

2002

中国广播电视年鉴

ZHONGGUO GUANGBO DIANSHI NIANJIAN



中国广播电视年鉴社

中国广播电视年鉴

ZHONGGUO GUANGBO DIANSHI NIANJIAN

2002

国家广播电影电视总局

《中国广播电视年鉴》编辑委员会编

G229.2-54
2002

中国广播电视年鉴社

2002年·北京

封面设计 李 萌
版面设计 韩同慧

中国广播电视年鉴 (2002)

1986 年创刊

国家广播电影电视总局

《中国广播电视年鉴》编辑委员会编

中国广播电视年鉴社出版

中国广播电视年鉴编辑部

北京市朝阳区定福庄北京广播学院内

电话 65779365 65779245

传真 65766415

邮政编码 100024

国际标准刊号: ISSN 1671-7325

国内统一刊号: CN 11-4122/G2

广告经营许可证:

京朝工商广字第 0009 号

印刷: 利丰雅高印刷(深圳)有限公司

开本 889×1194 毫米 1/16 正文 37.5 印张

彩页 11.5 印张 字数 1500 千字

2002 年 9 月出版

印数 5000 册 定价 158 元

版权所有 翻印必究

国家广播电影电视总局

《中国广播电视年鉴》第三届编辑委员会

顾

问

吴冷西

梅

益

郝平南

马庆雄

徐崇华

温济泽

金照

卢克勤

周新武

孙家正

田聪明

王枫

谢文清

王寿仁

李哲夫

刘习良

杨伟光

何栋材

同向荣

李树文

主任委员

胡占凡

国家广播电影电视总局

副主任委员

郑和平

北京广播学院

金德龙

国家广播电影电视总局总编室

朱虹

国家广播电影电视总局办公厅

中国广播影视集团

王宴青

中央人民广播电台

陈敏毅

中国国际广播电台

王庚年

中央电视台

赵玉明

北京广播学院

委 员

陶世明 国家广播电影电视总局办公厅

罗建辉 国家广播电影电视总局社会管理司

刘爱清 国家广播电影电视总局人事教育司

刘以纯 国家广播电影电视总局计划财务司

马炬 国家广播电影电视总局科技司

安利 国家广播电影电视总局外事司

黄勇 国家广播电影电视总局机关党委

赵建华 国家广播电影电视总局离退休干部局

马元和 国家广播电影电视总局驻香港记者站

杨玉先 国家广播电影电视总局驻澳门记者站

李宏 中央人民广播电台研究室

温飏 中国国际广播电台研究室

王甫 中央电视台研究处

仲呈祥 中国电视艺术委员会

李天德 国家广播电影电视总局无线电台管理局

焦宏奋 中国广播艺术团

刘军 中国爱乐乐团

许家奇 中广电广播电影电视设计研究院

周志强 广播科学研究院

陈晓宁 国家广播电影电视总局广播影视信息网络中心

丘茂书 国家广播电影电视总局监测中心

田盛华 中央卫星电视传播中心

王敬松 中国广播电视出版社

王锋 中国广播电视学会

胡荣泉 中国广播电视国际经济技术合作总公司

李鹏 中国教育电视台

揭衍珍 海峡之声广播电台

雷跃捷 北京广播学院新闻传播学院

曲宗生 《中国广播电视年鉴》编辑部

李春良 北京市广播电视局

陆 莹	北京广播影视集团	彭福元	湖南广播影视集团
王大方	天津市广播电视电影局	刘红兵	广东省广播电影电视局
王新友	河北省广播电视局	朱 焱	广西壮族自治区广播电影电视局
田惠爱	山西省广播电视局	林光强	海南省文化广电出版体育厅
海 青	内蒙古自治区广播电影电视局	向泽映	重庆市广播电视局
李厚朴	辽宁省广播电视局	韩思忠	四川省广播电影电视局
任凤霞	吉林省广播电影电视学会	黄世维	贵州省广播电视局
张克忠	黑龙江省广播电视局	文汉鼎	云南省广播电视局
穆端正	上海市文化广播影视管理局	张小平	西藏自治区广播电影电视局
叶志康	上海文化广播影视集团	延艺云	陕西省广播电影电视局
韩同文	江苏省广播电视局	李光尧	甘肃省广播电影电视局
肖 泉	江苏省广播电视总台	王贵如	青海省广播电视局
梁 雄	浙江省广播电视局	张怀武	宁夏回族自治区广播电影电视局
钟桂松	浙江广播电视集团	何富麟	新疆维吾尔自治区广播电影电视局
马 雷	安徽省广播电影电视局	潘仁源	新疆生产建设兵团广播电视局
张锦才	福建省广播电视局	叶枝盛	大连市广播电视局
梁 勇	江西省广播电视局	张 文	宁波市广播电视局
王 模	山东省广播电视局	曾碧心	厦门市广播电视局
宋国华	河南省广播电影电视局	楼树军	青岛市广播电视局
曹贤火	湖北省广播电视局	刘焯铨	深圳市广播电影电视局
曾凡安	湖南省广播电视局		

