

国学新读本

# 墨子

苏凤捷 程梅花 注说



河南大学出版社

国学新读本

# 墨子

苏凤捷 程梅花 注说

河南大学出版社

**图书在版编目 (CIP) 数据**

墨子/苏凤捷,程梅花注说. —开封: 河南大学出版社,  
2008.3

(国学新读本)

ISBN 978-7-81091-749-0

I. 墨… II. 苏… III. ①墨家 ②墨子—注释  
IV. B224.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 018525 号

责任编辑 纪庆芳

封面设计 马 龙

---

出版发行 河南大学出版社

地址: 河南省开封市明伦街 85 号 邮编: 475001

电话: 0378-2825001(营销部) 网址: [www.hupress.com](http://www.hupress.com)

排 版 河南第一新华印刷厂

印 刷 河南第一新华印刷厂

版 次 2008 年 3 月第 1 版 印 次 2008 年 3 月第 1 次印刷

开 本 650mm×960mm 1/16 印 张 31.25

字 数 392 千字 印 数 1—2000 册

定 价 56.00 元

---

(本书如有印装质量问题请与河南大学出版社营销部联系调换)

## 国学新读本编辑委员会

总策划 马小泉

主 编 李振宏

编 委 (以姓氏笔画为序)

马小泉 王 健 朱绍侯 刘小敏

李中华 李振宏 苏凤捷 何晓明

张云鹏 张富祥 宋会群 杨天宇

杨寄林 杨朝明 赵国华 郑慧生

姜建设 袁喜生 曹 峰 曹础基

曾振宇 戚良德 龚留柱 熊铁基

## 序

最近一些年来,一股“国学热”的思潮强劲涌动,在文化学界以至于整个社会上,引起了强烈反响。为什么在这样一个社会的大变革时代,在从传统社会向现代社会的转型期,最为传统的国学,却能引起国人的极大兴趣,这的确是一个值得思考和研究的问题。

“国学”作为一个学术文化概念,产生于近代。从渊源上讲,“国学”概念的产生,与“国粹”有些关联,并且是从对抗西学侵入的角度提出来的。今天,中华民族早已是一个独立于世界民族之林的自立自强的民族,全球经济一体化所带来的世界文化的汇合与交融,也早已是历史发展的必然趋势,而在这样的历史大势中,却会有“国学热”的产生,乍一看来,确有不可思议之处。但实际上,国学的当代走红,则与我们今天所处的历史时代有着一定的关系。

随着改革开放的迅速推进,随着市场经济的强劲发展,传统道德受到了强烈冲击,传统文化与现代文化观念的碰撞也日益强烈。于是,如何看待传统文化的问题,就严峻地提到了国人的面前。传统文化的出路何在,它从何而来,要走向何方,如何对之进行价值重估,一切关心文化问题,有着强烈历史责任感的人们,无不把关

注的目光投向中国的传统学术。当然,也不排除一些对改革开放和市场经济所带来的冲击无法理解和接受,对现代经济发展对传统道德的亵渎强烈抗议的人们,自然而然地发出向传统文化复归而倡导国学的呼声。总之,不论是出于积极的思考,还是抱着一种向后看的心态,对国学的重视则成了最近十多年来一种普遍的文化选择。

于是,对待“国学热”就需要有一个分析的态度。对于任何一个民族的发展来说,传统文化都是其牢固的根基,是其一切历史的出发点,摒弃传统、甚至全盘否定传统文化,都是幼稚可笑的,不可取的。但一遇到问题就求助于传统,甚至一味狂热地提倡向传统复归,也是走不通的,过去那句常说的“倒退是没有出路的”话,虽说不是什么至理名言,却也还是有些道理的。这些年来,一些地方出现的中小学生、甚至幼儿园小朋友的读经热,就是一种值得注意的倾向。国学,毕竟是一种学术,需要有一定的文化基础,有一定的分析批判能力,才能对之进行识读、鉴别而决定其取舍。所以,严格地说,对于国学,尤其是经学,在当代中国,需要的是研究以及在此基础上的批判继承,而不是再像传统社会中那样采取唱诗班的方式,对青少年一代进行无分析地灌输。因此,如何弘扬传统文化,就是一个需要思考的问题。

