



全国通用

绝不受教材版本限制

主编 刘兵 杨开荣

周计划

八

年級

下

语文阅读



2004年

CHINESE READING 2007
聚骄文化全心专业设计

世界图书出版公司



周计划

主编：刘兵 杨开荣

经典品质，从来只有被模仿，从未被超越！
有氧阅读，让您高分无忧，乐在其中

(八年级下)

世界图书出版公司

图书在版编目(CIP)数据

语文阅读周计划. 八年级. 下/刘兵, 杨开荣主编.
—北京:世界图书出版公司北京公司, 2007.11
ISBN 978-7-5062-8756-2

I. 语… II. ①刘…②杨… III. 语文课—阅读教学—初中—教学参考资料 IV. G634.333

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 183231 号

语文阅读周计划(八年级下)

主 编: 刘 兵 杨开荣
责任编辑: 王志平
装帧设计: 郑宝芬

出 版: 世界图书出版公司北京公司
发 行: 世界图书出版公司北京公司
(北京朝内大街 137 号 邮编: 100010 电话: 010-88861708)
销 售: 各地新华书店
印 刷: 北京铁建印刷厂

开 本: 787×1092 毫米 1/16
印 张: 11.5
字 数: 258 千字
版 次: 2007 年 12 月第 1 版 2007 年 12 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5062-8756-2/H·1028

定价: 18.50 元

服务热线: 010-88861708

有氧阅读 乐在其中

计划不是板着面孔,计划代表着轻松和高效,看我们如何做到:

科学的学习方法:有节奏,有计划,有层次。

古人说:书山有路勤为径,学海无涯苦做舟。强调的是学习的勤奋和刻苦,其实同样重要的还有学习的方法和技巧,科学的学习方法和实用的学习技巧可以使学习变得更轻松和有效。

阅读周计划,以周为经,以天为纬,以各年级的阅读要求为标准,科学地安排阅读内容的深度和广度,按照“一天一个学习内容,一周一个学习周期”的方式,构架出一个有效的学习体系,如一部结构精巧的阶梯载你渐入阅读的佳境。

如同我们的身体需要每天补充营养一样,我们的大脑同样需要每天补充“营养”,合理的量,合理的内容是“阅读周计划”另一强势特点。

为你的大脑提供高质量的营养,“阅读周计划”专业为你做到:

合理的量:每天精选的学习、阅读内容时间控制在 30 分钟以内。根据自己的学习情况可以灵活地安排学习时间。既可以每天安排固定的阅读时间也可以在学习、休息的间隙来一次大脑的“有氧体操”。

丰富的内容:阅读不是一种单独的行为而是一种综合能力。为有效地培养中学生良好的阅读能力,本书构架了一个循序渐进的阅读体系。由浅入深,由基础能力的夯实到专项能力的训练再到综合能力的提升,一步一个脚印,一天一个进步。

丰富的阅读内容:知识性和趣味性的完美结合。

如果你还不是很爱看书,如果你还不知道该读些什么,没关系,我们相信这本书能帮助你解决这些问题。

周一:记亿时空

这里为你安排了最实用、最方便快捷的中考识记专题,有如中考常见的字音,易读错、写错的字词、文学常识、中考文言文重点语句翻译、文言实词和虚词用法汇总等。

🍏 周二：诗词古韵

这里汇集了中考常见的诗词经典名句，每天积累一点，并经常引用，你的文章将会大放光彩。

🍏 周三：古文飘香

这里有古代文化常识和中考古文、文学名著等常考知识精粹，它可以帮助你加快复习进度，提高复习效率。

🍏 周四：时文话读

这里有精彩的小故事，启迪你的智慧；这里有现代美文，让你感受灵动的思维。

🍏 周五：心灵话吧

这是为我们的中学生朋友们专门设计的一个贴心栏目，“心灵感悟”引领现代中学生走出苦恼，学会理性思考。“读写联通”，让你在阅读中去感动、去感悟，最后有感而发，成就你的文豪底蕴。

