

锦绣映像

Illustrator CS3 平面设计百例

博智图书 编著



电子工业出版社
PUBLISHING HOUSE OF ELECTRONICS INDUSTRY

<http://www.phei.com.cn>

Illustrator CS3 平面设计百例

博智图书 编著

電子工業出版社

Publishing House of Electronics Industry

北京 • BEIJING

内 容 简 介

Illustrator CS3 是一款优秀的矢量图形制作软件,集绘图、平面设计、文字编排等功能于一体,深受广大平面设计人员和图像爱好者的青睐。本书属于实例类图书,全书以 Illustrator CS3 中文版软件的知识结构为主线,以实例为学习手段,通过 100 个实例详细讲述 Illustrator CS3 的基础知识和绘图技巧。全书共分 11 章,分别介绍了绘图工具、编辑工具、轮廓与填充、图形的变换、文字的编辑、图形特效以及 VI 设计等内容,涉及了标志、广告、宣传册、海报、VI 设计等多方面的实例,使读者在掌握软件应用的同时培养了设计理念。

本书内容丰富、结构清晰、语言简练、实例新颖,具有较强的操作性和实用性,适合从事平面设计工作的读者使用,也可作为社会培训学校、大中专院校相关专业的学习参考书或上机实践指导用书。

未经许可,不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。

版权所有,侵权必究。

图书在版编目(CIP)数据

Illustrator CS3 平面设计百例 / 博智图书编著. —北京: 电子工业出版社, 2008.2

ISBN 978-7-121-05481-5

I. I… II. 博… III. 图形软件, Illustrator CS3 IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 184476 号

责任编辑: 戴 新

印 刷: 北京天竺颖华印刷厂

装 订: 三河市金马印装有限公司

出版发行: 电子工业出版社

北京市海淀区万寿路 173 信箱 邮编: 100036

北京市海淀区翠微东里甲 2 号 邮编: 100036

开 本: 787×1092 1/16 印张: 17.875 字数: 450 千字

印 次: 2008 年 2 月第 1 次印刷

定 价: 29.80 元

凡所购买电子工业出版社图书有缺损问题, 请向购买书店调换。若书店售缺, 请与本社发行部联系, 联系及邮购电话: (010) 88254888。

质量投诉请发邮件至 zlts@phei.com.cn。

服务热线: (010) 88258888。

前 言

在矢量图形制作领域中, Illustrator 与 CorelDRAW 并驾齐驱, 处于矢量图形处理软件的领军地位。在 Adobe Creative Suite 套装中, Illustrator 的应用广泛程度仅次于 Photoshop。通常情况下, 在使用 InDesign 进行排版或者使用 After Effects 和 Flash 进行动画设计之前, 都将使用 Illustrator 对艺术作品进行创作。随着计算机技术的深入推广, Illustrator 的普及率越来越高, 它已经成为平面设计师、网页设计师、二维动画设计师的必备工具之一, 使用它可以快速、方便地制作出各种形态逼真颜色丰富的图形、商标、海报, 艺术字、图表等。目前, 在国内 Illustrator 广泛应用于平面广告设计、VI 设计、网页图形制作、电子出版物、艺术图形创作以及桌面印刷等领域。

我们知道, Adobe 是靠 Illustrator 起家的。从 20 世纪 80 年代末的 Illustrator 1.0 版本到 2003 年的 Illustrator CS 版本, 它从一个单调的绘图小软件, 快速地发展成为具有强大功能的大型矢量绘图软件, 每一次版本的升级都有质的飞跃, 都为实现广大用户的创意提供了灵活的工具与解决方案。正如 Photoshop、Flash 等旗帜产品一样, Adobe 在 Illustrator 的开发与升级上同样投入了大量资金和精力, 时隔 4 年之后, Adobe 公司于 2007 年推出了 Illustrator CS3 (即 Illustrator 13) 版本。最新发布的 Illustrator CS3 版本中包括行业标准的绘图工具和灵活的颜色方案设计工具, 另外, 它还能和 Flash 更好地结合, 进行网络动画的设计。只要读者熟练掌握 Illustrator CS3 的各种基本操作, 同时具备一定的创意能力, 使用 Illustrator CS3 创建出精美的图形并非一件难事。

本书是一本入门级的实例图书, 以实例的方式向读者介绍了 Illustrator CS3 中文版的实用技术。全书共分 11 章, 设计了 100 个实例, 把不同的知识点分布在每一个实例当中, 便于读者快速掌握 Illustrator 软件的使用。从内容安排上来看, 本书注重基础, 由浅入深, 循序渐进, 不同的章节内容有所侧重, 每一个实例均配有详尽的步骤和插图, 力求使读者迅速上手并逐渐深入。

