



颜真卿书勤礼碑

20

附
要
点
分
析

浙
江
古
籍
出
版
社

【中国历代碑帖精华】

颜真卿书勤礼碑

浙江古籍出版社

责任编辑 朱艳萍
封面设计 刘 炜

颜真卿书勤礼碑

王义骅 讲解

*

浙江古籍出版社出版发行 富阳美术印刷有限公司印刷
(杭州体育场路 347 号) (富阳市新登镇城北路)

浙江省新华书店经销

开本 787 × 1092 1/16 印张 5.25

2000 年 7 月第 1 版 2000 年 7 月第 1 次印刷

印数 0001-10150

ISBN 7-80518-615-4/G · 87 定价: 8.50 元

说明

楷书艺术兴于后汉，盛行于魏晋南北朝，而鼎盛于唐朝。以唐楷而论，最具代表性的人物当首推中唐大书法家颜真卿。

颜真卿（七〇九—七八五），字清臣，京兆万年（今陕西西安）人，原籍临沂（今属山东）。开元进士，累官殿中侍御史，遭杨国忠排挤，出为平原太守。安禄山叛乱时，与从兄杲卿起兵抵御，周围十七郡响应，被推为盟主。入京后，历官工部尚书、吏部尚书、太子太师，封鲁郡公，世称『颜鲁公』。德宗时，李希烈反叛，颜真卿奉命前往劝谕，大义凛然，秉节不屈，终为叛军缢死。历来论书品首论人品，颜真卿英伟磊落之人格与端庄雄劲之书风，真可谓交相辉映，光耀千古。诚如宋代书法家朱长文所言：『鲁公可谓忠烈之臣也，而不居庙堂宰天下，唐之中叶卒多故而不克兴，惜哉！其发于笔翰，则刚毅雄特，体严法备，如忠臣义士，正色立朝，临大节而不可夺也。』扬子云（雄）以书为心画，于鲁公信矣。』

颜真卿出身书香门第，家学深厚。先祖颜之推、颜师古以道德、文字擅名，父颜惟贞亦以能书称名于时。颜真卿少孤，缺纸笔之具，曾以黄土扫墙习字。其书远承二王，近取褚遂良，尤得力于张旭笔意，兼百家之长而别开生面，独创一格，正楷庄严雄浑，刚健凝练，行草苍凉郁勃，高古隽雅，世称『颜体』，影响后代至为深远。传世墨迹《祭侄文稿》《自书告身贴》、碑刻《多宝塔碑》《麻姑仙坛碑》《颜家庙碑》《颜勤礼碑》等均为典范之作。

《勤礼碑》是颜真卿晚年所作之代表作，全称《唐故秘书省著作郎夔州都督府长史上护军颜君神道》，今存西安碑林，四面刻。三面存十四行，行三十八字。因碑石长年埋于土中，未经椎拓剔刻，故喝钵如新，神采奕奕，书法气势磅礴，雄迈清整，为颜体入门者之优秀范本。

