

XIN KECHENG SHIJIAN YU TANSUO

新课程 实践与探索

主编 / 王宗江

SHIJIAN YU TANSUO



海南出版社

新课程实践与探索

- 主 编 王宗江
- 执行主编 张仁芳
- 副 主 编 李 霖
- 编委会主任 王宗江
- 指 导 李乙平
- 副 主 任 张仁芳 刘文静 唐 裔 曹寿昌
贺洪兴 蒋秋仁 阳华耕 陈列军
刘显庆 蔡德金 刘艾群 江生贵
龙海飞 (排名不分先后)
- 编 委 谷春安 刘明发 梁陆元 谭运湘
唐 谭 游晓华 杨小平 李小青
罗宝泉 邓扬国 阳益发 郑志宏
罗茂才 李 子 伍祎初 廖雪中
熊黄英 雷超香 (排名不分先后)

海南出版社

新课程实践与探索

图书在版编目(CIP)数据

新课程实践与探索/王宗江主编. —海口:海南出版社, 2007. 5

ISBN 978 - 7 - 5443 - 2082 - 5

I. 新… II. 王… III. 中小学 - 教学研究 - 文集 IV. G632.0 - 53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 076973 号

新课程实践与探索

主 编: 王宗江

责任编辑: 古 华

出版发行: 海南出版社

地 址: 海口市金盘开发区建设三横路 2 号

电 话: 海口 (0898) 66830929

长沙 (0731) 4918670

印 刷: 衡阳市蒸湘佳兴彩色印刷厂

出版日期: 2007 年 7 月第 1 版 2007 年 7 月第 1 次印刷

开 本: 787 毫米 × 1092 毫米 1/16

印 张: 22.25

字 数: 440 千字

书 号: ISBN 978 - 7 - 5443 - 2082 - 5

定 价: 38.00 元

本书如有印刷装订错误, 可向承印厂黄斗换

前言

教改,一个永恒的教育话题;课改,教改范畴的崭新课题。

在全国教育教学改革风起云涌之时,在新课程改革不断深化、喜获丰收之际,耒阳市教育局组织出版了《新课程实践与探索》一书。这是一项很有价值的工作。

2002年4月,耒阳市作为湖南省16个课改实验区之一(衡阳地区唯一一家),正式启动了新一轮基础教育课程改革实验。全市广大教育工作者勇于实践,大胆探索,在课堂教学、校本教材建设、校本教研、教学资源开发以及教师专业成长等方面,积累了丰富的实践经验,创造了丰硕的教研成果,也培养了众多的教坛精英,本书则是耒阳课改成果的一个缩影。

全书分为上篇论坛撷英、中篇课案集锦和下篇反思火花。“论坛撷英”为优秀教育教学论文集,大多为各级报刊杂志公开发表的论文,共47篇;“课案集锦”为优秀教学课案集,是教师们在县级以上教研部门组织的教学比赛中获奖的课案,共33篇;“反思火花”内容主要是教师们的教学叙事、教育故事、成长故事、教学后记等,共31篇。

在本书即将付梓出版之际,特别感谢各级领导和社会各界人士对教育的真切关怀和支持,特别感谢始终奋斗在教育教学第一线的广大教师长期以来付出的辛勤劳动。希望本书的出版能对广大教师进一步转变教育教学观念、弘扬改革创新精神、提高教育教学质量有所裨益。

