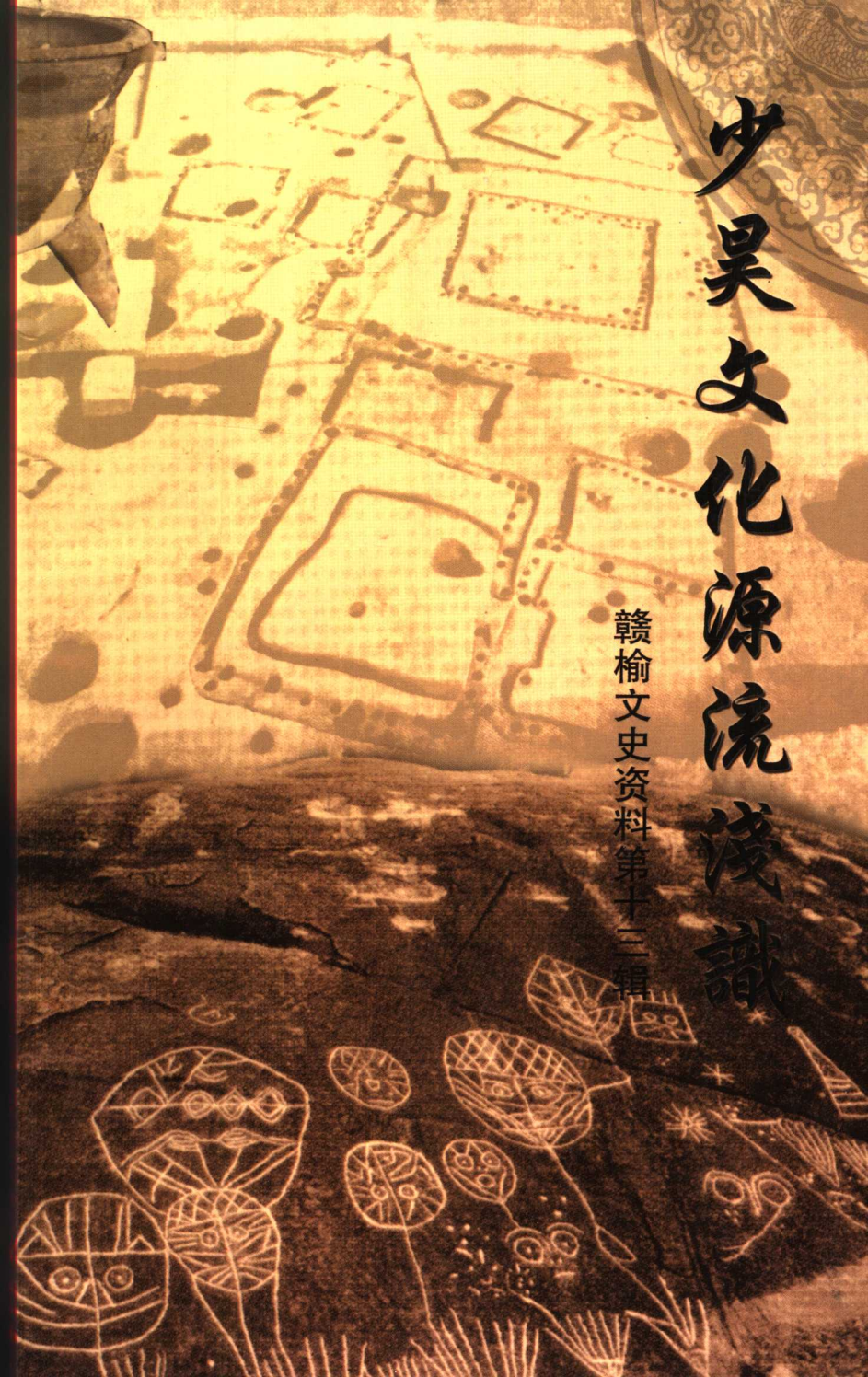


少昊文化源流淺識

贛榆文史資料第十三輯



少昊文化源流浅识

· 赣榆文史资料第十三辑 ·

政协赣榆县委员会学习文史委员会

编 委 会

主 任 黄贵华

副 主 任 钟克柱 李大河

委 员 董淑信 王铜起 李宜庆

肖韵声 刘希军 郝海洋

尚衍壮 秦泗坤 房耿付

桂 林 韩宝东

责任编辑 王铜起 房耿付

特邀作者 姜志超

序

黄贵华

这是一本探讨民族文化和地域文化的论文选集。姜志超先生长期从事文化、史志方面的工作,离休以后仍孜孜矻矻,笔耕不辍,依据近年来历史、地理学领域诸多新的研究成果,对民族文化和地域文化进行融汇研究,探讨在自然环境、社会组织两大主要因素的作用下,地域文化流转变化、交融衍生的走向及形式,以及这种流转变化对附加在自然环境之上的人类活动形态,文化区域的地理特征,环境与文化的关系,文化传播的走向、路线以及人类的行为系统等方面问题。

