

易经

伏羲

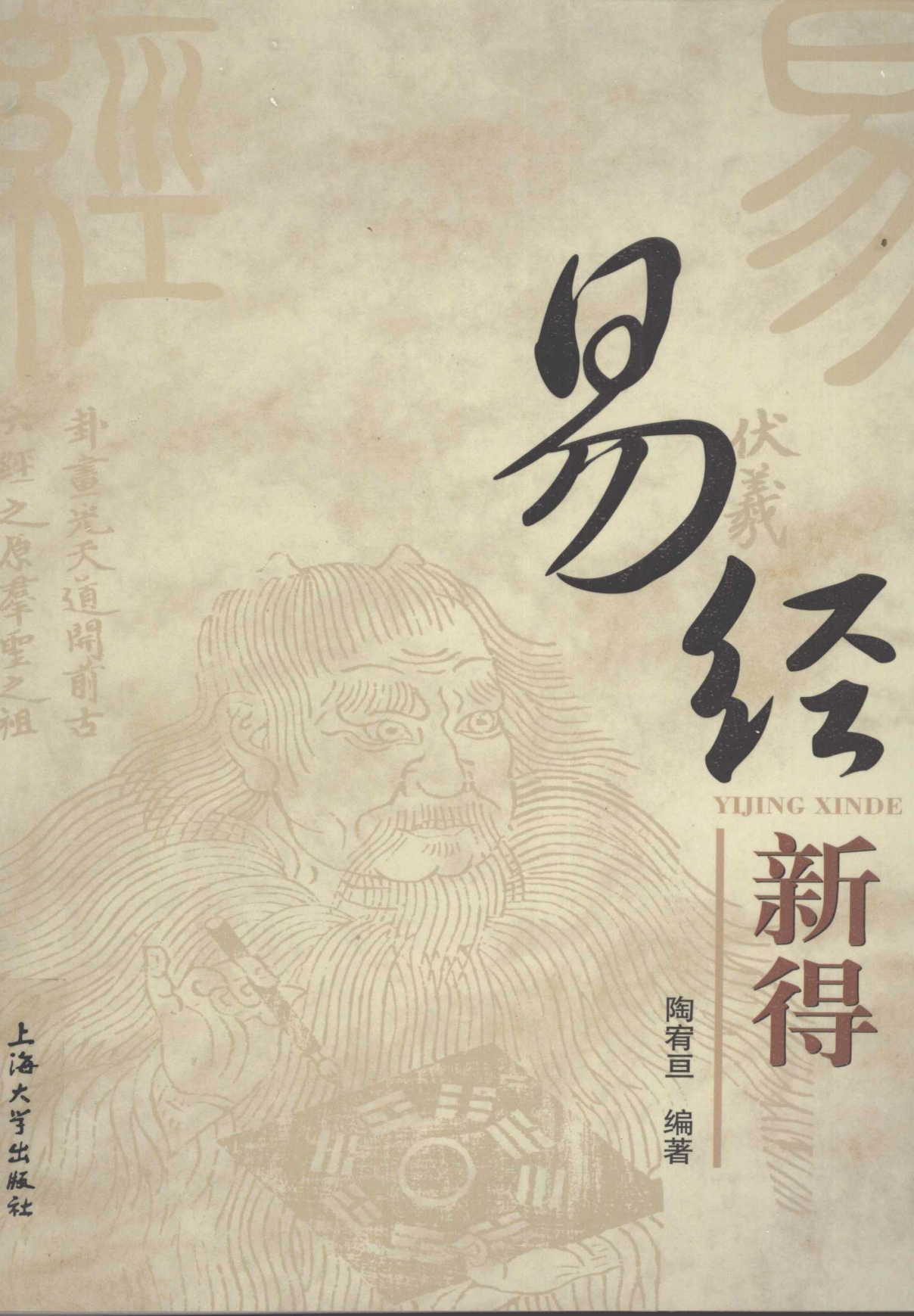
YIJING XINDE

新得

陶宥亘 编著

卦畫光天道開前古
六經之原羣聖之祖

上海大學出版社



易經

新得

陶宥亘
编著

上海大学出版社

·上海·

图书在版编目(CIP)数据

《易经》新得/陶宥亘著. —上海: 上海大学出版社,
2008. 2

ISBN 978-7-81118-218-7

I. 易… II. 陶… III. 周易-研究 IV. B221.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 190355 号

责任编辑 焦贵平

封面设计 柯国富

技术编辑 金鑫

《易经》新得

陶宥亘 编著

上海大学出版社出版发行

(上海市上大路 99 号 邮政编码 200444)

