宫廷之内。可以想象,这本书内容有多么的荒诞。

但朝廷藏匿此书的企图显然没有得逞,因为,巨鹿人张角不知从什么渠道获得了《太平清领书》。张角读完此书后,大喜过望,发现其中的宗教政治思想非常符合他本人的想法。很快,张角就利用《太平经》,于东汉灵帝的熹平年间(172~178)创建了太平道,他本人自封为“大贤良师”。张角创立了太平道后,大规模地收养徒弟,并把他们培训成出色的传教士,在社会中广泛传播他们的黄老之说。当然,张角在具体操作上,并不书呆子气,而是采取非常世俗的做法:犯了错误要跪拜认错,生了毛病要用符水念咒。其中,恰巧有人竟然病愈康复,一传十,十传百,人们开始信服这一新生的教派。乱世中,张角的“以善道教化天下”的做法,很快得到了人们的响应。十几年间,教徒竟达数十万人之多,遍及青、徐、幽、冀、荆、扬、兖、豫八州。

与以前的黄老道最为不同的是,张角将他的教徒组织起来建置了三十六方,大方有万余人,小方也有六七千人,每方各立将帅加以统领。这些组织起来的教徒后来成为张角起义的主力。而张角在起义时所用的口号“苍天已死,黄天当立,岁在甲子,天下大吉”,以及头戴黄巾,身着黄衣,都与他们所信奉的黄老道有关。

黄巾起义遭到了朝廷与地方势力的联手镇压,加之张角病死,其弟阵亡,太平道从此群龙无首,不再有所作为。

但是随着教徒的流散四方,太平道也随之传播开来,后世民间秘密宗教——明教,尊张角为教主,显然应是太平道的余绪。

正一盟威——东汉末年的道教

就在张角领导的黄巾起义在各地如火如荼地进行之时,沛人张陵,或名张道陵,悄然西向入蜀,并在蜀中创立了正一盟威道,也就是后世所熟知的五斗米道。

据《三国志·张鲁传》、《后汉书·刘焉传》等记载:张陵于顺帝时(126~144)入蜀,在鹤鸣山(今四川大邑县境内)修道。当然,张陵并没有独自静修,而是造作符书,向百姓传教。张陵在传道时规定,凡受其道的必须出五斗米。因此,也被官方称为“米贼”。当代学者向达、蒙文通等人曾提出一说,认为五斗米道的创立与当时西南少数民族的原始宗教有一定关系,理由是五斗米道信仰天、地、水三官,而出身西南氏羌系统的前秦苻坚与后秦姚苌也都笃信三官。因此,史书中所说的张陵入蜀后在鹤鸣山所学之道,应该是氏羌民族的原始宗教。当然,张陵显然对原始巫鬼教进行了改造,表面上又饰以老子的学说,杂以燕齐神仙思想,创立了五斗米道。因此,五斗米道既有燕齐濒海地区神仙文化的内容,也有西南少数民族的巫教成分,可谓集大成。

五斗米道仍然实行父子相传的制度——张陵将其位传给儿子张衡,张衡又传其子张鲁。他们祖孙三人被后世道家尊称为“三张”:张陵为天师,张衡为嗣师,张鲁为系师。有人称为“三师”,也是源自这里。由于张陵创道之时,五斗米道尚未形成气候,故他的事迹很难追寻,历史学家们也无法记载,只知道他在入蜀后,隐居在鹤鸣山学道。就是他的儿子张衡作为五斗米道的传承者,史书也很少提及。倒是他的孙子张鲁,这一时期的踪迹还比较清晰,史书记载也比较详细。不过,据当时的史书记载,张鲁好像

从《太平经》开始的道教经典,除了宣扬行善积功、神灵添寿的神秘说教以外,还从事有关健身延命的实践活动,不断积累了养生学、医药学经验,客观上有利于古代科学技术的发展。

“西蜀名山,甲于天下,而青城为十大洞天之一,其周围几十里,地脉衍迤,分支为鹤鸣山,乃汉天师张道陵修炼之所。”

——明·蔡长生《鹤鸣山迎仙阁记》

“沛国张陵学道于蜀鹤鸣山,造作道书,自称太清玄元,以惑百姓。”

——《华阳国志·汉中志》

