

刘墉

【刘墉励志精品丛书·第二辑】

成长不设防

长江文艺出版社

刘墉

【刘墉励志精品丛书 第二辑】

1712.65/10

成长不设防

长江文艺出版社

新出图证(鄂)字 03 号

图书在版编目(CIP)数据

成长不设防/(美)刘墉著

武汉:长江文艺出版社,2005.5

(刘墉励志精品丛书.第二辑)

ISBN 7-5354-3018-X

I.成…

II.刘…

III.散文-作品集-美国-当代

IV.I712.65

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 027719 号

著作权合同登记号 图字:17-2005-28 号

© 2005 中文繁体字版:刘墉

© 2005 中文简体字版:长江文艺出版社

责任编辑:张远林

责任校对:陈 琪

封面设计:徐慧芳

责任印制:吴竹敏

出版:长江文艺出版社(电话:87679307 传真:87679300 邮编:430070)

(武汉市雄楚大街 268 号·湖北出版文化城主楼 B 座 9-11 层)

发行:长江文艺出版社(电话:87679362 87679361)

<http://www.cjlap.com>

E-mail: cjlap2004@hotmail.com

印刷:湖北恒泰印务有限公司

开本:880×1230 毫米 1/32 印张:7.75 插页:1

版次:2005 年 5 月第 1 版 2005 年 5 月第 1 次印刷

字数:132 千字 印数:1-20000 册

定价:16.00 元

版权所有,盗版必究(举报电话:87679307 87679310)

本社常年法律顾问:中国版权保护中心法律部

(图书出现印装问题,本社负责调换)

编 选 说 明

刘墉的作品以其灵动自然、真挚感人、简约精粹、叩人心扉为广大读者所喜爱，但其在大陆版本甚多，如何从众多的版本中独辟蹊径、挖掘出刘墉作品所蕴含的并不为人所全面了解的内涵是我们努力追求的目标。

正如刘墉自己所言，他不喜欢轻易地得出硬性结论，他所作的只是导入。他的作品是一扇门，向每个读者敞开，进门之后的无限风光、盎然趣味、个中真意则需每个观览者自己领略。我们汰繁去芜、披沙拣金，终于找到了一扇门，一扇通往成功、智慧、心灵的门。我们把它命名为“励志”。

这套《刘墉励志精品文丛》第二辑共六本，分别是《成长不设防》、《没有不能沟通的事》、《相约漂天下》、《成功成长一线牵》、《摇摇沉淀的爱》、《每人头上一片天》。

这里入选的都是作者写得简约平实、平易近人、真真切切、实实在在的文章。有启人心灵的感悟，有充满禅趣的对话，有令人莞尔的幽默，有灵光一闪的机智，但更多的是一一个个精妙绝伦、开人心智的小故事。

其实，无论是成年人还是孩子，我们干涸疲惫的心灵都需要爱与智慧的浇灌。我们听惯了太多的大道理，喊惯了太

多的口号，见惯了太多的道貌岸然，我们真正需要的是从日常生活中采撷的小故事，以及从中透射出的经验和感触。它们形象、平易、生动而非抽象、严肃、呆板。它们滴水藏海，辉映大千世界；小中见大，折射人生百态。是真正能进入我们血液催动生命的媒介。

所以我们珍爱这些小故事、小道理、小镜头、小幽默。只因它们背后有大智慧、大人生、大视野、大成功。

目 录



一、磨难是金

悲剧	3
人不是为失败而生	4
报岁兰	5
小阳春	6
潜能	7
疾风知劲草	8
砺石与纸张	9
人无近忧，必有远虑	10
冲力与经验	11
迂回	12
溜冰	13
绿色的火焰	14
风雨中的花	15
联考	16
增益己所不能	17
败而不馁	18
失败的缄默	19
厉司河卜者	20





二、留有余地

好读书，不求甚解	25
疏放的空间	26
欣赏者的创造	27
学讲话	28
仙人掌	29
当局者迷	30
忍	31
得意忘形	32
未完成作品	33
循序指导	34
三点不动，一点动	35
树大招风	36
马一角，夏半边	37
距离	38
水的性格	39
如何不写	40
舞台恐惧	41
神射手	42
古董	44
度假的悲剧	46



三、别有洞天

忘忧	49
固执	50
沉默	51
矜持	52
缺陷与优点	53
刮胡子	54
蝴蝶与毛虫	55
理想与堕落	56
头发	57
突然	58
助人与自助	59
乐观与幸运	60
幽默	61
偶然与必然	62
伟大与渺小	63
允诺	64
利与弊	65
冲刺	66





四、成功细节

偶然的涉猎	69
釜底抽薪	70
成功之父	71
扫除	72
文过饰非	73
写生	74
相形见绌	75
现在就做	76
劳者多能	77
今是而昨非	78
净化	79
有为者亦若是	80
细心	81
择书	82
行百里者半九十	83
精神的松懈	84
消化知识	85
旧药与新药	86
不泥古	87
生命的火柴盒	88
维他命的奇效	89
细节与结论	90

纪念碑	93
最成功的愿望	95
迟	96
龙游深水	98
扶树与扶人	100
切玉的哲学	102



五、一念之间

好奇心	107
赞美与关怀	108
漏雨	109
欲望	110
退一步打算	111
浸润	112
悔恨	113
得失安足论	114
可塑性与涵纳力	115
古画	116
致知在格物	117
享受生活与生活享受	118
竞争	119
好莱坞的禁忌	120
剪烛西窗	122



正字与反字	124
先做朋友	126
且慢下手	128
商场之战	130
造就与迷失	132
麦门冬	134



六、独立搏击

欣赏者的创造	139
有色眼镜	140
气质与风格	141
趣在法外	142
不似而似	143
自有我在	144
取古之长	145
独立思考	146
化腐朽为神奇	147
摒除干扰	148
流行	149
鱼	150
世故	151
眷恋眼前	152
莫负今生	153

逃避现实	154
气势取胜	155
屡败屡战	156
围棋	157
把握生命	158
高山与坦原	159
天才	160
流年暗中偷换	161
幻想的松鼠	162



七、爱纳百川

关切	165
母爱	166
施比受更有福	168
亮、大、可以游	169
爱的教育	170
幸福的真义	171
协助与警告	172
情人眼里出西施	173
疼痛	174
爱吃鱼头	175
谢天不尤人	176
火警	178



爱的世界	180
真善人	182
誓死不“偷”	184
海风与陆风	185
十二个孩子	187



八、平淡是真

抱琴未须鼓	191
才惊庭前春草绿	192
患得患失	193
心远地自偏	194
咖啡室	195
音乐	196
游泳	197
一沙一世界	198
欲望的流沙	199
美的印象	200
万花筒	201
宁适的完满	202
婴儿的境界	203
我亦无争，天亦美	205
庭园	207



九、世态百相

最难演的一场戏	211
最好的一场戏	212
一置百年	213
石膏像	214
何当共剪西窗烛	215
老曹的道理	216
阎王与老温	218
扶一把	220
利益团体	221
灾变	223
治视与治世	224
木鱼	225
新式警铃	227
刘墉著作年表	229





【成长不设防】

磨难是金

卷之五

悲

剧



没有人喜欢悲剧，但是如果悲剧发生了，就必须勇于面对它。

没有人喜欢悲剧，但是如果悲剧发生了，就必须勇于面对它。

有时候悲剧更能给予我们震荡，让我们惊醒，使我们有更大的勇气去承担另一次打击；有更高的智慧，去看清人世的沧桑；且有更敬谨的心，去回忆曾有过的良好。

所以说：人若不能欣赏悲剧的美，便无法在精神上站立起来。