正是基于以上考虑,为着弘扬优秀传统文化的需要,也为着对社会上盲目崇尚读经的风气有所引导,我们组织了这套“国学新读本”丛书,选择一些在中国传统文化中影响较大的国学典籍,对之进行简明扼要的注释,然后在读本前边,用较大篇幅解读该典籍的基本思想文化内涵,评述其在中国文化史上的地位和影响,并对如何阅读该典籍做出读书方法上的引导。通过这样一个较为翔实的导读内容,以批判分析的态度,给青年人的国学典籍阅读提供一个健康的思想导向。根据这样的宗旨,这套丛书,在大的结构上;每

本都分为通说和简注两个部分,通说是导读的性质,简注在于疏通文字,希望这样的安排,能够为青年朋友和一般社会读者提供一个国学入门的向导。果能如此,也就实现了撰著者和出版者的愿望。

国学所以是国学,就在于它是我们祖国优秀民族文化和民族精神的载体。在这些国学典籍中,包含着民族文化的基因,蕴藏着民族精神的范型。衷心期待这套丛书能够成为广大读者学习国学精华,体认民族精神,继承祖国优秀文化遗产的良师益友。

李振宏

2008年2月28日

# 目 录

|              |           |
|--------------|-----------|
| 序 .....      | 李振宏 ( 1 ) |
| 《墨子》通说 ..... | ( 1 )     |
| 亲士第一 .....   | ( 86 )    |
| 修身第二 .....   | ( 90 )    |
| 所染第三 .....   | ( 93 )    |
| 法仪第四 .....   | ( 97 )    |
| 七患第五 .....   | ( 100 )   |
| 辞过第六 .....   | ( 104 )   |
| 三辩第七 .....   | ( 108 )   |
| 尚贤上第八 .....  | ( 110 )   |
| 尚贤中第九 .....  | ( 114 )   |
| 尚贤下第十 .....  | ( 123 )   |
| 尚同上第十一 ..... | ( 129 )   |
| 尚同中第十二 ..... | ( 132 )   |
| 尚同下第十三 ..... | ( 140 )   |
| 兼爱上第十四 ..... | ( 146 )   |

|                  |       |
|------------------|-------|
| 兼爱中第十五 .....     | (149) |
| 兼爱下第十六 .....     | (155) |
| 非攻上第十七 .....     | (164) |
| 非攻中第十八 .....     | (166) |
| 非攻下第十九 .....     | (171) |
| 节用上第二十 .....     | (179) |
| 节用中第二十一 .....    | (182) |
| 节用下第二十二(佚) ..... | (185) |
| 节葬上第二十三(佚) ..... | (185) |
| 节葬中第二十四(佚) ..... | (185) |
| 节葬下第二十五 .....    | (185) |
| 天志上第二十六 .....    | (195) |
| 天志中第二十七 .....    | (200) |
| 天志下第二十八 .....    | (207) |
| 明鬼上第二十九(佚) ..... | (215) |
| 明鬼中第三十(佚) .....  | (215) |
| 明鬼下第三十一 .....    | (215) |
| 非乐上第三十二 .....    | (229) |
| 非乐中第三十三(佚) ..... | (235) |
| 非乐下第三十四(佚) ..... | (235) |
| 非命上第三十五 .....    | (235) |
| 非命中第三十六 .....    | (241) |
| 非命下第三十七 .....    | (245) |
| 非儒上第三十八(佚) ..... | (250) |
| 非儒下第三十九 .....    | (250) |

