



俄罗斯当代画家
Contemporary Russian Painter

杰列硕夫

编著 苍晓东

辽宁美术出版社



俄罗斯当代画家
杰列硕夫

辽宁美术出版社

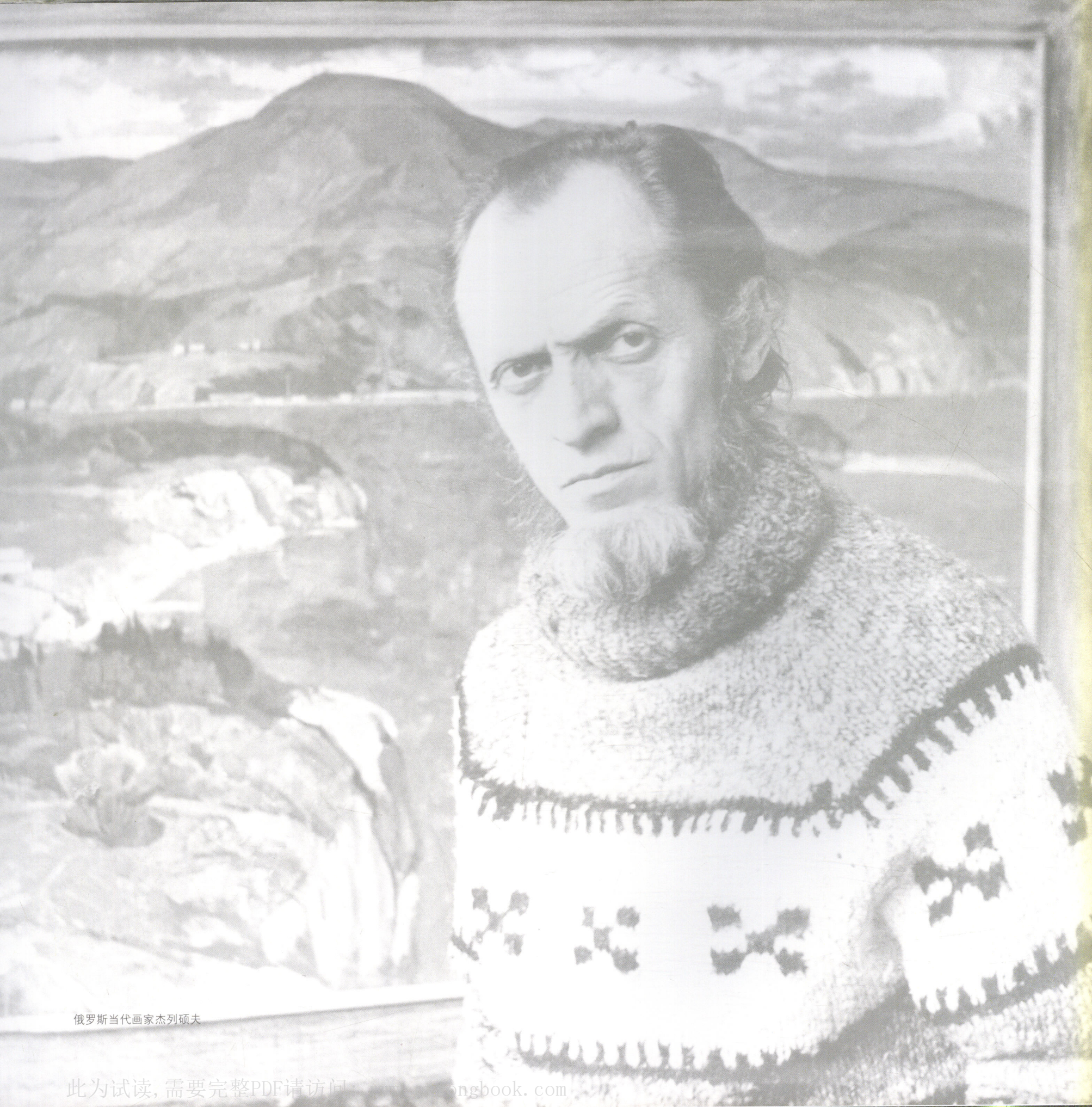
图书在版编目(CIP)数据
俄罗斯当代画家杰列硕夫 / 苍晓东编著. — 沈阳:
辽宁美术出版社, 2007.8
ISBN 978-7-5314-3862-5

