

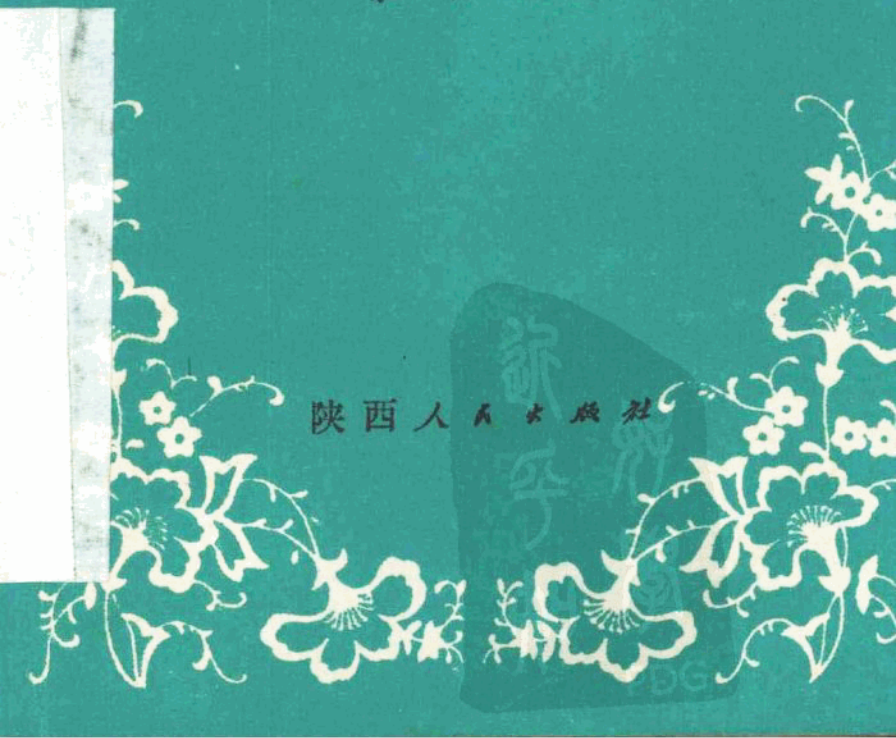
(秦 腔)

母認堂庵

陈 静 編劇

蒙 秋 移植

陝西人民出版社



庵堂认母

人物 徐元宰 王志贞

布景 一座环境幽静的庵堂，门上有“法华庵”字样的匾额。

幕启：王志贞拿着申贵升的遗容慢步出场。她神色悒结，愁绪万端，不禁对遗容伤感低吟。

王志贞 花开花落，岁月催人。才过郎君忌辰，又是你我孩儿诞生之日。想我儿襁褓离母，虽附血书为记，怎奈至今一十六载音讯全无，生死难料，怎不叫人伤心落泪啊！

(唱慢板)

昼长夜长愁更长，
往事欲忘偏难忘。
满腹辛酸向谁诉！
每对遗容泪盈眶。
可叹你年纪轻轻辞人世，

(转唱二六)

抛下我形单影只好凄凉！
想当初花荫深处盟誓愿，
云房夜静情益长。
实指望恩爱如山天长地
久，
却不料竟成黄粱梦一场。
我本想悬梁自尽随你去，
苦只苦痴心难把姣儿忘。
恨只恨庵堂难把儿扶养，
惨只惨血书裹儿弃道旁。
母子们分别至今十六载，

探不出我儿生死与存亡。
我想儿茶不思来饭不想，
念我儿花前月下泪汪汪。
申郎啊！你若知姣儿在何
处，

我求你指引他来寻亲娘。
申郎啊！我千呼万唤将你
问，

你为何唇不动来口不张？

〔徐元宰怀着寻娘的迫切心情
上。〕

徐元宰 （唱搖板）

天宽地闊路绵长，
茫茫人海难寻娘。
恨只恨同窗学友乱谈讲，
说我是荒郊拾来的野儿
郎。

怪只怪养母不对我明讲，

害得我十六年来梦一场。
幸亏我搥到血书心明亮，
才知我错把养母当亲娘。
日夜把血诗字谜细参想，
却原来父姓母名暗中藏。
我的父“未末酉初”为鸿
儒，
我的母“士心卜贝”莲池
旁。

