

隋

龙藏寺碑

中国古代经典碑帖（三）

精以空王

光明日报出版社

中国古代经典碑帖

龙藏寺碑

隋

光明日报出版社

图书在版编目(CIP)数据

龙藏寺碑 / 卢公编. —北京: 光明日报出版社, 2008. 3

(中国古代经典碑帖. 第3辑)

ISBN 978-7-80206-542-0

I. 龙... II. 卢... III. 楷书 - 碑帖 - 中国 - 隋代 IV. J292.24

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 029319 号

中国古代经典碑帖(三) 龙藏寺碑

编 者: 卢 公

出 版 人: 朱 庆

责任编辑: 田 苗 刘 彬

版式设计: 国 风

责任校对: 徐为正

责任印制: 胡 骑

出版发行: 光明日报出版社

地 址: 北京市崇文区珠市口东大街 5 号, 100062

电 话: 010-67078234(咨询), 67078945(发行), 67078945(邮购)

传 真: 010-67078227, 67078233, 67078255

网 址: <http://book.gmw.cn>

E-mail: gmcbs@gmw.cn

法律顾问: 北京昆仑律师事务所陶雷律师

印 刷: 北京中创彩色印刷有限公司

装 订: 北京中创彩色印刷有限公司

本书如有破损、缺页、装订错误, 请与本社联系调换

开 本: 889 毫米×1194 毫米 1/16

总 印 张: 80.75

版 次: 2008 年 3 月第 1 版

印 次: 2008 年 3 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-80206-542-0

定 价: 228.80 元(全 10 册)

龙藏寺碑

隋碑。隋文帝开皇六年（五八六）立于河北正定之龙兴寺，故亦称为《正定府龙兴寺碑》。楷书，碑阳十三行，每行五十字。碑阴五列，每列三十行。右侧无字。左侧三列，上列六行，中列八行，下列二行。碑额楷书『恒州刺史鄂国公为国劝造龙藏寺碑』。书者不详。存世有明代拓本。

《龙藏寺碑》是隋代碑刻书法的代表作品之一。隋代的历史虽然短暂，但在书法史上正是承前启后的关键时期，出现了许多书法艺术水平十分高超的碑刻作品，并开启了唐代楷书艺术的繁荣局面。《龙藏寺碑》的结体已经足可以和唐碑相媲美，只是在点画笔法上还残留一些北朝碑刻书法的痕迹，时见折刀头，但已经充满了虚和潇洒的气息。其用笔瘦劲沉着，结体平正秀雅，点画刚健而婀娜，既孕育着褚遂良式的婉丽华美，也孕育着欧阳询式的瘦硬刻峭。因此，后人以为像《龙藏寺碑》这样的作品开唐碑之先。

