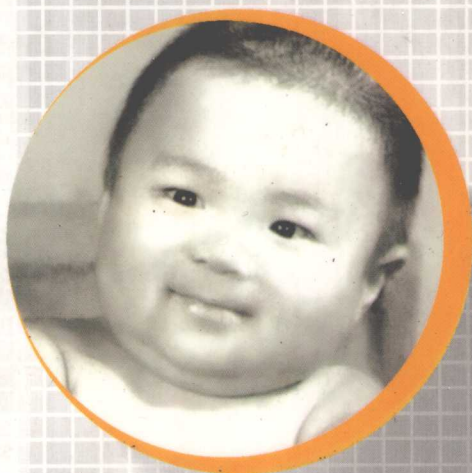


数码照片时代必备的参考书



中文版

全
彩
印
刷

Photoshop CS

照片处理技术精粹

聂淮宁 卫欣 王莺 编著

- 家庭相册制作、照相馆、数码照片工作室的必备宝典
- 90 多个典型照片处理实例，汇集业界专家技术精华
- 7 大类共 200 多个补充知识点，告诉您“怎么做”，也提示您“为什么”这样做



附带多多：

- Photoshop CS 典型照片实例源文件
- 视频教学光盘
- 白平衡测试色卡
- 镜头畸变测试格状图
- Photoshop CS 滤镜效果速查折页
- 100 多个精美像框素材

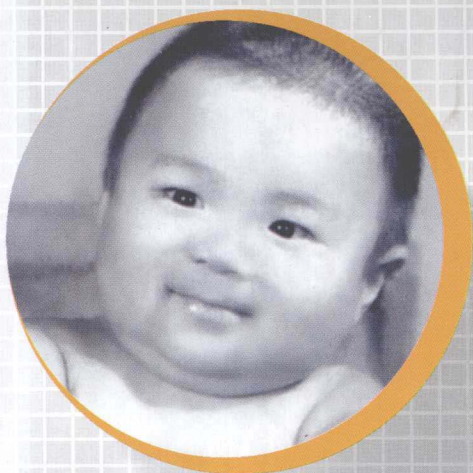


兵器工业出版社



北京希望电子出版社
Beijing Hope Electronic Press
www.bhp.com.cn

数 码 照 片 时 代 必 备 的 参 考 书



■ 中文版

全
彩
印
刷

Photoshop CS

照片处理技术精粹

聂淮宁 卫欣 王莺 编著

- 家庭相册制作、照相馆、数码照片工作室的必备宝典
- 90 多个典型照片处理实例，汇集业界专家技术精华
- 7 大类共 200 多个补充知识点，告诉您“怎么做”，也提示您“为什么”这样做



附带多多：

- Photoshop CS 典型照片实例源文件
- 视频教学光盘
- 白平衡测试色卡
- 镜头畸变测试格状图
- Photoshop CS 滤镜效果速查折页
- 100 多个精美像框素材



兵器工业出版社



北京希望电子出版社
Beijing Hope Electronic Press
www.bhp.com.cn

内 容 简 介

这是一本全面介绍如何使用中文版 Photoshop CS 进行照片后期处理的专著。

本书共分为 10 章。第 1 章“硬件配置及 Photoshop 必要基础”，着重讲述了 Photoshop 的优化配置和必要的基础技巧。第 2 章“照片输入与管理”，介绍了数码相机和扫描仪的相关知识，如何将传统照片通过扫描转化为高质量数字照片的过程，以及如何使用 Photoshop 文件管理器管理输入到电脑中的图像文件。第 3 章“常见照片问题处理”，全面介绍了各种常见照片问题的简单高效的处理方法。第 4 章“人物照片数字美容”，专门讲述了如何美化人物照片的技术。第 5 章“专业层次与颜色调节”，揭示了专业人士调节照片层次与颜色的方法。第 6 章“彩色与灰度转换”，包含多种彩照转黑白照的专业技术和黑白照上色方法。第 7 章“照片锐化与柔化”，汇集多种增强照片清晰度的“锐化”，以及“杂色、粗糙”照片的“柔化”技术。第 8 章“照片精彩特效”，包含各种流行的照片特效制作方法。第 9 章“照片合成与装饰”，讲述了一些典型照片的合成技术，以及一些给照片加装饰边框的方法。第 10 章“照片输出与共享”，详细介绍了各种常见照片输出与共享技巧。