(<http://www.shangdapress.com> 发行热线 66135110)

出版人: 姚铁军

*

上海锦康印刷厂印刷 各地新华书店经销

开本 787×960 1/16 印张 19.25 字数 249 000

2008 年 2 月第 1 版 2008 年 2 月第 1 次印刷

印数: 1~3100

ISBN 978-7-81118-218-7/B·020 定价: 29.00 元

射出地平线的阳光

——八卦演《易》

题记：当太阳还没露出地平线的时候，她的缕缕光芒已织成了天际的彩霞。朝晖虽不那么强烈，虽不那么耀眼，却使我们看得更清晰，更感到那一种喷薄欲出的气息。未步入文明的人类先祖，在漫漫的人类衍化进程中，不知经历了几多风雨、几多探索，他们的智慧已经织成了人类文明天际的彩霞，生活在文明地平线上的人们，何不越过视野的切线，去深情地向往……



内 容 提 要

作者以古籍中记载的八卦符号及八卦组合的多种六十四卦卦象为基本依据,参照前人的易学研究资料,结合考古学、历史学、民族学、人类学及生命科学等领域新的研究成果,应用辩证历史唯物主义观点,对《周易》的渊源、发展脉络、本义、主旨及组合操作规则作了较系统的阐释破译。全书三篇十九章。第一篇依据人类社会由“野蛮”至开化的内部组织的一般形式及进程,推演伏羲八卦次序图和六十四卦圆方图,释解了先天八卦以两个三爻卦横向配对的结构特征及本来内涵。从而在历史和生活的真实性上,廓清了原始八卦产生的渊源、卦象本义、主旨及其衍化发展脉络。第二篇侧重以人类思维发展的一般逻辑,破译阴阳两个符号的本义,及这两个符号组成八卦和六十四对重卦的内在组合规则和卦象的原始本义及引伸义,释解了先民用八卦符号作语言工具“引而伸之”、“触类而长之”的形象思维特征。从而使八卦符号体系在实际操作运用中能够数象对应,“结绳记事”、当名辨物、趋时择吉、计测天地运行、卜算人生际遇等神奥离奇的传统做法和说法,也就得到了符合人类生活发展进程的实际说明。第三篇剖析了《周易》六十四卦以两个三爻卦上下纵向配对为主,横向比肩为辅,体现父子世袭制家族社会组织结构的特征,解读了《周易》上下经及文王八卦方位图的内涵、本义,并以周初的典章制度、婚姻制度等史料,进一步求证了“文王拘,演《周易》”的确然性、目的性。同时,依据《易经》经文形式内容的不一致性,及《左传》中某些筮例呈现的象义相背,说明《周易》不是一本筮书,而是周代开国先君的政治设计图,“家天下”的秘籍宝典。

将华夏民族由野蛮、开化到奴隶制文明的生活进程与文化传承中的“结绳而治”、“始作八卦”、“文王演《易》”及其后人“尚其象”、用其象的传说和历史续接起来,破译八卦《周易》密码的做法,是易学研究上的一个全新尝试和突破。本书的出版或许可以引起《易》家和众多喜《易》者及从事考古、哲学、历史学、人类学、民族学研究的人们的阅读兴趣和进一步探讨。

八卦赞兼序

假如我们有一些传统八卦的基础知识，能够初步操作推演；假如我们有幸收集一些考古发现的有关史前时期比较有价值的人文资料；假如我们把迄今对八卦研究的经典或通俗文字材料，仅仅当作各个不同时代的人们研读华夏远祖所作“八卦”的心得体会，将各种不同的领悟、阐发，凝聚为一根飞越时代天堑的“索桥”：那么，我们就不难发现，从《周易》八卦起始至今的卦易学研究，始终没有突破人类步入文明以来的生活经验和思维方式。而传说中伏羲所作的“八卦”，却处于没有文字记载的原始社会。真正的“八卦”起源可能早于伏羲。这是一个时代和智慧上的断层，是一个令人神往的奥秘。

既然我们知道，文明的现代，凭着工具、技艺的发展，知识的累进，在对史前人类活动的考证和科学推测上远远超过古代，而且还有不少现代人类学者进入地球上尚处于原始发展阶段的某些部落群体，以自己的直接观察和生活经验，报告了原始社会的某些真实信息，那么，我们为什么不可以把起源于中国原始社会的八卦，置于上述这一些比较可信的科学资料的基础之上，进行一些必要的假设和论证呢？