莫非是父亲姓申为秀才？
莫非是母名志贞在庵堂？
姓申之人遍天下，
庵堂禅院遍四方。
哪个秀才是我父？
哪个尼姑是我娘？
水中捞月尚见影，
我访母要比捞月更渺茫！
(悲哀拭泪，看到庵堂)

访过禅院庵堂闯，

庵堂禅院皆无娘。

法华庵前心惆怅，

有娘无娘访一场。

法华庵已经到了。只见松柏参天，殿宇重重，待我上前叩门。

开门，开门！

王志贞 （诗）耳听叩门声，

想是佛婆回。

（开门见徐元宰貌似申贵升，陡吃一惊，连忙把门关上，定神之下，才知误认）

（唱二六）

忽见申郎立门外，

貌似当年红两腮。

莫非我误把香客当郎待，

死别怎能重会来？

徐元宰 开门，开门！

王志贞 门外何人？

徐元宰 小生徐元宰在此，请快开门。

王志贞 待我开门。他与申郎为何如此相象？

徐元宰 她看我看得好奇怪啊！

王志贞 看公子这身穿戴，莫非是位解元公？

徐元宰 正是。

王志贞 请问解元公尊姓大名？

徐元宰 小生姓徐名元宰，请问师太法号？

王志贞 贫尼名唤志贞。

徐元宰 （猛吃一惊）志贞？

王志贞 正是。

徐元宰 （感到自己有些失态，故意掩饰）这名字高雅得很！

王志贞 请到禅堂用茶。

徐元宰 请！

(唱 摇板)

迎面正逢欲访人，
她腮边依稀泪痕。
为何她神态多拘谨？
为何她愁烦锁双眉？
为何她开门又紧闭？
其中必定有原因！

听到她名叫志贞我心喜，
怕只怕天下尽多同名人。

王志贞 (接唱) 只见他象貌好似我郎君，
不由我见鞍思马暗伤心。
若是申郎尚在世，
面貌或许象此人。
可笑我胡思乱想疑心重，
却原来他眉毛不象那死去
的人。

已至禅堂，解元公请进！

徐元宰 同进。

王志贞 请坐！
徐元宰 同坐。
王志贞 待贫尼取茶来。
徐元宰 有劳了！虽说天下同名之人甚多，总比那名字不同者相近。这满腹疑团，叫我从何说起？我不免见机行事，用言语试探于她。
王志贞 解元公请用茶。
徐元宰 多谢！请问师太，宝庵众位师兄因何不见？
王志贞 到施主人家念经去了。
徐元宰 师太因何未去？
王志贞 因偶感风寒，故而未去。
徐元宰 倒也凑巧，倒也凑巧。
王志贞 凑巧什么？
徐元宰 噢！小生是说这宝庵的殿宇不少，景致甚好。噢！请问师太是中年出家，还是幼年进庵？

王志贞 贫尼七岁进庵，也算得是幼年出家。

徐元宰 师太七岁进庵，定然饱受幼儿离母之苦了。

王志贞 贫尼生性愚昧，倒也不以为苦。

徐元宰 师太，俗话说：儿在母怀千般好，儿离母怀苦水浇，睡眠不知颠与倒，饮食不知饥与饱。依我看师太并非愚昧。只不过心中明知假装不晓。

王志贞 (唱二六)

说什么儿离母怀苦水浇，
须知道母离姣儿泪如潮！

徐元宰 (接唱)既然是母离姣儿泪如潮，
为什么你娘忍心将你抛？

王志贞 (接唱)只怪我母女二人命不好，
不怪我娘把我抛。

徐元宰 请问师太出家几年了？

王志贞 寒来暑往已有二十五载。

徐元宰 (计算) 师太今年三十二岁了?

王志贞 正是。

徐元宰 不知师太俗家还有何人?

王志贞 出家人不谈俗家事，问他做甚。
请问解元公今到草庵，有得何事?

徐元宰 特来上香拜佛。

王志贞 不知为了何事?

