

• 课外阅读经典文库 •

KEWAI YUEDU JINGDIAN WENKU

❧ XI YOU JI ❧

西游记



连环画出版社

课·外·阅·读·经·典·文·库

西游记

原著：[明] 吴承恩

编写：梁文燕



连环画出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

西游记 / (明) 吴承恩著; 梁文燕改编. —北京: 连环画出版社, 2006.9

(课外阅读经典文库)

ISBN 7-5056-0729-4

I. 西... II. ①吴...②梁... III. 章回小说—中国—明代—缩写本 IV. I242.4

中国版本图书馆CIP数据核字 (2006) 第024261号

课外阅读经典文库

西游记

Xiyou Ji

原 著: [明] 吴承恩

编 写: 梁文燕

封面插图: 章伯奇 蒲慧华 田 宇

责任编辑: 刘 芳 王然非

封面设计: 连环画出版社工作室/张雅芬

内文制作: 连环画出版社工作室/盛 艳

出版发行: 连环画出版社

(邮编100735 北京北总布胡同32号)

印 刷: 天利华印刷装订有限公司

经 销: 新华书店

开 本: 880毫米×1230毫米 1/32 7印张

字 数: 100千字

版 次: 2006年9月第1版第1次印刷

书 号: ISBN 7-5056-0729-4

印 数: 1-10000

定 价: 48.00元 (全四册)




前言

《西游记》是继《三国演义》和《水浒传》后出现的又一部伟大的古典小说，故事取材于唐玄奘前往西域取经的事迹。它是由明代的吴承恩在民间流传的故事、戏曲和话本的基础上，创作出来的传世之作。

吴承恩，字汝忠，号射阳山人，江苏淮安人，出生在明朝中叶的一个由小官僚沦落为小商人的家庭。吴承恩自幼极好读书，童年即以文才闻名于淮安一带。后来在科举场上不得志，生活贫困遭到别人的讥笑，使得吴承恩深感在现实社会中，自己的政治理想和人生价值无法实现，于是就在民间传说的基础上，创作出《西游记》这部神话小说。在孙悟空这个神话人物身上，寄寓了他的全部理想，并且借助这个神话英雄手里那根威力无比的金箍棒，代替自己胸中的“斩邪刀”，对社会里那些腐朽黑暗的妖魔鬼怪进行扫荡。

《西游记》全书基本上分为三部分：第一部分，写孙悟空的出生、求仙和大闹三界等故事；第二部分，写玄奘奉旨西行取经的故事；第三部分，写孙悟空保护唐僧取经，克服重重磨难，终成正果的故事。孙悟空是全书中最光辉的形象，号称“齐天大圣”，大闹天官，打得天兵天将丢盔卸甲，闻风丧胆。孙悟空大闹天官后，经过五行山下五百年的镇压，被唐僧放出，同往西天，这时，他又成为一个头戴金箍，身穿虎皮裙，专为人间解除磨难的英雄。面对重重困难，孙悟空顽强不屈，随机应变，比起八戒和沙僧来，他是唐僧最得力的护法弟子。





作为神话小说，《西游记》里描写了奇丽的幻想世界和众多的神话人物，使作品充满浪漫主义的奇思遐想，八十一难，七十二变，各种神魔的本领都充满幻想色彩，他们使用的武器法宝也都具有超自然的惊人威力。而他们的身体，既有人性，又有神性，甚至还被赋予了某些动物的特性。例如孙悟空的乐观大胆、敢于战斗的叛逆性格，与神的变幻莫测、猴子的急躁敏捷十分和谐地融为一体。猪八戒原为天蓬元帅，因酒醉调戏仙女被贬，错投猪胎，所以他的粗鲁莽撞、好吃懒做都具有猪的特色，作者结合了原型动物的各种特点，把这些人物写得姿态不同，面目各异。

丰富的想象，个性鲜明的人物，迂回曲折的故事，幽默诙谐的语言，使得《西游记》自问世以后，虽历经几百年，而里面的故事，如大闹天宫、三打白骨精、真假美猴王、三借芭蕉扇等等，依然脍炙人口，在民间家喻户晓，妇孺皆知。根据《西游记》改编的戏曲、电影、电视作品也是长演不衰，显示了这部经典名著不朽的艺术魅力。