这样，我们也许可以真的推开历史长河掩盖在“八卦”上

的沉沙，使它最终显露出原本的风采。

“八卦”虽然不是现今世界公认的文字构造的连篇叠章式的史册，却以远古人类最原始粗朴的阴阳两个文符构造了一座宏伟的历史大厦，它的可读性是立体的、动态的，是具有可操作性的。

它虽未标明是一部百科全书，却将自然的、社会的、思维的各种信息熔于一炉，浑然一体，蕴涵了华夏文明的萌芽。当今国际性的“易学热”表明，“八卦”的知识蕴涵量和科学价值正在被越来越多的人所察知、确认。

近年，用现代汉语语言文字和现代科学观点写成的《周易》八卦基础知识介绍、古文本诠释，及探索者实际操作应用于信息预测的筮案介绍，已使一般百姓对《周易》八卦可以参读了。

笔者有幸在先行者们的引导下，“开辟鸿蒙”，初知易学之概，进而成趣。似觉《周易》虽为历代卦易学研究之蓝本，但文明人读“八卦”，演“八卦”，释“八卦”，似乎仍言有所忌，意有所隐。如同曹雪芹先生作《红楼梦》，以贾（假）雨（语）村言将真事隐于其内。我们的先祖、圣人先哲对于“八卦”的起源除了说是天降神授、“圣人则之”而外，始终没能说出真正意义的界定。幸有宋代八卦大师邵康节先生为后人留下伏羲先天八卦、文王后天八卦及自己排序的实用八卦等三个不同的八卦图序。其渊源真伪，论家各有褒贬，考证其典出，尽可留待历史去鉴定，亦非我们追溯八卦渊源的唯一依据。邵氏八卦图序的伟大价值在于提供了几种八卦排序的差异性，有差异就有比较，有比较即可有所鉴别。顺着差异的蛛丝马迹，追索不同认知主体的那一个界定或空间，似乎可窥见其间透露出的“八卦”起源的某些痕迹。

冥冥思索中，常常夜不成寐，蹒跚着渐渐走入了神秘的原始森林，忽而幽深彰迷，又闻鸟语花香，却茫茫不见尽头。

茫茫的记录，茫茫的痕迹，但愿留给茫茫的无尽人生。

陶宥亘

二〇〇七年三月于上海

前言

我对卦易学没有专门研究，平时少有时间阅读这方面的书籍资料，陶宥亘同志要我为他的新作《易经新得》代写前言，并不属于那种请有造诣的专业学者、行家作权威性评价的意思。他要我代言的原因大概有二：一是三十多年前，我们是同一个部队宣传科的同事，互相比较熟悉了解。二是他撰写本书的构想和进展情况只是与我通过信息，据说对其他任何方面都“保密”。十年前，他打电话给我说：“书稿的第一篇算是完成了，有六七万字，自己感到立论和理据还站得住脚，想先发表了‘抛砖引玉’。”我建议他把总体构思中的另两篇写完。此后，一直未得他的信息。2004年初，他出国探亲之前突然来电话说：三篇都已完成，约二十多万字，书稿已在邮寄给我的路上。

我认真地但断断续续地读完了全书。总体印象是：作者不仅下了工夫，而且找到了全新的视角。我曾向一位对易学颇有研究的专家建议，可以搞个易学七日谈，从哲学、社会学、经济学、文学等不同角度挖掘《周易》的内涵，并从比较中把握其精髓。宥亘同志运用其深厚的历史唯物主义功底，对《周易》的形成及内涵得出的独到见解，我至今印象尤深。他对八卦、《周易》的推演、破译，既新颖贴切，也有深度。只是书名用《射出地平线的阳光——八卦演易》有点太重形象思维了，不能使人一

眼看出这是属于哪种类型的书，我建议他再斟酌修改。

现在，上海大学出版社将书名定为《易经新得》，将作者偏重形象思维的标题和题记保留于内页。我觉得用这一书名涵括全书的内容是直接明确且较为贴切的。虽然，我没能看到定稿后的校样，但根据先前阅读作者底稿的印象，这本书的特点可以用一个“新”字加以概括。

