



相如故里文化旅游丛书
XIANGRU GULI WENHUA LUYOU CONGSHU

南充风光诗系列

相如故里风光吟

邓郁章◎编注

元三 馬識途



四川出版集团
四川人民出版社



邓郁章◎编注

同馬
相如

相如故里
文化旅游丛书

相如故里风光吟

元·雙馬識途

南充风光诗系列

四川出版集团
四川人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

相如故里文化旅游丛书/赵正铭 邓郁章主编.
—成都:四川人民出版社, 2007. 10
ISBN 978 - 7 - 220 - 07468 - 4

I. 相… II. 赵… III. 旅游—文化—蓬安县
IV. F592.771.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第158446 号

XIANGRU GULI WENHUA LaiYOU CONGSHU · XIANGRU GULI FENGGUANG YIN

相如故里文化旅游丛书·相如故里风光吟

赵正铭 邓郁章 主编

邓郁章 编注

责任编辑
封面设计
技术设计
责任校对
责任印制

出版发行
网 址

发行部业务电话
防盗版举报电话
制 版
印 刷
成品尺寸
印 张
字 数
版 次
印 次
书 号
定 价

蒋跃梅
魏晓舸
戴雨虹
叶 勇
李 剑 孔凌凌

四川出版集团 (成都槐树街2号)
四川人民出版社
<http://www.scpph.com>
<http://www.booksss.com.cn>
E-mail: scrmcbsf@mail.sc.cninfo.net

(028)86259459 86259455
(028)86259524
成都勤慧彩色制版印务有限公司
成都金龙印务有限责任公司
146mm × 210mm
6. 625
170 千
2007 年 10 月第 1 版
2007 年 10 月第 1 次印刷
ISBN 978 - 7 - 220 - 07468 - 4
88.00 元 (全套 5 册)

■ 版权所有·侵权必究

本书若出现印装质量问题,请与我社发行部联系调换
电话:(028)86259624

《相如故里文化旅游丛书》编委会

主 任 邹 平

副 主 任 袁 菱 罗建新 黄成立 赵小轻
陈鹏泉 王 超 赵正铭 刘伦莉
吴 刚 黎 萍 张邦刚 吴来生
王俊英

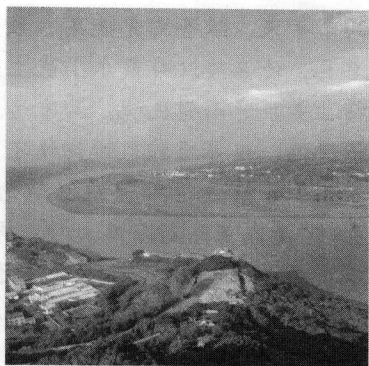
策 划 司马相如研究会

主 编 赵正铭

执行主编 邓郁章

副 主 编 王俊英

编 委 唐鸿斌 杨又红 郑幼林 孙璐泉



总 序

◇ 中共蓬安县委书记 邹 平

今年值我县建县 1500 周年。作为赋圣司马相如故里，蓬安老县城已被批准为四川省历史文化名城。上世纪末迄今，蓬安的历史文化地位备受学术文化界关注，省内外一大批教授、专家纷纷撰文论证或致信、或题字，殷殷寄望悉心打造文化蓬安，著名作家暨老领导马识途同志尤希望蓬安恢复近 900 年历史的相如县旧名。教授们的热情使我们深受感动，增强了我们打造文化蓬安的信心。为了展示蓬安的历史文化底蕴，反映各方面对赋圣桑梓的关注，我们组织编写了“相如故里文化旅游丛书”，包括《司马相如故里在蓬安》《相如故里风光吟》《相如故里故事集》《司马相如与巴蜀文化研究论集》《司马相如作品注译》等 5 册。