I. 俄... II. 苍... III. 油画—作品集—俄罗斯
—现代 IV. J233

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 113960 号

出 版 者: 辽宁美术出版社
地 址: 沈阳市和平区民族北街 29 号 邮编: 110001
发 行 者: 辽宁美术出版社
印 刷 者: 沈阳美程在线印刷有限公司
开 本: 889mm × 1194mm 1/12
印 张: 6
字 数: 10 千字
出版时间: 2007 年 8 月第 1 版
印刷时间: 2007 年 8 月第 1 次印刷
责任编辑: 小 东
版式设计: 小 东
技术编辑: 鲁 浪 徐 杰 霍 磊
责任校对: 张亚迪
ISBN 978-7-5314-3682-5

邮购部电话: 024-23419474
E-mail: lnmsbs@163.com
<http://www.lnpgc.com.cn>



俄罗斯当代画家杰列硕夫

杰列硕夫·阿那托里·瓦西里耶维奇艺术简介

- 1928年 出生于俄罗斯勃良斯克区的小城镇。
- 1952年 毕业于海参崴国立师范艺术学院。
曾分别从师于著名画家郭斯金、斯达诺维奇、拉切夫、梅特耶兹克、布拉古拉夫、沃尔嘎夫等教授。
- 1953年 被边疆区称为最具创造力的画家，这一年他成功地举办第一次边区性画展。
- 1954年 杰列硕夫接到去美术院别墅创作之家研习及体验生活的通知，杰列硕夫到了美术院别墅后与许多著名当代画家格里采、特卡乔夫兄弟、西多罗夫、托卡列耶夫等，在一起切磋技艺，更开拓了他的艺术视野。
- 1956年 参加（叶尔库茨克）西伯利亚及远东区画家作品展。
- 1957年 参加第十五届为纪念伟大十月革命40年边境画展。
- 1958年 参加为纪念苏联军武40年滨海边疆区油画作品展。
- 1958年 参加莫斯科全苏联油画作品展（莫斯科展览中心大厅）。
- 1960年 为纪念海参崴100年滨海边疆区作品展。
- 1961年 加入俄罗斯美协成员。
- 1961年 被授予俄罗斯功勋艺术家。
- 1961年 作品参加莫斯科（卡里宁格勒）联邦画家油画展。
- 1962年 滨海边疆区纪念远东解放40周年画展。
- 1964年 参加哈巴罗夫斯克第一届苏维埃远东区画展。
- 1965年 海参崴滨海边疆区春季画家艺术展。
- 1967年 参加海参崴第二届苏维埃远东区画展。
- 1967年 纪念苏维埃政权50年滨海边疆区画展。
- 1968年 作品参加海参崴滨海边疆区“纪念苏联军武50年”边境秋季画展。
- 1969年 参加“乌兰乌德”第三届苏维埃区域画展。
- 1970年 （列宁格勒）举办滨海边疆区优秀画家作品展。
- 1971年 参加莫斯科举办（乌拉尔）（西伯利亚）（远东）画家联展。
- 1971年 作品参加（霍尔姆斯克）苏联画家作品展。
- 1972年 参加莫斯科苏维埃联邦画家展。
- 1974年 苏联远东第四届区域画展（海参崴）。
- 1975年 参加对法西斯德国抗战胜利30周年纪念展（海参崴）。
- 1977年 作品参加莫斯科全苏联艺术展。
- 1977年 参加莫斯科“纪念伟大十月革命60周年”全苏联联邦展及海参崴边境展。
- 1978年 纪念滨海边疆区成立40周年油画展（海参崴）。
- 1978年 参加列宁格勒“祖国蓝色道路”苏维埃联邦艺术展。
- 1979年 担任海参崴画家联盟主席并加入全苏联画家协会议事会。
- 1979年 杰列硕夫创作25年油画个展（海参崴）。
- 1981年 被授予俄罗斯人民艺术家荣誉称号，并出席苏维埃共和国画家联盟代表大会。
- 1982年 在舒梅义斯举办个人作品展。
- 1983年 受邀莫斯科画家联盟大厅举办个人油画作品展，作品《厂房里的工人》收藏于莫斯科博物馆。
- 1983年 （列宁格勒）举办杰列硕夫个人油画作品展。
- 1985年 全俄罗斯画家展（莫斯科）。
- 1985年 第七届苏维埃联邦艺术展（莫斯科）。
- 1985年 苏联远东第六届区域画展（海参崴）。
- 1985年 为纪念抗战胜利40周年艺术展（海参崴）。
- 1988年 1920—1980滨海边疆区优秀画家作品展。
- 1989年 杰列硕夫60岁个人油画作品展（海参崴）。
- 1990年 第七届区域艺术展（雅库茨克）。
- 1990年 杰列硕夫病逝于海参崴，年62岁。
- 1991年 杰列硕夫遗作展（海参崴）。
- 1993年 杰列硕夫油画作品参加日本东京俄罗斯美展。
- 1996年 作品提供韩国首尔滨海边疆区画家联展。
- 1998年 作品提供韩国釜山博物馆俄罗斯现代艺术家作品联展。
- 2000年 作品参加法国举办的俄罗斯艺术展（巴黎）。
- 杰列硕夫创作的《农舍》《金秋》《回忆》《收割的人们》《黑麦》及工人系列等多件油画作品收藏于俄罗斯博物馆，部分作品被俄罗斯、日本、韩国、美国、法国、中国的画廊和私人收藏家收藏，出版有《杰列硕夫油画集》《杰列硕夫油画精选集》，并多次发表于各美术杂志及报纸。

