

學

國

國學研究論稿

「菲」陳永栽
黃炳輝 著

究

研

方來不亦樂乎
自樂音

我故說謝氏曰時習之

又曰學者將以行之

了曰習重習也時復

善而復其初也習

而時習之不亦說乎

也凡十六章

學而第一此為書之意

真

上海古籍出版社

論

國

Z126.27/5

學

2007

國學研究論稿

[菲]陳永栽
黃炳輝 著

研

究

學而第一 此為書之意

德之基 學者之先

務也 凡十六章

學而時習時習之說乎

善有先有後

數飛而數飛也

子所學者

又曰學者將以行之

在我故說謝氏曰時習

如尸坐時習也立如齊

遠方來不亦樂乎

自樂音

論

上海古籍出版社

原

圖書在版編目(CIP)數據

國學研究論稿 / 陳永栽, 黃炳輝著. — 上海: 上海古籍出版社, 2007. 9

ISBN 978—7—5325—4759—3

I. 國... II. ①陳... ②黃... III. 國學—中國—文集
IV. Z126.27—53

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2007)第 103520 號

國學研究論稿

[菲]陳永栽 著
黃炳輝

上海世紀出版股份有限公司 出版、發行
上海古籍出版社

(上海瑞金二路 272 號 郵政編碼 200020)

(1)網址: www.guji.com.cn

(2)E-mail: guji1@guji.com.cn

(3)易文網網址: www.ewen.cc

新华書店上海發行所發行經銷 啓東人民印刷有限公司印刷

開本 850×1156 1/32 印張 23.625 插頁 5 字數 520,000

2007 年 9 月第 1 版 2007 年 9 月第 1 次印刷

印數: 1—2,300

ISBN 978—7—5325—4759—3

G·422 定價: 68.00 元

如發生質量問題,讀者可向工廠調換

目錄

一、文化審視

中西文化匯通和民族復興	……	三
先秦諸子雜談	……	二九
略說《中庸》	……	四五
讀荀子《榮辱篇》	……	六〇
新世紀中華文化構想	……	七一
傳統意識和現代意識	……	八七
《緇衣》是情詩說	……	一〇〇
上正下化 上行下效——兼論		

《禮記·緇衣》作者 …… 一〇七

「童心說」和人文主義 …… 一一五

說「孝」 …… 一三二

是禪讓還是篡奪？ …… 一四四

文化的趨同和多樣 …… 一五三

中華文化對外傳播 …… 一六〇

龍的精神不能丟 …… 一六五

師生情誼長 …… 一七一

二、經史滴瀝

正史和野史	……	一七九	章太炎、王國維	……	二六九
古代文獻「三通」	……	一八九	國學和國學研究	……	二八三
皇位長短小議	……	二〇六	魯迅與國學	……	二八七
古代內宮嬪妃	……	二一四	國學研究和菲華社會	……	二九三
《詩經》時代和地理分佈	……	二二四	《續修四庫全書》	……	二九八
細柳營和周亞夫	……	二三四	讀《清史稿》點滴	……	三〇三
讀《貞觀政要》	……	二四一	臺灣與大陸的歷史聯繫	……	三〇九
犯顏死諫的魏徵	……	二五二	泉州地名小考	……	三二五
臨天下者，以人爲本——讀			欲望和道德	……	三四一
《舊唐書·馬周傳》……	二六二		中國報紙和新聞系	……	三六五
近現代浙江二傑——略說			百年報史凝一書	……	三七一

三、古賦擷英

讀賈誼《弔屈原賦》	……	三九五
枚乘《七發》發人清醒	……	四一二
司馬相如《長門賦》	……	四二七
班固《兩都賦》淺說	……	四四三
蔡伯喈和蔡文姬	……	四六一
王粲《登樓賦》二題	……	四六八
曹植《洛神賦》	……	四八二
《銅雀臺賦》辨釋	……	五〇〇
書序齊名 蘭亭流芳——讀		
王羲之《蘭亭集序》	……	五一六
王勃及其《滕王閣序》	……	五三五

