

读与写结合
讲与练结合
书与本结合

状元

快乐读写

小学语文阅读与作文第二教材

丛书主编 吴庆芳 / 本册主编 刘翔

四年级



机械工业出版社
CHINA MACHINE PRESS



状元

快乐读写

小学语文阅读与作文第二教材

四年级

丛书主编	吴庆芳				
本册主编	刘翔				
编者	白相兰	胡谋峰	陈仁武	郑丛林	
	张祖秀	张巧云	李铭	吴菊	
	李华琼	李兴春			



机械工业出版社

图书在版编目(CIP)数据

小状元快乐读写, 四年级/吴庆芳丛书主编; 刘翔本册主编. —北京: 机械工业出版社, 2007. 8

(小学语文阅读与作文第二教材)

ISBN 978-7-111-21036-8

I. 小... II. ①吴... ②刘... III. ①语文课—阅读教学—小学—教学参考资料②作文课—小学—教学参考资料 IV. G624.203

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 027033 号

机械工业出版社(北京市百万庄大街 22 号 邮政编码 100037)

策划编辑: 徐曙宁 戚 群 责任编辑: 安虹萱

责任印制: 李 妍

保定市中画美凯印刷有限公司印刷

2007 年 9 月第 1 版·第 1 次印刷

184mm × 260mm · 7.5 印张 · 105 千字

标准书号: ISBN 978-7-111-21036-8

定价: 11.00 元

凡购本书, 如有缺页、倒页、脱页, 由本社发行部调换

销售服务热线电话: (010) 68326294

购书热线电话: (010) 88379639 88379641 88379643

编辑热线电话: (010) 88379037

封面无防伪标均为盗版

前言

阅读和作文是一个互逆的过程，既互相对立，又密切联系。关于它们之间的关系，我们先来听一听教育专家怎么说。叶圣陶先生说：“学生读得好，才能写得好。”崔峦同志说：“在我们的语文教学中，一方面要加强阅读教学，另一方面要加强读写联系，做到读写渗透，读写结合。”丁有宽老师说：“系统地对学生进行读写训练，不仅是提高作文能力行之有效的途径，而且是提高学生听、说、读、写各项能力，达到全面发展的重要途径。”“读写结合”也是语文新课标中重要的理念之一。新课标指出“作文教学要和阅读教学紧密结合”，“在作文教学中，要指导学生灵活运用在阅读中学到的知识和技能”。由此可见，把阅读和作文融为一体，读写兼顾，以读导写，以写促读，不仅可以提高学生的阅读能力，而且可以提高作文能力，读写相得益彰，可谓一石数鸟。

正是因为如此，很多老师和家长，特别是补习班和补习学校的老师反映，图书市场上难以找到满意的，以作文为主的读写结合的语文补习和辅导教材。为了满足广大老师、家长和小学生的需求，我们组织长年工作在一线的小学特级教师、高级教师策划并编写了这套丛书。

为了让大家用好本书，特将本书的体例构成及内容说明如下：

在本套丛书中，整个小学阶段形成读写结合训练大体系，各年级形成子体系。每个年级的习作训练内容都是根据新课标和该年级学生的认知水平而定的。

“习作金钥匙”巧妙进行写法指导；“名篇佳作”精选名家名篇、时文佳作，既当阅读训练的材料，又当此类习作的范文；“轻松阅读训练”是

依据选文，以作文方面为重点，兼顾字、词、句、段、点等基础知识和阅读理解、感悟等方面的训练；“同龄人示范”精选优秀作文，供学生学习和模仿；“材料网站”提供此类作文的好词、佳句、精段，以供学生作文时借用；“欣然命笔”出示的是几个形式多样的作文题，分别点拨，并要求学生选一个作文，题后留作文格，供学生写作文。

总体来讲，本书具有如下特点：

1. 为小学各种补习班、补习学校量身打造。
2. 阅读与作文结合，以作文为主，读写联通，让读写自然迁移。
3. 讲与练结合，以练为主。
4. 书与本结合，书本并重。本书既是学生进行阅读与作文学习的教材，又能当作学生的作文练习本。
5. 从形式到内容体现快乐读写。