🍏 周六：轻松周末

辛苦一周了，放松一下吧，这里为你准备了幽默搞笑、启迪智慧的笑料大餐，让你轻松之余有所悟，开怀之后有所获，带你进入阅读的快乐时空。

◆ 这是一本集考试高效复习和快乐阅读为一体的阅读经典之作

它不只为你呈上精彩、全面的阅读盛宴，还确确实实地针对各阶段的新课标阅读要求为你做了无微不至的贴心设计。让你轻松备考之余，为你的终身语文和快乐阅读开启智慧之窗。

一本好书，一位良师！

一本好书，一个益友！

一本好书，一种幸运！

天天阅读，天天精彩！

快乐阅读，现在就开始吧！

栏目解读

星期一 记忆时空

一字一珠玑，一语一天地。文字的魅力折射出永恒的价值。

千锤百炼的成语，哲意无穷的名句，让我们一一收藏在记忆里。

星期二 诗词古韵

如啜一杯香茗，留下一口余香。

幽幽古韵，千年诗采映射出中华五千年文化的博大精深……

星期三 古文飘香

浸透墨香的古籍，沉淀出历史的精华；展读凝聚古人智慧的华章，让我们一起穿越时空隧道与先贤们对话……

星期四 时文采撷

让你成为时尚话题的领言者，热点问题的洞悉者；让你的谈话总是别人关注的焦点。

星期五 心灵话吧

说出你想说的，说出你未曾想到的，这里是心灵自由的蓝天。

轻松周末

快乐周末开怀一笑，轻松之间阅尽世间百态。

我的心情我做主，回顾一下，来个心情DIY。

目录

第1周 (1)

- 成语典故：流言蜚语
- 《遥远的牵挂》：那份沉甸甸的爱，淡淡的思念，遥远的牵挂……
- 《我做不到》：坚定的信念可以产生奇迹，梦想无人能挡……
- 《我很重要》：昂起头，对世界勇敢地宣布：“我很重要！”
- 幽默时光：乡下人对城里人的15大疑惑

第2周 (15)

- 成语典故：杀身成仁
- 《老师，唯有您站着》：老师，您总是站得稳如泰山，没有任何事物能改变您的站姿，没有任何力量能改变您刚毅挺拔的形象！
- 《珍惜善心》：对生命心存感恩和怀念，用友善的心去善待身边的每个人，你平淡的日子将会如此丰富多彩，富有情趣……
- 幽默时光：克隆年代

第3周 (27)

- 成语典故：专横跋扈
- 《我读懂了爸爸》：父亲，那严厉的目光，那“不通情理”的教训似曾让你耿耿于怀，可你读懂了这份沉甸甸的父爱吗？
- 《做个快乐的人》：快乐来自哪里？也许别人的一句话让你郁闷一整天，怎样才能得到快乐呢？
- 幽默时光：美国各地搞笑法律条例

精彩一瞥

精彩一瞥

精彩一瞥

第4周 (40)



- 成语典故: 曲高和寡
- 《永远的一课》: 和困难搏一搏, 你会发现, 困难不过如此……
- 《风雨中的菊花》: 一束菊花, 一颗童心, 你读懂了吗?
- 《大海里的船》: 大海上航行的船没有不带伤的, 坚强地、百折不挠地挺住, 成功就在眼前……
- 幽默时光: 国外幽默的交通处罚

第5周 (53)



- 成语典故: 置之度外
- 《不好惹的打工仔》: 职场故事, 回味无穷……
- 《目标》: 人生有了明确的目标, 才知道距离有多远, 你的目标在哪里?
- 幽默时光: 出师表之网站加薪版

第6周 (66)



- 成语典故: 众志成城
- 《风不能把阳光打败》: 把“但是”改成“同时”, 也许你的生活从此阳光灿烂……
- 《生命的绿叶》: 珍惜生命中的每一片绿叶, 你就会拥有一片海洋……
- 幽默时光: 牢骚先生语录

第7周 (80)



- 成语典故: 一鸣惊人
- 《刻在阳光下的年轮》: 岁月匆匆拂去的是惜日的伤痛, 记忆定格在那一刻, 阳光依旧灿烂……
- 《信任》: 信任, 能洗涤人的灵魂, 信任的力量胜过金钱和权力……
- 《被人相信是一种幸福》: 信任是一种有生命的感觉, 是一种高尚的情感, 被人信任更是一种难得的幸福……
- 幽默时光: 男人为什么喝酒

第8周 (95)



- 成语典故: 义无反顾
- 《三轮车》: 一辆三轮车, 载着童年特殊的记忆, 成为一生不可多得的财富……
- 《遗忘的角落》: 世界需要掌声, 多给人以掌声, 让每个心灵的角落亮起来……
- 《生活其实并不悲惨》: 生活并不完美, 但并不悲惨, 上帝赋予我们的都是平等的……
- 幽默时光: 成也短信, 败也短信

第9周 (111)