可以说,这属于人类文化空间组合的地理人文学科范畴内的课题,大宗上,类同于文化地理学。小异之处在于:前者研究的“地域”概念,肇始之初是清晰的,漫长岁月泯灭了原初的地理学意义,变得疆域模糊,景物易貌了;而后者是以“地理学”为中心展开的文化探讨,“地域”概念具有极强的地理学意义,疆域明确,系统稳定,与现实“地域”是比较吻合的。

既然以“赣榆”作为一种历史地域概念,进行这个地域的历史文化形态探讨,那么,在阅读本书辑录的这些文

章时,在理解作者字里行间闪现出来的对传统史学、地理学久成定见的质疑,对许多载于典籍、流于口传陈说的辨析,以及借助最新考古挖掘成果之上的新的观点阐发方面,自然而然的,我们就会为姜志超先生对故土家园的深深挚爱之心所打动,为他对文史资料的经久积累,对学术观点的睿智思辩,对选定课题的持之不懈,产生由衷的敬佩!

近日,新华社报道:全国 13 个省(市区)60 位专家学者聚集北京,对中华文明的起源究竟在哪里,是一个源头还是多个源头,进行了探讨。提出了许多新的见解,突破了过去仅以黄河文化论中华文明起源的传统认识,明确提出在中国的东西南北中都有早期文明的生长点,中华文明的起源不是一元的、直线的,而是“多元一体”状态,打破了“中华文明五千年”的定论。这一新的见解,已为学术界认同。

新的考古资料表明,东夷氏族是中华民族的主干民族之一,是最早进入文明时代的氏族集团,将军崖岩画遗址证实了这一点。赣榆及赣榆以外的大片周边地区,是濒海的东夷氏族的中心地区,极有可能是太昊后裔少昊文化的发祥地。居于江淮流域与黄河流域人类文明进行汇流的重要区域,其丰富的文化内涵,源远流长的历史和具有特色的自然地域,形成和发展了独特的文化,历史上称为少昊文化。少昊文化是东夷文化的核心。已故的唐

兰先生认为：“大汶口文化就是东夷少昊文化”。王大有先生论证：“大汶口文化是继承了将军崖大山纪历的传统”。因此说，它是当时全国最先进最发达的文化。

从已出土的磨光黑陶片上的纹饰及玉人雕刻，看其造型特征，良渚文化与大汶口文化有相互传承关系。这又可以说，大汶口文化和良渚文化同源於少昊文化。由是观之，对少昊文化的探讨研究，在中华文明史上具有非凡的价值。

姜志超先生撰写的论文，从少昊文化传承发展中，寻求东夷地域文化发展的内在规律，是有积极意义的。这些论文，既为地域文化的研究，为赣榆古代文化的探讨积累了资料，也从广度上为中华古代文明的起源、形成和发展提供了一些新的论据，很值得一读。

通常情况下对民族文化和地域文化研究，分为两种方法进行。一种是以时间为主线的线性研究，或称“一维”研究。这是一种较为传统的研究方法，这种方法便于一个学说、观点的条理化，符合正常的思维方式，但却不能涵盖人类的全部文化。因为某一文化的形成、演变或进步过程，不完全是按照时间排序的，时间仅表现了文化的流变方式，却不能完整地反映文化的组合形式。时间，是历史文化赖以承载的多变因素，而空间，则是历史文化赖以承载的相对不变因素。另一种是以空间为主线的立体研究，或称“三维”研究。在这里，时间已成为“匆匆过

客”，为一幕幕历史话剧提供了变幻的可能；空间却上升到了主导地位，成为某种文化存在的依据。这种研究方法，也就是上面提到的，人类文化空间组合的地理人文学研究方法。姜志超先生对少昊文化和赣榆地域文化的研究，运用的就是这后一种研究方法。这种研究方法，具有非传统的特征，但它不是反传统的，而对传统的一种发掘和再认识。读这本带有明显地域特征的书，使我们进一步感受到强烈的空间意识。