本书特点：内容全面实用，技术专业精到，步骤简单高效，扩展知识丰富。

适用对象：专业摄影师、平面设计师、照片修描师以及广大摄影爱好者。

光盘内容：第一张内除了本书部分实例用图外，还有反映制作过程的 Photoshop 源文件，为你结合本书学习带来极大的方便。随盘赠送 100 多个精美像框素材。第二张多媒体教学光盘，包括了本书一些典型实例的视频教学短片。

图书在版编目 (CIP) 数据

中文版 Photoshop CS 照片处理技术精粹/聂淮宁，卫欣，王莺编著. —北京：兵器工业出版社；北京希望电子出版社，2005. 2

ISBN 7-80172-282-5

I. 中... II. ①聂...②卫...③王... III. 图形软件, Photoshop CS IV. TP391. 41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 076741 号

出版：兵器工业出版社 北京希望电子出版社

邮编社址：100089 北京市海淀区车道沟 10 号

100085 北京市海淀区上地信息产业基地 3 街 9 号

金隅嘉华大厦 C 座 610

发行：北京希望电子出版社

电话：(010) 62520290 (发行) (010) 62532258 (门市)

经销：各地新华书店 软件连锁店

印刷：北京广益印刷有限公司

版次：2005 年 2 月第 1 版第 1 次印刷

封面设计：聂淮宁

责任编辑：于伟 宋丽华 李磊

责任校对：陈国栋

开本：787×1092 1/16

印张：24.375 (全彩印刷)

印数：1-5000

字数：526 千字

定价：68.00 元 (配 2 张光盘)

(版权所有 翻印必究 印装有误 负责调换)

引言

你想翻新一下尘封多年的老照片，使之再度焕发青春吗？

你想整理一下远行归来的纪念照片，给漫漫人生加上一个闪光的注脚吗？

你想对曝光不足或偏色这些略有遗憾的照片做一些调整，使之不再遗憾吗？

你想“臭美”一下，把照片上的自己变得更加光彩照人吗？

你想给可爱调皮的小宝宝合成一张有趣的满月纪念照吗？

你是一位完美主义者，想对自己的摄影作品做一些精细调节吗？

你热衷于黑白影像，想代替传统暗房将彩色照片转为高质量的黑白照片吗？

你要把模糊的照片变得清晰锐利吗？

你想为庞大的数码照片减减肥，以便顺利地发送电子邮件吗？

你想把一系列的主题照片做成VCD，发布给众多亲朋好友分享快乐吗？

也许你想要的还有更多……

翻开本书，这些愿望立刻成真。

前言

Photoshop在平面设计领域已经独领风骚10余年,其中的风光自不必多说。对于摄影而言,它也是后期处理最好的工具,Photoshop开发初衷就是为了用计算机来代替传统的暗房来处理底片和照片。专业摄影师和Photoshop高手都使用它来完善拍摄的作品。随着数码相机日渐普及,照片后期处理开始流行起来,越来越多的朋友都想尽快掌握这方面的知识,为工作和生活带来方便与乐趣。本书正是为这些朋友而写,它会帮助你快速成为照片处理专家。

本书的特点

首先,用一句话为本书做一个自我介绍:这是一本全面讲述照片后期处理的书,同时也是一本Photoshop核心技术快速掌握教程。与同类书比较,本书的不同之处有如下几点:

一、两个“精粹”。本书汇集了各种典型照片效果的处理技术,都是业界专家花费大量时间提炼的“方法精粹”,让你获得最满意的照片处理结果。比如,处理曝光不足的照片,常用的方法有色阶、曲线、淡色图层叠加、滤色图层。本书采用了滤色图层,因为这种方式与照相机曝光原理最相似,取得的效果最真实。配合实例还穿插了Photoshop的图层、通道、蒙版、颜色、选区等核心技术和各种技巧详解,这些“知识精粹”可以让你快速掌握Photoshop的精华本质。