王宗江

2007年6月16日

目 录

上篇 论坛摘英

“自主”学习法探究	耒阳市教育局 张仁芳 /3
科学的教材呼唤科学的教法	耒阳市教研室 邓扬国 /6
例谈课改教学实践三部曲	耒阳市教育局 匡顺华 /14
英语综合“全程”教学	耒阳市二中 张继红 /17
Go for it! 课堂教学活动“三字诀”	耒阳市教研室 罗茂才 /19
例说如何设计学生数学学习活动	耒阳市杜甫中学 陈寿伍 /24
转变教育观念,搞好中学数学新教材教学	耒阳市五中 郑芳兰 /27
关于历史课改的几个问题	耒阳市教研室 李 子 /33
历史课改的几点体会和做法	耒阳市广湘中学 余前平 /38
初中历史新教材插图中的“情”“观”教育	耒阳市广湘中学 罗慧平 /41
浅谈历史教学中的合作学习	耒阳市蔡子池中学 李玲林 /44
中学历史课堂教学“三部曲”	耒阳市小水中学 刘剑光 /47
寓音乐于学生生活之中	耒阳市小水中学 曾新岚 /50
研究性学习教学必须坚持“四性”原则	耒阳市广湘中学 朱绍陶 谷美秀 /52
关于物理探究式学习的几点认识	耒阳市一中 陈贵文 /55
谈物理实验教学与发散思维训练	耒阳市广湘中学 陈绍芳 /59
领会新课标 用好新教材	耒阳市三中 刘 静 /62
开展研究性学习是提高学生应试能力的重要途径	耒阳市正源学校 李康活 /65
浅谈新理念下的初中化学探究式学习	耒阳市教研室 梁陆元 /68
浅谈新理念下的化学课堂教学评价	耒阳市一中 卜志章 /70
生物课学习方式创新的探索	耒阳市教研室 郑宏志 耒阳市广湘中学 伍利平 /73
在初中生物实验中培养学生的创新意识	耒阳市杜甫中学 刘小平 /76
新课改下的政治教学	耒阳市三中 段 琛 /81
政治课导入“五法”	耒阳市一中 夏科朝 /83
浅议计算机辅助教学在思想政治课中的应用	耒阳市一中 刘 忠 /85

思想政治教学中学生问题意识和创新能力的培养	宋阳市十一中	李集成 /88
加强心理沟通、促进班级教育	宋阳市蔡子池中学	陈红梅 /92
巧手编织师生间的情感纽带	宋阳市十中	侯宝林 /95
初一新生班主任工作之浅见	宋阳市教研室	谭运湘 /98
谈临摹教学中的感想	宋阳市振兴中学	黄金凤 /100
地理课堂教学实施创新教育的策略	宋阳市二中	周从卫 /103
谈初中地理课的趣味教学	宋阳市三中	曾春风 /106
“品德与生活”“品德与社会”教学要让学生去表现	宋阳市教研室	谷春安 /108
浅谈“体悟式”学习方式的教学运用	宋阳市大市中心小学	王 娟 /110
在教学活动中淡化教育痕迹		
——浅谈《品德与社会》《品德与生活》教学策略	宋阳市前进小学	谢芬芬 /113
班主任在心理健康教育中的地位和作用	宋阳市聂洲中心小学	文星星 /116
在低年级阅读教学中如何培养学生的口语交际能力	宋阳市前进小学	廖建红 /118
大班额下体现学生个性化阅读微探	宋阳市城北小学	孙亮英 /120
课堂中要让学生当主人		
——浅谈在小学科学教学中培养学生的创新能力	宋阳市前进小学	陈小忠 /123
实施探究教学,培养创新能力	宋阳市哲桥镇中心小学	曾令英 /125
科学课如何体现科学本质,突出科学探究	宋阳市前进小学	李育文 /127
谈小学科学教学与学生科学素养的培养	宋阳市教研室	熊黄英 /129
“动手实践”学习方式的教学运用	宋阳市城北小学	谷凤姣 /132
小学数学课堂有效教学的探索与思考	宋阳市教研室	廖雪中 /134
试谈数学课程标准下的教学设计	宋阳市教研室	谷春安 /138
新课程教学把握四个“注重”		
——以“认识物体和图形”为例	宋阳市前进小学	陈琳琳 /141
数学新课标下的“体验学习”	宋阳新市中心小学	陈艳梅 /143

中篇 课案集锦

画 风	宋阳市前进小学	谢成丽 /149
触摸春天	宋阳市城北小学	谢丽芳 /151
慈母情深	宋阳市彭桥中心小学	龙建军 /154
《共同的心愿》设计思路	宋阳市大市中心小学	周小燕 /157
《朋友多,快乐多》教学设计与评析	宋阳市前进小学	谢小梅 /160
世界的人口问题	宋阳市十一中	邓先文 /162