中国广播电视年鉴

主 编 赵玉明

副 主 编 曲宗生

李 宏

温 飏

王 甫

雷跃捷

编辑部 主 任 曲宗生

责任编辑 王桂花

罗建平

梁振远

韩同慧

图片编辑 罗建平

韩同慧

《中国广播电视年鉴》特约编辑

- | | | | |
|-----|-------------------------|------|---------------------|
| 黄 炜 | 国家广播电影电视总局办公厅综合处 | 刘逢亮 | 吉林省广播电影电视局史志办公室 |
| 高长力 | 国家广播电影电视总局总编室宣传处 | 于星海 | 黑龙江省广播电视局史志办公室 |
| 朱真铁 | 国家广播电影电视总局社会管理司办公室 | 蒋坤赤 | 上海市文化广播影视管理局史志办公室 |
| 张本梅 | 国家广播电影电视总局人事教育司办公室 | 翟东升 | 上海文化广播影视集团办公室 |
| 崔永康 | 国家广播电影电视总局计划财务司办公室 | 周新华 | 江苏省广播电视局办公室 |
| 吴志跃 | 国家广播电影电视总局科技司综合处 | 濮传铮 | 江苏电视台总编室 |
| 薛 玲 | 国家广播电影电视总局外事司办公室 | 严萍英 | 浙江省广播电视局总编室 |
| 王小亮 | 国家广播电影电视总局机关党委宣传部 | 庄临安 | 浙江广播电视集团总编室 |
| 吕松山 | 国家广播电影电视总局离退休干部局办公室 | 季如成 | 安徽省广播电影电视局 |
| 张葭萍 | 中国国际广播电台驻香港记者站 | 林克清 | 福建省广播电视局史志办公室 |
| 武志戎 | 中央人民广播电台研究室 | 周晶星 | 江西省广播电视局总编室 |
| 于 旋 | 中国国际广播电台总编室 | 杜世铮 | 山东省广播电视局新闻研究所 |
| 于礼厚 | 中央电视台研究处 | 吕天恩 | 河南省广播电影电视局总编室 |
| 周红文 | 中国电视艺术委员会组联部 | 杨 萍 | 湖北省广播电视局总编室 |
| 郭发第 | 国家广播电影电视总局无线电台管理局办公室 | 史可夫 | 湖南省广播电视学会 |
| 任 群 | 中国广播艺术团业务中心 | 张志红 | 湖南广播影视集团总经理办公室 |
| 杨小平 | 中国爱乐乐团办公室 | 赵 平 | 广东省广播电影电视局总编室 |
| 杨庆元 | 中广电广播电影电视设计研究院人力资源部 | 郑成贵 | 广西壮族自治区广播电影电视局史志编辑室 |
| 袁 丽 | 广播科学研究院科研管理处 | 文先和 | 海南省文化广电出版体育厅广播电视处 |
| 卢建荣 | 国家广播电影电视总局广播影视信息网络中心办公室 | 黄天普 | 重庆市广播电视局总编室 |
| 叶春林 | 国家广播电影电视总局监测中心党委办公室 | 阎正浩 | 四川省广播电影电视局新闻研究所 |
| 金 红 | 中央卫星电视传播中心办公室 | 王惟满 | 贵州省广播电视局办公室 |
| 樊丽萍 | 中国广播电视出版社总编室 | 段 瑛 | 云南省广播电视局总编室 |
| 伍素芬 | 中国广播电视学会秘书处 | 贡桑德吉 | 西藏自治区广播电视学会 |
| 贾凤琴 | 中国广播电视国际经济技术合作总公司办公室 | 贾 丽 | 陕西省广播电影电视局总编室 |
| 黄秀根 | 中国教育电视台办公室 | 杨志宣 | 甘肃省广播电影电视局总编室 |
| 钟志刚 | 海峡之声广播电台编辑部 | 刘恩龙 | 青海省广播电视局史志办公室 |
| 胡志平 | 中国华艺广播公司办公室 | 牛中奇 | 宁夏回族自治区广播电影电视局总编室 |
| 袁 军 | 北京广播学院院长办公室 | 靳红莉 | 新疆维吾尔自治区广播电影电视局办公室 |
| 马广胜 | 北京广播影视集团史志办公室 | 刘 伟 | 新疆生产建设兵团广播电视局广播电视处 |
| 杨 斌 | 天津市广播电视电影局研究室 | 张连蓉 | 大连市广播电视局宣传管理处 |
| 马光复 | 河北省广播电视局研究室 | 李迪斐 | 宁波市广播电视局总编室 |
| 关喜亮 | 山西省广播电视局史志办公室 | 张飞舟 | 厦门市广播电视局总编室 |
| 李保国 | 内蒙古自治区广播电影电视局广播电视科研所 | 武少民 | 青岛市广播电视局办公室 |
| 韦 冰 | 辽宁省广播电视局总编室 | 胡红星 | 深圳市广播电影电视局广播电视处 |