为了编好这套书，我们与收入本书作品（含图片）的作者进行了广泛联系，得到了各位作者的大力支持。在此，我们表示衷心的感谢。但是，由于一些作者的姓名和地址不详，我们无法取得联系。敬请各位有著作权的作者尽快与我们联系，以便奉寄样书、支付稿酬，并致谢忱！

由于编著的时间和能力有限，本书的不妥之处在所难免，诚请各位专家、老师和小朋友提出宝贵意见，以便本书再版时更正和完善。

编者



前言

第1课	岁月留痕——怎样写日记	1
第2课	图中故事——怎样写看图作文	6
第3课	人物素描——怎样描写人物	12
第4课	美景如画——怎样写景物	18
第5课	动物世界——怎样写动物	23
第6课	植物观园——怎样写植物	30
第7课	器物珍品——怎样写静物	36
第8课	多维视角——怎样写场面	42
第9课	心灵港湾——怎样写心里话	48
第10课	快乐旅程——怎样写游记	54
第11课	请你参观——怎样写参观记	60
第12课	童年宝盒——怎样写童年的事	65
第13课	开心活动——怎样写活动	70
第14课	奇思妙想——怎样写科幻作文	76
第15课	美梦成真——怎样写梦境	81
第16课	畅想未来——怎样写想象作文	87
第17课	童话王国——怎样写童话	92
第18课	文章梗概——怎样写梗概	98
第19课	有感而发——怎样写读后感或观后感	102
第20课	书信传情——怎样写信	107
阅读训练参考答案		112



第1课

岁月留痕

——怎样写日记



习作金钥匙

前苏联著名作家《钢铁是怎样炼成的》的作者奥斯特洛夫斯基说：“我不能不记日记。”因为天天写日记，你的写作水平天天都会有所长进。如果能坚持始终，那你的写作水平会让你自己都感到吃惊的。闲暇之余翻翻你的旧日记，还会使你对过去的日子回味无穷呢！不信，你就试试吧！首先让我们了解一下日记的特点吧！

① 日记的内容丰富多彩

它可以写生活中的所见、所闻、所感；可以写人、写物、写景；可以写家庭、学校、社会、国家的事；可以写自己或别人的事。总之，无论是大事还是小事，只要是自己认为值得写或需要记的内容都可以写，不受限制。

② 日记的形式灵活多样

因为内容丰富，所以表达的方式就各有不同，写作的形式就多种多样，非常自由。可详细写，可简略写；可抒情，可议论，也可是说明。

③ 日记的篇幅长短不限

一篇日记可以是几行，也可以是一段话，还可以更长，是一篇完整的文章。

这样的日记是不是很容易写呢？不过，小朋友们也别太大意哟，写日记和我们写其他文章一样，也要注意突出重点，详略得当哦！所以我们要做生活的有心人，细细咀嚼每天看似普通、雷同的生活。

最后温馨提示大家：写日记不要忘了写上日期，写上天气情况。



名篇佳作

安妮日记

1月12日 星期三

最亲爱的吉蒂：

贝普回来两个星期了，但她那个妹妹要下星期才准备回去上学。贝普自己害很重的感冒，在床上躺了两天，蜜普和詹胃

在日记的开头写上日期，就是每篇日记中必不可少的一部分。





不舒服,也折腾了两天。

我此刻迷上了跳舞和芭蕾,每天晚上勤练舞步,我用母亲的淡紫色蕾丝套裙做了一件超现代的舞衣,用一条带子斜穿过顶上,再加一条绦条缎带,就大功告成,我想把我的网球鞋改造成芭蕾舞鞋,没有改成。我僵硬的四肢快变得和从前一样灵活了。有一项很磨人的练习,是坐在地板上,一手托一个脚跟,把两腿抬起来,我得坐在垫子上,不然屁股真的难受。