|               |       |
|---------------|-------|
| 经上第四十 .....   | (262) |
| 经说上第四十二 ..... | (262) |
| 经下第四十一 .....  | (291) |
| 经说下第四十三 ..... | (291) |
| 大取第四十四 .....  | (329) |
| 小取第四十五 .....  | (345) |
| 耕柱第四十六 .....  | (350) |
| 贵义第四十七 .....  | (359) |
| 公孟第四十八 .....  | (366) |
| 鲁问第四十九 .....  | (376) |
| 公输第五十 .....   | (386) |
| 第五十一(佚) ..... | (389) |
| 备城门第五十二 ..... | (389) |
| 备高临第五十三 ..... | (415) |
| 第五十四(佚) ..... | (417) |
| 第五十五(佚) ..... | (417) |
| 备梯第五十六 .....  | (417) |
| 第五十七(佚) ..... | (421) |
| 备水第五十八 .....  | (421) |
| 第五十九(佚) ..... | (423) |
| 第六十(佚) .....  | (423) |
| 备突第六十一 .....  | (423) |
| 备穴第六十二 .....  | (424) |
| 备蛾傅第六十三 ..... | (434) |
| 第六十四(佚) ..... | (440) |

|               |       |
|---------------|-------|
| 第六十五(佚) ..... | (440) |
| 第六十六(佚) ..... | (440) |
| 第六十七(佚) ..... | (440) |
| 迎敌祠第六十八 ..... | (440) |
| 旗帜第六十九 .....  | (445) |
| 号令第七十 .....   | (449) |
| 杂守第七十一 .....  | (473) |
| 参考文献 .....    | (484) |
| 后 记 .....     | (486) |

## 《墨子》通说

中国古代历史上的春秋战国时期，百家争鸣，大家辈出。“百家”中最有名的四家，向称儒道墨法。这四家中儒道法三家的创始者，司马迁的《史记》都为之立传；孔子的身份更高，传入“世家”，他的一些学生还有《仲尼弟子列传》。惟独墨家的创始者墨子不然，只在《孟子荀卿列传》的文末，附带述及：“盖墨翟，宋之大夫，善守御，为节用。或曰孔子时，或曰在其后。”这区区二十四字，还有十一字是存疑性质<sup>①</sup>。再加上“犷秦隐儒，墨学亦微，至西汉，儒复兴，而墨竟绝”<sup>②</sup>，所以，在先秦“百家”思想学说的研究中，关于墨子、《墨子》和墨家悬而难决的问题似乎更多。为方便读者读《墨子》，这里对相关问题做简要介绍，供参考。

---

① 郑杰文在《中国墨学通史》中认为，司马迁的《史记》曾为墨子立有专传，《孟子荀卿列传》末所述墨子事，仅其残存文字。

② 孙诒让：《墨学传授考》见《墨子间诂·后语》

## 一 墨子其人其书和墨家

### （一）墨子其人

读《墨子》，首先遇到的是墨子是何许人这个问题。墨子是何许人呢？司马迁而后及今，计有以下不同说法。

一是宋人说。司马迁说墨子是“宋之大夫”。晋人葛洪《神仙传》、《文选·长笛赋》，唐人李善注引《抱朴子》、《荀子·修身》，唐人杨惊注、唐人林宝《元和姓纂》，都说墨子为宋人。《元和姓纂》还考证了墨氏的由来：“墨氏，孤竹君之后，本墨台氏，后改为墨氏。战国时宋人墨翟著书，号《墨子》。”顾颉刚在《禅让说起于墨家考》中，论述了墨子为宋人，认为“墨的确是他的真姓氏，而且从这姓上可以知道他是公子目夷之后，原是宋国的贵族”。

二是鲁人说。东汉末年的高诱注《吕氏春秋》，在是书《当染》和《慎大》两篇注文中，谓墨子为鲁人。《墨子》研究的大家孙诒让也主此说，其立说的主要根据是《墨子》一书《贵义》、《鲁问》等篇所记史事和《吕氏春秋·爱类》篇、《淮南子·修务训》等所述墨子自鲁往楚事。近代张纯一著《墨子集解》的附录《墨子鲁人说》中，引证《墨子》和《淮南子·汜论训》，“兹更举证以实之，明墨子确非宋人”。

三是祖先是宋人居地为鲁国说。上说墨子是宋人或鲁人，都有一定根据，但鉴于“用这些材料说墨子为宋人，或为鲁人，未必铁证如山”，于是提出了“祖籍、出生地、居住地这三者并不是一回事”而应加区别的见解，认为有关史料大致可以说明“墨子的先祖是宋人”，“墨子的长期居住地是鲁国”。此说似乎兼顾和调和了两者。