唐故秘书省著作郎夔州都督府长□上护军颜君神道碑。



曾孫魯郡開國公真卿撰并書。君諱勤。字敬。

曾孫魯郡開國公真卿撰并書

并書

始創以私公成

琅邪臨沂人

祖諱
逖齊

史中丞
梁武帝

受禪
不食
數日

琅邪臨沂人。高祖諱。齊御史中丞。梁武帝受禪。不食數日。

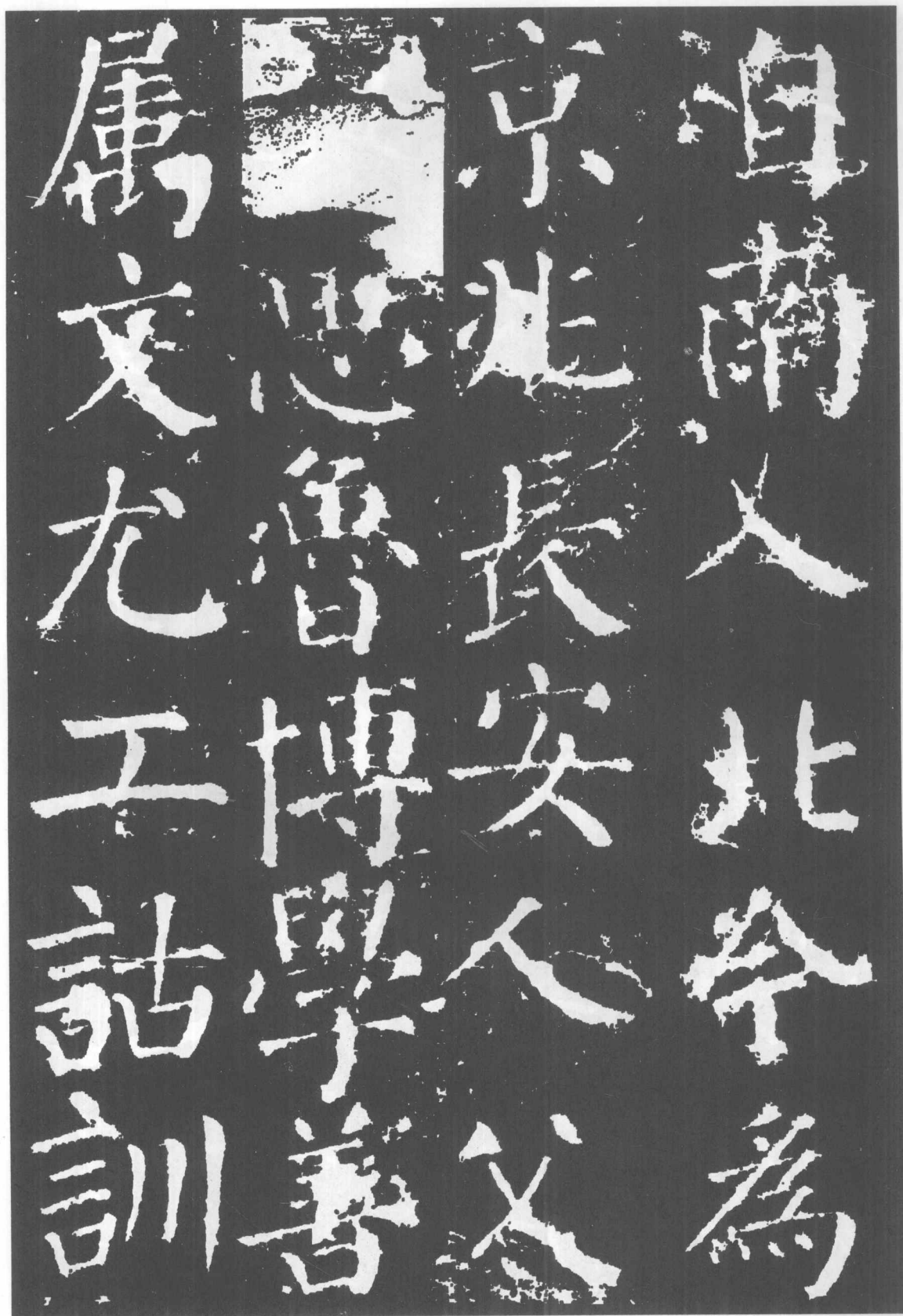
一恟而絕。事見梁齊周書。曾祖□協。梁湘東王記室參軍。□苑



有傳祖諱之推
北齊給事黃門
侍郎隋東宮學
士齊書有傳始

有傳。祖諱之推。北齊給事黃門侍郎。隋東宮學士。齊書有傳。始

自南入北。今为京兆长安人。父思鲁。博学善属文。尤工诂训。



仕隋司經局校
書東宮學士長
寧王侍讀與沛
國劉臻辯論經

义。臻□屈焉。齐书黄门传云。集序君自作。后加踰岷将军。

義
序
書
踰
岷
君
自
作
後
加
黃
門
傳
云
集
屈
焉
齊

太宗為秦王精
選僚屬拜記室
參軍
御正中大夫殷

太宗為秦王。精選僚屬。拜記室參軍。□□同。娶御正中大夫殷

英童女。英童集呼顏郎是也。更唱和者二十余首。溫大雅傳云。

英童女英童集
呼顏郎是也更
唱和者二十餘
首溫大雅傳云

初君在隋。大雅俱仕东宫。弟愍楚与彦博同直内史省。愍楚

弟游秦与彦将。俱典秘阁。二家兄弟。各为一时□□之选。少时

一二

弟游秦与彦将
俱典秘阁二家
兄弟各为一时
初之选少时

學業顏氏為優
其後職位溫氏
為盛事具唐史
君幼而朗晤識

學業。顏氏為優。其后職位。溫氏為盛。事具唐史。君幼而朗晤。識