首先是，研究的立足点和方向有新的突破。传统的研易治学，一般都以《周易》的文字部分为基本依据，对这本书内的易象（六十四卦），则倾向于它是卜筮占事整理成的一种“索检”体系，不足以当作治学之本，故涉足者较少。本书作者则视易象为《周易》的本体，将文字部分皆视为后人对卦象体系作译释阐说的“附体”。这一立足点的转移，势必引起研究方向和总体思路上的转变。因为，前者从《周易》文辞部分的立足点出发，研究的方向注重的必然是《周易》以后时代的史实和易学资料，再根据自身的认知水平，引“经”据“典”地作出各自的解释，难以根据《周易》产生前的史实和认知水平，具体把握易象的产生过程和演变规律。所以，总是“仁者见之曰仁，智者见之曰智”，很难在根本问题上达成共识。后者以易象为立足点，势必要追溯易象自身产生的根源和发展演变过程，将伏羲氏“始作八卦”，上古社会的“结绳而治”与“文王拘，演《周易》”等历史传说的人物、事件联系起来考察研摩，从而于“八卦”生发的源头把握易象的本义和操作演绎规则。（因为不管哪一种组合形式的六十四卦，除了八个经卦之外并没有别的卦象符号可言，所以破译“八卦成列”的表意功能，是打开易学奥秘大门的一把钥匙。）

这一立足点的转移，为把握《周易》的结构原貌，探索《周易》发展的全过程和内在联系提供了全新的视角和方法。

其次是，立论的观点新颖，理据充实，涉及的知识面较宽。全书以中国社会自原始至文明初期社会内部组织结构的一般形式及其进程为生活原型，以推演伏羲八卦到《周易》六十四卦的演变过程为主线，较系统地破译了“八卦”和八卦组成的一系列六十四卦图象的密码。作者对“先天八卦，

由下而上生发”、“阴阳爻排位以右、左分主次”、“先天方位图立足客观事物同位观察,后天方位图立足主体本位逆向思维”、“三爻成卦,六爻成章”、“以两卦左右横对读伏羲之卦,以两卦上下纵对读文王之卦”,及“区别阴阳爻与阴阳概念”、“阴阳符号有三个不同层次”、“创制卦象与应用卦象是两个不同的认识过程”等观点的阐述,既很有新意,也为长期以来想要捉摸和理解卦易符号的人提供了一种廓清的方法。对与卦易相关的某些史料和考古资料,作者也据其领悟的卦易学原理,应用史学、民族学等多个学科的研究成果提出了自己的某些见解。本书丰富的内容和知识含量,不仅对人们研究卦易学有所参考,对正确认识民族文化中“以孝为先”的传统政治道德意识和“以人为本”、“推己及人”、“天人合一”的思维特征,进一步破除迷信,解放思想,促进科学思维,也是颇有裨益的。

三是,文体及表达手法上比较新颖活泼。作者不拘泥于严格的学术论文形式,多采用散文、杂文体,将立论、叙事、演卦、举证、推理糅合到一起,以事喻理,以推演绎理,并尽量用较通俗的俚语村言、“译语歌”、“绕口令”或图表等形象思维手法加以表达,使深奥道理通俗化、形象化,增强了可读性,亦适合说明人类由直观形象思维至抽象思维发展阶段创作的思维符号这一实际课题的需要。

既然是一个全新视角,书中不免存在某些观点在演绎或应用上略显牵强附会,得出同一些已有研究不同的结论,但关键是倡导科学探索。对伏羲六十四卦和《易经》经文尚未作系统全面的演绎解读等不完善之处,因作者本人在后记中已有所交代,不再一一复述。这些美中不足,对于一个非科班出身,以业余研究为主的作者来说,无可厚非,亦不致影响全书的系统性、思想性。我觉得《易经新得》是一本颇值一读的好书。我衷心祝贺作者的成功,并期待他有更多更好的作品产出。

方 立

2007年12月于北京

目 录



八卦赞兼序.....	001
前言	001
第一篇 人类最原始的社会组织制度的记录 ...	001
第一章 顾名思《易》.....	003
一、扪书自问	003
二、解“周”定“易”	004
三、史闻三思	007
第二章 “象外无辞”	015
一、一书两“型构”	015
二、从原始创作到成书,历时久远,卦象本义, 扑朔迷离	016
第三章 来自近代原始人类群体的“传真报告”	019
第四章 伏羲先天“八卦”的对偶性	021
一、《伏羲先天八卦次序》图	021
二、按伏羲先天八卦次序图作浑沌生人图解	022
三、图解要点释疑	023
四、从伏羲先天八卦方位图可以看出几个特征	027