本书特色鲜明、结构清晰、实例经典、语言通俗, 具有较强的操作性和实用性, 非常适合初级、中级读者使用。

声明: (1) 书中涉及的一些图像素材归原创者所有, 本书仅为教学之用。(2) 书中提及的公司与个人名称、品牌及相关信息均为虚拟, 如有雷同, 纯属巧合。

本书由博智图书编著, 参加编写的主要成员有赵国强、孙爱芳、于进训、孙为钊、谭桂爱、朱仁利等。最后, 特别感谢您选择了本书。

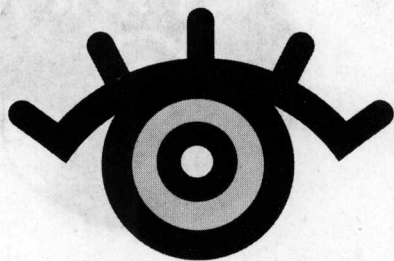
由于水平有限, 如有不足之处, 欢迎广大朋友批评指正。

目 录

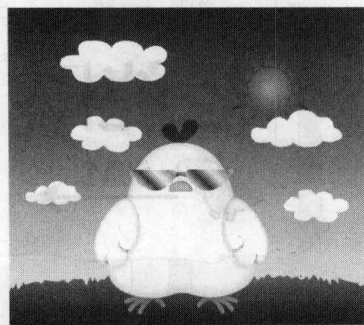
第1章 创建基本图形	1
第1例 矩形工具——红十字旗	1
第2例 圆角矩形工具——银行卡	3
第3例 椭圆工具——泊车标记	7
第4例 多边形工具——注意危险 标记	9
第5例 星形工具——卡通狗	11
第6例 光晕工具——绚丽梦世界	14
第7例 螺旋线工具——蜗牛壳	16
第8例 矩形网格工具——物质标 识卡	17
第9例 极坐标网格工具——音乐 圣诞	19
第10例 直线段与弧形工具—— 雪人	23
第11例 画笔工具——可爱的儿童	27
第2章 图形的编辑操作	31
第12例 剪刀工具——公司旗帜	31
第13例 美工刀工具——绚丽彩帽	35
第14例 路径橡皮擦工具——短 尾猴	37
第15例 变形工具——大力圣诞 老人	39
第16例 旋转扭曲工具——旋转 标志	40
第17例 膨胀工具——大头卡通	42
第18例 缩拢工具——缩放的乌 龟壳	43
第19例 晶格化工具——太阳	45
第3章 图形的组织与变换	49
第20例 图形的选择——动物世界	49
第21例 编组与锁定——放射效果	51
第22例 层次的排列——开心每 一天	54
第23例 旋转工具——俱乐部徽章	57



Playing Music



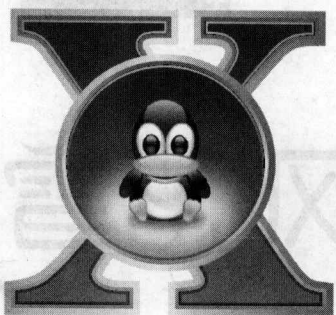
蓝眼睛摄影室





- 第 24 例 镜像工具——双龙戏珠 60
- 第 25 例 比例缩放工具——蓝眼睛摄影室 LOGO 62
- 第 26 例 倾斜工具——Happy Valentine's Day 67
- 第 4 章 图形颜色属性的设定 70
- 第 27 例 【颜色】面板——乡村风景 70
- 第 28 例 【色板】面板——古惑鸡 72
- 第 29 例 渐变工具与【渐变】面板——水晶苹果 77
- 第 30 例 吸管工具——颜色与效果的更改 79
- 第 31 例 网格工具——圣诞贺卡 82
- 第 32 例 实时上色工具——卡通牛 84
- 第 5 章 文字编辑与特效文字设计 88
- 第 33 例 区域文字工具——小魔女 88
- 第 34 例 路径文字工具——月历 89
- 第 35 例 调整基线位置——简单算术 91
- 第 36 例 制表符——日历壁纸 93
- 第 37 例 文本绕排——郎才女貌 96
- 第 38 例 为路径文本设置属性——蝙蝠侠 98
- 第 39 例 画笔文字——羊年大吉 100
- 第 40 例 环绕文字——龙 102
- 第 41 例 立体字——GBA 105
- 第 42 例 描边字——音乐人 107
- 第 43 例 蒙版效果字——飘 110
- 第 6 章 画笔的应用 113
- 第 44 例 应用散点画笔——心形 113
- 第 45 例 应用书法画笔——恐龙 115
- 第 46 例 应用图案画笔——五彩婚礼 117
- 第 47 例 应用艺术画笔——飘逸圣诞老人 119
- 第 48 例 自定义散点画笔——花朵描边 121
- 第 49 例 自定义书法画笔——春韵图画 123