鸿蒙初辟，史河漫漫。时间逝而不返，它带走了壮景，淘尽了英雄，也湮没了平民。留下的，只有散在的文化遗迹和浩若烟海的故纸典籍。惜乎，由于传统观念的影响，在诸多史籍中，有关少昊文化的记载甚少，可以说是雪泥鸿爪。此书的编辑出版，意在补苴文献的缺佚，也是政协文史工作的一种探索。祈望通过《少昊文化源流浅识》的面世，引发更多的人对地域文化的关注，更多的人投入地域文化的探索、研究和讨论。在我们进入又一个世纪的门坎，进行新的百年前景眺望的时候，对我们脚下这方有着万年文明史的热土，对这方热土的过去和现在有一个新的了解，以增强全面建设小康社会的自信心和自强力。

（序文作者 赣榆县政协主席）

二〇〇三年二月

目 录

序 黄贵华(1)

赣榆上古史考 (1)

赣榆县与汉人村 (31)

上古岩画的非凡价值 (40)

赣榆故城之迷初探 (50)

浅议连岛刻石“书造”何用 (64)

苍梧部族何在 (69)

探索追寻中华文明之根 (72)

蚩尤是中华民族共祖之一

——兼论涿鹿之野的部落战争 (100)

浅说“龙的传人”与“龙文化” (110)

秦东门立在哪里	(120)
传播中华文明的丝绸之路	(124)
徐福东渡终止日本	(131)
“中华”一词由来的猜想	(166)
后记	姜志超(170)

赣榆上古史考

赣榆之名天上来

赣榆之名,源于“天书”,历史久远,超越万年。史学界与前贤们对“赣榆”县名,做了大量的前驱性的研讨工作,破译解说,计有十种之多。然皆系以微观考释的国学传统而作出的辨析推断。古云:“差之毫厘,谬之千里。”猜想和推测的结论与史实相悖,最终还是为史实所推翻。故千余年来,赣榆得名之缘难成共识。

近年,北京大学太极文化研究所研究员王大有先生破译了“天书”二刻(将军崖岩刻、太阳石岩刻),赣榆之谜,显露端倪。王大有先生对东磊太阳石岩刻的十个图象一一破译。其中第十个的图象(详见《苍梧晚报》“天书出世”)上下四个字考释为:工、俞、风、重。工是测天仪器矩,为“赣”字本文。俞为规,为垒石的天齐危屋,即竖立“扶木”的所在地。所以“赣榆”的原意是天文中心。风即代表风夷,重是句芒发明的测天仪器。

市博物馆原馆长刘洪石先生对“赣榆的原意是天文

中心”，作了推源析流的详细解说。他在《再说赣榆》一文中写道：“赣字的结构左为章，在甲骨文中章、重、童三字互为通用，章即重，重就是传说中伏羲氏的四个儿子重、黎、修、熙中的老大，也就是句芒，是伏羲氏派到东方来辅佐太昊的佐官，负责木星的观察和历法的制定。因而句芒又称大章氏。观测太阳、星象的运行必须先选址建立坛台，竖立表木（扶桑木），有专职人员观天测象。赣榆正是句芒氏族中专职的天象师——禹……从以上赣榆造字本意分析，赣榆本是生活在东方海滨岛夹中的一个部族，是句芒的后代。”

将军崖岩画中“句芒十月太阳历法”，就是赣榆部族的先民刻划的手迹。“岩画 A 组有 * 二字，其中一字为 ，皆当为“年”字。○示太阳的周而复始的运行，与 * 组合表示一个回归年的完成，因此年作 ，* 旧释为禾谷成熟，但初义为“天干”（杆），其下为“人”，证明是东夷人方的发明。* 在句芒之下，* 在句芒之右，又其右下为四分度的人面石且（杨家湾作且或𠂔），在句芒右有九日，九日与石且（圭）之间有 ，构成了一组完整的少昊人方九夷句芒十月太阳历回归年的大山四时历法文献记载。”（见《上古中华文明》“人类文化层次差”第 90 页）。