- 成语典故: 夜以继日
- 《桌上, 那封撕开的信》: 一件小事, 尺水兴波, 职场百态一览无余……
- 《搭桥》: 一颗纯真的童心, 三座积木桥, 搭起的是一座爱心之桥, 我们的心中是否应该搭建这样的一座桥呢?
- 《班羚飞渡》: 一场异常悲壮的打通生命的飞渡, 让人类汗颜, 我们还能漠视生灵吗?
- 幽默时光: 世界各地警察趣闻

第10周 (126)



- 成语典故: 玩物丧志
- 《正视遗憾》: 人生无处不遗憾, 遗憾铸就了很多美, 遗憾是一种心态, 更是一种人生境界……
- 《至爱无言》: 父爱如山, 蕴含几分深沉, 几多责任, 细细品味, 至爱无语……
- 《给良心上一堂课》: 朴实的父爱, 善良的父亲, 最真诚的一跪告诉了我们什么叫感恩……
- 幽默时光: 最有效的催款电话

第11周 (142)



- 成语典故: 同仇敌忾
- 《三味人生》: 茶的馨香, 酒的热烈, 水的平淡, 人生三味, 尽在其中……
- 《把伤害留给自己》: 让世界少一些不幸, 回归仁慈、友善与祥和, 这才是宽容的至高境界……
- 《因为她是我的最好的朋友》: 最纯真的心, 最伟大的友谊, 友情的含义应该是什么?
- 幽默时光: 结果真的灵验了

第12周 (155)

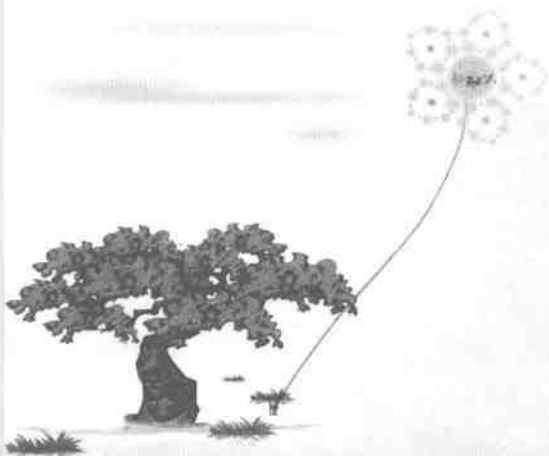


- 成语典故:水滴石穿
- 《改变一生的闪念》:不放过任何一个帮助他人的机会,也许举手之劳,你改变的可能是人一生的命运!
- 《别把母亲一个人留下》:母亲,最需要的是精神上的安慰,别再把她一个人留下……
- 幽默时光:中国历史上死得最窝囊的十个人



参考答案 (170)

- 用心思考,核对智慧。
- 思而未得,这里寻找。



第 1 周



星期一

记

忆

时

空

(天气指数_____ 心情指数_____ 效率指数_____)

字 囊
词 锦

一字一词，一玩一珠!

差 chāi 使	狼藉 jí	簌簌 sù	蹒 pán 跚 shān	踌 chóu 躇 chū
颓 tuī 唐	倦怠 dài	翡 fěi 翠	恹恹 yān	奇崛 jué
枯瘠 jì	花骨 gū 朵	迸 bèng 溅 jiàn	丰腴 yú	盎 àng 然
绯 fēi 红	不逊 xùn	诘 jié 责	匿 nì 名	轻佻 tiāo

成语典故

品古韵芳香,纳千年智慧……

流言蜚语

【词义】蜚：同“飞”，凭空而来的。这则成语指社会上流传的没有根据的话。

【用法】现多指背后议论、诬蔑或挑拨离间的话。

【出处】这则成语出自《史记·魏其武安侯列传》“乃有蜚语为恶言闻上，故以十二月晦论弃市渭城。”

【典故】公元前154年，汉朝窦太后的侄儿窦婴因有功被封为魏其侯。而皇后王氏的同母兄弟田当时只任郎官一职，后来因为王皇后经常在皇帝面前为他说好话，才被封为武安侯。几年后窦太后去世，窦婴失势，而田却当上了宰相。朝中的权贵们都转而巴结田，只有将军灌夫依然与窦婴来往密切。公元前131年，田与燕王的女儿举行婚典，宗室大臣都前去祝贺。席间，田敬酒时，客人纷纷离座伏拜在地，表示恭敬。而窦婴起立敬酒时，只有少数旧识离座，其他人则无动于衷。灌夫见了，十分气愤，斥责那些大臣的势利行为。田见灌夫辱骂自己的客人，恼羞成怒，扣押了灌