目 录

- | | | |
|------|---------------|----|
| 第一回 | 猴王出世广求仙师..... | 1 |
| 第二回 | 斩除妖魔龙宫得宝..... | 7 |
| 第三回 | 天庭战出齐天大圣..... | 16 |
| 第四回 | 蟠桃宴上大闹天宫..... | 22 |
| 第五回 | 五行山下猴王被惩..... | 28 |
| 第六回 | 两界山前唐僧收徒..... | 35 |
| 第七回 | 孙悟空智收猪八戒..... | 46 |
| 第八回 | 黄风岭上唐僧有难..... | 52 |
| 第九回 | 流沙河畔八戒显威..... | 56 |
| 第十回 | 五庄观偷吃人参果..... | 63 |
| 第十一回 | 孙悟空三打白骨精..... | 72 |
| 第十二回 | 黑松林遭遇黄袍怪..... | 80 |

目录

- | | | |
|-------|---------------|-----|
| 第十三回 | 为救师八戒请悟空..... | 85 |
| 第十四回 | 观音相助降服圣婴..... | 94 |
| 第十五回 | 唐三藏被困沉水府..... | 104 |
| 第十六回 | 老君援手降服青牛..... | 114 |
| 第十七回 | 如来佛辨真假悟空..... | 124 |
| 第十八回 | 唐三藏路阻火焰山..... | 135 |
| 第十九回 | 孙悟空三借芭蕉扇..... | 140 |
| 第二十回 | 弥勒佛智收黄眉童..... | 151 |
| 第二十一回 | 取金铃降服金毛狮..... | 161 |
| 第二十二回 | 黄花观斩除蜈蚣精..... | 173 |
| 第二十三回 | 狮驼国大战三魔怪..... | 183 |
| 第二十四回 | 比丘国怜子救婴儿..... | 200 |
| 第二十五回 | 取得真经修成正果..... | 210 |

第一回

猴王出世广求仙师

自从盘古开天辟地，世界便分为四大部洲。它们分别是东胜神洲，西牛贺洲，南赡部洲，北俱芦洲。在东胜神洲，海外有一国土，名叫做傲来国。傲来国里有座名山，叫花果山。

在花果山的山顶上有块仙石，又高又大，仿佛顶天立地一般。自开天辟地以来，每天接受天地的真秀，日月的精华，石头就有了灵气，变得非比寻常。

一天，巨大的石头突然迸裂，从中间迸出一颗石卵。石卵见风就长，不一会儿就化作一只机灵敏捷的石猴。石猴五官俱备，四肢齐全，一出世便学爬学走，跪拜四方，和山中的獐鹿为友，猴儿为伴，生活得自由自在。

一个炎热的夏天，猴子们在山涧里玩，看到涧水汨汨地奔流，十分喜爱，大家便嚷嚷着要去寻找水的源头，不久便发现了一处瀑布飞泉。

“好水！好水！”众猴拍着手，又跳又叫，其中一个猴子说：“不知这里面有什么？”一会儿，他抓耳挠腮地又说：“哪个有本事，钻进去看看，还能出来，我们就拜他为王，你们说怎么样啊？”群猴一致响应。这时石猴应声跳出来喊道：“这有什么难的！我去看看！”说着闭目蹲身，一纵身子便跳过了瀑布。



嘴！这里面还真大呢！不仅有石桌石凳，还有石锅石床。最深处，一架铁板桥横在眼前，桥下的水贯穿石洞中间，倒挂着流出去，遮住了桥面，就形成了外面的瀑布飞泉。石猴上了桥，边走边看，只见前边有座石碑，碑上刻有三个大字：“水帘洞”。

“真是个好地方！”石猴满心欢喜，跳出水外，喜不自禁地把看到的景象说给大家听。听说水帘洞里有桥有水，有花有树，有房有锅，有碗有盆，还有床有凳，猴子们个个欢天喜地，迫不及待地 and 石猴一起跳进洞里。

石猴端坐在最高点，对大家说：“刚才你们不是说谁有本事进来就拜他为王吗？”众猴心服口服立即跪倒一片，拜石猴为大王。石猴兴高采烈地登上王位，自称美猴王。

从此，美猴王带领他的猴子猴孙白天在花果山玩耍，晚上就回水帘洞睡觉，日子过得逍遥自在。就这样不知过了多少年，山中的猴子本是肉身凡胎，生老病死自然也无法逃避。忽然有一天，美猴王想去学习长生不老的本领，众猴们十分高兴，为他伐木造船，采摘野果，欢送美猴王。

