



电影文学剧本

青春之歌

楊沫原著 改編

北京出版社



青春之歌

楊沫原著改編

北京出版社

一九五九年

內 容 說 明

本書是楊沫同志根據她本人的同名小說改編的電影文學劇本。

劇本描寫了從1931年到1935年在黨的組織領導下北京的愛國青年學生運動的一角。這裡有在這一動蕩的年代裡進行頑強不息鬥爭的共產黨員的光輝形象；有從徬徨、苦悶到覺醒和成長起來的知識分子；——作者生動細緻地寫出了他們成長的歷程。也描寫了在這歷史變革的年代裡，一部分苟且偷生、貪圖安逸、追求享受沉淪為統治階級玩偶或走卒以至墮落成叛徒等的時代渣滓的面貌。反映了這一歷史年代裡的各色人物的不同道路和不同命運。

改編的這個電影文學劇本，比原小說有所精煉和集中，在某些章節，也有所創造和發展，但仍保持了原著的主題思想和風格。

青 春 之 歌 (電影文學劇本)

楊 沫 著 改編

北京出版社出版 (北京東單麻線胡同3號) 北京市書刊出版業營業許可証出字第095號

北京印刷廠印刷

新華書店北京發行所發行

開本：850×1168 1/32 · 印張：3 · 插頁：2 · 插圖：3 · 字數：67,000

1959年9月第1版

1959年9月第1次印刷

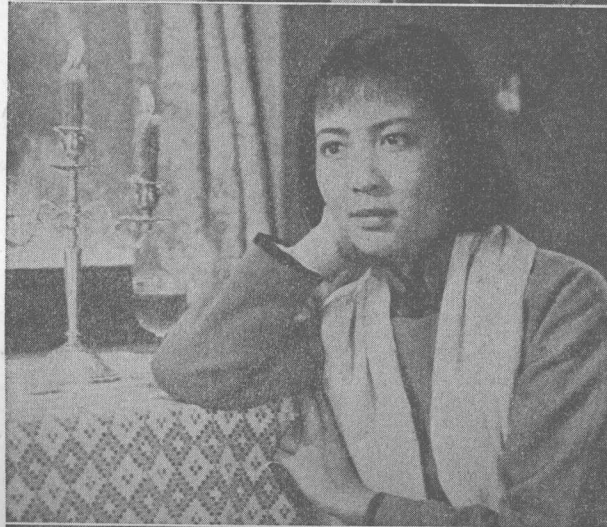
印數：1—39,000冊

統一書號：10071·428

定價：(7)0.41元



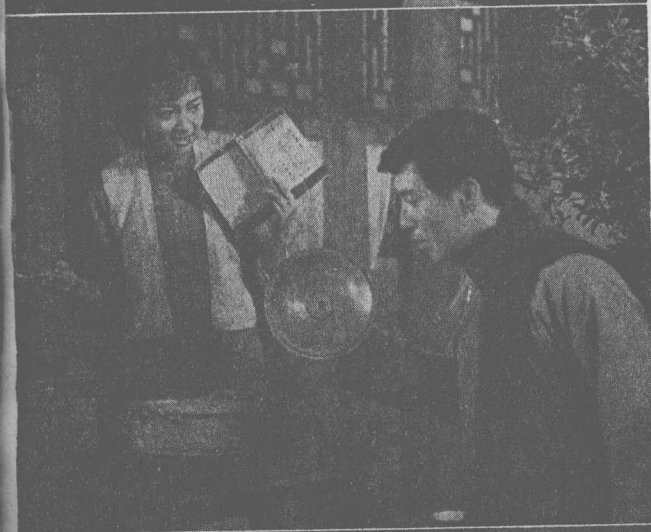
上：除夕之夜，林道靜（謝芳飾）送給魏老伯一包饅頭。



中：林道靜在白莉苹公寓里，靜听卢嘉川談時事。

下：卢嘉川在白莉苹公寓里，向东北流亡学生講解当时的政治形势。





上：卢嘉川（康泰飾）在啓发林道靜——个人的命运只有和人民群众的命运联結一起，才有出路！

中：卢嘉川訪林道靜，見她正在热心讀革命書籍，連飯燒糊都不知道。

下：林道靜参加革命工作，引起余永澤（于是之飾）极大怀疑——两人离婚了。



上：特务胡梦安
(张逸尘饰)在审讯叛
徒戴瑜(赵联饰)。

中：胡梦安利诱林
道静。

下：在党的帮助
下，林道静摆脱了敌人
的监视，化装逃往定
县。





上：林道靜在定县麦收斗争中，擅自参加割麦，被江华（于洋饰）劝阻回去。

中：林道靜从定县回到北平，被白莉苹看到，白强拉林道靜参加舞会，并给她介绍低级无聊的潘总编辑，林道靜很反感。

下：林道靜正向摊贩老头打听郑大姐的下落。



上：林道靜第二次被捕入獄。林紅（秦怡飾）在照顧受刑后昏迷不醒的林道靜。

中：林紅在獄中給林道靜、俞淑秀（趙玉蓉飾）講共產黨員在獄中鬥爭的故事。

下：林道靜宣誓入黨。