编辑说明

一.《中国广播电视年鉴》是反映我国广播电视事业基本情况和发展变化的资料性工具书。内容主要是上一年全国广播电视系统各方面的新情况、新资料。

二.本年鉴自1986年起,每年编印一卷。2002年版为第16卷,只出版精装本。全书共有24个栏目:1.特载;2.特辑;3.概况;4.大事记;5.文件与法规;6.会议;7.节目栏目;8.听众观众调查;9.科学技术;10.网络传播;11.专论;12.经验;13.书报刊;14.文章篇目辑览;15.评奖;16.机构与社团;17.人物志;18.统计;19.香港澳门台湾的广播电视;20.对外交流;21.专辑;22.附录;23.索引;24.图片。

三.本年鉴2002年版主要发表2001年的资料;但在《特载》、《特辑》、《附录》等栏目中也收入了2002年初的有关资料。

四.有关广播电视宣传报道的情况是本年鉴2002年版的主要内容,着重在以下各栏目中反映:

《特辑》——广播影视集团化进程;中国人民对外广播事业创建60周年。

《概况》——中央及地方广播电视宣传等方面的情况综述。

《节目栏目》——广播电台、电视台节目、栏目选介。

《专论》——在报刊上发表或在学术会议上宣读的专业论文摘要、论点摘编。

《经验》——广播电视宣传改革、节目制作等方面的经验选载。

《评奖》——广播电视获奖节目名单。

《听众观众调查》——广播电视收听收视调查及受众反馈情况分析。

《会议》——全国性广播电视工作会议、业务会议纪要。

《专辑》——部分广播电台、电视台的周年庆祝活动。

五.本年鉴2002年版关于广播电视技术和事业建设的情况,主要在《概况》、《科学技术》、《统计》等栏目中介绍。

六.本年鉴2002年版起增设《网络传播》栏目,介绍广播电视网络传播的情况。

七.香港、澳门特别行政区和台湾的广播电视情况,在《香港澳门台湾的广播电视》栏目中介绍。全国性统计数据,均未包括香港、澳门和台湾。

八.本年鉴2002年版刊登的其他内容详见有关栏目。

俱怀逸兴壮思飞

——2002年版《中国广播电视年鉴》卷首语

本刊编辑部

2001年，新千年的第一个春天，一个举世瞩目的“中国年”：上海 APEC 会议吸引了世界的目光，加入 WTO 扬起经济快速发展的风帆，足球挺进世界杯圆了几代人的梦想，北京申奥成功焕发出巨大的民族自豪感……

2001年，中国广播电视的“改革年”：

4月19日，上海文化广播影视集团宣告成立；

5月28日，北京广播影视集团宣告成立；

12月6日，中国广播影视集团宣告成立。

一石激起千层浪，具有“航空母舰”意义的广电集团的先后亮相，拉开了新世纪中国广播电视改革的序幕。而集团化步伐的加快，媒介融合的推进，以及内部管理体制改革的深化，标志着中国广播电视业进入了一个新的发展阶段。

2001年，是广播电视“西新工程”取得重大成果的一年。

2001年，是中国人民对外广播事业创建60周年。

2001年给予我们的眷顾和青睐，足以唤起我们恒久的记忆和留恋，也足以启示我们该如何面对机遇，抓住时机，捕获明天。正如中国“入世”对于当今世界而言具有多方面的含义，“入世”后的中国以及中国现代传媒如何面对新的形势，怎样扮演新的角色，正成为各方关注的焦点。