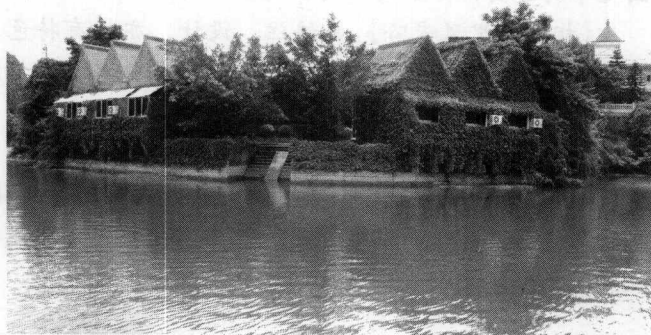
作为司马相如故里的蓬安人，对这位先贤是倍感亲切的。

两千年来，赋圣文光流射，故里获益匪浅。南朝梁以“相如”名县，使嘉陵江畔蕞尔小邑生光；唐陈子良剖心为文致祭长卿祠，美乡贤而慰民魂。两宋迄元明，文人雅士，纷至沓来，凭吊遗迹，追寻遗踪，徘徊故宅，养心琴台，赋得长章短句，宣泄崇仰挚情。明人曹学佺斩钉截铁地说：“蓬州，长卿桑梓也。”清人王培荀断然大呼：司马相如“实为今之蓬州人”。地以人名，人以文名，“阁中帝子今何在”，滕王高阁圯又新。诗人都达夫先生说：“没有伟大人物出现的民族，是世界上最可怜的生物之群。有了伟大的人物出现，而不知拥护、爱戴、崇拜的国家，是没有希望的奴隶之邦。”司马相如作为民族文化伟人，理当享有广泛的经久不绝的敬仰。敬仰不托空言，卓扬蹈励，着力打造文化蓬安，尤其拂去致良玉黯淡的历史灰尘，应为乡里不可旁贷之责。

两千年来，司马相如文脉传递，蓬安俊才辈出。墨学家伍非百蜚声华夏，藏学家张怡荪惠及五洲，史学家令柬埔寨称谢，数学家感朱老总不忘。纷纷专家，逞智各行各业，煌煌学者，传道江北江南，为振兴中华而奋发，为人类和谐而辛劳。正如宋人王侑所言：“……县虽僻左而江山风物可乐也。闲从其人游，皆好学，能文章，亦有所自来矣。”蓬安人正积极打造文化蓬安，同时打造生态蓬安，绿色蓬安，发展蓬安的旅游事业。

我有幸工作生活于蓬安。深感蓬安历史文化蕴藏深厚，有待发掘，但以一县之力是难以胜任的。希望继续得到各方面教授、专家的帮助，以使司马相如这颗照耀嘉陵、照耀巴蜀、照耀华夏的大星，参与到当今的生活中来。

2007年6月3日



序

◇ 马国栋

蓬安为司马相如故里，位于嘉陵江中游，历史悠久，山川秀美。相如故城，周子古镇，遗迹丰富，嘉陵江，白云山，风光旖旎。西汉辞赋大家、文学巨匠司马相如，对于蓬安的文化影响十分深远。南宋王侁于《司马长卿祠堂记》云：“县虽僻左，而江山风物可乐也。间从其人游，皆好学能文章，亦有所自来矣。”相如之后，其地亦不乏才俊。蓬安，确为地灵人杰之地，其自然风光、人文景观，均足堪吟咏。

《相如故里风光吟》一书，荟萃了古今诗人关于蓬安风物的诗作。或写景，或咏物，或吊古，或颂今：琴台夜月、鲁公旧治、濂溪胜迹、运山丰碑、嘉陵美景、白云秀色、南海碧波……其情其景，径达眼前，给了我们一个诗意的蓬安，人文的蓬安，文化的蓬安。读罢此书，对浸润于浓郁的历史文化氛

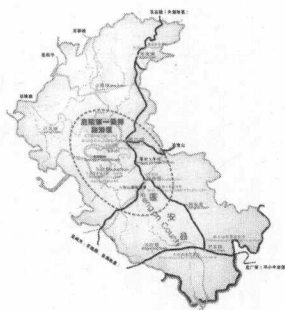
围之中的蓬安，亦不由心向往之。

《相如故里风光吟》之编注、设计，亦颇有特色。各诗均有注释，又多有评点，部分诗作并附载相关文章。诗后复配以照片、插画，诗情画意，交相辉映，赏心悦目。

搜集、整理、编注关于蓬安风光的古今诗篇，其精神令人感佩。《相如故里风光吟》是邓先生为蓬安县地方文化的丰富、积累与传承，作出的重要贡献。诗画俱佳，图文并茂的《相如故里风光吟》定会受到读者的欢迎，我亦乐为之序。

(马国栋：《四川省志》副总编)