第 50 例	自定义图案画笔——麦穗徽标	125
第 51 例	自定义艺术画笔——风花雪月	130
第 7 章	图形的高级操作命令	136
第 52 例	贴在前(后)面——特价进行中	136
第 53 例	定义图案——星星服装	138
第 54 例	偏移路径——I Love Football	141
第 55 例	路径的连接——T 恤衫	144
第 56 例	剪切蒙版——光碟	146
第 57 例	实时描摹——缤纷气球	148
第 58 例	混合——圆形背景图	151
第 59 例	图表的制作——简单的图表	154
第 60 例	图表类型的转换——不同的图表类型	157
第 61 例	图表的编辑——图案形态的图表	158
第 8 章	图形效果的添加	163
第 62 例	3D 绕转——三维罐体	163
第 63 例	3D 旋转——百发百中	166
第 64 例	变形效果——圣诞舞会	169
第 65 例	扭曲和变换(波纹)——步行楼梯标记	172
第 66 例	扭曲和变换(收缩和膨胀)——太阳伞	175
第 67 例	内发光效果——火红的太阳	178
第 68 例	圆角效果——PRETTY GIRL	181
第 69 例	外发光效果——写真照片	184
第 70 例	投影效果——十二生肖“虎”	187
第 71 例	添加箭头效果——恐龙园指示牌	189
第 72 例	羽化效果——足球阴影	190
第 73 例	高斯模糊效果——仙鹤	



考勤卡

姓名: _____ 部门: _____

年 月

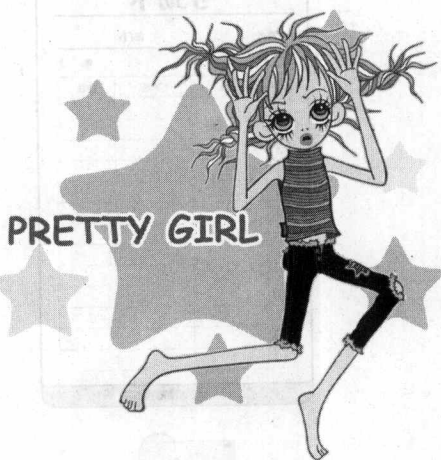
日期	上班	下班	备注
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			

青岛坐標國際廣告集團





风花雪月



总经理办公室
General Manager Office

ZB
坐標廣告

云游.....192

第9章 使用【路径查找器】面板.....194

第74例 与形状区域相加——环
状特效图形.....194

第75例 与形状区域相减——邮
票狗.....198

第76例 与形状区域相交——卡
通吉祥物.....201

第77例 排除重叠形状区域——
服饰公司标志.....206

第78例 分割——足球俱乐部
徽章.....209

第10章 【窗口】菜单中的常用面板.....214

第79例 【魔棒】面板——娃娃
头像.....214

第80例 【图形样式】面板——X
企鹅先生.....217

第81例 【外观】面板——调整
3D效果.....220

第82例 【描边】面板——虚线
老鼠.....222

第83例 【符号】面板——摩登
女郎.....224

第84例 【透明度】面板（不透
明度）——白云与彩虹.....226

第85例 【透明度】面板（混合
模式）——透明云彩.....228

第86例 【对齐】面板（对齐）——
艺术信纸.....231

第87例 【对齐】面板（分布）——
“方块10”扑克.....233

第11章 VI设计实例展示.....237

第88例 VI设计——LOGO.....237

第89例 VI设计——废纸篓.....241

第90例 VI设计——通行证.....243

第91例 VI设计——指示牌.....245

第92例 VI设计——男士工作服.....247

第93例 VI设计——打火机.....250

第94例 VI设计——考勤卡.....252

第95例 VI设计——奖励锦旗.....255

- 第 96 例 VI 设计——资料袋..... 258
第 97 例 VI 设计——信封 261
第 98 例 VI 设计——帆布招牌..... 264
第 99 例 VI 设计——来宾证..... 266
第 100 例 VI 设计——礼品表..... 269