第五章 以澳大利亚土著部落的“原始级别制”为生活 原型的推演	029
第六章 生命的呼唤	038
一、八卦的形成——艰难的生命之旅	038
二、八卦的运气——生命大分子的逻辑	040
三、原始创造的科学品位	041
第七章 “结发夫妻”与“结绳而治”	043
第八章 神话故事的暗示	047
第九章 寻根问底和落叶归根	051
一、先天八卦次序图“寻根问底法”	051
二、六十四卦方圆图“寻根问底法”图示解释	053
三、六十四卦卦名	055
四、“寻根问底法”推演六十四卦方圆图的要诀归结	056
第十章 帛书《六十四卦》的佐证	059
一、帛书《六十四卦》与先天八卦体系的同异	059
二、帛书《六十四卦》产生的时代	064
三、帛本抄写者留下的启示	066
第二篇 古老的氏族文	075
第十一章 阴阳两爻的源出	077
一、“生殖器符号说”符合童年人类社会关系发生发 展的本来面貌	077
二、“生殖器符号说”符合童年人类道德心理孵化发 育的特征	082
三、“生殖器符号说”符合人类思维发展的一般逻辑	085

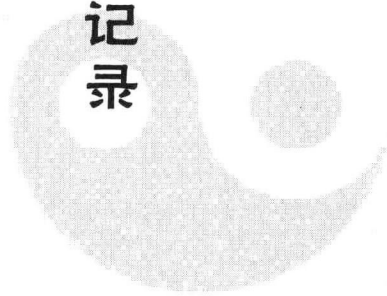
第十二章 先天八卦体系一阴一阳两个符号的若干组合	
规则	088
一、阴阳之道的不同范畴	088
二、一阴一阳的层次规则	089
三、“三爻成卦”的“根、干、枝”概念	092
四、一阴一阳符号构架八卦的“纯”“正”“偏”概念	094
五、八个经卦两个世系的界定规则	095
六、八个经卦组合为四对夫妻卦的排列规则	096
七、先天八卦循环互生的排列组合规则	105
第十三章 六爻成章	118
第十四章 “象类万物”与“万物类象”	123
第十五章 辨方定位,趋时择吉	138
一、观兆察变,“道法自然”	138
二、“三生万物”,“妙万物为言”	142
三、八卦方位图的“先天”之“位”与“后天”之“时”	144
四、卦易学演绎为命理学的两个“因子通道”	149
五、时间是生命的河,生命是时间的流	161
第十六章 由卦生数,以数代卦	164
一、数应卦生,卦倚数演	165
二、象涵数义,数衍象类	171
第三篇 家天下秘籍宝典	179
第十七章 《周易》解读	181
一、《周易》卦序的组合规则及本义	181
二、解读《周易》的思索	183
第十八章 《周易》与周初的典章制度	193

一、卦建宗法制的“原创版”	193
二、制礼立德的基本依据	201
三、婚姻制度的准绳	204
第十九章 《周易》与卜筮	206
一、“王者”之《易》与“卜筮”之《易》的源与流	206
二、《易经》经文结构形式与内容的不一致性	212
三、治《经》者遗留的历史困惑	219
附录一	229
《周易》经部原文	231
附录二	257
《周易》传部原文	259
后记	286

第一篇



人类最原始的社会组织制度的记录





第一章 顾名思义《易》

一、扞书自问

关于中国卦易学的研究,公认的有文字记载的典籍是《周易》,简称为《易》,通常也称作《易经》。

《周易》书名最早见于《左传·庄公二十二年》:“周史有以《周易》见陈侯者……”

由于历史变迁,《周易》曾经过一个竹帛书写的时代,今人已无缘见到《周易》原本。现所通行的《周易》为汉代学者援《传》入《经》的经传合编本,此类合编本以魏晋时代的王弼注本流行最广。易家们大都倾向于这一通行本与原本《周易》较切近。张政烺先生在《帛书〈六十四卦〉跋》一文中曾指出《周易》通行本六十四卦的次序“旧本如此”。

根据新近的考古资料,专家们认为“今日所见最早的《周易》”,是上世纪七十年代在安徽阜阳双古堆和湖南长沙马王堆汉墓先后出土的“阜阳简”和“帛书”卦易。两者墓葬的时间分别为公元前165年、公元前168年。阜阳简已残破不全,不足与通行本《周易》一一印证;帛书《六十四卦》基本完好,但卦序排列与通行本《周易》皆不相同,卦名亦有差异。据此,行家们称它为“《周易》帛书本”,简称帛《易》。

综上所述,原本《周易》不可再觅,类似《周易》的古抄刻本也确有几种不同体例,但观卦论《易》、据《易》述卦,却几乎是研《易》者必须遵循的共通规则。卦和《易》是否一体二用、一物两名?《周易》究竟是一本什么