前言

俄罗斯当代画家杰列硕夫的60幅油画作品就要与我国的读者们见面了。这些作品带来了俄罗斯大地泥土的芳香，展示了人和自然特有的高雅和优美，散发出浓郁清新的民俗气息。其富于美感的艺术，定会给我国读者带来愉悦和审美享受，不仅使我们对辽阔的俄罗斯产生一种亲近之感，还会从其作品中得到许多艺术的启迪。

杰列硕夫1928年出生于俄罗斯勃良斯克区的小城镇。1952年毕业于海参崴国立师范艺术学院，曾分别从师于著名画家郭斯金、斯达诺维奇、拉切夫、梅特耶兹克、布拉古拉夫、沃尔嘎夫等教授。1950年他与当代著名画家格里采、特卡乔夫兄弟、西多罗夫、托卡列耶夫等在一起进行创作活动，开拓了他的艺术视野，也迎来了他的艺术创作高峰，从此他的名字在俄罗斯广为人知，深受尊崇，被称为最具创造力的画家，成为一流的绘画大师。

杰列硕夫常常离开空气沉闷的画室，走上街头，奔向海滩，进入原野和乡村，凭自己的心、用自己的眼，感受丰富多彩的生活，以直接写生的方式捕捉种种生动印象，描绘大自然、生活中的人物形象以及千变万化的光线和色彩。

杰列硕夫擅长各种绘画题材，尤其是在人物画和风景画的创作方面表现突出。从20世纪60年代至70年代，他创作了大量的以工人劳动与农民劳动为题材的作品。这些作品既传神又生动，反映出画家热爱生活，从生活中寻找美的热情。这正如法国雕塑家罗丹所说的：“美是到处都有的，只有真诚和富有情感的人才能发现它。”他的作品《播种前夕》展现出一幅农村生活场景，画面中，片刻休息的勤劳农妇望着正在耕种的几匹马构成了整个画面，农妇形象与马儿形成静与动的对比，给画面增加了动感；远处是她生活的家园、小河、森林。这人与景的浑然一体、情与景的交融，是特定时代精神的折射，引起了人们的共鸣。在《水手》这幅画中，画家的注意力集中在具有非常真实的工人的驱体上，工人的形象在他创作中占有相当的地位。他在自己的作品中强调了普通人的美和内心感受。