美猴王就这样驾着竹筏漂啊漂啊，走走停停，转眼就过了八九年，也没有找到长生不老的法术。这天，美猴王来到西牛贺洲的一座高山下，山林传来有人唱歌的声音，猴王心想：“这里一定住着神仙。”他连忙跳进林子里寻找，原来是个樵夫。他向樵夫打听到，这座山叫灵台方寸山，是一座仙山，山中有座斜月三星洞，那里面就住着一位真正的神仙，叫菩提祖师。

谢过了樵夫，猴王在山林深处找到三星洞，见洞门紧闭，他不敢贸然敲门，便在门前等候。不一会儿，洞门开了，里面走出一个仙童，看了看他说：“我家师父说外面有个修行的来了，想必就是你了？随我来吧。”

猴王随仙童走进洞里，叩拜菩提祖师。

菩提祖师问：“你是哪儿的人啊？”猴王说：“弟子住在东胜神州傲来国花果山水帘洞，是从石头里生出来的，没名没姓。”祖师笑着想了想，收下了他，并给他起名叫孙悟空。

孙悟空便在菩提祖师这里学习，一晃就过去了六七年。

一天，祖师登坛讲道，孙悟空和师兄们站在一旁，大家都安安静静地听讲，唯独孙悟空一会儿抓耳挠腮、眉开眼笑，一会儿又手舞足蹈、又蹦又跳。祖师生气了，跳下高台，手持戒尺，在悟空脑袋上打了三下，倒背着手，走入里面，关上了中门。

悟空惹恼了祖师，众弟子埋怨悟空说：“都是你不好好听讲，惹师父生气。”悟空只是笑笑，也不为自己辩解。

当午夜来临的时候，大家都睡熟了，悟空悄悄地爬起来，从后门走进祖师房内，他看到祖师正在睡觉，便不敢出声，静静地跪在床前等待。

过了一会儿，祖师醒来了，看见跪在地上的悟空，问道：“这么晚了，你不去睡觉，跪在这里做什么？”

悟空忙说：“白天讲道的时候，祖师打了我三下，是暗示我留意三更时分；倒背着手走进去，是告诉我从后门进去。您要秘密地传授我本领，对吗？”祖师听完，满意地笑着点点头，说：“你这猴子果然聪明，既然是这样，好吧，我就教你些本领。”

这天夜里，祖师把长生不老的秘诀传给了悟空。悟空按照师父的教诲，勤学苦练，不知不觉三年就过去了。祖师见他勤奋好学，不久又传授了他躲避三灾的七十二般变化和腾跃十万八千里的筋斗云。悟空非常聪明，很快便掌握了这些本领。

一天，悟空与师兄们在洞前的树阴下乘凉，有人问他：“悟空，师父教你的本领是不是都学会了？”悟空很得



意地点头称是。“那你就表演给我们看看好不好？”一个师兄说。

孙悟空摇身一变，就变成了一棵郁郁苍苍的大松树。大家一齐鼓掌，哈哈大笑。

他们的嚷闹声惊动了祖师，祖师走出门，问明了情况，斥责悟空说：“你刚刚学会了一点本领，就在大家面前卖弄，真是有失修行人的体统！”悟空赶忙向师父承认错误，祖师严肃地说：“我不怪罪你，只是你得离开这里了。记住，以后不可以说我是你师父。”

悟空见师父态度坚决，只得恭恭敬敬地对师父拜了又拜，恋恋不舍地辞别了师父和众师兄，驾起筋斗云，回到了花果山水帘洞。



第二回

斩除妖魔龙宫得宝

悟空驾着筋斗云，一会儿就到了花果山。可是，呈现在他眼前的却是一片衰败的景象。悟空心中纳闷，跳下来大喝一声：“孩儿们，我回来了！”他的话音刚落，躲在暗处大大小小的猴子就跳了出来，争抢着向孙悟空诉说他走后的情况。

原来有一个不知道从哪里跑过来的妖魔抢占了花果山，到处横行霸道，弄得这些猴子们无家可归。悟空气得暴跳如雷，大喊：“是什么混账妖魔，敢来花果山逞威风！他住在哪里？走！咱们去找他报仇！”一个老猴子说：“那家伙自称混世魔王，每次都从北边来，也不知道他住在什么地方。”

猴王一个筋斗朝北翻去，他看见一座险峻的高山，有一个洞口，门前几个小妖还在跳舞。洞门上写着“水脏洞”几个字。孙悟空按下云头，抓住一个小妖叫道：“哪里走！我是花果山水帘洞洞主。你家什么混世妖魔，敢欺负我的儿孙？告诉他，我今天要与他比个高低，有胆量的就赶快出来，不然，我把这里扫成一片平地！”说完把小妖推进洞里。