第 1 章 创建基本图形

作为矢量图形处理软件，Illustrator CS3 的工具箱中提供了丰富的矢量图绘制工具，这些工具为读者绘制插画及制作精美的平面广告奠定了可靠的基础。利用 Illustrator CS3 提供的各种工具，可以直接绘制直线、矩形、圆形、多边形、星形、螺旋线和矩形网格等基本图形，然后对这些基本形状进行编辑组合，可以创建出更多复杂的图形对象。通过本章实例的学习，读者可以掌握基本绘图工具的使用方法。

第 1 例 矩形工具——红十字旗

【实例说明】

矩形工具是 Illustrator 的基本绘图工具，选择该工具后，直接拖曳鼠标可以绘制出任意大小的矩形；如果是在页面中单击鼠标，则弹出【矩形】对话框，通过它可以创建精确大小的矩形。本例综合运用这两种创建矩形的方法，并通过【变换】面板和【颜色】面板的使用，制作出一个“红十字旗”效果，如图 1-1 所示。

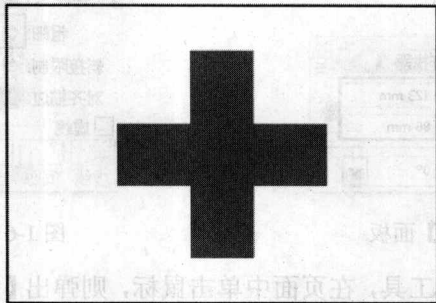


图 1-1 红十字旗效果

【设计要点】

本例的设计要点如下：（1）旗面矩形的制作。选择矩形工具后，通过拖曳鼠标绘制一个矩形，然后使用【变换】面板中的【W】和【H】选项精确定义矩形的大小。（2）红十字矩形的制作。选择矩形工具后，在页面中单击鼠标，通过【矩形】对话框的【宽度】和【高度】选项定义矩形的大小，创建一个竖直的小矩形，然后使用 Ctrl+C 组合键和 Ctrl+F 组合键，制作出小矩形副本，再旋转 90°，得到红十字矩形效果。

【制作步骤】

- 1) 启动 Illustrator CS3，按下 Ctrl+N 组合键建立一个新文档。
- 2) 在工具箱中选择矩形工具，如图 1-2 所示，将光标移动到页面内，按下鼠标左键不放，向右下方拖曳鼠标，则出现表示矩形大小的蓝色预览框，如图 1-3 所示。
- 3) 释放鼠标，即可得到一个完整的矩形，如图 1-4 所示。
- 4) 单击菜单栏中的【窗口】/【变换】命令，打开【变换】面板，重新设置【W】和【H】的值以更改矩形的大小，如图 1-5 所示。