对于立志从事油画创作的杰列硕夫来说，俄罗斯丰厚的传统、前辈的成果、百年岁月所积淀的多样化的表现技法，均成为他走上创作旅途的出发点，是他艺术创作、传承、借鉴的无尽源泉。

欣赏杰列硕夫的作品，就像是在读一篇优美的散文，聆听一曲轻音乐，与清纯美丽的少女谈天……

就杰列硕夫的作品来说，不见人物的纯风景也很多，如宁静的早晨、清凉的露水、沁人肺腑的新鲜空气等。更多地展现给我们的是木屋一两栋、桦树两三棵、小河一溪、湖水一泓，其景色独特，情调怡然。我们知道在俄罗斯 20 世纪 30 年代，出现了描绘“第二自然”的风景作品，即在江河山川之间点缀一些人工创造物的作品。这些人工创造物出现在风景画之中，并不是工业化、现代化的象征，而是作为人们生活中的组成部分，是对“原生的”自然之美的某种补充。这种带有“第二自然”的山川风景的成功作品，几十年下来已经踏成一条路，可以载入史册，其杰出的画家也不在少数。我们看到，杰列硕夫的画作既传承了这些艺术成果，又在此基础上进行大胆创新。其表现的多是原生的“纯风景”，但人的精神却可以说是无处不在。他把人的理想和感情已经融注其中，即便是一抔土、一棵树、一堆草、一栋房，也都在讲述着人生的故事。他的抒情风景有如轻轻吟唱的民歌。

杰列硕夫的绘画艺术在二度平面上创造充盈着生命力的物象与空间，展示俄罗斯生活与想象世界的多样景观，传达其丰富的思想感情，开创了一种表现风格。他的油画作品技法超群，运笔娴熟，形象生动，具有强烈的艺术感染力。从其作品中，人们可以领略到色彩的组合形成的美感。他对色彩极其敏感，强调直接感受，强调光源色、条件色，排除黑颜色，用色彩的冷暖对比代替了明暗对比。每笔颜色均因视觉作用而构成丰富色块，其笔触并置的各种颜色，自然流露出笔触美。画家运笔时借助颜料的厚薄对比，调和剂的浓淡变化，落笔的轻重力度，运笔的快慢节奏，处处体现出他对描写对象质感、亮感、体积感和光影虚实的描绘能力。笔触的美成为画家性格、情趣、艺术禀赋的又一大特点，这一切均在他的作品中得到完美体现。