将军崖岩刻文字遗存，确证赣榆部族是太昊之裔。

太昊先祖创立了东方天文学,少昊氏族承继了东方天文学,句芒部族发展了东方天文学。在古代天文史上具有重要价值,中外学者称之为“东方最古老的一部天书”。

赣榆原意是天文中心。部族之名即谓赣榆。赣榆是氏族名,也是国名。秦时命为县名。由于秦史文献失载,《汉书·地理志》初次出现赣榆这个县邑。史家依此推断为汉置,对赣榆县治所、历史沿革作了猜测性的错误记载。以讹传讹,一直传至当代。

1979年12月,秦始皇陵西侧赵背户村发现秦刑徒墓地。1982年第3期《文物》杂志上发表了始皇陵秦俑坑考古发掘队勘察、清理这座秦刑徒墓的报告。考古工作者共发掘瓦志刻文18件,其中有“赣榆距”,“赣榆得”两件,字体系阴刻小篆。与同时发掘出的其它瓦志刻文相比照,平阴、平阳、东武、兰陵等件皆为死者籍贯县名。赣榆无疑也应是县名。“距”与“得”可能是地名或村镇名。

《汉书·新证》云:封泥考略有“赣榆丞印”。十幢山房有“赣榆马丞”印。皆作赣榆,与今本作榆异。近出漠鲜于潢碑,以正作赣榆。依出土的实物瓦文和发现的镌刻印章为据,可以认定,赣榆从木之榆,是史家的误解误载。今人理当予以匡正。改“赣榆”为“赣榆”,恢复历史的本来面目,以正“赣榆县名”由来的视听,展示赣榆部族的悠久历史。

几经沧桑成大港

今之云台乃古之赣榆，今之连云港乃古之郁州港，这是真实的历史。地球造山运动中，在濒海的东方造就了郁州山系，随着时间的推进，又形成了天然良港。这里的山，这里的水哺育了太昊、少昊、句芒、赣榆氏族。子子孙孙，世代相传，在生活过程中创造了独特的海洋文化。早在5000年前就将太昊创立的八卦太阳历和中华十八月历，从这里传播到美洲。连云港的港史可以向上追溯到一万年。

《山海经》载：“郁州在海中，一曰郁州”。《水经注》云：“朐县东北海中有洲，谓之郁州。《山海经》所谓郁山在海中者也。”

我们的祖先对海陆变迁早有认识，积累了丰富的资料。《老子》一书中有“桑田变沧海，我为添一筹，沧海变桑田，我又为之添一筹”之说。《神仙传》……记述，麻姑云：“接待以来，已见东海三为桑田，向到蓬莱，又水浅于往日会时略半耳；岂将复为陵陆乎。”这虽系神话传说，却又是先贤们朴素的辩证唯物主义自然观的反映。成为我国古代海洋文化的组成部分。

近代科学证明，世界屋脊的喜马拉雅山，曾是碧波荡

漾的海洋,而今浩淼无际的大海,曾是荒野茫茫的草原。在我国历史上真正认识海陆变迁的是北宋科学家沈括。他在宋神宗熙宁七年(公元 1074 年)到河北考察后写道:“予奉使河北,遵太行而北,山崖之间,往往衔螺蚌壳及石子如卵者,横亘石壁如带。此乃昔之海滨,今距海已千里。所谓大陆者,皆浊泥所湮耳。尧殛鲧于羽山,旧没在海中,今乃在平陆。”沈括的考察论证,说明宽达千里的华北平原曾是汪洋大海。

郁州即是云台,今之云台乃古之赣榆。赣榆几经沧桑,无史料可考。可以考知的资料:早在更新世末的低海面时期,全球性的寒冷气候条件下,高纬度地区冰川面积扩大,高山地区冰川发育,海洋范围缩小。海面下降,中国东部黄海海面位于现代海面以下 100 余米深处。现代黄海陆架地区大部出露成陆,成为黄海陆架平原。随着全球气候的转暖,海面的迅速上升,古之东夷地域,当时是植被稀少的疏林草原,属中亚热带气候,普遍出现了动植物群种。