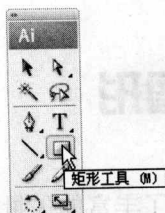


图 1-2 选择矩形工具

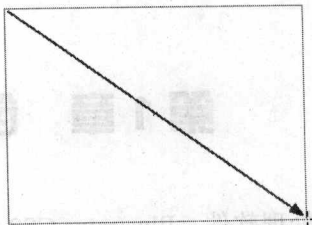


图 1-3 蓝色预览框

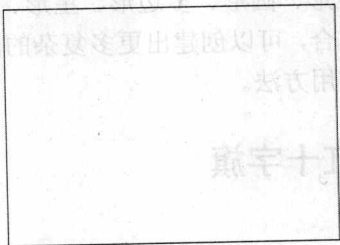


图 1-4 矩形效果

5) 单击菜单栏中的【窗口】/【描边】命令，打开【描边】面板，设置【粗细】选项为 2pt，重新设置矩形的描边宽度，如图 1-6 所示。

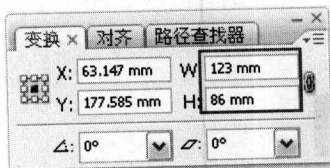


图 1-5 【变换】面板

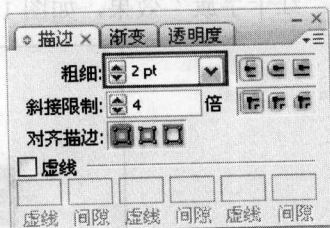


图 1-6 【描边】面板

6) 确保当前工具为矩形工具，在页面中单击鼠标，则弹出【矩形】对话框，分别设置【宽度】和【高度】值，精确控制矩形的大小，如图 1-7 所示。

7) 单击 **确定** 按钮，则得到一个竖直的矩形，使用工具箱中的选择工具  调整矩形的位置，如图 1-8 所示。

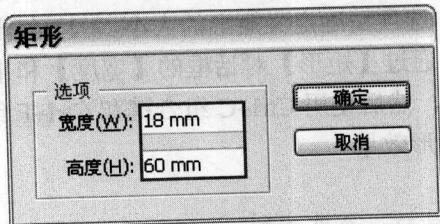


图 1-7 【矩形】对话框

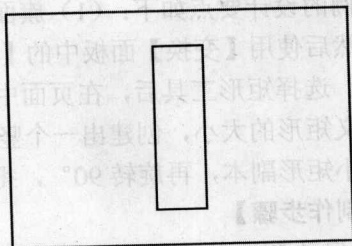


图 1-8 绘制的矩形

8) 单击菜单栏中的【窗口】/【颜色】命令，打开【颜色】面板，先单击【填色】颜色块，然后设置 CMYK 的值，如图 1-9 所示，即设置了图形的填充色。

9) 在【颜色】面板中单击【描边】颜色块，将光标移动到【颜色】面板左下方的  按钮上，单击鼠标，则【描边】颜色块将变成无色形态 ，如图 1-10 所示，这意味着操作的矩形

只具有填充色，而没有轮廓色，或者说矩形的轮廓为无色。

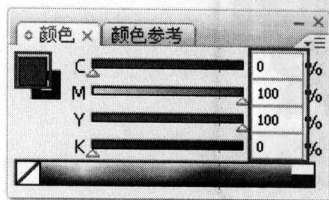


图 1-9 【颜色】面板

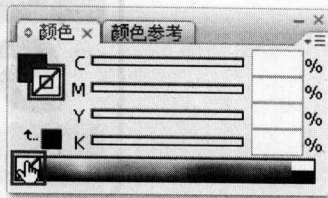


图 1-10 【颜色】面板

10) 设置完成颜色属性以后，矩形效果如图 1-11 所示。

11) 确保红色矩形处于选取状态，分别按下 **Ctrl+C** 组合键和 **Ctrl+F** 组合键，这时可以在原红色矩形的上层得到一个完全一样的副本图形。

12) 切换到工具箱中的选择工具，将光标移动到红色矩形的右上角，光标将变成旋转符号，如图 1-12 所示。

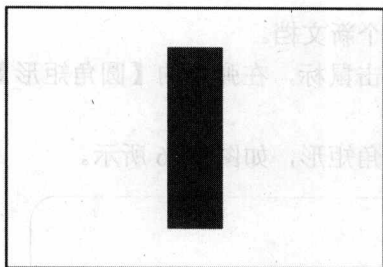


图 1-11 矩形效果

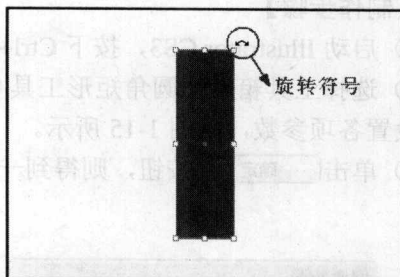


图 1-12 光标的形态

13) 按住 **Shift** 键不放顺时针拖曳鼠标，则图形旋转 90° ，得到本例的最终效果，如图 1-13 所示。

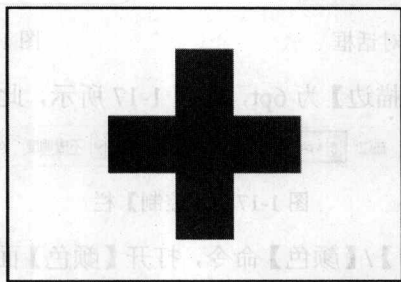


图 1-13 红十字旗效果

第2例 圆角矩形工具——银行卡

【实例说明】

本例使用圆角矩形工具绘制了一个银行卡的卡面，在制作过程中，结合运用了美工刀工具和文字工具，最终效果如图 1-14 所示。



图 1-14 银行卡效果

【设计要点】

本例的设计要点如下：(1) 圆角矩形卡面的制作。选择圆角矩形工具，在页面内单击鼠标，通过【圆角矩形】对话框创建精确大小的圆角矩形。(2) 圆角矩形的切割操作。选择美工刀工具，按住 Shift 键在图形上拖曳鼠标，可以限制在水平方向或垂直方向对图形进行切割。(3) 倾斜文字 STAR 的制作。输入文字以后，通过【倾斜】对话框可以设置其倾斜角度。