台湾省	耒阳市广湘中学	李育红 /164
“朽木”一样能雕塑	耒阳市蔡子池中学	郑桂芳 /167
计划生育与保护环境的基本国策	耒阳市长坪中学	罗小飞 /171
塑造良好道德, 培育健康心理	耒阳市蔡子池中学	张文娟 /177
《防范侵害, 保护自己》教学设计	耒阳市三中	段春霞 /180
《认识自己》教学课案	耒阳市聂洲中心小学	陈荔丹 /184
浮与沉	耒阳市前进小学	陈小忠 /188
掀起青春的“盖头”	耒阳市杜甫中学	李荣文 /191
合理营养	耒阳市杜甫中学	谷华梅 /197
光的反射	耒阳市广湘中学	陈绍芳 /204
浮力	耒阳市小水中学	谢明开 /209
在流体中运动	耒阳市广湘中学	何建元 /213
中外的交往与冲突	耒阳市小水中学	刘素兰 /215
珍惜生命, 热爱和平	耒阳市杜甫中学	王 斐 /217
《三国鼎立》课案	耒阳市蔡子池中学	谭小淑 /219
方程和它的解	耒阳市三中	罗秋林 /221
三角形的内角和	耒阳市蔡子池中学	刘云芬 /225
同类项	耒阳市正源学校	王 锐 /229
《从百草园到三味书屋》(第一课时) 教学设计方案	耒阳市广湘中学	刘春蓉 /233
A Teaching Plan	耒阳市杜甫中学	肖 霞 /237
记承天寺夜游	耒阳市小水中学	陈丽娟 /239
常见的碱	耒阳市广湘中学	谷美秀 /242
燃烧与灭火	耒阳市广湘中学	梁瑞平 /245
齐心协力	耒阳市水东江中心小学	曹秋妹 /248
“填未知加数”教学设计	耒阳市新市中心小学	陈艳梅 /250
对称图形	耒阳市前进小学	资 娟 /253
小数乘法的复习	耒阳市金杯小学	刘湘莲 /255

下篇 反思火花

课改背景下教师知识结构更新探讨	耒阳市长坪中学	曾利华 /261
Back Courting(教学后记)“三定”	耒阳市教研室	罗茂才 /264

把握新理念 用好新教材	耒阳市教研室 郑志宏 /266
预设,让课堂如此精彩——我教《护士妈妈》	耒阳市聂洲中心小学 文星星 /270
我的识字教学小故事	耒阳市城北小学 谢晓茜 /274
孩子,我不该伤害你的童心	耒阳市前进小学 谢小梅 /277
《分享真快乐》说课稿	耒阳市城北小学 李秀丽 /279
对初中化学新教材(沪教版)的几点感悟	耒阳市杜甫中学 何桂华 /281
从两个教学片断谈对新课程教学的体会	耒阳市广湘中学 谷美秀 /284
新形势下师生角色转换 共享教与学的快乐	耒阳市杜甫中学 谢冬凤 /286
在从事语文教学中落实新课改理念的作法与体会	
——提高语文素质须抓语言积累	耒阳市广湘中学 刘春蓉 /288
唤醒学生对生活的情感	耒阳市二中 刘德伟 /291
学案论——英语课程标准下的“教案”反思	耒阳市三中 梁瑞凤 /295
新课程改革实践四年的点滴体会	耒阳市一中 谢永红 /299
对小组合作学习的反思	耒阳市广湘中学 伍利平 /307
找准人生坐标 扬帆起航	耒阳市六处子校 杨文波 /309
给孩子多一点呵护	耒阳市南阳中学 谢秋风 /312
与新课程同行	耒阳市杜甫中学 段嘹亮 /314
《台湾省》教学后记	耒阳市广湘中学 李育红 /315
孩子,我注意着你	耒阳市前进小学 曾 辉 /316
播种快乐	耒阳市城北小学 唐艳霞 /318
春风化雨细无声	耒阳市前进小学 李冠蓉 /320
珍贵的疫苗	耒阳市聂洲中心完小 周小凤 /322
碰撞的火花	耒阳市水东江中心完小 罗晓婷 /324
好山好水好风光	耒阳市前进小学 李绚丽 /326
随风潜入夜 润物细无声——浅谈班级工作中的情感教育	耒阳市正源学校 王春云 /328
小学科学探究式学习的几点浅见	耒阳市城北小学 蔡悦华 /330
浅谈教科学课的体会	耒阳市聂洲中心小学 谭怡青 /332
我与新课程一起成长	耒阳市前进小学 资 娟 /334
向快乐出发	耒阳市城北小学 王 蓉 /337
以科学发展观为指导 全面推进课程改革(代跋)	
——耒阳市新课程改革实验回顾	耒阳市教研室 李 霖 /339