二、技术专业。一些对Photoshop不太精通的专业摄影师宁愿重新拍摄,也不太愿意在后期对照片进行调节,比如,依照一般的Photoshop教程,单纯地使用“色相/饱和度”命令增强照片颜色饱和度的同时会带来图像层次改变,这是他们不愿看到的。本书针对这类高要求的照片颜色调节,提供了专业的处理方法。另外,依照本书实例的操作过程,可以帮你养成专业图像处理人员的操作习惯,如高效的处理流程、应用调节图层对图像进行“非破坏”调节、熟练使用各种快捷方式。而且这些高手架势一定会让你的菜鸟朋友看得目瞪口呆、羡慕不已。

三、简洁高效。日月如梭,光阴似箭。扔掉那些浪费你宝贵时间的废话连篇、编排繁乱的教程书吧。本书教程操作步骤和Photoshop知识都经过精心提炼和编排,内容清晰明了,讲述方式浅显易懂,阅读本书绝对不会患上“技术恐惧症”,学习轻松又飞快。

四、不仅“授之以鱼”，而且“授之以渔”。如果把本书的实例操作过程比之为“鱼”，那么旁边的步骤提示和技术详解就是获得鱼的方法及工具（注“渔”，在这里是动词，意为捕鱼）。本书不仅告诉你“怎样做”可以得到满意的处理结果，而且在关键处理步骤中还会告诉你“为什么这样做”。掌握图像处理的方法实质以后，你就可以脱开书本“自己捕鱼”，灵活应对各种照片处理，享受自在境界。

五、另类知识：除了照片处理技术和相应的 Photoshop 知识以外，在书中还为大家准备了其他美味的“知识点心”，比如，在讲述处理曝光过度这类常见问题照片的章节，你会看到如何避免曝光过度的实用小知识；在人物照片美化章节，一些相关的美容知识可以给你美化人物照片时带来启发。这是一个新的尝试，如果你对这种“点心”味道有什么意见，请给我来信。

本书还有一些细节上的特点，这里就不赘述了，读者朋友在阅读过程中一定会有更多发现。

阅读提示

一、随翻随读。本书的内容是按照照片输入、管理、各种处理、输出共享的顺序编写的，不过每一个实例都给出了详细的操作步骤和提示，所以，除了要先掌握第 1 章的 Photoshop 必要基础之外，阅读时你可以从任何你感兴趣的章节开始，就像切换电视频道一样方便。

二、先中间后两边。本书中间部分为主要操作过程，两边内容大部分是对其的解释、补充或扩展。只有先进行中间的步骤，才能对两边的知识有很好掌握。

三、全部看完。不同章节讲述的技术各有侧重，你看的章节越多，掌握的技术才会越多，如果完全读完本书并融会贯通，那么恭喜你已步入 Photoshop 高手行列。

四、新增功能。当你见到羽毛图标时，表示该部分使用了 Photoshop CS 的新增功能。

五、两种操作系统的区别。本书编写时基于 PC 机的 Windows 操作系统，如果你用的是 Mac 苹果机，也不用担心，因为 Photoshop 是一个跨平台软件，在两种系统中使用完全相同。只要记住它们键盘的细小差别即可：(PC)Ctrl 键 = (Mac)Command 键；(PC)Alt 键 = (Mac)Option 键。

六、注重“诗外工夫”。宋代大诗人陆游在暮年写过一首《示儿》的诗，总结

自己的诗歌创作的经验。这首诗的最末两句是：“汝果欲学诗，工夫在诗外”。其含义是要写好诗，光熟读古人的诗句，光讲究诗的形式和技法，是远远不够的。必须深入生活，到广阔的现实社会中去，到大自然中去，在阅历上下工夫。处理照片何尝不是如此呢？从某种角度说，后期照片处理其实是一种艺术再创造，Photoshop功能无论怎么强大，毕竟只是一个帮助你完成照片创意的工具。学习艺术的人经常会用到“芯”一词，同样是调节照片颜色，“感觉”好的人就要比“感觉”差的人调得漂亮，这种差别与技术无关，全在于“感觉”，它是技术之外的学养的综合体。只要你在“诗外”多下“工夫”，一定会给照片注入更多灵性。