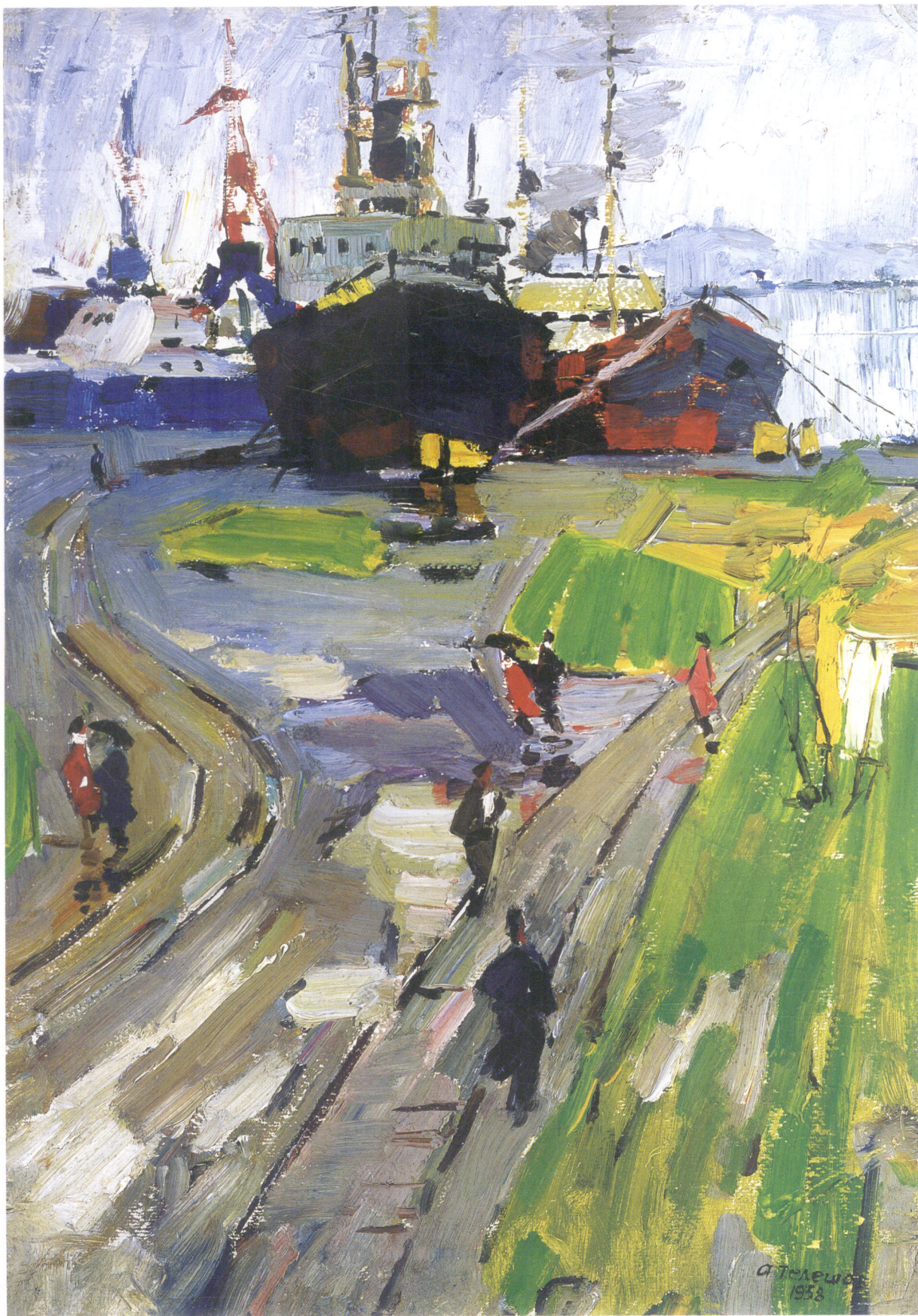
他的画犹如无标题音乐，给人以轻松、诗意、清纯的愉悦。他给我们和这个时代留下了许多佳作。

岸边写生	9
那霍得卡港码头	10
铁匠们	11
在河岸边	12
岸边的船	13
老人肖像	14
蓝衣女孩	15
鸡舍	16
在小桥上	17
秋天农忙期	19
晴朗的一天	20
轮船修理工人	21
渔妇	22
作家肖像	23
牧草场	24
货车商店	25
温暖的傍晚	26
在秋天的树林里	27
农村庭院	28
娜斯嘉肖像	29
国营农场	30
播种前夕	32
水手	33
挑选土豆	34
春天	35
夜晚家旁	36
货车商店	37
窗边的老铁匠	38
沉思	39
庭院中	40
轮船修理厂	41

那霍得卡港口	42
五月	44
孩子们	45
金秋	46
考试前夕	47
孩子与灯塔	48
科瓦里与孩子	49
船员的小孩	50
农村庭院	51
农村九月	52
播种期	53
收拾牧草	54
安德列耶夫卡农村	55
老渔夫	56
九月田间的小屋	57
金色的秋天（娜塔莎肖像）	58
国营农场的清晨	59
温暖的一天	60
牧草收割后	61
农村的早晨	62
在凉台上	63
阿廖沙肖像	64
割草的季节	65
夏日	66
轮船修理厂	67
新搬来的朋友	68
三头马车海湾	69
安德列耶夫卡秋天	70
安德列耶夫卡海湾	71