（一） 附录 A（S. 1 节中）

上 篇

论 坛 撷 英

101

101 101 101 101

Probing the Ss' autonomy and the practice of self-study

“自主”学习法探究

来阳市教育局 张仁芳

Summary: To encourage the autonomy and making a thorough inquiry of the Ss' self-study is one of the main purposes of the middle school curriculum reform. How to help the Ss get such skill? This article expounds the author's 5 views: ① To create a good atmosphere for the Ss' autonomy and probing of their self-study in class. ② To change the teachers roles constantly in class. ③ To set up idea of the learners-centred education. ④ To use the new English texhbooks well. ⑤ To guide the Ss to seek differences in many ways.

Key words: curriculum reform, the autonomy, making a thorough inquiry

新的英语课程标准明确指出:中学英语课程的设计与实施有利于学生优化英语学习方式,使他们通过观察、体验、探究等积极主动的学习方法充分发挥自己的潜能,形成有效的学习策略,提高自主学习能力。因此,培养学生自主学习、探究性学习精神是当前基础教育课程改革的重要内容之一。那么,什么是自主学习和探究性学习呢?自主学习是一种主动学习、独立学习。自主性是自主学习的基本品质,它对应于他主学习的被动性。独立性是自主学习的核心品质,主动性表现为我要学,独立性表现为我能学。探究性学习是学生在学科领域或现实生活的情境中,通过发现问题,调查研究,动手操作,表达与交流等探究性活动,获得知识、技能和态度的学习方式和过程。基础教育课程改革要求教师要充分尊重学生的独立性,努力培养学生的自主探究精神。那么,在英语教学中如何发挥学生的自主性,突出学生的主体地位,培养学生的自学能力,教会学生学会学习,学会探究呢?

一、优化环境 营造“自主”氛围

心理学研究表明,学生创造思维的产生,有赖于他的心理自由。和谐的师生关系,民主的教学气氛,能激发起学生自主学习的欲望,轻松愉快的氛围能使学生感到自主学习、探究学习的心理自由。课堂上多给予学生一些鼓励的眼光,多一些真诚的赞许,多一些会心的微笑,多一些心灵的沟通,多一份自信,多一份创造的热情,学生思维会愈加活跃,想象会更加丰富。所以,建立和谐民主的课堂气氛便是为学生营造思维的快乐天地。在课堂教学中,教师应始终做到把学生放在主体地位,尊重、信任学生,充分发扬民主,为学生创设宽松、和谐、良好的学习氛围,使学生自由地思索、想象、选择和作出决定。教师要善于抓住学生的“兴奋点”和“关注焦点”,让学生畅所欲言,发表意见,主动探究,而当学生一旦看到了自己的探索成果,那种焕发出来的自信心以及由此激发出来的智慧力量,往往是出乎教师意料的。

二、转化角色 拓宽“自主”之路

旧的教学观念认为要给学生一滴水,教师必须有一杯水;要给学生一杯水,教师必要有一盆水;要给学生一盆水,教师必须有一桶水;要给学生一桶水,教师必须要有一缸水。而在新的课改理念下,是要用教师的一滴水引出学生的一杯水,用教师的一杯水引出学生的一盆水,用教师的一盆水引出学生的一桶水,用教师的一桶水引出学生的一缸水,用教师的一缸水引出学生无穷水。教学中教师的作用重在引导,而不是一名讲师(lecturer),是集各种角色于一身:在复习时是记忆的激活者(activator),在呈现新知识(presentation)时是示范者(demonstrator),在操练时是组织者或指挥者或合作者(organizer or conductor or cooperant),在学生自己练习时是管理者裁判员(supervisor or judge),在巩固环节时是帮助者(helper)。然而,听课中我们发现不少的教师只是一味地注重传授知识,没有适时地转换角色。在教学过程中,教师应不断转变角色,由知识的传授者转化为促进者,由管理者转化为引导者。在英语教学中,教师要通过创设丰富的教学情境,引导学生开展研究性探究活动,使学习过程变成学生不断提出问题、解决问题的探究过程;指导学生收集和利用学习资料,帮助学生设计恰当的学习活动;并能针对不同的学习内容,选择不同的学习方式,引导学生将知识转化为能力,形成正确的态度 and 价值观。