配套光盘内容

第一张光盘内容包括：

◎本书的部分实例配图（书中的照片仅供朋友们学习使用，请尊重他人的肖像权哦）。

◎反映制作过程的Photoshop源文件，这些文件中保留了制作中所有的图层、蒙版、Alpha通道和图层样式，为你结合本书学习带来极大的方便。

◎100个精彩像框素材。

第二张为多媒体教学光盘，包括了本书一些典型实例的视频教学短片，观看时屏幕分辨率需在800×600以上。

适用人群

基于前述特点，这本书适合于所有需要处理数字图像的朋友，包括专业摄影师、平面设计师、照片修描师、以及广大摄影爱好者。

致谢

这本书能够付梓印刷，离不开家人、朋友、同事的不断支持和鼓励，还有北京希望电子出版社的大力帮助。另外，罗杰、孙巍巍为本书提供了一些很好的照片，在此向他们表示深深的谢意！

参加本书编著的还有白扬寰、陈冰晶、曹云峰、黄峰、李扬眉、刘美玲、聂智深、万涛平、王苇页、王祖民、奚望、叶绍进、姚琴、严丹蓉、张晓玲、张莹洁（排名按姓氏笔画），同样表示衷心的感谢！

本书的遗憾

本书最大的遗憾就是与朋友们相见恨晚，为了使大家轻松方便地获得尽可能多的照片处理和 Photoshop 知识，编排时花费了大量时间和精力。

另外，受时间和篇幅限制，本书一定会存在不足之处，而且尚不能满足朋友们的各种各样需要。期待你的来信，非常乐意回答你的问题，E-mail 地址是：niehuaining@yahoo.com.cn。