夫，并将其族人都抓了起来。窦婴为灌夫向汉武帝求情。王太后知道后，逼迫汉武帝支持田，汉武帝只得将窦婴关进监狱。同时，灌夫被判灭族之罪，满门抄斩。窦婴听说此事后，想绝食自杀。但不久有人传消息说，汉武帝并不想杀他，于是他又恢复进食。然而这时有许多毫无根据的诬陷他的话传进宫中，汉武帝听信了这些谣言，最后，将窦婴斩首。

成语积累 点滴积累，成就文豪底蕴！

1. 惨无人道：惨，残酷狠毒。残暴得灭绝人性。
惨绝人寰：人寰，人世。世上再没有比这更惨的。形容惨到极点。
2. 趁火打劫：趁别人有危难时去捞好处。亦作“趁火抢劫”。
浑水摸鱼：比喻乘混乱的机会攫取不正当利益。
3. 心满意足：心愿满足。亦作“心满愿足”。
称心如意：完全合乎心意。亦作“趁心如意”。
4. 承前启后：承，承接。启，开创，引出。承接前人的，开创今后的。多用于事业、学问方面。亦作“承先启后”。
承上启下：接续上面的并引起下面的（多用于写作等）。
5. 三五成群：三个五个结成一堆。
成群结队：聚集到一起，结成一堆一伙。亦作“成群结伙”。
6. 胡思乱想：不切实际地瞎想。亦作“胡思乱量”。
痴心妄想：入迷的心思，荒唐的想法。形容一味幻想不切实际的事情。

星期二

诗词

古韵



(天气指数_____ 心情指数_____ 效率指数_____)



名人风范，高山仰止！

李清照，南宋人，号易安居士，山东济南人。父亲李格非是当时有名的学者兼散文作家。母亲是状元王拱辰的孙女，好写文章。李清照 18 岁时和太学生赵明诚结婚。夫妇二人志同道合，赋诗作词，时相唱和。而且，两人都喜欢收集金石，是当时著名的金石家。

南宋初年，金兵入侵，黄河南北相继沦陷。建炎元年，金兵渡过黄河，面对金兵，李清照只好和丈夫分别渡淮南奔。在混乱的局势中，赵明诚接受了湖州太守的任命。但他在赴任途中中暑染病，死于建康（今南京）。夫妻二人收藏的金石字画也都流失，李清照只身奔波于杭州、越州（今绍兴）、台州和金华一带，饱尝了国破家亡的凄苦生活。后来，她随胞弟迁到了杭州，才定居下来。

几年来的颠沛流离使李清照备受逃亡之苦，最使她痛心的是丈夫的去世和他们苦心收藏的

珍贵金石书画散失殆尽。在一次次打击面前，她盼望局势平稳、生活安定。因而，她为自己的住处题名为“易安室”，并自号为“易安居士”。

李清照，早期生活优裕，与赵明诚共同致力于书画金石的搜集整理。宋钦宗靖康二年（1127年），李清照与丈夫为逃避战乱来到江南，不久丈夫病逝，词人辗转于杭州，越州（今绍兴），金华一带，在孤苦生活中度过了晚年。但她一直关心国家大事，也从未停止过文学创作。

李清照擅长写词，早年曾写过一篇《词论》，提出“别是一家”的说法，是宋代重要的词论。她的词，前期以抒发对爱情的追求和对自然的热爱为主，写得曲折、含蓄、韵味深长，形象鲜明。如《如梦令》二首，活泼秀丽，语句清新别致；《醉花阴》则通过对相思之情的描写，表达了对丈夫的深厚感情。后期的词和前期迥然不同，国破家亡使她精神痛苦，所以词风也充满凄凉低沉之音。主要是抒发伤感怀旧，悼亡之情。《蝶恋花》流露了她对失陷的北方大地的无限眷恋，而《声声慢》则表达了作者在孤独生活中的深深哀愁。

李清照是南北宋之交的词作大家，其词的内容虽然没有摆脱爱情与离愁别恨的传统范围，但在南渡后，她的词更多的表现出对国家、人民和个人的深沉伤感。她的词对女性内心世界的严肃而深刻的描绘，于委婉细腻中一洗以往词作的妩媚不实的气氛，给词坛带来清高的意趣，淡远的情怀，空灵的意境，使她最终成为宋代词坛的杰出女作家。