上：“一二·九”
游行示威中江华被水龙
冲倒，林道静上前搀扶。

中：“一二·九”
游行示威队伍被阻，林
道静号召冲破军警封锁
继续前进。

下：“一二·九”
北平学生示威大游行。

（北京电影制片厂宣传科供稿）

烏云低垂，海上風暴將起。滾滾浪濤有如萬馬奔騰，狂嘯着冲击着岸边的岩石。

巨大的岩石，怪人般聳立在惊濤駭浪中。在黑色海洋的咆哮中，在烏云疾走的天幕下，远远的有一个人影疾速地向海边直奔而来。

人影愈走愈近，風暴愈来愈猛。大雨也傾盆般落了下来。

人影愈来愈清楚了：这是一个年輕俊美的姑娘。她烏黑的大眼睛裡充滿了泪水；她蒼白的臉上布滿着愁容；她緊閉的嘴唇顯示了她的倔強和深深的痛苦……

她面向海洋，徑直地一步緊似一步地奔了過來。

浪濤充滿了激昂的叫聲，大海和狂風暴雨在緊張地搏鬥。姑娘毫不顧惜地一下子扑向了大海。

就在這時，浪濤忽然停住了。旁邊跳过一个青年一把抱住了她。驚濤駭浪，把兩人捲到了岸边的礁石上。

楊庄关帝庙里的一間簡單的小屋里。

青年把姑娘安置在一張小床上。

青年端着一杯水不安地望着姑娘蒼白的、緊閉双目的臉。

青年俯下身来低声地：“林——道静，……好点了吗？”

林道静睁开眼来，她嘴唇哆嗦着不能说话，眼泪却簌簌地大粒滚下。

青年见林道静睁开了眼，高兴了，他又俯身低声说：“我是北京大学的学生，叫余永泽。就是杨庄人。你一定是有很大的痛苦，虽然我们萍水相逢，可是，你可以告诉我这痛苦的原因吗？”

林道静惊异地睁大了眼睛，她感激地看着站在她面前的这骑士般的青年。这青年有一双亮晶晶的小眼睛，瘦瘦的，黑黑的面孔上带着和悦的微笑。

她看着他，想张嘴说话，还没说出来，眼泪又流了下来。终于，她坐起来，她说话了。她哆哆嗦嗦地说：

“余——余先生，我恨——恨这个世界呀！”

余永泽露着好奇的神色看着她，恨，恨这个世界，那就要去死！”

“你是个好人，我告诉你原因。”道静低着头继续讲着她的叙述——

“我生活在这样一个可怕的家庭里，我母亲是个喜欢玩弄女人的大地主；我的母亲是个又凶又毒而又快乐的女人。从小他们就不喜欢我，我常常挨打，像一个小狗似的长大起来。两个月以前，我母亲突然死了，一个人突然逃跑啦；我母亲就把我看成了拖油瓶，从学校里把我叫回去，想叫我嫁给一个什么胡局长，……”

随着林道静的叙述，银幕上出现了一个个的画面：

林家的屋里，桌子上摆满了漂亮的衣料和各种女人用的装饰品。林母徐凤英露着殷勤的笑脸，在给林道静介绍胡梦安。

林道靜目不轉睛地斜視着道靜，道靜冷淡地，理也不理，轉過頭去，走了幾步，出了門外。

徐鳳英暴怒地指着道靜罵起來：“賤貨養賤貨！住山洞的旁妻娘養得出什麼好東西！好好依了便罷，要不依呀，老子爽了，你也要贖回老本來！”