三、强化地位 突出“自主”主体

新的英语课程标准指出:教师在教学中要十分尊重学生的思想感情,确立其主体地位,不断激发并强化学生的学习兴趣,并引导他们逐渐将兴趣转化为稳定的学习动机,以使他们树立自信心,锻炼克服困难的意志,认识自己学习的优势与不足,乐于与他人合作,养成健康向上的品格,使他们在愉快、宽松、自主的氛围中获得知识,发展能力。因此,我们要把开启知识大门的钥匙交给学生,让学生自己去打开知识宝库的大门,获得更多的知识,掌握学习的方法,以适应未来发展的需要。教师要切记:学生英语水平的高低不是老师讲出来的,是学生练出来的。课堂上教师要为学生提供充分的自学时间和空间,让他们多读、多动、多思、多说、多听,从而培养学生自主学习的能力,凡是学生通过自学弄明白了的知识,就大胆不教,学生了解不透,领会不深的地方才需要教师给以指点引导,但是不宜导得太多、太琐碎,要真正突出学生的主体地位。

四、深化教材 拓展“自主”空间

新编中学英语教材中的语篇蕴涵着丰富的创造性思维和创造意识的素材。在英语教学中充分挖掘教材,有效地培养学生的自主探究精神十分重要,教学中教师要引导学生对教材从标题、主旨、段落大意和词句的把握到语篇深层问题的理解,以及对作者的写作意图和情感倾向的揣摩进行分析、思考。鼓励学生主动发现问题、提出问题、分析问题、解决问题。在对学生进行思维能力训练时,要善于抓住语篇的“重点”“异点”“疑点”,精心设计一些深层含义、推理判断题,让学生进行训练,以拓展学生自主探究的空间。

例如,在教授 At A Tailor's Shop 一文时,教师可以提出下列几个问题:

- 1) What do you think about the shop owner and his assistant?

2) What can we learn from the story?

三

、学生经过思考和讨论就会得出: "Money is everything in capitalist society."

五、默化思维 创造“自主”能力

求异思维,即根据已有的信息从不同角度、不同方向思考,从多方面寻求答案的一种展开性思维活动,是创造性思维的主导成分。在教学中要引导学生从不同角度、方向进行求异思维,只有这样训练,学生才能不再是被动消极的“听客”,而成为求知的“主人”,学生的应变素质、创新能力才能得到提高,真正把培养学生的自主探究学习落到实处。

例如,在教 SEFC B 2A Lesson 30 First Aid 一课时,在让学生讨论如何进行急救时,为鼓励学生求异思维,教师可首先提出问题: What should we do if a person has had an accident? 并启发学生就 animal bites, burns, cuts 等各种偶发事件进行求异思维的训练,就可以较好地培养学生的创新性和求异思维能力,从而达到培养学生的自主探究精神的目的和新课程改革的要求。

参 考 文 献

- [1] 湖南省基础教育课程改革实验领导小组办公室编. 基础教育课程改革教师必读.
- [2] 全日制义务教育 英语新课程标准(实验).

科学的教材呼唤科学的教法

来阳市教研室 邓扬国

为实现“科教兴国”的宏伟目标,中国大陆地区加快课程改革,优化教学过程,确立面向21世纪的适应时代要求和本国国情的基础教育课程体系;先后发布《基础教育课程改革纲要(试行)》和《义务教育课程标准(实验稿)》,并审查通过了一批依据《课程标准》编写的实验教科书,推荐给各实验区选用,目前,实验工作正在有条不紊地进行。

就初中语文课程而言,目前已有3套实验教科书在16个实验区使用。这些实验教科书力图体现《课程标准》的新理念、新目标、新要求,着力改革单一文选式的语文教材的传统模式,构建新的编排体系,致力于全面提高学生的语文能力和人文素养,积极倡导自主、合作、探究的语文学习方式,激发学生的学习兴趣、问题意识和创新精神,并注意遵循语文教育规律,突出学生的语文实验活动,让学生在实践中学语文,实现课内外结合,沟通平行学科,变封闭为开放,留给学生自主选择的空间,达成“教本”和“学本”的有机统一。