【制作步骤】

- 1) 启动 Illustrator CS3，按下 Ctrl+N 组合键建立一个新文档。
- 2) 选择工具箱中的圆角矩形工具 ，在页面内单击鼠标，在弹出的【圆角矩形】对话框中设置各项参数，如图 1-15 所示。
- 3) 单击 按钮，则得到一个精确大小的圆角矩形，如图 1-16 所示。

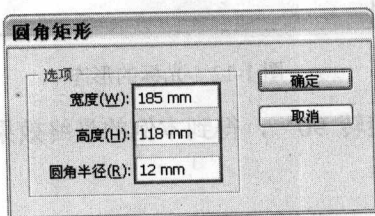


图 1-15 【圆角矩形】对话框

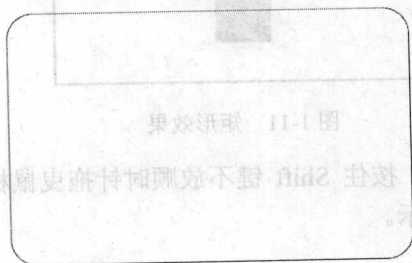


图 1-16 圆角矩形效果

- 4) 在【控制】栏中设置【描边】为 6pt，如图 1-17 所示，此时的圆角矩形如图 1-18 所示。

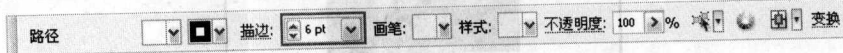


图 1-17 【控制】栏

- 5) 单击菜单栏中的【窗口】/【颜色】命令，打开【颜色】面板，设置轮廓为蓝色，CMYK 的值如图 1-19 所示，则矩形的轮廓效果如图 1-20 所示。

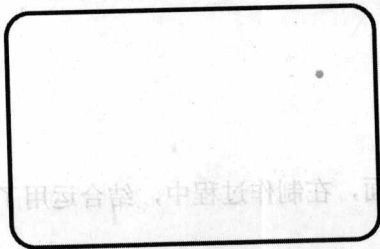


图 1-18 圆角矩形效果

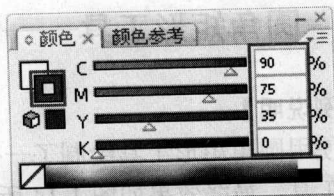


图 1-19 【颜色】面板

6) 选择圆角矩形工具，将光标移动到页面中单击鼠标，在弹出的【圆角矩形】对话框中设置参数，如图 1-21 所示。

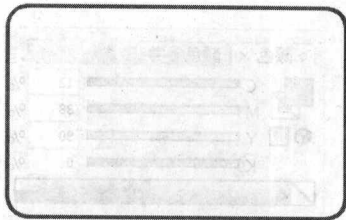


图 1-20 矩形的轮廓效果

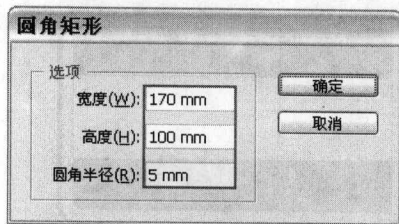


图 1-21 【圆角矩形】对话框

7) 单击 按钮，创建一个新的圆角矩形，调整其位置，如图 1-22 所示。

8) 选取刚绘制的圆角矩形，在【颜色】面板中设置轮廓为无色，设置填充色为蓝色，如图 1-23 所示，则图形效果如图 1-24 所示。

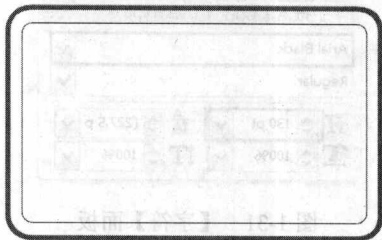


图 1-22 创建的圆角矩形

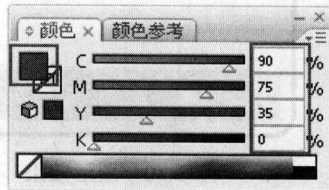


图 1-23 【颜色】面板

9) 选择工具箱中的美工刀工具，按住 Shift+Alt 组合键在内层圆角矩形上拖曳鼠标，进行水平切割，如图 1-25 所示。

10) 用同样的方法，将下半部分圆角矩形再进行一次水平切割，如图 1-26 所示。

11) 选取切割后图形的中间部分，通过【颜色】面板设置填充色为白色，如图 1-27 所示，则图形效果如图 1-28 所示。