徐元宰 求佛保佑我母子团聚。

王志贞 老夫人现在何处?

徐元宰 现在舍下。

王志贞 那岂非朝朝相逢，日日团聚?

徐元宰 养身父母朝朝会，生身娘亲两离分。

王志贞 不知他与生身母亲是自幼失散，
还是失散不久，待我问来。请问
解元公，你是……

徐元宰 怎么样？

王志贞 你是……上香拜佛来的？

徐元宰 正是。

王志贞 随我来！

（唱摇板）

他思母遇见思子人，

同病相怜皆伤心。

但愿他寻母能相会，

但愿我早见姣儿身。

徐元宰 （接唱）她脸上愁云套愁云，

出言吐语意味深。

纵然不是我生身母，

也必是伤心人遇见伤心人。

师太，这是什么？

王志贞 这乃是松树所结的松子。

徐元宰 （唱原板）

它是那树长来那树生？

王志贞 (接唱) 树多子众难分清。

徐元宰 (接唱) 松子倒有寻母意，
松树似无爱子心。

王志贞 (接唱) 松树纵有爱子心，
只恐怕松子众多认不真。
受尽寒霜遭尽雨，
每日思子悲离分。

徐元宰 依生看来，这粒松子是一棵 (指
王志贞) —— 这棵松树所生，师
太你看如何？

王志贞 虽然相似，不敢妄言。

徐元宰 (唱二六)

顺手折断一枝笋，
二次借物试她心。

师太，这是什么？

王志贞 乃是竹子所生的竹笋。

徐元宰 (唱原板)

它是哪根长来哪根生？

王志贞 (接唱)竹多笋众难分清。

徐元宰 (接唱)日晒夜露笋儿嫩，

为何竹子不关心？

王志贞 (接唱)并非竹子不关心，

只因它身细枝软根不深。

百样虫儿将它咬，

它自身难以保自身。

徐元宰 依生看来，这棵竹笋乃是这——

这一棵竹子所生，师太你看如何？

王志贞 未敢断言，但愿如此。

徐元宰 师太你看！

(唱原板)

放生池里池水深，

水上浮萍无有根。

顺水漂来又漂去，

无根无柢靠何人？

王志贞 (接唱)并非浮萍无有根，

根藏水里看不真。

有朝干了池塘水，

翻转浮萍看见根。

徐元宰 师太何不行个方便，将这浮萍翻转，看它根藏何处？

王志贞 虽然想看，只是池陡水深，贫尼有些胆怯。请到佛殿去吧！

（唱二六）

他问东问西若有心，

他将物比人定有因。

我有心将他身世问，

忽想起口舌本是是非门。

徐元宰 （接唱）只见她触景生情感慨深，
依我看不是我娘也象三分。

我有心直言将她认，

怕只怕身为解元错认娘亲
笑煞人。

王志贞 行至大殿，解元公请进。

徐元宰 （唱原板）

香烟飘渺似云间，
画栋雕梁彩色鲜，
哎！我到庵中来寻母，
不是闲游把景观。

师太，这一尊是什么菩萨？

王志贞 这是大慈大悲救苦救难南海观世
音菩萨。解元心中若有疑难之
事，可求菩萨指引，有求必应。

徐元宰 待我拜他一拜。（向王志贞拜）

王志贞 菩萨在那壁厢，贫尼与你点香插
烛。

徐元宰 （唱二六）

观音大士请听真，
下跪元宰寻母人。

只因为幼年离娘亲，

王志贞 他也是幼年离母的……

徐元宰 (接唱)一十六载无讯音。

王志贞 他母子失散也是一十六载!

徐元宰 (接唱)对天立下寻母志，

东奔西走找娘亲。

你若能保佑我母子重相聚，

我与你重修庙宇塑金身。

王志贞 (接唱)他也是幼年离娘亲，

他母子分离也是十六春。

细看他貌与申郎总相似，

为什么三桩巧事在一身?

不知他几岁离母?母子因何失散?但愿他也是襁褓离母，失散原因不明那就好了;请问解元公，你几岁离母，母子因何失散?

徐元宰 学生是襁褓离母，失散原因不明，正要请教师太。