应该说,实验教科书为学生学习主体性发挥、学会学习、全面提高语文能力和人文素养提供了条件和支持。然而,科学的教材只有配之以适当的教学方法,才能实现其价值功能;否则,穿新鞋,走老路,依旧不能达成《课程标准》提出的目标要求。适当的教学方法是什么?从何而来?本人试就此谈些粗浅的意见,以求教于大家。

一、切实转变观念,这是新的适当的教学方法产生的前提

为什么要转变观念?这是因为长期存在于我们头脑中的语文教育观念相当陈旧。例如,教育的实用主义。诚然,我们要培养学生语言的实际运用能力,但我所说的实用主义不是指这个,而是指应试教育。单单培养学生语言的实际运用能力还不够,还需与文学文化熏陶并重。但我们的老师,普遍未达到这样的层级,而只是为了应付考试,为了考试多得分,让学生陷入题海之中。各种各样的教辅读物、练习册、模拟题满天飞,有些题目稀奇古怪,令学生无所措手足。还有猜谜语式是非题、判断题,更是令人捉摸不定。把语文课变成纯技术、操作性的训练,其人文性丧失殆尽,导致教学效率低下,学生不堪重负,心情烦躁。

再如,不少教师认为在教学活动中,教师为主宰,教师往往以“布道者”“智多星”的身份凌驾于学生之上,对学生的知识能力起点估计过低,甚至认为学生什么都不懂,我不讲你就不会。从这种观念出发,教师就满堂灌,把学生当作接受知识的容器,而忽视了学生在语文实践中自主学习语文。教师讲得过多,就占用学生阅读和写作的时间,而学生语文能力的形成,没有一定量的积累是不行的。由于教师唱独角戏,学生没有机会参与教学,长此以往,就形成了一种依赖性。就听老师讲吧,我们可以不读书了,我们可以不动脑筋想问题了。那么,只是通过这种我讲你听,我授予你接受的方式就能使学生获得语言知识和能力吗?非也!就算你讲

得是字字玑珠,悦耳动听,对学生来说,不过是清风过耳罢了,也许能激起学生心灵的一片涟漪,但一瞬间便平息了,更何况我们讲的并不是字字玑珠,悦耳动听,而是翻来覆去地讲些段落大意、中心思想等没有多大用处且令人心烦生厌的东西,其效果就可想而知了。学生听腻了,懒得听了,于是思想就开小差,于是就昏昏欲睡。他们在座位上受着煎熬,学习语文的兴趣泯灭殆尽。经常听到一些老师讲:学生基础太差,口不能言,笔不能写,脑不会动。似乎都是生成的白痴。老师啊!你错了,这是为你多讲寻找借口,为教学效果不好推卸责任!基础太差是真的吗?前面说过,也许是你对学生估计太低。汉语是一种母语,教学资源无处不在,到处都可以学到语文。从时间上讲,学生在母腹中从受胎教开始就学语文了。无非是你年龄比人家大一点,读书多一点,阅历也多一点。其实,多数教师离开教参资料,拿到一篇课文也讲不出什么名堂。你有什么理由说学生基础太差?即使真的差也是我们老师的不良教学造成的。

还有一种旧观念体现在对一堂课的评价上,认为从时代背景、作者介绍、生字生词、段落大意、中心思想、写作特点等一路讲来,微言大义地分析挖掘,把课文讲全讲深讲透才是一堂好课,谬哉斯说!阅读教学违背阅读规律。人们读一篇东西,往往了解大意就可以了,这就叫整体感知,不需要对写作背景,每一段话的意思甚或每一句话的意思都要了解。至于作者介绍更是无关宏旨,写作特点要让学生从比较中体悟出来,由教师去贴标签是无用的。阅读教学也为学生写作打基础,因而你要在文章的语言运用和布局谋篇上下功夫,引导学生去体会语言的精妙所在,例如选用了某个动词、形容词而使表意生动形象,选用了某个定语成分而使表意准确,这就是品味语言。文章结构如有匠心独运处也要指引给学生,以培养学生由模仿到创新的能力。如果我们要对自己陈旧的教学观念和教学方法进行深刻反省,认识到旧观念的危害和旧教法的无效并彻底摒弃之,通过学习就能逐步确立语文教育的新理念,那么创造、寻求和选择与实验教科书相配合的教学方法就会成为我们的自觉要求。