玛各变得好多了,似乎和以前的她大不相同,没有那么多心计,渐渐成为一个真正的朋友,她不再把我当成一个无关紧要的孩子了。

说来有趣,但有时候我能像别人那样看我自己,我轻轻地看着这个名叫“安妮·弗兰克”的人,把她当个陌生人似的浏览她人生的章章节节。

来到这里之前,也就是我不像现在这样想东想西的时候,我就偶尔有个感觉,觉得我不属于母亲、父亲和玛各,觉得我永远是个外人。有时候,我一连6个月假装自己是孤儿,然后我会责备自己,一向这么幸运,却在假扮苦命人。然后,我会逼自己友善一段时日。可是,她经常随后就唠叨我说错了什么话或做了什么事,弄得我带着无比气短的心情出门上学。回家途中,我又替她找理由,告诉自己说,她为许许多多事情操心,我这就高高兴兴回到家里,找人说话,说个不停,然后早晨的情况又会重演,我就拎着书包,苦着脸离开房间。有时我下决心要一直生气,可是我放学以后总是有很多话要说,于是忘记了决心,无论母亲在做什么,都要她停下来好好听我讲话。然后,又来了,我不再倾听楼梯上的脚步声,我觉得孤独,每晚都伏在枕头上哭。

(安妮·弗兰克)

日记中记的就是日常生活中的小事。

那准许自己的各种想法,又不想被别人所知,日记本就是藏身的地方。



年



轻松阅读训练

1 写出下列词语的近义词。

友善——()

唠叨——()

孤独——()





② 写出下列词语的反义词。

灵活——() 陌生——() 难受——()

③ 我会填。

写日记要注意格式。在第一行写上_____,从第二行开始,按作文的格式(每段开头空两格)写_____。

④ 作者在这篇日记中写了_____件事,分别是_____。

同龄人示范

12月24日 星期五 小雪

唉,冬爷爷又悄悄地来到了人间。昨天晚上,寒冷的西北风毫不留情地侵袭着大地,冰冷的天空飘着轻悠悠的雪花。“咔嚓、咔嚓……”突然,一阵缝纫机声把正睡在温暖的床上的我从睡梦中惊醒。我爬了起来,忍不住打了个寒战,揉揉眼睛一看,只见妈妈的房间还亮着灯光,她还在忙碌着。妈妈是在给我赶制新棉衣吗?我静静地望着妈妈房中的灯光,心潮起伏……

我想,妈妈是怕天气越来越冷,我经不住这寒冷的侵袭,因此夜以继日地给我缝新棉衣吧!多好的妈妈,多辛苦的妈妈!“咔嚓、咔嚓”,她缝呀缝,时间在“嘀嗒、嘀嗒”地奔跑着。这时我看了看钟,时针早已指向11点了,可妈妈没有停止工作的意思,缝纫机声还在响着。

看着妈妈房间里明亮的灯光,听着“咔嚓、咔嚓”的缝纫交响曲,我实在忍不下去了,就大声说:“妈妈,时间不早了,快快睡吧,明天再缝也不迟嘛!”妈妈听见我的喊声知道我醒了,忙走到我的床前,帮我掖好被子,亲切地对我说:“孩子,别管我的事,快睡吧!明天还要上学,不睡好觉,怎么能听好课呢?好,乖。”说完她又到缝纫机前继续缝棉衣了。

“咔嚓、咔嚓……”多么动听的乐曲啊!它陪伴着我进入了甜美的梦中。就这样,妈妈用自己的心血,终于缝制出了一件暖和的大棉衣。我知道,那是给我缝的,虽然大了一点,但那是为了明年我还能穿。