林道靜呆住了，她痛苦地、懷疑地重複着：“住山洞的旁妻娘？”

道靜含着眼淚的敘述，使觀衆們的心裏都響着：我才知道我還有個生母秀妮，她和我外祖母都是住在山洞里的佃戶。我父親奸污了我的母親，又把她霸占成姨太太。我生下來一週步，我父親和他的大老婆就把我……”

隨着林道靜的敘述，銀幕上又出現幕幕下的畫面：

林道靜的生母——和道靜長得非常相象的秀妮，懷抱幾個月周歲的林道靜，站在道靜的父親林伯唐和徐鳳英的面前。徐鳳英一把搶過秀妮懷里的孩子，幾個听差就把秀妮推搡着架出門外。

秀妮瘋了似地大聲哭着：“還我孩子！還我孩子！”

一條白河川涌流在群山之中。瘋了的秀妮披頭散髮地一邊高喊着：“還我孩子！”一邊縱身跳進了波濤滾滾的白河川……

在激蕩的音樂聲中，林道靜含着泪水繼續說道：“我知道，他們這樣殘酷地害死了，我就該……”

林道靜的朋友王曉燕家里住了兩天，她就動身到北平來找職業，可是沒想到……”

在林道靜的敘述中又出現了這樣的畫面：

北戴河楊莊關帝廟前，林道靜焦急地敲打門環。門開了，只見開門的老頭擺手說道：“走啦，不在啦！”大門砰地一聲關上了。林道靜伏在門前的大松樹上哭了起來。

她正哭着的時候，一個四十多歲的男人——楊莊小學的校長余敬唐走到她身邊，恭敬地把她讓到關帝廟里。

在關帝廟一間較大的房間裏，余敬唐和幾個地主紳士樣的人物在打麻將牌。林道靜在大雨中急促地奔到窗外的廊下避雨。她聽見屋里的男人們發出這樣的笑聲：

男人甲：“這小姐長的可真不錯呀，敬唐老兄，把她讓給老弟我吧！”

敬唐：“玩笑！玩笑！這是鮑縣長早就托小弟物色的人物，如今幸而得之……”

男人乙：“唉，唉，小弟雖然有了兩房姨太太，可還沒養殖女學生是啥滋味。老余，小弟願意把聚興号的實業讓給你換了這個小姐怎麼樣？”

屋里突然爆發一陣鬨堂的大笑，道靜卻緊閉着嘴唇，在大雨中返身疾走。

她憤恨，她痛苦，她毫不顧惜地向大海跑去……

碧綠的一望無際的大海旁，余永澤和林道靜同坐在一塊大岩石上。海風吹拂着道靜柔軟的短髮，她愁悶地望着一只揚帆蕩漾的小漁船，低聲對余永澤說：“我剛逃出那個罪惡的家庭又走上這樣黑暗可怕的社会，我不屈服那只有死！”

余永澤凝視着她，輕聲說：“林，你真是一個有血氣有理想的姑娘，可是不必再想到死啦，我可以介紹你在這裏教書。”

林道靜扭过头來：“在這裏教書？和余永澤在一起？——我不干！”

余永澤惊奇地望着这个倔强的姑娘，半天才微笑着說：“你爱海，对不对？这真是個富有詩意的地方，你也喜欢文学吧？你讀过小仲馬的《茶花女》、雨果的《悲惨世界》和易卜生的《娜拉》嗎？王尔德的、梅里美的作品你一定也讀过。人生是短暂的而艺术却永远地存在、不朽……。啊，林，你看这海，你看这是絕美的艺术品，它和你的心灵一样的美……。”

道靜凝神听着余永澤的話，那是多么迷人的字句呀！漸漸她象喝了醇酒一样地迷醉了。她的黑亮的大眼睛望着余永澤，臉上浮上了那么惊奇而欣喜的神情。

黄昏，他們并肩走在海边的沙滩上。夕陽照在海水上，閃閃的金光發射着魅人的光彩，振翅翔翔的水鳥不时掠过他們的頭頂上。

明月升起来了，海浪靜靜地拍打着岩石，大海顯得格外幽靜。

样。玉带样奇妙的银光，他们并肩站立在高高的峻峭的岩石上。

深夜，明月高升，寂静的海滩上已悄无一人，林道静和余永泽仍然并肩徘徊在这里。沙滩上留下了他们长长的脚印。

月下关帝庙前。余永泽握住了林道静的手，深情地看着她，说：

“林，我明天就回北平啦。听我的话，你就决心留在杨庄教书吧。”