赣榆,是黄海陆架平原的组成部份,位于今上海以北,青岛以南,原来是一派莽莽原野,动物的乐园。

山东博物馆陈列的新石器时代上海风貌图,图中有麋鹿、鹿、梅花鹿、亚洲象、犀牛等 13 种动物,生活在当时上海这片土地上。

东夷地区多次多处出土麋鹿化石。赣榆三处遗址发现麋鹿化石,其中最长最完整的一件,长叉约为 68 厘米,短叉为 40 厘米,根径 7 厘米,重 1750 克。徐州大吴镇出土 10 多块鹿角化石,经考古鉴定,是新石器时代生活在原始森林的鹿角化石。新沂县(市)唐店镇龙河村发现纳玛象化石,长 2.9 米,专家推算,是距今 10 万年的食草纳玛象,体重约近 10 吨。山东枣庄挖掘出一支特大象牙化石,它的全长三点六米,最粗部位直径零点三米,重约一百五十公斤。

这些出土的鹿角和巨型食草动物化石,足以证明古之东夷大片土地,曾是原始森林荒野草原。何时变成沧海,无从考证。依据已有的资料可知大概:约在中全新世由于气候上升,中国整个东部海面增高,形成了大规模的海侵。赣榆部族所居的地区全部为海水侵占,低山丘岭沦为海岛。

中全新世中期,海退以后经过短时间的出露陆洲,时间不久,大约在距今 5000 年左右,海面再度上升,海水又复西侵,赣榆地区再次沦为海岛。距今 4600 年以后,海侵开始停顿,在海水向东回退过程中,于岸滨地带形成一道沙堤或贝壳堤,此后海岸线继续东退,沿海低平原区,大部被泻湖所占有。距今 2000 年左右,又曾出现过一次较大的海水西侵,时间较短,海岸持续东退,赣榆这片土

地成为沼泽水乡。在上万年的环境复杂演变过程中,几经沧桑之变,后来,在郟城大地震中,云台山南侧海水退出,日渐与陆地连接。由于天然的地理条件,此处海湾形成天然良港。

孙中山先生的《建国方略》中提出把海港建成航洋巨舶的大港,详尽地表述了以铁路、港口建设为重点的战略思想。在《实业计划》中提到:海州位于中国中部可建二等海港。1932年陇海铁路终端开始铺轨。1933年陇海铁路局局长钱宗泽依据港口面对东西连岛,背依云台山脉,将“连”与“云”联在一起命名为“连云港”。史籍中始有连云港之称。

连云港的港史可以上推到万年。少昊氏族后裔句芒氏赣榆部族在此劳动生息数万年。早在远古时代,就东去海上开始对外交流。墨西哥玛雅文化中的十八月太阳历、殷地安人使用的八卦太阳历、秘鲁的“人方”文字等,皆系太昊文化遗存,与东夷文化同于一源就是例证。

王大有先生在《上古中华文明》“航运海洋文明”一节中指出:“中国人4500年前横渡台湾海峡已有物证:台北馆藏1953年台东大南村发现的台湾山地木雕,其木雕图象直接受大陆良渚文化的影响是一望而知的。……根据玛雅历推算,玛雅历纪元的年代为公元前3113年,阿斯特克历等殷地安人历法,其图象却是中国的四面八方太

阳历。我们在对其进行多方面的比较研究后,确认在距今 5000 多年前中国的八卦太阳历即东传美洲,使这种图式一直保存在殷地安人历法中。”

中国的海洋文明氏族,在东部长长的海岸线上渔猎生活和海上航行,留下了海洋文化的遗迹、遗存。浙江河姆渡出土有 7000 年前的船桨,江苏苏州的绰墩山考古遗址发掘出 5000 年前良渚古人使用过的“小木船”,山东省胶县出土了 5000 年前产于远海的蓝点马鲛和鳎鱼,台湾曾经有一种极古老的小船,两头翘,可以航海。这些考古资料表明,中国先民在距今 7000—4000 年间已有令人不可想象的航海能力。

古代中国东渡美洲有三条航线可通。在两万年前已有人开始穿过白令海峡进入美洲大陆。出身渔民的周传钧教授说:“中国古代船只不被漂到美洲是决不可能的事,因为古时难测台风,所以中国人很早就会到达美洲,而且不止一次。”殷朝灭亡前夕,25 万军民退避到东夷地区,分五路泛海东渡大逃亡。其中一路最大可能是从郁州古港沿日本海东渡到达北美洲。秦代方士徐福东渡、汉初田横部属逃亡美洲的壮举,都是由此启航的。

有些史料中云:“连云港港古属海州。海州古港史可上溯 2000 年前。”这是无法令人置信的定论。海州,是东海县改置的名称,建置于公元 543 年(北朝东魏武定七