二、正确认识教师的功能,才能创造和选择恰当的教学方法

正确认识教学活动中教师的功能,给教师功能准确定位,是我们运用实验教科书按照(课程标准)的要求实施语文教学的必然要求,只有做到这一点,才能从根本上摒弃旧的教学思路和不科学的教学手段,也才能探究和创立新的教学模式和适合的教学方法。

从《课程标准》提出的基本理念来看,现代教师角色不再仅仅是传统意义上的韩愈所说的“传道、授业、解惑”的人,更为重要的是,教师应是学生学习的伙伴,是与学生彼此平等的沟通对象。从传统的教学观来看,教与学的关系不是教师与学生的平等关系,教师是权威的代言人,前面我已经说过,他们以专家的姿态,将各种语文知识强制地灌输给学生,学生则记忆、背诵这些现成的知识。然而,现代的教学分析表明,教学是一种沟通现象。更准确地说,教与学的关系是沟通中的相互作用关系,教师与学生的关系是交互主体性的伙伴关系。换句话说,教学过程的中心既不是单纯的教师,也不是单纯的学生,教师和学生是教或学的中心人物,教师在实际的教学过程中应当通过教学意图和策略等影响学生,即把学生置于主体地位并提供主体地位的天地,使得学生成为学习的行动者。在这个过程中,教师和学生分享彼此的思考、见解和知识,交流彼此情感,实现教学相长。另一方面,教师应是学生学习活动的组

织者、激发者、引导者、指导者。所谓激发,就是激发学生的学习兴趣,培养学生热爱祖国语文的思想感情,激发学生的主动意识和进取精神;所谓指导,就是帮助学生把握学习方向,引导学生自主学习,自主探究,在大量的语文实践中掌握必要的知识和技能、逐步培养学生的想像能力、思维能力、表达能力、研究能力等,指导学生选择适合自己的学习方式。在这些方面,实验教科书的编者已经作了努力,从教师的角度讲,教者也应该有自己的方法,例如,激发学生的学习兴趣,可以运用诸如示范朗读、讲相关故事、引用名言、谈自己与文本对话的心得等方法,激发学生阅读的欲望和兴趣。又如,教师在备课时琢磨怎样引导学生进行探究性学习,就不妨将自己的备课过程当作进行探究性学习的实践,先不看教参,也不找资料,先独立探究一番。这样,自己经过一番探究,怎么独立自主提出问题,怎么在与文本的对话中思考问题、解决问题就有了自己的经验和教训,就有了自己的心得,倘如此,怎么在课堂上引导和组织学生自主、合作地进行探究也就自然而然有办法了。

只有正确认识教师的功能,给教师角色准确定位,才可以促使教师在备课、上课时不再只从教者的角度去考虑教什么,怎样教,而是着眼于学生怎样学来研究自己是怎样教,把重点放到怎样引导学生自主学习、学会学习、探究学习和合作学习,这样创造和选择的教学方法才是真正适合实验教科书的科学有效的方法。

三、谋求达成有效教学,会推动教师创造和选择适当的教学方法

有效教学是为了提高教师的工作效益、强化过程评价和目标管理的一种现代教学理念,是教师追求的目标。所谓“有效”,主要是指通过教师在一段时间的教学之后,学生所获得的具体的进步或发展。也就是说,学生有无进步或发展是教学有没有效益的唯一指针。教学有没有效益,并不是指教师有没有教完内容或教得认真不认真,而是指学生有没有学到什么或学生学得好不好。所谓“教学”,是指教师引起、维持或促进学生学习的行为。它包括:①引起学生学习的意向,即教师首先需要激发学生的学习动机,因为教学是在学生“想学”的心理基础上展开的;②指明学生所要达到的目标和所学的内容,即教师要让学生知道学到什么或学到什么程度,才会有意识地主动参与;③教师要采用易于学生理解,促进学生自主学习、自主探究、合作学习的方式方法实施教学。

有效教学需要教师具有一种反思的意识,要求每一个教师不断反思自己的日常教学行为,持续地追问“什么样的教学才是有效的?”“我的教学有效吗?”“我的教学方法合适吗?”“有没有比我更有效的教学?”“有没有比我更合适的教学方法?”