四是楚人说。清人毕沅、武亿以为墨子为楚人。毕氏在《墨子注叙》中说：“高诱注《吕氏春秋》，以（墨子）为鲁人，则是楚鲁阳。汉南阳县，在鲁山之阳。本书多有鲁阳文君问答，又亟称楚四境，非鲁、卫之鲁，不可不察也。”武亿在《跋墨子》中说同毕氏。

五是今之山东滕州市人说。今之山东滕州市其时属鲁，此说可以认为是墨子鲁人说的更进一步。1991年6月，首届墨子学术讨论会在山东滕州市召开，会议论文结集为《墨子研究论丛》，反映了墨子里籍研究的一些新成果。后张知寒《墨子里籍考论》结集了自1987年以来张氏等发表的有关墨子里籍的考辨文章，该书的结论是墨子的里籍在今山东省的滕州市，属春秋时期小邾国的濫邑。

六是今之河南鲁山县人说。此说是墨子为楚之鲁阳人说的继续。1997年10月，河南鲁山县召开全国墨子学术研讨会，据是年11月11日《光明日报》称：“在这次研讨会上，争论的焦点之一仍是墨子的里籍问题。许多学者运用史传记载、考古发现、口碑资料、方言风俗等材料分析，比较一致地认为墨子的故里在今河南鲁山，即春秋战国时期楚之鲁阳。”

以上就是迄今关于墨子里籍考索不同见解的大致。平实地说，在这些不同的见解中，以墨子里籍在今之山东滕州市即春秋时期小邾国的濫邑一说，理据较为充分。详可参看《墨子里籍考论》。

其次是关于墨子的生卒年。这同样也是众说纷纭悬而未决的问题。

前引《史记·孟子荀卿列传》谓墨子“或曰并孔子时，或曰在其后”。《汉书·艺文志》谓“墨子名翟，为宋大夫，在孔子后”。《后汉书·张衡传》载张衡谓“公输班与墨翟，事见战国，非春秋时也”。唐人李贤注《后汉书》进一步谓（张）衡集云：“（公输）班与

墨翟,并当子思时,出仲尼后。”此说近代以来考述墨子的学者无异词,但具体到墨子生卒年的确切估定,所见又各不同:

孙诒让:约在公元前 468 年~前 387 年;

梁启超:约在公元前 463 年~前 385 年;

钱穆:约在公元前 479 年~前 394 年;

侯外庐:约在公元前 490 年~前 403 年;

任继愈:约在公元前 480 年~前 420 年。

这些就是自司马迁以来关于墨子生卒年考述的主要见解。这些见解的共同之点是,自东汉而后都认为墨子是战国初年人;在估定其确切生卒年时误差很小,生年最大误差 28 年,卒年最大误差 33 年。

关于墨子的先世。公子目夷即第一代目夷子,其子公孙友在宋襄公之子成公王臣时,曾被任命为左师。这是宋国在春秋时期设置的执政官,位在上卿。然自公孙友之后,公子目夷的后裔即墨子的先世直至其祖、父,史籍均无记载,已不可考索。

墨子本人的史事,直接的和可信的资料太少。《史记》无墨子专传,他书偶有所记,也多未出《墨子》范围。因此,研究者便主要只能在《墨子》中剔抉搜求。

《墨子·贵义》篇述墨子南游至楚,见楚(献)惠王和穆贺,后两人都认为墨子是贱人,墨子本人也认可此说。由此似可认为墨子较长时期从事于直接的生产劳动。《墨子·鲁问》篇有墨子对巧匠公输子“削木以为鸢”的指责:“利于人者谓之巧,不利于人谓之拙。”《公输》篇全文记述墨子止楚攻宋的著名故事。他所以能止楚攻宋,是因为巧匠公输其巧不及墨子。学者多认为此事非虚构。孙诒让还考证了此事的大致时间,任继愈视此为墨子“一生最光辉的业绩”。