今天,吃过午饭,妈妈把新棉衣用布裹好,外面再包上报纸,拉着我的手说:“孩子,下午上学时帮我把棉衣给五保户邱奶奶送去,别把她给冻坏了。”我听了一愣,怕是听错了吧!我真不敢相信自己的耳朵。新棉衣不是给我缝的吗?为什么送去给邱奶奶,我不解地问:“我的棉衣已经很旧了,这棉衣不是给我缝的吗?”妈妈慈祥地望着我说:“小伟,你的棉衣还可以穿,但邱奶奶是孤寡老人,我们应该照顾她呀!”我听了,恍然大悟,连忙说:“哦,好,我这就去。”

透过这件新棉衣,我明白了妈妈的心,感到正是由于有像妈妈这样无数个关怀孤寡老人的有心人,才使老人们有了幸福的晚年。

一件棉衣,妈妈为孤寡老人赶缝的棉衣,使我明白了一个道理:社会主义社会是个温暖的大家庭,人与人之间充满了真挚、无私的爱。





简

这篇日记写的是妈妈在寒夜里为孤寡老人邱奶奶缝制棉衣的事,表现了“人间自有真情在”这一中心。小作者巧妙地运用了对比的手法,突出了妈妈深夜缝衣的艰辛和妈妈对孤寡老人无限关爱的高贵品质。从这件事中,作者明白了一个道理,我们读完文章,也被妈妈的行为所感动。

评



材料

战战兢兢	焕然一新	截然不同	烟雾弥漫	恭恭敬敬
千姿百态	五颜六色	一扫而光	光辉灿烂	绚丽夺目
亭亭玉立	夺眶而出	异彩纷呈	脚踏实地	若无其事
神情专注	闲情适意	心潮澎湃	汹涌澎湃	油然而生
熙熙攘攘	啧啧赞声	捧腹大笑	手足无措	兢兢业业

人家知难而进,而自己呢,不求上进,满足现状,比比人家,再看看自己,原先那股高兴劲儿也就没了,更没有心思去玩了。

手端着这碗热气直冒的豆浆,感激之情油然而生,喉头不知被什么东西哽塞着,只觉这股暖流一直流到心头,暖到心窝。

我在做作业,那几缕头发常常滑到眼睛上,又热又挡视线,烦死了。我顺手拿起一把剪刀,对着镜子,“咔嚓、咔嚓”剪起头发。不知怎么的,老剪不齐,不是这里少一块,就是那里短一截。特别是后脑勺,看不见,就只能瞎剪一通。

我的绿豆宝宝变化真大呀!圆圆的绿豆,变成了细细长长的绿豆芽了,顶端长出了两片嫩绿的叶子,有的像一把剪刀,有的像小鸡的嘴巴。绿豆壳脱落在白色的纱布上,像小鸡爱吃的小虫子,豆芽们为了吃到美味的“虫子”,争着、抢着,弄得东倒西歪。看到这妙趣横生的景象,我哈哈大笑。

车上的青年人又叫又喊,得意洋洋,好像很喜欢车子这样。可坐在我身边的一位老伯伯却不住地呻吟着,面容憔悴,半闭着眼睛。他正急着去医院动手术。突然,汽车的“迪斯科”戛然而止,车子左后轮陷入了一个大水坑里。无论发动机如何嚎叫,人们如何埋怨,车轮只是在坑里打空旋转。

欣然命笔

①《日记一则》



点拨:选择一天当中你觉得最有意义或是最有趣的一件事写成日记。

②《心情日记》

点拨:只要是自己觉得应该记下来的都可以写。

③《_____的感受》

点拨:要写出自己的真实感受。

从以上几个题目中选一个题目或者自己想一个题目动手写作吧,加油哦!