最后，谢谢你抽出时间看了这段前言，希望本书能给你的工作生活带来轻松和乐趣！



- 第3章 修复整体曝光不足
- 第3章 修复整体曝光过度
- 第3章 照片透视裁切

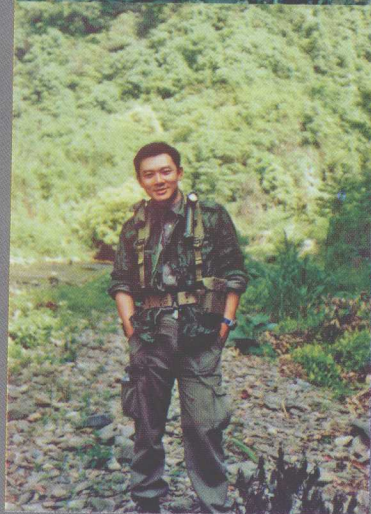




● 第3章 修复局部曝光问题

● 第3章 偏色校正

● 第3章 修复灰蒙蒙的照片





● 第3章 消除紫边



● 第3章 去除红眼

● 第3章 消除数字杂色





● 第3章 黑白老照片翻新

● 第6章 黑白照片上色

● 第4章 数字美容术



● 去除黑痣、青春痘

● 去除眼袋、黑眼圈、乱发

● 脸部整形

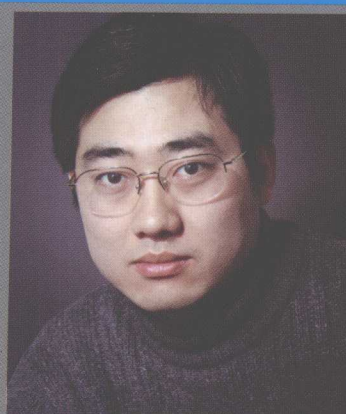
● 肤色美白

● 皮肤柔化

● 去除面部高光（油光）

● 纹眉毛、画眉毛





- 第5章 变换背景颜色 ● 第8章 背景光效



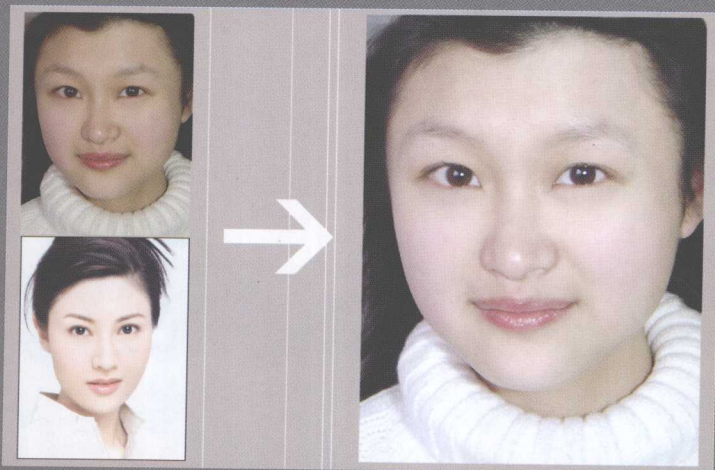
- 第5章 增强色彩饱和度避免层次改变



- 第5章 高级替换颜色技术



● 第5章 不用选择
调节特定色彩



● 第5章 颜色匹配技术



● 第6章 Lab 转灰度



● 第6章 为灰度添加微妙色彩



● 第7章 高反差保留锐化

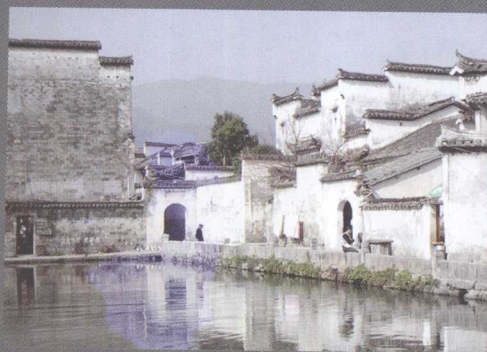


● 第8章 反转片负冲效果





● 第8章 素描画效果



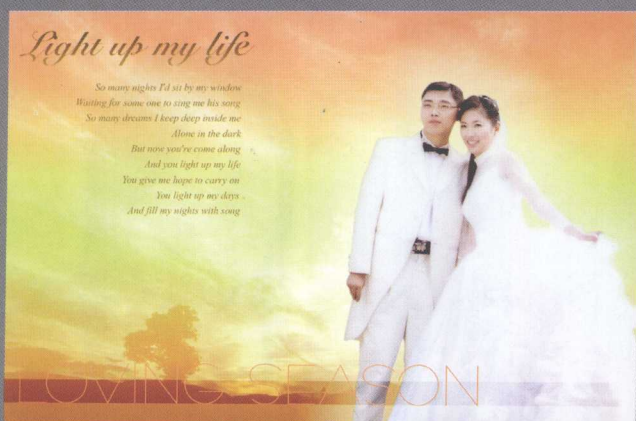
● 第8章 水墨画效果



● 第9章 数字印章制作



● 第9章 制作书法字



● 第9章 婚纱艺术照合成



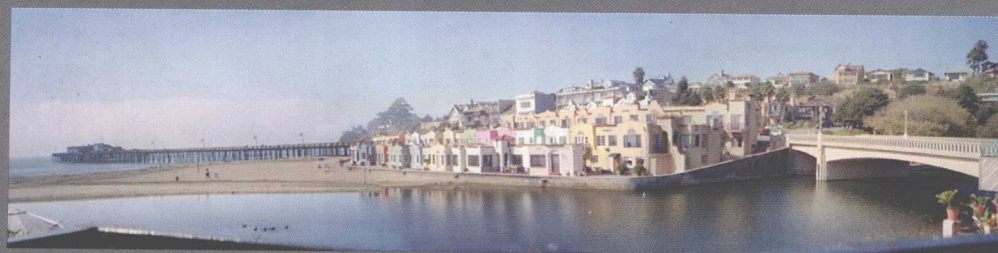
● 第10章 自制证件照



● 第9章 宝宝百日照合成



● 第9章 为照片合成边框



● 第9章 拼接全景图