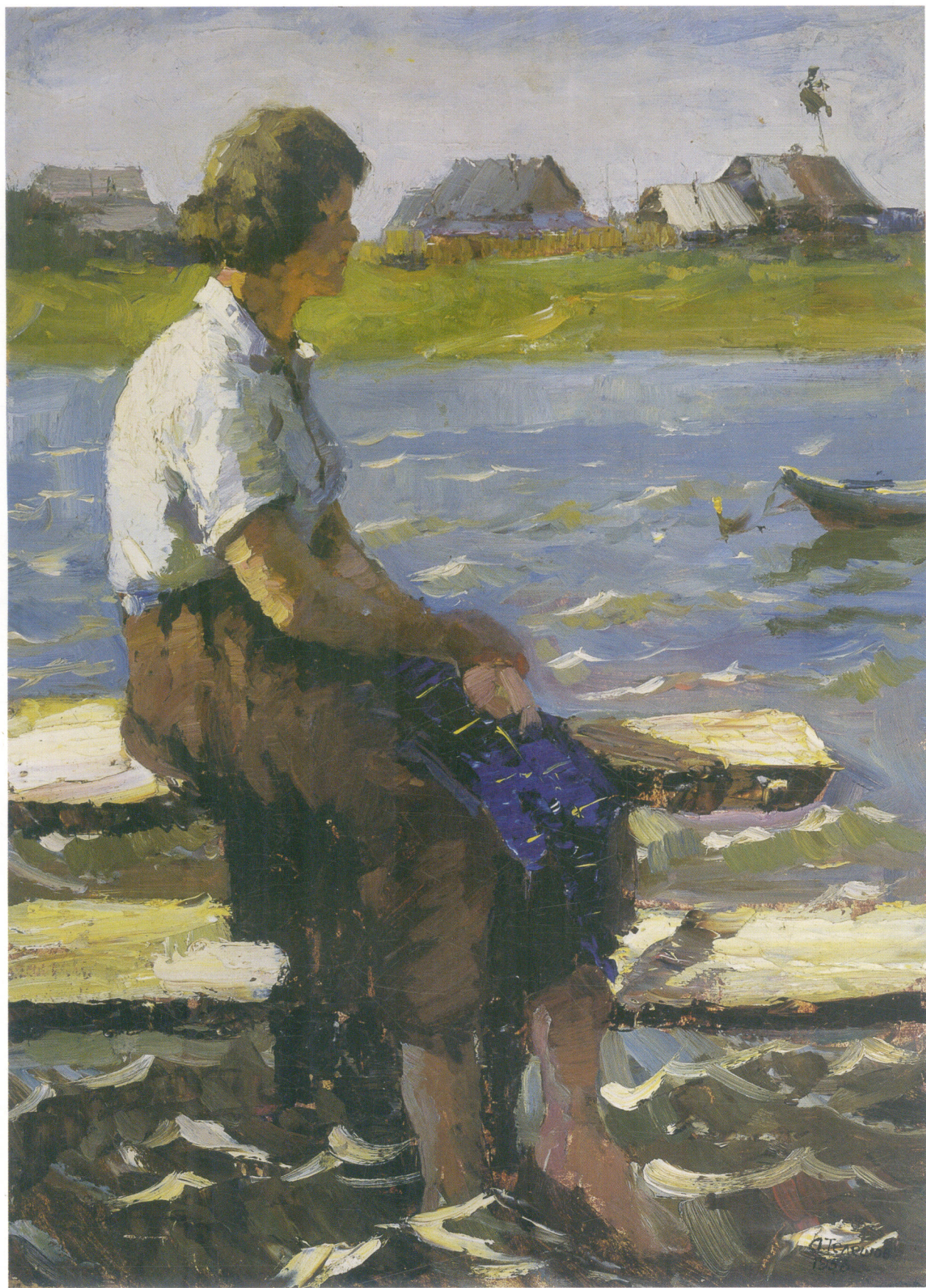
岸边写生 1957年 纸版/画布 油画 46 × 80cm



那霍得卡港码头
1958年 纸版 油画 48 × 69cm



铁匠们
1958年 纸版 油画 47.5 × 36cm



在河岸边
1958年 纸版 油画 49 × 69cm



岸边的船 1959年 纸版 油画 50 × 70cm



老人肖像
1960年 纸版 油画 32 × 42cm



蓝衣女孩

1960年 纸版/画布 油画 48 × 66cm