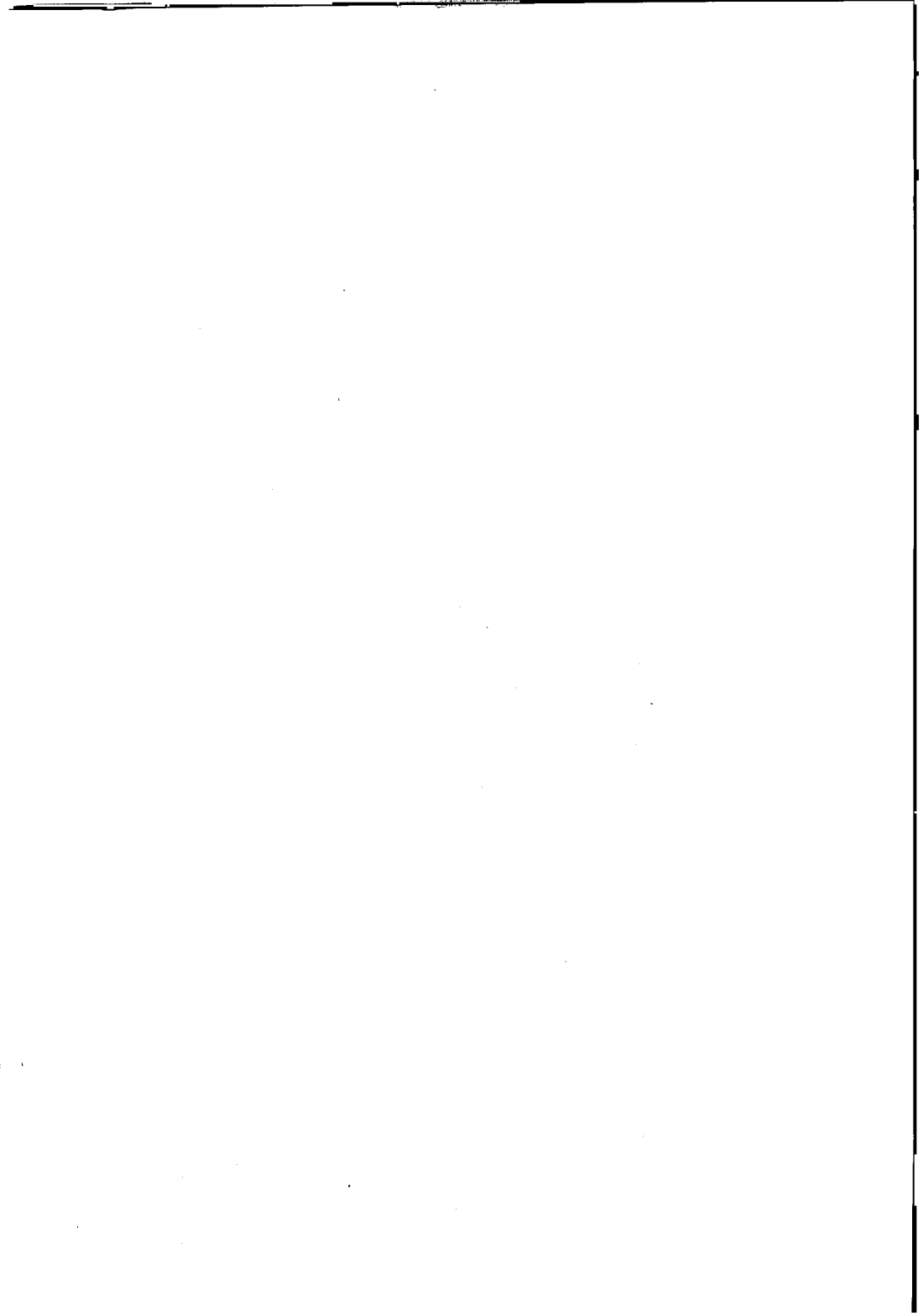
四、佛家禪語

五代泉州禪宗《祖堂集》	……	五五三
經文中的慧能禪師	……	五六九
佛禪與禪偈	……	五八二
《心經》音義辨	……	五九九
五、文學思辨		

自我和非我——文學和史學		
之疆界	……	六〇九
淺議「言之有物」	……	六一五
傳記須信達雅	……	六一九
瞬間感覺	……	六二四
腐朽靈魂腐朽的歌——評南朝		

陳後主	六二九	廈門行 喜洋洋	七〇七
漫談散文	六四三	滋蘭培蕙，芳菲菲於	
宇宙意識之絕響——讀初唐張		千島	七一四
若虛《春江花月夜》	六四七	菲華人首富盡展「儒商」魅力	
南唐二主詞	六五六		七一八
《紅樓夢》的啟示	六六八	黃教授的三段人生經歷——	
林黛玉《葬花詞》	六七五	小記黃炳輝教授《人生漫談》	
丘逢甲《春曉》	六八四	講座	七二五
六、見聞附錄		商賈巨子與平民教授	七三一
拜訪饒公	六九五	椰風窗前共琢磨	七三九
北行見聞錄	七〇〇	重整舊稿的體味（代後記）	
喜聞劉再復來菲講學	七〇三		七四五