李清照一生著有《易安居士文集》、《易安词》（已散佚），后人有《漱玉词》辑本，今人有《李清照集校注》。



诗词

积累

腹有诗书气自华……

《渔家傲》词牌由来

《渔家傲》又名《吴门柳》、《忍辱仙人》、《荆溪咏》、《游仙关》。双调六十二字，仄韵。又：曲牌名，南北曲均有。南曲较常见，属中吕宫，又有二：其一字句格律与词牌同，有只用半阙者，用作引子；另一与词牌不同，用作过曲。

《渔家傲》不见于唐、五代，至北宋晏殊、欧阳修则填此调独多。《词谱》卷十四云：“此调始自晏殊，因词有‘神仙一曲渔家傲’句，取以为名。”



名作

赏析

诵千年佳句，品万古幽香……

渔家傲 【宋】

李清照

天接云涛连晓雾，星河欲转千帆舞。
仿佛梦魂归帝所，闻天语，殷勤问我归何处。

我报路长嗟日暮，学诗谩有惊人句。
九万里风鹏正举。风休住，蓬舟吹取三山去。



● 简析 ●

这首词在黄升《花庵词选》中题作“记梦”。这首《渔家傲》与作者一贯的词风有所不同。它借助于梦境的描述，创造出—个幻想中的神话世界，充分反映出作者的生活热情、对自由的向往和对光明的追求。作者在梦中横渡天河，直入天宫，并大胆地向天帝倾诉自己的不幸，强烈要求摆脱“路长”与“日暮”的困苦境地，然后像鹏鸟—样，磅礴九天，或者驾—叶扁舟，乘风破浪，驶向理想中的仙境。这首词具有鲜明的浪漫主义特色，词风豪迈奔放，很近似苏轼、辛弃疾。

这首词给人印象最深的是大胆而又丰富的想像。作者创造出虚无缥缈的梦境，把天上的银河与人间的河流联系起来，把闪烁的星群想像成为挂满篷帆的航船。作者正是乘坐这艘“飞船”驶入天上的神仙世界，受到“天帝”的接待。这的确是“穿天心，出地腑”的神来之笔。这样的词笔出自李清照，确实是“惊人”的。

这首词具有阔大而又豪迈的气度。词中阔大的形象、阔大的志愿，出自阔大的胸怀。一个飘零无依的女词人竟渴望借助万里鹏风把自己引入神仙般的奇异世界。这奇异的神仙世界是词人理想与精神寄托之所在。词中既有李白的放浪恣肆，又具有杜甫的沉郁顿挫，这二者巧妙地结合在一起，终于使这首《渔家傲》成为《漱玉集》中独具特色的词篇。



诗词

探究

为有源头活水来……

渔家傲

范仲淹

塞下秋来风景异，衡阳雁去无留意^①。
四面边声连角起^②，千嶂里，长烟落日孤城闭。
浊酒一杯家万里，燕然未勒归无计^③。
羌管悠悠霜满地^④。
人不寐，将军白发征夫泪。

【注释】①衡阳雁去：相传大雁飞至衡阳不再南去，城南有回雁峰。

②边声：边地的各种声音。

③燕然未勒：无破敌之功。勒：刻。

④羌管：笛也，因出自羌中，得名。

● 赏析 ●

这是一首抒怀词。当时范仲淹任陕西经略副使兼知延州（今陕西延安市）。这是当时第一首描写边塞题材的作品，也是宋代最早表现军旅生活的词作。上阕写景，首句顿入，起调突兀，俊骨雄风，已自夺人。千峰连亘如屏障，一座孤城，日未落而城门紧闭，也突出布防将士的备战警惕。下阕抒情，表达将士功业未立，无计归家的责任感，披露爱国衷肠。不愧苍凉感慨的豪士之伟词。这首词开启了苏辛豪放派的先声。



星期三

古文



飘香

(天气指数_____ 心情指数_____ 效率指数_____)



走近古人

千秋楷模,万代留芳!