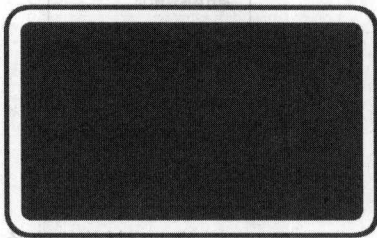


图 1-24 图形效果

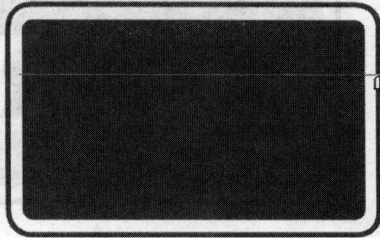


图 1-25 切割图形

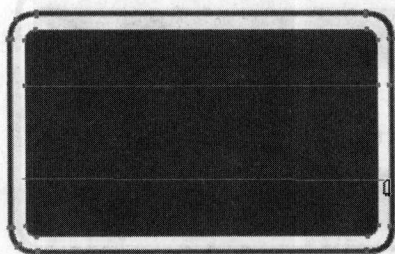


图 1-26 再次切割图形

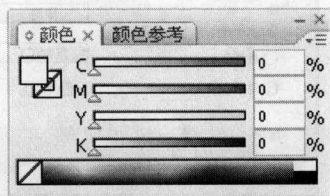


图 1-27 【颜色】面板

12) 选择切割图形的下半部分, 设置其填充色为黄色, 如图 1-29 所示, 则得到如图 1-30 所示的效果。

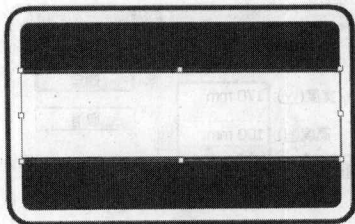


图 1-28 图形效果

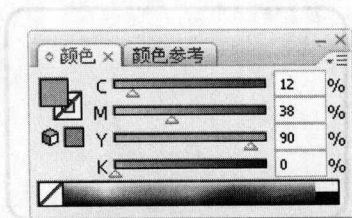


图 1-29 【颜色】面板

13) 使用工具箱中的文字工具 , 输入英文“STAR”, 按下 Ctrl+T 组合键打开【字符】面板, 设置文字的属性, 如图 1-31 所示, 然后调整文字的位置, 如图 1-32 所示。

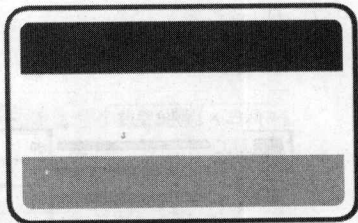


图 1-30 图形效果

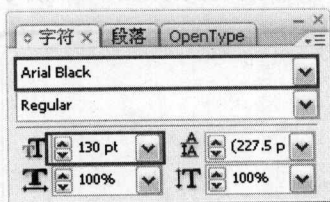


图 1-31 【字符】面板

14) 使用选择工具  选取文字, 单击菜单栏中的【文字】/【创建轮廓】命令, 如图 1-33 所示, 将文字转换成路径。

15) 在工具箱中选择倾斜工具 , 然后按下 Enter 键, 则弹出【倾斜】对话框, 设置【倾斜角度】为 10° , 如图 1-34 所示。

16) 单击  按钮, 则文字发生倾斜, 从而得到银行卡的最终效果, 如图 1-35 所示。



图 1-32 输入的文字

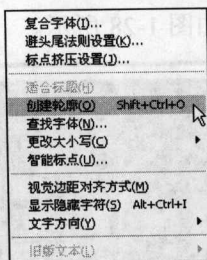


图 1-33 将文字转换成路径

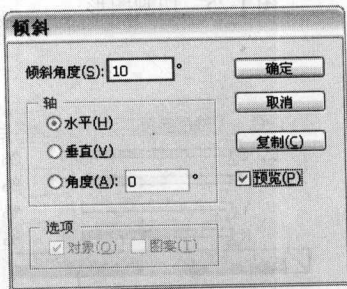


图 1-34 【倾斜】对话框



图 1-35 银行卡效果

第3例 椭圆工具——泊车标记

【实例说明】

交通标记是道路交通中不可或缺的组成部分,交通标记要求醒目、直观、一目了然。本例使用三个圆形构成了一个泊车标记,效果如图 1-36 所示。



图 1-36 泊车标记效果

【设计要点】

本例的设计要点如下:(1)同心圆的制作。首先绘制一个圆形,然后分别按下 **Ctrl+C** 组合键和 **Ctrl+F** 组合键,在原位置复制圆形,再等比例缩小复制的圆形,即可得到同心圆。