第2课

图 中 故 事

——怎样写看图作文



习 作 金 钥 匙

小朋友们一定都很喜欢图画吧！瞧，我们的教科书上，课外读物上都有好多好多的图画，多美呀！我们要是能把这美丽的图画用语言记下来那该多好呀！现在我就教你们一些看图写话的“秘诀”吧！

① 首先要看懂图意

一幅图画就和一篇文章一样，都有要表达的意思，图画中的每个内容都有它的用意。这幅画或这几幅画表达了什么意思，画面的主体是什么，画面上的人物之间是怎么联系的，又有什么变化，画面的背景有些什么，背景与主体之间的关系是怎样的，我们在看图时都要弄明白。我们只有在观察图画时分出它的主次，在写文章时才能准确地确立重点，合理地安排详略。

② 然后就要组织语言进行写话了

我们在写话时，最要注意的就是要突出重点。如果你把画上的内容都写得一样细致具体，那就不对了。写之前，一定要对画上的内容加以选择取舍，围绕一个中心，确定好重点，安排好详略。如果平铺直叙，好像记流水账那样，读者看了什么印象也没有，那不是白费劲了吗？

③ 最后我们还要结合实际，进行合理的想象

一幅画是静止不动的，它所表达的内容是有限的，它仅仅只能记载事件或活动的某一瞬间，只能表现事物发展的某个时刻。如人物的神情、语言、动作、心理活动，事情的过程等都是不可能同时汇集在一幅静止不动的图画中的。但画面中反映的人或事都是来自于生活的，所以我们在写话时，要把特定的画面与丰富的生活联系起来，放飞想象的翅膀，围绕画中之要表达的思想，进行合理的想象。这样我们就能使死的画面充实起来，生动起来，文与画才能相得益彰，给人以美的享受。





修桌椅

这天中午,大队部红领巾广播站在广播中表扬了四(1)班的马小飞同学,说他把新桌椅让给了刚转学来的金梅同学,又从仓库里搬来一套已经坏了的旧桌椅自己用。大队部号召少先队员向马小飞学习,把方便让给别人,把困难留给自己。五(3)班的小明和小飞住在一个楼里,听到小飞受到了表扬,心里很高兴,他决定下午放学以后去帮助小飞修桌椅。



放学了,小明收拾好书包就跑到总务室,借了工具箱,来到四(1)班。推门一看,小飞和一位女同学正蹲在地上,冲着把躺在地上的旧椅子发愁呢。“怎么啦,小飞?”“金梅非要把桌椅换回来,我说这旧桌椅修修还能

用,可是……”小飞举起手中的半块砖,“钉子一砸就弯。”小明听了这话笑了。小明从工具箱里拿出钳子,把椅子上没钉进去的弯钉子拔了下来。又拿起锤子,把一根新钉子三两下就钉进了椅子开榫的地方。小飞和金梅看到大哥哥帮他们修桌椅,动作这么熟练,高兴得直拍手叫好。

小飞把钉好的椅子扶起来,坐在上面晃了几晃,椅子发出了难听的“吱吱”声。金梅皱了皱眉头,着急地说:“还是让我坐这把破椅子吧!我上课老实,不会弄出响声的。”小明摸了摸脑袋,想了想便削了两块小木片,把它轻轻地敲进榫眼的缝隙中。小飞把椅子扶起来,坐上去晃了晃,不响了。金梅也坐上去,使劲晃了晃,也没响了,她脸上露出了笑容,佩服地说:“你们真行啊!”小明冲她挤了挤眼,开玩笑地说:“这回你坐新椅子该安心了吧!”

接着,小明又把掉了抽屉底的桌子钉好了。金梅一边帮助大哥哥收拾工具,一边说:“你们学校真好,同学都能互相帮助,我一定向你们学习。”小明看了她一眼,笑呵呵地说:“那你就帮助小飞吧,他可不像你那么老实。你要提醒他呀。”几句话把小飞说得脸都红了,可他知道小明哥为了帮助他,真是费了不少劲呀!

文章开头,作者用简洁的语言,把故事发生的时间、地点、人物交代得清清楚楚。

作者通过描写小飞和金梅的神态、动作,生动地表现了他们互相帮助、乐于助人的精神。

文章结尾,作者通过小梅的内心独白,进一步突出了主题。





1 图中有人有物,小作者重点观察的是什么?三个同学中,作者重点写的又是谁?