诚然，当 WTO、APEC 的字眼写在每一个十字路口，响在千万台收音机、电视机的“窗口”，这些字眼所蕴含的巨大能量，正不可思议地推动着我们法律、制度和生活方式的新走向，也推动着中国现代传媒的加速嬗变。面对经济全球化，信息网络化，“传播就是力量”已是不争的趋势。无论对于中国还是世界，在今天，传播比以往任何时候都有着更加重要的意义：人类社会的进步，生活方式的变化，地区乃至世界范围的稳定、繁荣与发展，都与传播的力量息息相关；而传播功能、方式的丰富和完善，也日愈使其传播力量发挥至极限。

诚然，当广播电视的体制与功能日新月异地前进、发展，《中国广播电视年鉴》也需要思考她的“镜鉴”立足点，转变她的“镜鉴”服务观：突破传统局囿，转变思想观念，重新角色定位，寻找发展空间；为瞬息万变的时代服务，为生机勃勃的广播电视行业服务，为充满机遇与挑战的社会服务；年鉴需要从单纯的“存史”、“资政”转变到丰富的信息咨询，需要从“官书”、“沙龙”之书转变到“官民共享”、“我为人人”的“百科全书”；需要更具行业特色，满足读者更广泛的需求。“旧时王榭堂前燕，飞入寻常百姓家。”倘若说雅俗共赏是广播电视节目的至高境界，那么毫无疑问也应是广播电视年鉴的至高境界。为此，年鉴需要拥有新职能，开拓新视野，寻找新感觉，创造新境界。2002版年鉴开设了一个全新的栏目《网络传播》，这是一个新的信号，也预示着一个新的起点。

多一种声音，就可能多一种思路回顾历史；多一幅画面，就可能多一种选择面对未来。但万变不离其宗，对于我们来说，鉴的品格不会变，鉴的精神不会变，鉴在历史与现实中的价值观不会变。

正视现实，需要勇气；审视现实，需要智慧；而无视现实，只需一分麻木，再加二分愚昧。求真，务实，凝思，记录，这是鉴的话语本色。在一个过分注重经济和物质的时代，避免浅薄和浮躁，“不做假账”，不说假话，已成了求之不得的境界。“鉴”的权力，一种居高临下的话语权，一旦失之真实与公允，便有可能“绝对权力导致绝对腐败”，导致历史的粗心大意，草率无情：生活中许多曾经生动的细节，都可能视而不见，而笔端轻轻一抹，就可能造就了失察、失真、失传，甚至以讹传讹，谬种流传。