(2)圆环的制作。制作出同心圆以后,通过【路径查找器】面板中的【与形状区域相减】按钮  可以制作出圆环效果。

【制作步骤】

1) 启动 Illustrator CS3,按下 **Ctrl+N** 组合键建立一个新文档。

2) 选择工具箱中的椭圆工具 ,按住 **Shift** 键的同时在页面内拖曳鼠标,绘制一个圆形,如图 1-37 所示。

3) 切换到选择工具 ,分别按下 **Ctrl+C** 组合键和 **Ctrl+F** 组合键,在原图形的相同位置得到一个副本,将光标移动到变换框的右上角,则出现一个缩放箭头,如图 1-38 所示,按住 **Shift+Alt** 组合键向圆心拖曳鼠标,将圆形的副本等比例缩小,结果如图 1-39 所示。



图 1-37 绘制的圆形

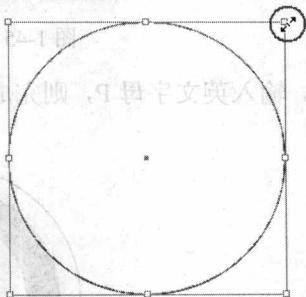


图 1-38 光标的形状

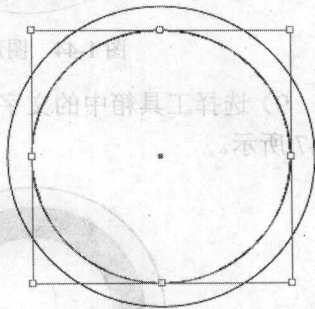


图 1-39 等比例缩小圆形

4) 用同样的方法,再复制一个圆形并适当缩小,如图 1-40 所示。

5) 使用选择工具  同时选取内侧的两个圆形,如图 1-41 所示。

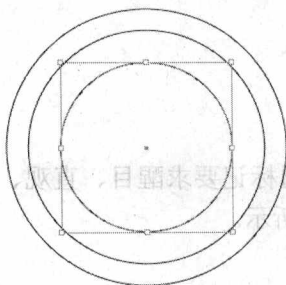


图 1-40 等比例缩小圆形

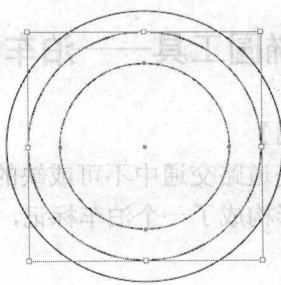


图 1-41 选取的圆形

6) 单击菜单栏中的【窗口】/【路径查找器】命令, 打开【路径查找器】面板, 如图 1-42 所示, 在其中单击【与形状区域相减】按钮 , 再单击 **扩展** 按钮, 将图形展开。

7) 在【颜色】面板中设置填充色为红色, 如图 1-43 所示, 则得到如图 1-44 所示的图形效果。

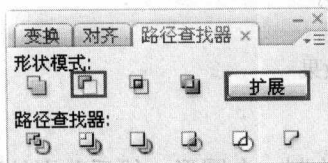


图 1-42 【路径查找器】面板

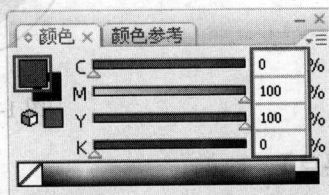


图 1-43 【颜色】面板

8) 选取所有的图形, 然后单击菜单栏中的【窗口】/【描边】命令, 打开【描边】面板, 设置描边的【粗细】为 2pt, 如图 1-45 所示, 则图形效果如图 1-46 所示。



图 1-44 图形效果

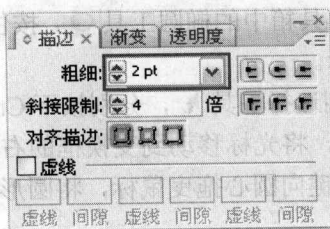


图 1-45 【描边】面板

9) 选择工具箱中的文字工具 **T**, 输入英文字母 P, 则完成了泊车标记的制作, 效果如图 1-47 所示。

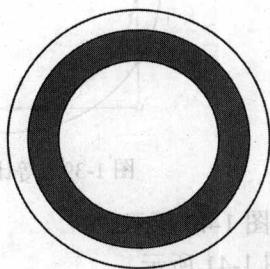


图 1-46 图形效果



图 1-47 泊车标记效果