《墨子》的“墨辩”部分记载着直到战国时期中国古代自然科

学诸多学科以及逻辑学的成就；“城守”诸篇广泛涉及当时城防工事、军事设施和攻防器械等诸多方面。这些篇章学人多以为系墨家后学之作，但与墨子有直接关系；亦有人认为均系墨子所自著者。这当然不可能是墨子一人的成就，但墨子及其后学无疑是这些科学和技术知识的发扬光大者，其中自然也不乏墨子及其后学的发现、发明和创造。根据这些史事，可以认为墨子曾事“贱业”，是一个技艺高超的工匠、大科学家，当然更是墨家学派的创立者。孙诒让在《墨子传略》中，曾综其一生行事并评价说：

其平生足迹所及，则尝北之齐，西使卫，又屡游楚，前至郢，后客鲁阳，复欲适越而未果……至其止鲁阳文君之攻郢，絀公输般以存宋，而辞楚越书社之封，盖其荦荦大者。劳身苦志以振世之急，权略足以持危应变，而脱屣利禄，不以累其心。所学尤该综道艺，洞究象数之微。其与战国诸子，有吴起商君之才，而济以仁厚；节操似鲁连，而质实亦过之；彼韩吕苏张辈，复安足算哉！

这就是墨子。连攻讦墨子不遗余力的孟子也不能不承认墨子“摩顶放踵利天下，为之”。

## （二）《墨子》其书

今本《墨子》十五卷五十三篇，已非初本《墨子》全貌。《汉书·艺文志》载：“《墨子》七十一篇。”此后直至隋唐，或谓《墨子》为十五卷，或谓十六卷。差别可能是由于目录是否单列为一卷而致。此后的著录者包括《四库全书总目》，都只说《墨子》十五卷，未及篇目。

南宋的郑樵、王应麟和陈振孙，均曾道及《墨子》有两个本子，即十五卷本和三卷本。十五卷本《馆阁书目》说是六十一篇，三卷本为自《亲士》至《杂守》凡十三篇。两种本子之外，还有唐人魏征

编纂《群书治要》中的《墨子》选本，习称“群书治要本”流传不广，影响逊于上述两种本子。

至于《墨子》篇目，今存《墨子》十五卷五十三篇，始自明刻“道藏本”，自此本始，三卷本便不流行，毕沅在校订《墨子》一书的目录时曾谓：

（道）藏本云：“阙者八篇而有其目，《节用》下，《节葬》上、中，《明鬼》上、中，《非乐》中、下，《非儒》上，是也。”当是宋本如此。而《馆阁书目》云：“自《亲士》至《杂守》为六十一篇。”亡九篇，恐是“八”讹为“九”，又七十一篇亡其九，当存六十二，而云“六十一”，亦“二”之讹也。

撇开毕氏所述《馆阁书目》所存在的可能的讹误外，关于《墨子》的篇目，结论只能是：刘向所校定的古本《墨子》的篇目为七十一篇，后亡佚十篇，文亡佚而篇目仍存者八篇，故今本《墨子》便只有五十三篇了。

至于这十篇亡佚的时间，《馆阁书目》、《直斋书录》均以为是在宋前，毕沅以为是在宋时。孙诒让在毕氏所考定的《墨子目录》附注中指出：“《荀子·修身》篇杨注云：‘墨子著书三十五篇’，疑当作‘五十三篇’，或唐中叶以后此书即有缺佚，篇数已与今本同也。”孙氏据《荀子》注家杨倞在世时代，判定《墨子》可能在唐中叶以后即有缺佚，可信。其时《墨子》“篇数已与今本同”，所谓“道藏本”所据实属有自，可谓源远流长。

这亡佚的十篇，在毕沅考定的《墨子目录》中，均在第五十篇《公输》以后，都是关于攻战中守城器械或守城战法的论述。孙诒让谓：“依《备城门》所列攻具十有二”，即“临、钩、冲、梯、堙、水、穴、突、空洞、蛾傅、轘轳、轩车”。而今本中已有《备高临》、《备梯》、《备水》、《备突》、《备穴》、《备蛾傅》六篇，因之认为这亡佚十篇中的六篇应为《备钩》、《备冲》、《备堙》、《备空洞》、《备轘轳》、