文有上、中、下三品，鉴有明、庸、昏三分。

明察秋毫，明鉴春秋，“不受虚言，不听浮术，不采华名，不兴伪事”，需要何等的胸襟，何等的胆识！鉴之路，正直无邪，差之秋毫，谬以千里。

有诗为证：

不会左右迂回，你就画不出优美的圆

不会俯仰有待，你就翻不过陡峭的山

只消一句话，你可以道破古往今来的秘密

却是千言万语，说不出自己脚下的尘喧

你的路最长，尽管你的距离最短



2002年2月1日，江泽民总书记在国家广电总局考察“西新工程”建设情况时发表重要指示



2002

· 中国广播电视年鉴 ·

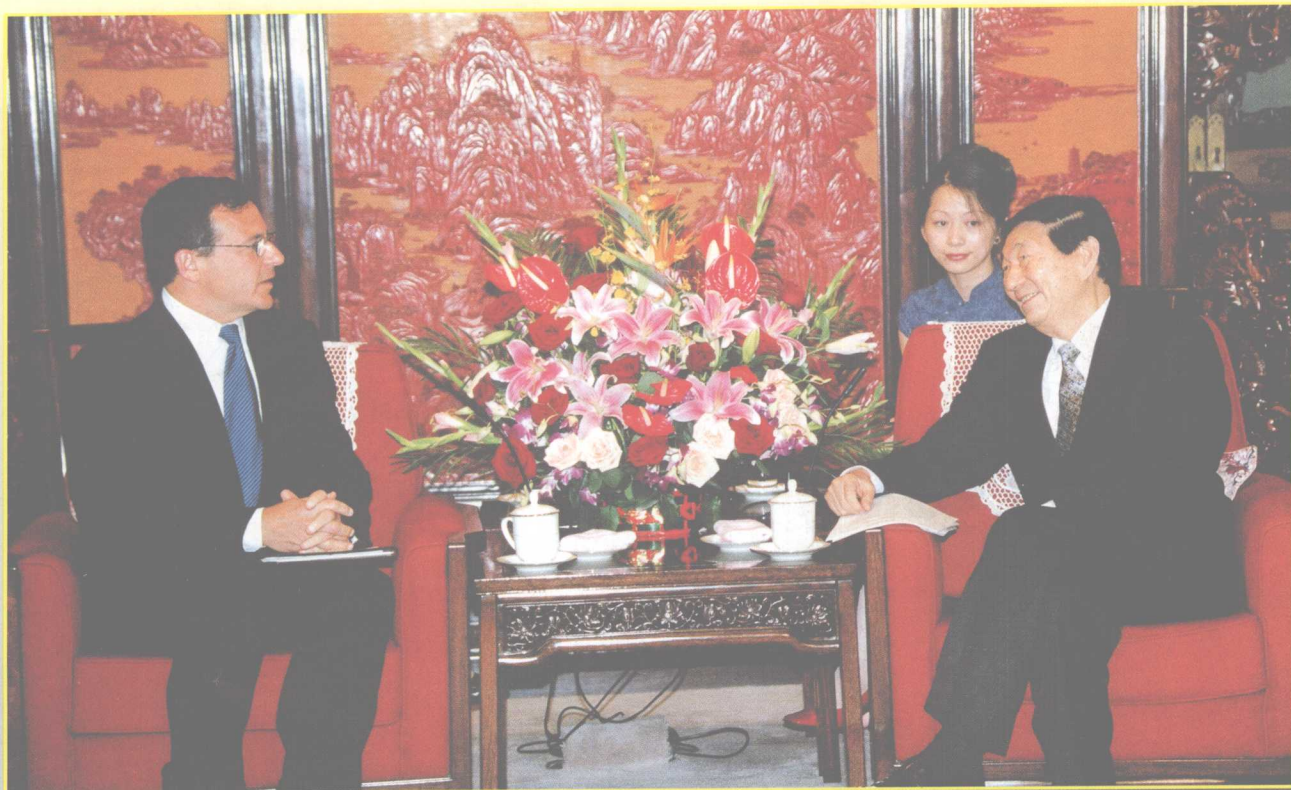
ZHONGGUO GUANGBO DIANSHI NIANJIAN



2002年2月1日，江泽民总书记视察总局监测中心机房，观看“西新工程”项目的演示



2001年12月31日，江泽民主席录制完2002年新年讲话后与国际台台长李丹合影



2001年8月28日，朱镕基总理在中南海紫光阁会见应国家广电总局邀请来华访问的美国迪斯尼公司总裁兼首席运营官罗伯特



2001年8月28日，朱镕基总理会见应国家广电总局邀请来华访问的美国迪斯尼公司代表团。前右四为徐光春局长、左一为赵实副局长、右二为外事司安利司长



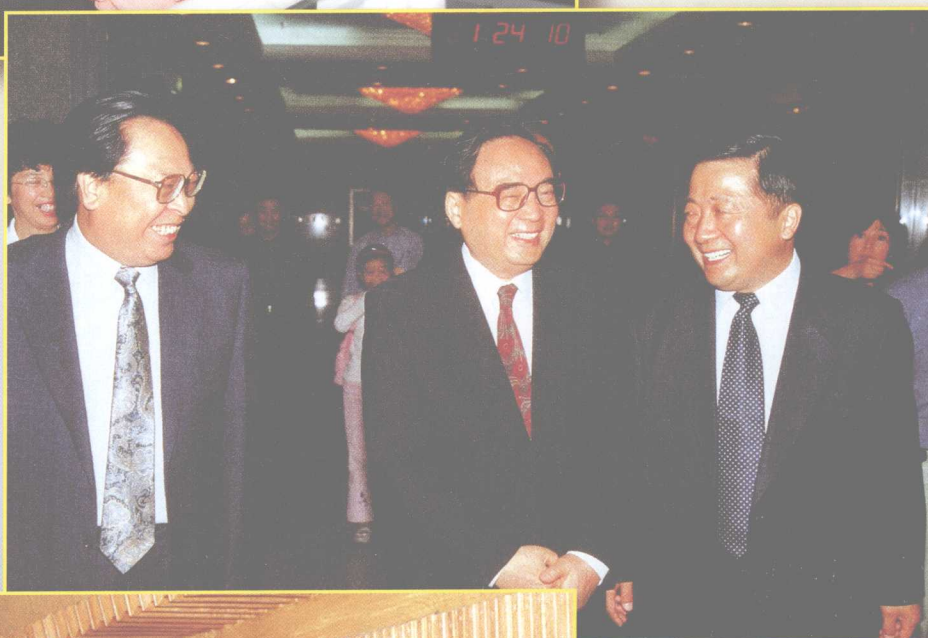
李瑞环、丁关根同志与广电总局领导在 2001 年春节联欢晚会上



2001 年 1 月 23 日，李岚清副总理视察中央人民广播电台后同部分台领导合影



2001年1月23日，李岚清副总理视察国际台时参观英语网站



2001年9月22日，丁关根同志和总局局长徐光春、中央台台长杨波在一起



2001年1月，中共中央政治局委员，北京市委书记贾庆林(右一)到北京电视台视察



2002

· 中国广播电视年鉴 ·

ZHONGGUO GUANGBO DIANSHI NIANJIAN

中国人民对外广播事业 中国国际广播电台创建60周年

GUO JI TAI TAI QING 60 ZHOU NIAN