司马相如故里蓬安



蓬安，位于四川省东北、嘉陵江中游两岸，东翼营山、渠县，西接顺庆、高坪，北与朱德故里仪陇相邻，南与小平故里广安毗连，是中国赋圣司马相如的故里。南北朝时，南朝梁武帝天监六年（507）为纪念司马相如，分安汉县地，以相如为县名，以“其它（在今蓬安县

锦屏镇）为县治”，置相如县，至今已整整1500周年。

南宋，余玠帅蜀抗击蒙军，淳祐三年（1243）时属果州的相如县与蓬州及所属的蓬池县，同时迁治于相如与营山交界之运山，并建运山城；随后相如县亦划属蓬州。元初，相如县迁复原治，蓬池县废，属地分别划归仪陇、营山、相如三县；蓬州亦迁治今锦屏镇与相如县同治。

明初，相如县省入蓬州直辖。清代蓬州为单州不辖县。民国二年（1913）蓬州改名蓬安县。

蓬安历史悠久，文化资源、旅游资源丰富，相如故城古木葱郁，第一桑梓田园清秀，周子古镇店铺古朴，运山丰碑雄浑千年，鲁公旧治蠡屭（bì xì 闭细）犹在，白云山天然氧吧，大深南海避暑胜地，嘉陵江曲流成字，水清如镜，如诗如画……



目 录

总序	邹 平 (1)
序	马国栋 (1)
司马相如故里蓬安	(1)



周子古镇

周子镇	清·伍联芳 (3)
龙角山	清·周 铭 (5)
龙角山题壁	李振绳 (7)
游龙角山有感	曲冠杰 (9)
龙角山远眺	王远仲 (10)
题龙角山	吴大和 (11)
柳梢青·随“司马相如与巴蜀文化研讨会” 代表雨中登龙角山	何剑青 (12)
红军标语	周子瑜 (13)

濂溪祠	清·周 铭 (14)
访濂溪祠遗址	周子瑜 (16)
洞仙观	清·周 铭 (17)
画江楼	何剑青 (19)
马老题蓬安司马相如故里	何剑青 (22)
宿相如饭店	王时浩 (23)
蓬安之忆	白 航 (24)
相如广场之夜	张新泉 (25)
这个名字，这座古城	沈 重 (26)
马鞍樵唱	明·卢 雍 (28)
马鞍樵唱	清·洪运开 (29)
马鞍山道中	清·洪运开 (31)
马鞍樵唱	清·王 玘 (32)



相如故城

司马长卿祠堂诗	宋·佚 名 (35)
司马长卿祠堂	明·李 铎 (37)
绝 句	明·刘草窗 (38)
谒长卿祠	明·卢 雍 (39)
司马相如故里感赋	胡开铨 (41)
琴台夜月 (五绝)	明·卢 雍 (42)
琴台夜月 (七绝)	明·卢 雍 (43)
琴台夜月	清·洪运开 (44)
重访相如琴台	何剑青 (46)
古梅灿锦屏	周子瑜 (47)
相如故城	何剑青 (48)

桂枝香·司马相如故里遗迹多	周子瑜 (49)
文明楼	明·卢 雍 (50)
桂华楼	明·卢 雍 (52)
秋日即事 (一)	清·姚 莹 (53)
秋日即事 (二)	清·姚 莹 (55)
秋日即事 (四)	清·姚 莹 (57)
花 事	清·姚 莹 (59)
玉环书院六绝句 (一)	清·姚 莹 (61)
玉环书院六绝句 (二)	清·姚 莹 (63)
玉环书院六绝句 (三)	清·姚 莹 (64)
移红黄木犀植玉环书院	清·伍联芳 (65)
广慈晓钟	明·卢 雍 (66)
广慈晓钟	清·洪运开 (67)
晚秋登楼偶赋	明·徐 泰 (68)
与醒园、淮楼同登尊经阁	清·伍联芳 (69)
玉环山下远眺	清·伍联芳 (70)
蓬州城感怀	清·伍联芳 (71)
望蓬州	清·伍联芳 (73)
蓬州竹枝词	清·伍联芳 (74)
寻踪蓬州	罗文荣 (75)
登伴江山楼即事	清·周天柱 (76)
买闲亭 (一)	清·周天柱 (78)
买闲亭 (二)	清·周天柱 (80)
慈云阁观芙蓉觞客	清·姚 莹 (81)
仁廉祠	清·姚 莹 (83)
五马排空 (五绝)	明·卢 雍 (85)
五马排空 (七绝)	明·卢 雍 (86)
五马排空	清·洪运开 (87)
五马山	清·王 玘 (88)
古佛寺	清·周 铭 (89)