《送东阳马生序》选自《宋学士文集》，作者是明初散文家宋濂，字景濂，号潜溪，代表作有《秦士录》《王冕传》《李疑传》《杜环小传》；宋濂的写景散文数量亦不少，且风格近似欧阳修，文笔清新，写景状物生动，不事雕琢，代表作有《桃花涧修禊诗序》《环翠亭记》等。他亲自经历了元末动荡不安的社会现实，故他的文章具有较强的现实意义，往往在生动的描述中包含着寓意深刻的哲理，具有较强的思想性，明太祖朱元璋推其为“开国文臣之首”。

古文积累 五千年文化尽收眼底……

- (1) 字音：叱咄 [chì duō] 俟 [sì] 篋 [qiè] 屣 [lǐ] 皴 [jūn] 裂
 媵 [yìng] 人 衾 [qīn] 烨 [yè] 然 缁 [zī] 纈

(2) 通假字：

言和而色夷：“夷”通“怡”，和善，愉快。

至舍，四肢僵劲不能动：“支”通“肢”，肢体。句意：到了校舍，四肢僵硬不能动弹。

同舍生皆被绮绣：“被”通“披”。句意：同宿舍的学生都穿着绣花绸缎的衣服。

(3) 古今异义：

①走：跑；今表行走。

②汤：热水；今表食物煮后所得的汁水。

③假：借；今表虚伪的，不真实的。

④趋：奔，快走；今表趋向。

(4) 一词多义：

①以：用，以衾拥覆；连词，因为，以中有足乐者；相当于“而”，俯身倾耳以请；把，以是人多以书假余；连词，表目的，可译为“来”，家贫，无致书以观。

②书：书籍，每假借于藏书之家；信，与朱元思书。

③从：向，尝趋百里外从乡之先达执经叩问；跟从，当余之从师也。

④其：他，俟其欣悦；他的，门人弟子填其室。

⑤至：周到。礼愈至；到，到底，至舍，四肢僵劲不能动。

⑥若：好像，烨然若神人；如，不知口体之奉不若人也。

⑦患：动词，担忧，忧虑，又患无硕师名人；名词，忧患，无冻馁之患矣。

⑧故：连词，所以，故余虽愚；副词，特意，故意，余故道为学之难以若之。

⑨道：名词，学说，益慕圣贤之道；动词，说，余故道为学之难以告之。

⑩质：动词，询问，援疑质理；名词，本资，资质，非天质之卑。

(5) 词语活用：

①腰白玉之环：腰，名词作动词，挂在腰间。

②余则缊袍敝衣处其间：缊袍敝衣，名词作动词，穿着旧棉袄、破衣服。

③手自笔录：手，名词作动词，动手。

④手自笔录：笔，名词作状语，用笔。

⑤县官日廩稍之供：日，名词作状语，每天。

⑥父母岁有裘葛之遗：岁，名词作状语，每年。

⑦余立侍左右：立，名词作状语，站着。

⑧是可谓善学者矣：善，形容词作动词，擅长。

⑨录毕，走送之：走，动词作状语，跑着。



古文阅读——读练结合，事半功倍！

余幼时即嗜学。家贫，无致书以观，每假借于藏书之家，手自笔录，计日以还。天大寒，砚冰坚，手指不可屈伸，弗之怠。录毕，走送之，不敢稍逾约。以是人多以书假余，余因得遍观群书。既加冠，益慕圣贤之道。又患无硕师名人与游，常趋百里外，从乡之先达执经叩问。先达德隆望尊，门人弟子填其室，未尝稍降辞色。余立侍左右，援疑质理，俯身倾耳以请；或遇其叱咄，色愈恭，礼愈至，不敢出一言以复；俟其欣悦，则又请焉。故余虽愚，卒或有所闻。

当余之从师也，负篋曳屣行深山巨谷中。穷冬烈风，大雪深数尺，足肤皸裂而不知。至舍，四肢僵劲不能动，媵人持汤沃灌，以衾拥覆，久而乃和。寓逆旅，主人日再食，无鲜肥滋味之享。同舍生皆被绮绣，戴朱缨宝饰之帽，腰白玉之环，左佩刀，右备容臭，烨然若神人；余则缊袍敝衣处其间，略无慕艳意，以中有足乐者，不知口体之奉不若人也。盖余之勤且艰若此。



1. 解释下列句中加点字的意思

(1) 录毕，走送之（ ）

(2) 俟其欣悦（ ）

(3) 寓逆旅，主人日再食（ ）

(4) 皆被绮绣（ ）

2. 下列各组句中加点的虚词的意义、用法相同的一项是（ ）

A. 每假借于藏书之家

不戚戚于贫贱

B. 以衾拥覆

虽乘奔御风不以疾也

C. 当余之从师也

予独爱莲之出淤泥而不染

D. 足肤皸裂而不知

温故而知新

3. 翻译下列句子

以中有足乐者，不知口体之奉不若人也。

4. 文段理解填空

(1) 全文的总领句是“ ”，作者外出求学的艰难主要表现在三个方面：

(2) 作者“缊袍敝衣”处在富家子弟之间却“略无慕艳意”，其原因是：“_____”。

(3) 用两个字概括作者求学的经历，应是文中的“_____”和“_____”字；如用一句诗文或歌词给文段拟一个标题，应该是_____。

星期日

时文采撷



(天气指数_____ 心情指数_____ 效率指数_____)