2 找出文章中描写人物神态的词语。

3 在文章中用找出作者想象的句子,写在下面。



夜幕降临了,喧闹一天的城市安静下来了。知了不叫了,小鸟不唱了,好像万物都被可怕的黑夜吞噬了。



薇薇躺在床上,久久不能入睡,眼睛睁得大大的,好像在想着什么……

啪!啪!啪!脚步声越来越响。噢!原来是妈妈。“怎么睡不着?”妈妈关切地问。“嗯!……那妈妈给你讲个童话吧!”薇薇听了,高兴得直点头。

“从前啊,有个小姑娘,生下来只有拇指那么大……”妈妈讲得那么认真,还不时地看薇薇一眼,童话像是催眠曲,薇薇不知不觉地睡着了。

咳!咳!咳!薇薇被一阵咳嗽声惊醒了,揉了揉眼睛:“妈妈一定是在看电视吧!”薇薇小





声地嘀咕着。



薇薇起身向客厅走去,客厅里却没有一个人。“妈妈上哪儿去了呢?”薇薇百思不得其解。突然,她看见妈妈房间的灯亮着,把头探进门里一瞧,妈妈正在批改学生的作业呢!窗户开着,妈妈身上只披着一件薄薄的外衣。薇薇想去关上窗户,可又怕打扰了妈妈。

薇薇轻轻地向自己的房间走去,可是不知为什么脚下的步子十分沉重,因为她想到有多少个夜晚,妈妈都是这么工作到深夜……

(魏 薇)

简

文章的开头就为我们描绘了一个宁静平和的夜晚,然后进行合理的想象,塑造了一位爱护子女,敬业负责的女性形象。情节完整,语言生动细腻,极富韵味。其最显特色的是对人物心理活动的描写,如薇薇的内心独白,可见作者是一个细心观察,善于联想的人。

评



材料

神气十足

没精打采

笑逐颜开

怒气难消

洋洋得意

威风凛凛

容光焕发

直截了当

拐弯抹角

旁敲侧击

强词夺理

据理力争

苦口婆心

能说会道

语重心长

■ 节日的早晨,天气格外晴朗,空气特别新鲜。在一个蒙古包内充满了浓浓的母子之情。

■ 那天,我站在站牌等车。随着时间的逝去,乘车的人群也越来越多。那里年龄最大的要数站在我身旁的老奶奶了。

■ 只见他用小刀片将塑料底划开一道口,然后拿着针在这里面缝进缝出,不一会儿,鞋子就补好了。

第

2

课





到了张大爷家,大家便忙着扫起雪来。由于雪很厚,用扫帚扫不动,小梅、小华就用铁锹铲雪。他们四个人齐心协力,铲的铲,扫的扫,还把雪抬到院外,个个累得满脸通红。小梅低声说:“快扫啊!张大爷起来就糟糕了。”说着他们又大干起来。汗水从他们的脸上流下来,也顾不得擦一下。小明、小刚卷起帽子,小华、小梅摘下围巾,大家扫得那么认真,就连石头缝里的雪都扫了出来。不一会儿,院内院外的雪都扫完了。他们忽然听到开门的声音,小梅一摆手,几个人迅速躲在门后,顺着墙根悄悄地溜走了。

■ 兄妹俩不再说什么了,只好看着妈妈缝制。不一会儿,妈妈递给哥哥一件刚做好的衣服,哥哥急忙拿到里屋去换。一出来,好一个草原小英雄的模样。妹妹羡慕得不得了,赶忙也拿着自己的新衣裳到里屋去换。片刻后妹妹出来了,只见她深深地鞠了一个躬:“谢谢妈妈。”兄妹俩比试着,拉着妈妈的手,满面春风地走出蒙古包。草原上留下了一串串欢笑声。



欣然命筆

①《聪明的小兔》



点拨:先要看懂图意,再仔细观察,重点要写出小兔的“聪明”。

②《所见》

点拨:把你看到的图再加上你丰富的想象写一篇作文。

从以上几个题目中选一个题目或者自己想一个题目动手写作吧,加油哦!