慕蔺山 周子瑜 (90)



如画嘉陵

- 牛渚渔歌 (五绝) 明·卢 雍 (93)
- 牛渚渔歌 (七绝) 明·卢 雍 (96)
- 牛渚渔歌 清·洪运开 (97)
- 斜溪寺 明·曾 鎰 (98)
- 斜溪寺 明·徐 泰 (99)
- 金溪场月夜泛舟至城 清·赵金鉴 (100)
- 船过金溪 何剑青 (103)
- 吊张怡荪教授墓 何剑青 (104)
- 石壁晴云 明·卢 雍 (108)
- 石壁晴云 清·洪运开 (109)
- 嘉陵晚渡 (五绝) 明·卢 雍 (110)
- 嘉陵晚渡 (七绝) 明·卢 雍 (111)
- 嘉陵晚渡 清·洪运开 (112)
- 河洲吟 何剑青 (113)
- 百牛渡江 何剑青 (114)
- 三溪铺 宋·何弱翁 (115)
- 安居寺 明·王明通 (116)
- 由蔡家渡舟行乘江涨至利溪场 清·伍联芳 (117)
- 中坝村掠影 何剑青 (118)
- 瑞莲亭 宋·张商英 (119)
- 宿石佛寺 宋·陈彦虞 (120)
- 石佛铺诗 宋·何弱翁 (121)
- 宝盆歌 元·乔口口 (122)

我爱嘉陵江 戴安常 (124)



运山丰碑

- 云山怀古诗 明·张 相 (127)
- 燕山寨 佚名 (131)
- 题蓬安燕山古寨 杨东松 (132)
- 运 山 何剑青 (133)
- 运山观音洞 周子瑜 (134)
- 题小罗山 何剑青 (135)



青衣禅院

- 春日游青衣山福禅院题壁 (一) 伍剑禅 (139)
- 春日游青衣山福禅院题壁 (二) 伍剑禅 (141)
- 春日游青衣山福禅院题壁 (三) 伍剑禅 (142)
- 春日游青衣山福禅院题壁 (四) 伍剑禅 (144)
- 青衣山避暑即事
- 和静逸山人韵 (一) 伍非百 (145)
- 青衣山避暑即事
- 和静逸山人韵 (二) 伍非百 (147)



白云林海

白云山（一）	何剑青（151）
白云山（二）	何剑青（152）
登白云山（一）	胡鸿猷（153）
登白云山（二）	胡鸿猷（154）
白云山风光	罗庆祥（155）



南海仙岛

瑞鹤仙·乘艇畅游大深南海	周子瑜（159）
大深掠影	何剑青（160）
大深南海泛舟	李云凌（161）
题蓬安大深南海	杨东松（162）
咏湖心小岛	袁祖辉（163）



鲁公旧治

乙亥人日张自题	宋·张口号（167）
开元寺留题诗（一）	宋·佚名（176）
开元寺留题诗（二）	宋·佚名（177）

蓬州旧址蓬池坝 何剑青 (178)



龙云古寺

游龙云寺 明·卢 雍 (185)

访龙云寺 何剑青 (186)

游龙云寺 李文安 (187)



蓬安特产

红 花 清·姚 莹 (191)

相如橘 清·姚 莹 (193)

品锦橙百号 何剑青 (195)

河舒豆腐 何剑青 (196)

后 记 (197)



周 子 古 镇

周子镇即周口，它北倚巍巍龙角山，西与相如故城隔嘉陵江相望，是著名的水码头。而今滨江老区的千年店铺、木船码头，风韵依旧，已成为嘉陵江上绝无仅有的历史文化景观。面对浩浩嘉陵的画江楼（财神楼），为“吴道子粉本在兹”的地方。原楼虽废，新楼已在原址复建，壮丽有加；宋代的濂溪祠和“集一州之胜”的洞仙观，文化古老，已列入重修规划，不日即可于原址再现昔日的靓丽。