● 感天动地 ● 惊天地，泣鬼神，怎一个情字了得！

遥远的牵挂

我的梦在这里，我的牵挂却在远方。远方，对于我来说，是多么遥不可及的地方呀！那里住着一个我一直牵挂的人，我一生都牵挂的外婆。

每当夜深人静的时候，半醒半寐之中，我仿佛听到外婆呢喃的声音在哄我入睡。梦里，外婆慈祥的面容清晰可见，往事又一幕幕地重现在眼前，让我真切地回忆起过去的岁月。



外婆，年轻的你未曾拥有幸福的生活，整日为了家中的生计而奔波操劳。到了晚年，您仍然没有能停下自己的双手，一直为儿女们的事情操心。

还记得每当夏天到来的时候，您总会眯着自己的小三轮车子，满载一筐的葡萄、梨子、鸡蛋，将这些东西送给儿女。您无需儿女们的一声“谢谢”，只要他们健康，您便满足极了。每当过年的时候，您知道乡下的土路很难走，于是，您一早就带着自己的小车子，赶到集上，迎接我们的到来。寒风中，您蜷着身子，望着远方。我知道，您的心一直牵挂着我们，您的心里总是装着别人，唯独没有自己。

外婆，您为了我们倾尽了所有，不图回报。最终，您的心血熬尽了，在我们的泪光中走进了天堂，到了那个遥远的世界，留给我们的，是绵长的牵挂。

无尽的思念，内心的牵挂绘就成张张残缺的画面，拼凑着记忆的碎片。点点滴滴的回忆如电影般播放着。如今，我所能拥有的也只剩下这点滴回忆了。外婆已不在我身边，她走了。我的心好辛酸，好像变成了一间密室，干涩得让我快要窒息了。我知道阳光雨露曾徘徊在我的心门外，只是，那里面装的是我对外婆深切的思念和牵挂。

外婆，您何时能够再回到我的身旁，哪怕在梦里也好，您可曾体会到我对您深切的思念？可惜，那些希望已随风而去，留下的是如此遥远的思念，这些思念又无时无刻不萦绕在我的心头，沉甸甸的，好厚重的爱呀！

心系着外婆，心系着那份沉甸甸的爱，那份业已逝去的却永远不会磨灭的爱。

【点评】 本文以生动的笔墨为我们展现了一位永存于记忆中的和蔼可亲的外婆的形象，表现了“我”对外婆深深的怀念之情。

文章在淡淡的叙述中饱含着浓浓的深情，第二人称的手法便于直接抒发内心的真实的情感，一声声深情的呼唤牵动着读者的思绪，引起人们情感的深刻的共鸣与感动，激励人们珍存绵长的感动，留下美好的回忆。

淡淡的回忆，淡淡的思念，淡淡的哀愁，复杂的情感笼罩全文，牵扯着读者淡淡的思绪，引人产生无限的遐想。情感的表达实在、自然、真挚，做到了事与情的和谐统一，文字恬淡幽雅，情感真挚朴素，描写真实生动，善于取舍材料，使行文更加流畅，重点更加突出，文章有看头。



阅读精练 题不在多，精练则灵……

阅读下面短文，回答第1—4题。

飞来的赏赐

老约翰住在一所老房子里，老房子里有一个老壁炉。这老壁炉对木柴很是挑剔，非得是三四厘米宽，十来厘米长的薄木条子才可烧得旺。承担劈柴、运送工作的是一个膀阔腰圆的年轻人。每个周末，他都要给老约翰送来一筐劈好的木柴，然后从老约翰那里领取一份不菲的酬金。



进入了滴水成冰的隆冬季节，年轻人的心里突然生出怨恨。他想：这么冷的天，活儿越来越不好做了，得让老家伙增加工钱！可这话该怎么说出口呢？本来，他得到的酬金已经够高的了。年轻人想来想去，终于想出了一个办法——把木条劈成加倍的长宽。要是老家伙让他返工，他就说：哼，那工钱呢？