窃以空王之道 离诸名相大人 之去非有去来 斯故将逾师子





明自在如無畏
取譬金剛信畢
竟而不毀是知
涅槃

明自在如無畏
取譬金剛信畢
竟而不毀是知
涅槃



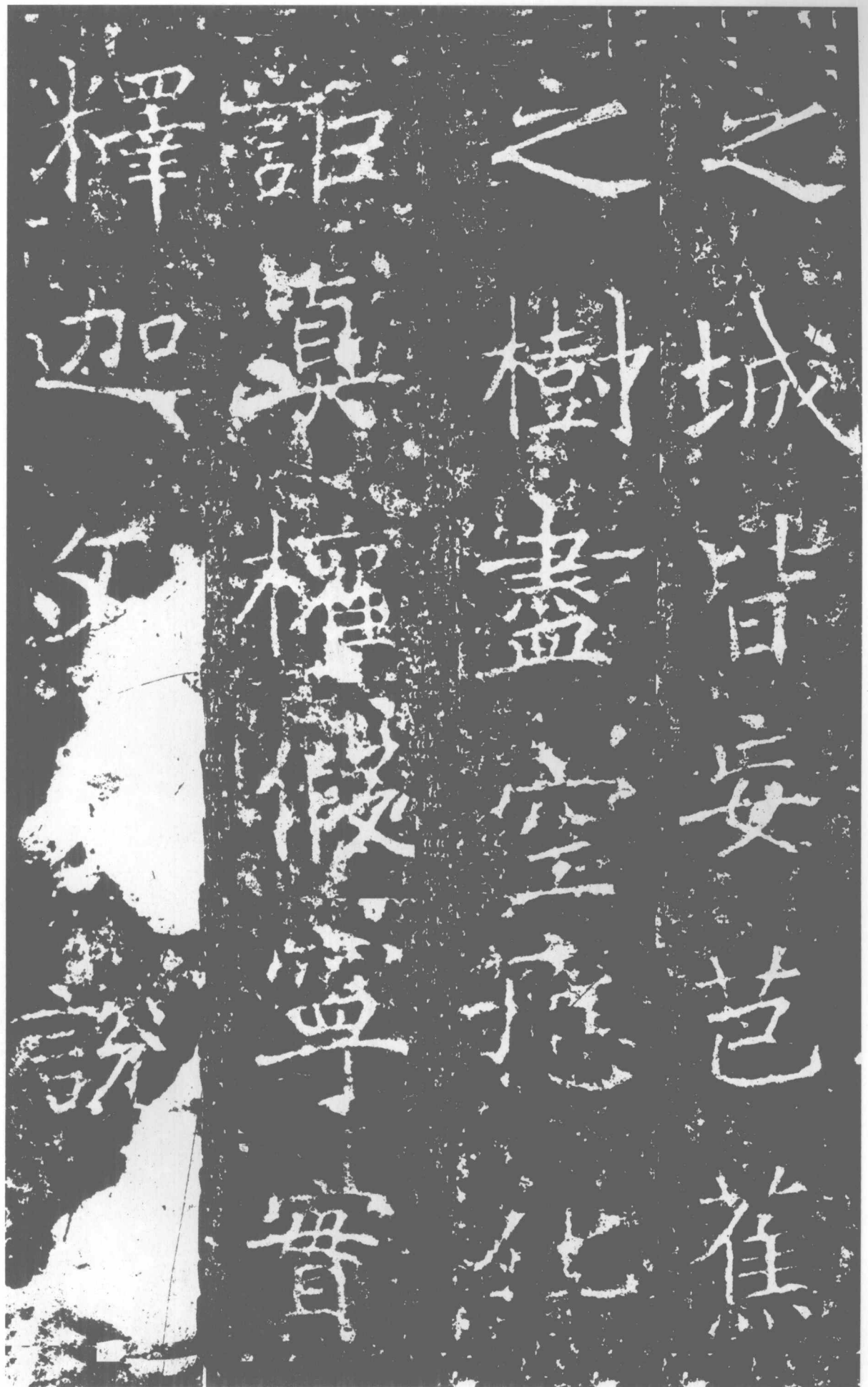
源□隔爰欲之 长河间生死之
大海无船求度 既似龟毛无翅



愿飞还同兔角 故以五通八解 名教攸生二帝 三乘法门斯起

检粗摄细良资 汲引之风挽满 陷深雅得修行 之致若论乾闥





之城皆妄芭蕉
之樹盡空應化
詎真權假寧實
釋迦文□說□

之□須菩提豈 证果之人然則 习因之指安归 求道之趣奚向

之 證 果 之 人 然 則 求 道 之 趣 奚 向 習 因 之 指 安 歸



如幻如梦谁其 受苦如影如响 谁其得福是故 维摩诘具诸佛

智灯□之坐斯 来舍利弗尽其 神通天女之花 不去故知业行

智

坐斯

来舍利弗盡其

神通天女之花

不去故知業行

有優劣福報有
輕重若至凡夫
之身聖人天堂
之身地獄詳其

有優劣福報有
輕重若至凡夫
之身聖人天堂
之身地獄詳其

是□□□□可 同日而论哉往 者四魔毀圣六 师谤法拔发翹





足变焉吞麻李

园之内结其恶

党竹林之下亡

其善聚护戒比

丘翻同云 □等霜蓮慧殿 仙宮寂寥安在 珠台銀閣荒涼

丘翻同云
等霜蓮慧殿
仙宮寂寥安在
珠台銀閣荒涼