一、文化審視



中西文化匯通和民族復興

本世紀要實現中華民族的偉大復興，這是正在和平崛起的民族的偉大理想和抱負，是全民族正在進行的前所未有的偉大的自覺意識和自覺行動的追求，是歷史賦予我們的機遇，是複雜多變的國際環境給予我們的巨大壓力。中華民族處在一個興旺或衰微的歷史關口上，不進則退，不興則亡，這是我們要面對的殘酷現實。不能迴避，只能正視；不能退縮，只能奮進。我們只能選擇中華民族的偉大復興這一條光明大道，憑藉五千年文化給予我們的民族凝聚力和智慧、志向、力量、不折不撓的民族精神，堅韌不拔，隨機應變，腳踏實地，排除萬難，一步一步地去實現這一偉大理想和抱負。

國家強大提供文化匯通的有力支持

民族復興是既定的偉大目標，中西文化匯通是達到這一目標的途徑之一。二者的關係既矛盾衝突，又通融、包容、統一。處理得當，對民族復興會起到莫大的促進作用；處理不當，則民族復興也就容易迷失方向。

中西文化匯通，是歷史和現實的必然趨勢。自漢唐始，特別是明中葉以後，直至近現代，越來越廣泛和深刻。歷史證明：國力強盛才能進行有積極意義的中西文化匯通；反之，這種文化匯通就可能成為文化侵蝕，而非吸納外來文化精華的積極方面。漢唐是前一種情況，清末是後一種情況。

漢代經文、景二帝至漢武帝，重視資源的開發和利用，創構繁榮昌盛的經濟。《史記·貨殖列傳》云「漢興，海內爲一。開關梁，弛山澤之禁，是以富商大賈周流天下，交易之物莫不通得其所欲，而徙豪傑諸侯強族於京師。關

中自汧、雍以東至河、華，膏壤沃野千里，自虞夏之貢以爲上田……巴蜀亦沃野，地饒卮、薑、丹沙、石、銅、鐵、竹、木之器」通往四面八方；又說河北「有魚鹽棗栗之饒」，山東半島「膏壤千里，宜桑麻」，「山東食海鹽，山西食鹽鹵」，陝西、貴州、甘肅也出鹽；又說，安徽合肥是皮革、鮑魚、木材的聚散地，湖南長沙出錫，廣州是珠璣、犀牛角、瑇瑁、龍眼、布匹的聚散地。當時的城邦如長安、洛陽、濟南、太原、揚州、廣州已出現採鹽販運、冶鐵鑄錢、經營絲綢布匹或珠寶的大商賈。煮鹽業、冶煉業、鑄錢業已有相當規模，且紡織、油漆裝修、土木建築也頗盛行。漢代司馬相如的《上林賦》、揚雄的《羽獵》、《長楊》賦、班固的《西都賦》、《東都賦》等，誇飾舖寫皇家苑林之美輪美奐、狩獵之熱烈奔突、帝京宮苑之富麗堂皇，無一不是漢代煌煌大業蒸蒸日上的投影。漢武帝在著力於發展大一統的繁榮昌盛的經濟，奠定了大一統的政治、思想、軍事、外交的基礎之上，也採取了一系列措施體現了他走向外部世界、進行

經貿、外交、文化交流的強烈願望。

從西漢初至東漢，一直在與外部世界進行着文化交流。東北部的遼東和渤海灣通往高句麗、朝鮮和日本，西南部的交趾郡達至越南。在進行經貿往來的同時，也把中華文化傳佈到了日本、朝鮮和越南。但東北、西南的通道，在漢代還不是主要的，主要的是打通西域的絲綢之路。「西域」之稱有廣義和狹義之分。狹義上的西域只限於今屬於中國的甘肅、青海、西康（舊省名，即今川西及藏東地區）、新疆境內，即古稱安西四鎮和河西走廊的敦煌、武威、張掖、酒泉、鄯善、于闐、莎車、疏勒、姑墨、焉耆等。廣義的西域，除了上述地區外，還有今非中國境內的大宛（今中亞哈薩克斯坦亞費爾干納盆地）、康居（今烏茲別克巴爾喀什湖和咸海之間）、罽賓（阿富汗境內）、安息（今伊朗）、大夏（阿富汗北部）、身毒（今印度）等東亞、南亞、中亞、西亞以及歐洲、中東某些地區。廣義和狹義的西域之分，是根據《漢書·西域傳》、梁

啟超《佛教與西域》和日本龍谷大學羽溪了諦教授《西域之佛教》的說法。這條通往西域的道路，是漢代經貿、文化交往的主要途徑，史稱陸上「絲綢之路」。羽溪了諦所描繪的路線，大抵與梁啟超相同。只是前者以玉門關或陽關爲出發點，後者以蔥嶺以東或以西爲出發點。前者指明的地理方位較具體，後者則較籠統。