老约翰对着那筐显然是不合用的木条皱眉。既而，他转过脸来关切地问：“孩子，你是不是身体不适？”年轻人摇摇头。老约翰照例付给他同等数额的工钱，温和地说：“孩子你太累了，回去休息吧。”

老约翰找出一把生了锈的斧子，开始劈那些木柴。不一会儿他就累得大汗淋漓、气喘吁吁了。他在心里跟自己说：“不中用了，不中用了，这把朽骨头呀，生生把劈柴做成了伐木！”每遇到一个树疤，他都要动用整个生命的力量去劈。他想：那孩子着实不易呢——这些可恶的树疤……

又一个周末到了，年轻人送来的仍是一筐不合用的木柴。老约翰似乎无心看那木柴，只是急切地拉住年轻人的手说：“孩子，告诉我，你的这些木柴是在哪个林场买的？”年轻人心里咯噔了一下：怎么？要辞掉我？他自己直接与林场主取得联系？想到这儿，年轻人狡黠地一笑说：“不是我不想讲，是林场主不让讲——您还是不要难为我吧。”

送走了年轻人，老约翰颓然地坐回到壁炉旁。他把手缓缓插进睡衣口袋，捏住里面5块硬硬的东西，想：上帝，怎么会这样呢？这被人巧妙地藏在一个树疤里的东西，它本应该是赏给那劈柴的年轻人的啊，那年轻人不要，也应该归还给林场主吧，可那年轻人又不肯讲出林场主的名字，到底该怎么处置呢——这5块飞来的金币？

1. 用文中的语句回答，年轻人想要老约翰增加工钱却又难以出口的原因。

答：_____

2. 老约翰为什么问年轻人木柴是从哪个林场买的？

答：_____

3. 5 块金币为什么藏在树疤里？

答：_____

4. 年轻人的做法对你有什么启示？

答：_____

星期五

心灵



话吧

(天气指数_____ 心情指数_____ 效率指数_____)

心灵感悟 小故事大道理,智慧沙中淘真经……

我做不到

觉得自己能做到或不能做到,其实只在一念之间。

——亨利·福特

洛克·里昂兹是纽约空军喷射机防卫队队员马丁·里昂兹的儿子。洛克 5 岁时,有天和母亲开着小货车行经阿拉巴马的乡间小道上。他悠闲地睡在前座,脚则舒服地放在母亲凯莉的大腿上。

凯莉小心地将小货车从两线的乡村小路面转向狭窄的小桥。没想到路上有个坑洞,使整辆车滑出路面,向路边冲出,右前轮也因此凹陷。由于害怕整个车子翻覆,凯莉赶紧用力踩油门,把方向盘转向左边,试图把车子拉回路上。但是事与愿违,洛克的脚被卡在凯莉的腿及方向盘中。因此车子失去了控制。

小货车跌跌撞撞掉到 20 尺下的峡谷中。一直到车子掉入谷底,洛克才醒了过来:“妈咪,发生什么事了?车子怎么四脚朝天?”

凯莉满脸是血,不辨东西。车子的变速杆插进了她的脸,从额头到嘴唇被撕裂。牙龈残破,脸颊损毁,肩膀也被压碎。一段粉碎的骨头竟从她的腋下穿出。整个人则被支离破碎的车门压得动弹不得。

而洛克则奇迹般的毫发未伤,他嚷着:“妈咪,我会带你出去。”他从凯莉的下面爬了出来,经由车窗离开了小货车,并尝试着将母亲拉出车子,但凯莉一动也不动。凯莉在昏昏沉沉中只是哀求:“让我睡一下吧!”洛克则大声喊叫:“妈咪,你要支持住,千万别睡着啊!”

洛克又钻进了小货车,并将凯莉推出车子的残骸。又告诉凯莉,他将爬到马路上去拦车子求救。由于害怕在黑暗中,没有人会看到这么小的男孩,凯莉拒绝让洛克单独前往。母子两人只好慢慢地爬上堤防,洛克用瘦小的身躯将二倍半重的母亲往上推。就这样一寸一寸有如蜗牛爬行。凯莉感到如此疼痛,几乎要放弃希望,但洛克始终鼓舞着她。

为了鼓励凯莉,洛克告诉妈妈想想《小火车》的故事。其实这是个典型的童话故事,叙述小火车虽然只有小小引擎,却能爬上陡峭的山头。为了提醒凯莉振作起来,洛克则重复故事中提到的“我相信你能做到,我相信你能……”。