那个小妖连滚带爬，跌跌撞撞跑进洞里，惊慌地喊着：“大王！不好了！洞外来了个猴头，自称是花果山水帘

洞洞主，他要和你比高下呢！”

这妖魔并不害怕，喝着酒问道：“慌什么？他手里可有兵器？”

“没有。他赤手空拳，什么兵器也没拿。”小妖回答。

妖魔不慌不忙地穿上铠甲，手里握着一把大刀，在众妖簇拥下走出洞门。

“谁是水帘洞洞主？”妖魔叫着。

猴王见这混世魔王长得又高又壮，腰像水缸一样粗。他想：你这家伙，仗着自己高大，欺负弱小。今天我一定要教训教训你。想到这儿，悟空喝道：“你这混账妖魔，眼睛这么大，难道还看不见我老孙吗？”

妖魔见悟空身材没自己高大，手中又没有兵器，当然不把他放在眼里，便傲慢地斜着眼睛看他。没想到悟空纵身一跳，朝他劈脸就打。妖魔心想：如果我用刀去把这小家伙杀死了，一定会招人笑话。我就是空手与他对打，想他也不是我的对手。

妖魔丢下大刀，与悟空上上下下打了起来。悟空虽然矮小，但身体灵活敏捷，左闪右躲，进退防守，应付自如，一会儿就打得妖魔招架不过来。妖魔见空手打不过他，回身抡起大刀朝悟空劈去。

悟空侧身躲过钢刀，使出法术，拔一把毫毛，口中嚼碎喷向空中，叫一声“变”。那嚼碎的毫毛立即变成了二三百个小猴儿，蹿上蹿下，把妖魔围在了中间。

经过修炼，悟空身上的八万四千根毫毛，根根能变，想变什么变什么，而且，变出来的小猴，刀来砍不着，枪刺伤不到。把这妖魔抱的抱，扯的扯，捆手绑脚，又是抠眼睛，又是揪鼻子，弄得妖魔再也动弹不得，悟空上来，夺了魔王的大刀，一刀砍死了横行霸道的妖魔。

斩除了妖魔，众猴个个欢天喜地，纷纷搬出酒果，庆贺

猴王的归来。猴王向他们讲述了四处求师的曲折经历，并告诉他们：“现在大王有姓名了，姓孙，法名悟空。”众猴齐声称赞，鼓掌庆贺。

悟空自从回到花果山，每天教猴儿们操练武艺，把自己学到的很多本领都教给他们，这群猴子武艺进步得非常快。一天，悟空想：“我们在这里练兵，要是惊动了那些妖魔禽兽，他们一定会来和我们打仗，到时候，我们这些竹竿木刀，怎么能对付得了他们呢？”

几个老猴子知道了悟空的顾虑后，走到悟空面前说：“大王，想弄一些锋利的兵器很容易啊！往东去二百里有个傲来国，大王现在有腾云驾雾的本领，一会儿就可到那里，或买或造些兵器给我们，不就可以守家保业了吗？”

悟空一想：“对啊！”于是，一个跟头便来到了傲来国。悟空直奔兵器库，见兵器库里刀、枪、剑、戟什么都有，不禁高兴得眉飞色舞。他立即拔一把毫毛，变作千百个小猴儿，搬的搬，扛的扛，将库中的兵器全部搬空。然后，带领千百个小猴们直接返回花果山。

悟空在云头喊：“孩儿们！都来领兵器吧！”听到悟空的叫喊，众猴们蜂拥而上，抢刀夺剑，乐滋滋地玩耍起来。

第二天，悟空会集群猴，点了点，大约有四万七千余口，在宽阔的平地上，排列整齐，操练起来。花果山的举动惊动了满山怪兽，狼、虫、虎、豹等各路妖王，共有七十二洞，都来参拜悟空，要求和他交朋友。这样一来，花果山让悟空整治得犹如铜墙铁壁一般。

看着群猴们每天操练，悟空难免手心痒痒，也操起兵器舞弄起来，可兵器在他的手里好像面捏的一样，不是折断，就是弄弯，这让悟空十分恼火，气鼓鼓地说：“你们都有了合适的兵器，我却没有，看看这些弯的弯，折的折，没一件能用的。”