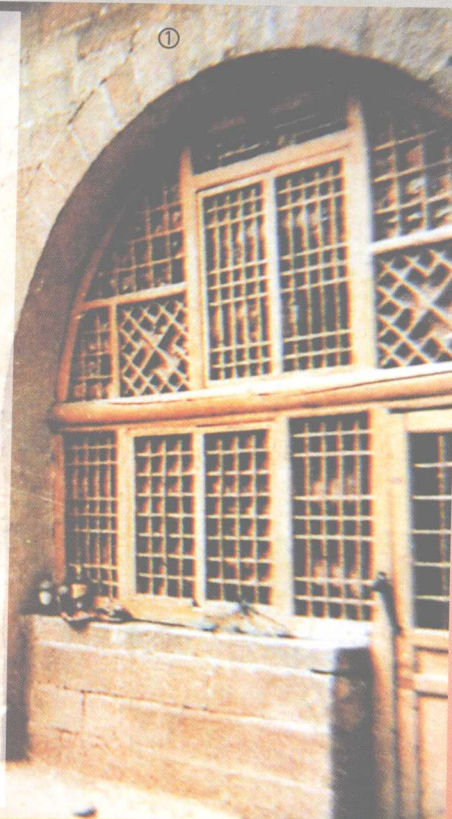
①国际广播创建时的编辑部
旧址——延安清凉山窑洞

②1964年，毛泽东主席接见
国际台斯瓦希里语专家阿里



③1962年周恩来总理接见国
际台工作人员

④1989年，邓小平同志和包
括国际台记者在内的首都新闻界
记者们在一起



2001年12月3日李岚清、丁关根等领导同志出席国际台台庆60周年纪念大会



① 2001年12月3日, 丁关根在国际台台庆60周年纪念大会上发表讲话

② 国家广电总局局长徐光春在纪念大会上讲话

③ 国家广电总局副局长赵实主持纪念大会

④ 国际台台长李丹在纪念大会发言

⑤ 国际台青年代表付颖在纪念大会发言

⑥ 国际台台庆60周年纪念大会会场

⑦ 11月23日, 纪念国际台创建60周年座谈会会场

⑧ 12月2日, 徐光春等领导与参加纪念国际台创建60周年文艺晚会的演员们合影

⑨ 12月2日, 日本听众在纪念国际台创建60周年文艺晚会上表演

⑩ 12月3日, 日本听众在纪念国际台创建60周年招待会上表演

⑪ 12月3日, 胡占凡、李丹等领导与参加纪念国际台创建60周年招待会的外国听众在一起



2001年12月3日, 中央台少年广播合唱团在纪念国际台创建60周年文艺晚会上表演

2002年全国广播影视工作会议

2002 NIAN QUAN GUO GUANG BO YING SHI GONG ZUO HUI YI

2002年全国广播影视工作会议



徐光春同志讲话



会议分组讨论



会议现场

2002年1月11日—13日，2002年全国影视工作会议在北京举行。全体会议代表列席全国宣传部长会议，聆听了胡锦涛、丁关根同志的重要讲话。徐光春同志在会上作了题为《解放思想、实事求是、与时俱进、开拓创新，加快广播影视事业的改革和发展》的工作报告，赵实、张海涛、胡占凡、王德新、赵化勇、杨波、李丹通报了广播影视新闻宣传、艺术创作、事业发展、科技创新、行业管理、反腐倡廉等方面的工作进展及中央三台的工作情况，赵实同志作了总结讲话。