道静看着他，轻轻地点了点头：“好吧！”她迅速地推开庙门走了进去。

她关上庙门倚在门上。一阵激越的狂潮飞上她的双颊，她喃喃自语：“啊，梦情的骑士，有才学的青年！”

4

已经是秋天，林道静在关帝庙里的課堂上正講着書，忽然从庙外拥进了一群扶老携幼的人。她有些惊异，放下課本走到院里去。

院子里，李芝庭老教师颤巍巍地走到道静跟前连喊：“大事不好！大事不好！”

林道静不安地看看拥进的人群，问李芝庭：“李先生，出了什么事啦？”

这时，一个大学生模样的青年人，放下怀里抱着的一个污秽的小孩，对林道静笑笑说：“您还不知道？咱们的东三省叫日本人强占啦！”说着，他递给道静一张报纸，“您看看吧。”

……他也在看报纸，一边看一边惊喊道：“唉呀，亡国奴就在眼前么！”

涌进来的难民围到他们的周围，一个农民模样的中年人，向那个青年投过一瞥尊敬的目光，说：“先生，您是念书人，说给我们，那些当官的倒是还要东三省不要啦？”

一个老头也接着问：“先生，咱中国大事倒是怎么样啦？”

林道静看见这么多的人对这个青年人亲切地发问，她不由得对他注意起来；李芝庭没等青年人张口，急忙指着青年人对道静说：“这位是我内弟卢嘉川——北京大学的學生，这位是同仁林道静。”

卢嘉川微笑着向道静点点头就转过脸对那伙围在周围的难民不慌不忙地说道：

“日本鬼子出了兵，几天工夫就把咱们的东三省强占啦。可是蒋介石却下命令给张学良，叫他绝对不许抵抗日本。你们诸位想想，咱中国人能够甘心等着当亡国奴么？”

“不干！打！”一个青年农民喊了起来。

“打狗日的小日本！”一个工人模样的中年人也喊起来。

“我们不当亡国奴！”几个难民小孩一喊，杨庄小学校的许多学生也跟着喊起来。

道静吃惊地看着这些愤慨的难民，也吃惊地望着卢嘉川。这个大学生多么奇怪呀，他身上好象有一股吸引力，也好象有什么引火物，简单的几句话就把人们的怒火煽动起来。

正在这时，一个穿着长袍大褂的中年人，迈着方步走了进来。这是余敬唐。他一进门就对满院子难民不慌不忙地说：

“学校重地，你們跑到这里干什么？”

盧嘉川急忙朝余敬唐走过去：“敬唐，这是我把他們領来的。这些人从关外逃来，無家可归，暂时叫他們在学校借住兩天。我相信你一定会慷慨答应的。”

余敬唐看看那些难民，又看看盧嘉川，沉吟一下，說：“嘉川，惻隱之心人皆有之。好吧，不过可不能耽擱学生明天上課啊。”說罢，他摇摇头轉身走了。

难民們都用感激的目光看着盧嘉川。

李芝庭也高兴地对林道靜說：“还是他——嘉川做事可有办法！”

林道靜不由得也用尊敬的目光看了盧嘉川一眼。她这时才看清这个大学生不仅有一颗善良的心，而且有着优美的外形——他的身材适中，他的头髮濃密而黑，他的面孔端正而俊秀，他的神情又是那么瀟洒而自然。

盧嘉川似乎并没有觉察到林道靜对他的注意，他向难民們招招手，然后对李芝庭說：“姐夫，咱們帮他們安置一下吧。”

林道靜急忙对盧嘉川說：“盧先生，先騰我这个課堂。”

盧嘉川微笑着对道靜点点头：“那好。”

林道靜楞了一下，忽然扭过头来，不好意思地問盧嘉川道：

“盧先生，請問你，老百姓手無寸鉄，怎么能抵抗日本呢？”

盧嘉川想了想，笑道：“你問得很好。可是救国并不一定都要拿槍杆打仗呀！进行宣傳，喚醒人心——象你們能对学生們灌輸点爱国思想，这也等于拿起了武器。林先生，你說是这样么？”

道靜凝神听着他的話，輕輕地点了点头：“謝謝你。”