在课程标准实验区,为达成有效教学,最大限度地实现实验教科书的价值功能,就要求教师在准确把握教科书编辑意图的基础上,从本班本校本地的实际出发,创造性地灵活选择和运用教科书的各种设计,把读写听说和综合实践活动落到实处;要大力改进课堂教学,革新教法,变注入式为启发式,变讲授式为讨论式,变问答式为对话式,努力激发学生的学习兴趣和问题意识;要加强朗读教学,增加学生语文实践的机会,让学生在实践活动中多动口、多动手,在实践中丰富语言积累,提高基本技能,打下扎实的语文基础;要尊重学生阅读的个性化行为,关注和鼓励学生独特的感受、体验和理解;尊重学生学习的自主选择,让学生自主选

择学习内容和学习方式;在实践中学会学习,掌握学习方法,养成良好的学习习惯;要根据学生的年龄特征和不同教学内容,采取合适的教学策略,并注意运用教科书的种种开放性设计,积极开发课堂学习资源和课外学习资源,沟通课堂内外,沟通平行学科,创造性地开展各种活动,增强学生在一切场合学语文用语文的意识,促进学生语文素养的整体提高。而这一切都需要教师创造和选择适当的教法去实现。

创造和选择适当的教学方法需要教师根据实验教科书的编辑设计,从本班学生的实际出发,发挥个人所长;在实践中去探究和摸索;同时又要注意学习和借鉴世界当代一些先进的教学模式和教学方法,如阿莫纳什维利的合作教学模式,体现其内容与方法改革一体化构思的“阅读课改革”就有许多值得学习和借鉴的方法,其中,他构思的新型阅读课由以下课型与活动组成:①无拘无束的谈话;②艺术性的朗诵;③自由阅读课;④扮演作品主人公的游戏;⑤图书爱好者研讨会;⑥与作家的会面。毫无疑问,阿莫纳什维利的这些有关阅读课改革的构思和方法,对我们在阅读教学上创造和选择适当的教学方法是大有帮助的。

综上所述,科学的教材要实现其价值功能,必须要有与之相配合的适当的教学方法;教师只有切实转变观念,从旧有的观念、经验、习惯和模式的窠臼中跳出来,摆正自己的角色位置,旨在达成有效教学,注意学习和借鉴当代先进的教学模式和科学方法,并在教学实践中不断摸索和总结经验,才能创造和选择与科学的教材相配合的适当的教学方法。

四、五个“突出”是新教法的一条纲

以上谈的是创造和选择科学教法的前提条件,也涉及到了一些具体的教法。但一篇一篇的课文究竟如何去教,我们心里肯定还没有底。旧的教法要抛弃,新的教法又没有掌握,怎么办?教学实践中去慢慢摸索。当前最要紧的是在转变了我们教师自身的观念以后也要转变学生的观念,要让学生明白学习语文要求自主合作探究性学习,去掉长期处于被动接受状态所产生的依赖性,实实在在地“动”起来。语文教学是以学生为主体的双向活动,没有学生的参与是绝对不行的,所以我们要给学生讲清道理,这是调动学生学习积极性的重要一环。

教学方法要在“自主、合作、探究性学习”上做文章。

第一,要突出一个“读”字。听说能力有一部分是天生的,读写的能力是“读”“写”出来的,“读”和“写”也促进听说能力的发展。语文课一定要书声琅琅。适合诵读的课文要读,指诗歌散文之类;不适合诵读的课文也要朗读或默读,指议论文、说明文之类。在课堂上还可以读课外书,读大部头的小说。读书,尤其是读一本好书就好像和伟人进行了一次心灵的对话,使读者的灵魂受到洗礼。读书长智,读书纯情,读好书能帮助人形成正确的世界观、人生观,使人有正确的人生价值取向,能优化人的气质。例如朱自清的《春》,过去我们的教学一律是先分大段,老师指出一段是盼春,二段是绘春,三段是赞春。再分小段,在第二段中老师又指出有春草图、春花图、春风图、春雨图,而且板书得整整齐齐。我不明白这样教有什么意义,学生能够得到什么。恐怕仅仅是明白作者的思路。这篇文字作为教材有好些年了,似乎没有看见那位学生再按照这种思路去写春天的。实际上这篇课文适合朗诵,适合对学生进行人文和情感的熏陶,叫学生多读几遍,去体会春的美景,春的气息,春的声响,体会作者是怎样运用生花