絲綢之路，是強盛的漢朝走向外部世界的生命線。這條通道，在兩漢經歷着「五絕五通」。西漢景帝末期絕，武帝時用衛青、霍去病、李廣征伐匈奴，以張騫爲和平使者促成友好交通；武帝後期天漢元年（公元前100年），和平使者蘇武被派往匈奴，被羈押十九年，此路又斷，至漢昭帝始元六年（公元前81年）又通；漢宣帝本始初（公元前73年）又絕，漢元帝末竟寧元年（公元前33年）王昭君和蕃，又通；西漢末王莽新朝爲轉移內部矛盾攻伐匈奴，又絕，東漢初光武帝利用匈奴內部矛盾，採取和、戰兩手策略，

又通；漢明帝永平元年（公元五十八年）匈奴勢力強大，又絕，明帝末永平十六年（公元七十二年），竇固、班超等人經過七年錯綜複雜的分化瓦解和艱苦奮戰，團結西域可以爭取的各國，孤立打擊匈奴及其他頑固勢力，才得以穩定住西域形勢，保衛了這條生命線。這「五絕五通」的歷史，說明只有國力強盛，才能採取和、戰兩手策略，推行經貿往來和文化交流，不然一切只能是徒抱空想。

唐朝與西域的關係和交往，在《舊唐書》列傳第一百四十八「西戎」，舉出與泥婆羅、黨項羌、高昌、吐谷渾、焉耆、龜茲、疏勒、于闐、天竺、罽賓、康國、波斯、拂菻、大食等十四個或附屬國或鄰國的關係。于闐之前的八個所謂的國，皆屬今中國新疆境內。天竺即漢之身毒，今之印度。唐時分五天竺：中、東、南、西、北。「東天竺東際大海，與扶南、林邑鄰接；西天竺與罽賓、波斯相接」，「有金剛，似紫石英，百煉不銷，可以切玉。又有旃檀、鬱金諸香。

通於大秦，故其寶物或至扶南、交趾貿易焉。」天竺信奉佛教，「其人皆學《悉曇章》，云是梵天法」，「國中往往有舊佛迹」。天竺與中國之關係，隋煬帝時無交通不朝貢，煬帝恨之。唐高祖武德中，天竺國大亂六年，中天竺嗣王尸羅逸多，使「四天竺之君皆北面以臣之」。唐太宗貞觀初年「沙門玄奘至其國，將梵本經論六百餘部而歸」。貞觀初，尸羅逸多曾遣使朝貢，死後，其臣那伏帝阿羅那順篡位，太宗派右率府長史王玄策使天竺，被俘。玄策宵遁，集吐蕃和泥婆羅國兵，擊破之，俘阿羅那順以歸。從此，天竺臣服唐朝。天竺有屬國數十，其中有伽沒路國，「王玄策至，其王發使貢以奇珍異物及地圖，因請老子像及《道德經》」。一方送佛經，一方送《道德經》，這就是平等的文化交流。中印文化交流，從太宗朝至玄宗朝，綿綿不絕。罽賓國在漢唐時是個小國，常是大月氏的附屬國，信仰佛教，地處克什米爾一帶，今屬阿富汗。在天竺西北，大食國之東。北鄰西突厥，西接吐蕃，地理位置十分重要。

梁慧皎《高僧傳·羅什傳》載：鳩摩羅什曾留學於罽賓。唐朝經貿往來，文化交流是經罽賓至天竺和大食。印度佛教也是從大月氏、罽賓、疏勒、龜茲傳入中原。唐太宗貞觀十一年始，罽賓已擺脫大月氏控制而歸順於唐，嗣傳冊封由唐誥準。唐高宗顯慶三年「改其城爲修鮮都督府」；龍朔初，授其王修鮮等十一州諸軍事兼修鮮都督」，到玄宗開元末，關係愈加密切，罽賓還曾與唐聯合討大食和吐蕃，唐授中天竺王子李承恩游擊將軍。康國，兩漢稱康居之國，「其人皆深目高鼻，多鬚髯。丈夫翦髮或辮髮」，「婦人盤髻，幪以皂巾，飾以金花」。康國東北緊連西突厥，西南毗鄰大食，屬月氏族，原居張掖祁連山北，爲突厥所破，南移至葱嶺以南，即在今烏茲別克內的巴爾喀什湖和咸海之間。隋煬帝時，康王屈術支娶西突厥葉護可汗女，因之臣服西突厥。唐興盛，從唐高祖武德十年（公元六二七年）始，康國逐漸傾向於唐。太宗貞觀九年，「又遣使貢獅子」，直到玄宗「安史之亂」前均有朝貢各種珍品。獅子是