

葉聖陶集

17



# 叶圣陶集

## 第十七卷

文风和语法  
文字改革和汉语规范  
出版事业和编辑工作

江苏教育出版社

**图书在版编目(CIP)数据**

叶圣陶集. 第 17 卷 / 叶圣陶著. —南京 : 江苏教育出版社, 2004. 11

ISBN 7-5343-6035-8

I . 叶... II . 叶... III . ①叶圣陶(1894~1988) — 文集 ②编辑工作 — 文集 ③出版工作 — 文集 IV . C53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 122959 号





1978年二月下旬，第五届全国人大第一次会议和第五届全国政协第一次会议先后开幕。作者是江苏省人大选举产生的全国人大代表，又是各党派、各人民团体和各界协商产生的全国政协委员。三月三日，新华社发了这张作者和长子至善一同出席全国政协会议的照片。



1979年九月二十日，《辞源》修订本第一卷出版座谈会前，作者与胡愈之在休息室中，谈论这本新版《辞源》所用的字典纸，质地是否合乎标准。二十年代的商务老编辑，到会的恐怕只有他们两位。右页的《辞源》题签，是八十天前请作者写得的。作者于去岁大病之后，腕力尚未恢复，只能“出门弗认货”，他们一时找不着另一位商务的老人来挥毫了。

醉  
翁  
源

一九七九年六月

葉程陶題



得失塞翁馬  
襟懷孺子牛

書此二語以迎新歲

葉聰陶

为《解放日报》写的新年题辞，1980年元旦刊出。

# 第十七卷目录

## 文风和语法

|                |    |
|----------------|----|
| 杂谈读书作文和大众语文字   | 3  |
| 语体文要写得纯粹       | 6  |
| 对抗战宣传工作的意见     | 9  |
| ——在文协重庆支会的讲话   |    |
| 扩大白话文的地盘       | 11 |
| 谈抽象词语          | 14 |
| 依靠口耳           | 19 |
| 从活的语言里去找       | 23 |
| 类乎“喝饭”的说法      | 26 |
| 拆开来说           | 31 |
| 多说和少说          | 36 |
| 谈搀用文言成分        | 42 |
| 为了听众 为了读者      | 45 |
| 文学工作和语言教育      | 50 |
| ——在第二次文代大会上的发言 |    |
| 从“己所不欲”着想      | 57 |
| 表达的方式          | 59 |

|                        |     |
|------------------------|-----|
| 跟新闻工作者谈语法修辞 .....      | 61  |
| ——在中央党校新闻班的讲话          |     |
| 公文写得含糊草率的现象应当改变 .....  | 75  |
| ——第一届全国人民代表大会第四次会议上的发言 |     |
| 形成新文风 .....            | 80  |
| 从语言教育的角度看 .....        | 85  |
| 不仅此也 .....             | 87  |
| 可写可不写——不写 .....        | 89  |
| 谈谈翻译 .....             | 91  |
| 文风的问题在哪儿 .....         | 93  |
| 怎样改进文风 .....           | 95  |
| 算式似的组织要不得 .....        | 97  |
| 请语言专家帮助大家改进文风 .....    | 102 |
| 要写得便于听 .....           | 106 |
| 关于语言 .....             | 111 |
| ——在新闻工作者协会讲话的记录稿       |     |
| 言之有物 言之有序 .....        | 121 |
| ——在《中国青年报》社评两篇报道       |     |
| 附录：马鹤青的《饲养室里说新人》 ..... | 134 |
| 文稿的加工 .....            | 140 |
| ——在《光明日报》编辑部座谈会上的讲话    |     |
| 文稿的挑选和加工 .....         | 147 |
| ——在中央人民广播电台少儿部的讲话      |     |
| 端正文风 .....             | 151 |
| ——在新华社国内记者训练班的讲话       |     |

|               |     |
|---------------|-----|
| 诚于中而形于外.....  | 165 |
| 风格的形成.....    | 168 |
| 重视提高公文质量..... | 169 |

## 文字改革和汉语规范

|                        |     |
|------------------------|-----|
| 关于文字的改革.....           | 175 |
| 关于“手头字”.....           | 179 |
| 文字的几种改革.....           | 180 |
| 标点符号用法.....            | 183 |
| 介绍祁建华“速成识字法”.....      | 205 |
| 广播工作和语言规范化.....        | 209 |
| 文字改革和语言规范化.....        | 213 |
| 什么叫汉语规范化.....          | 220 |
| 汉字的简化和整理.....          | 227 |
| 大家都来学习普通话.....         | 231 |
| 文艺作者怎样看待现代汉语规范化问题..... | 234 |
| 谈汉字改革.....             | 245 |
| 大家都来做文字改革的促进派.....     | 251 |
| ——在全国人大一届五次会议上的发言      |     |
| 人人都来推广普通话.....         | 254 |
| 普通话的宣传工作还得多做.....      | 258 |
| “上口”和“入耳”.....         | 260 |
| 对推广普通话的三点意见.....       | 263 |
| ——在第三次普通话教学观摩会上的发言提纲   |     |
| 从学好拼音入手.....           | 266 |

|                   |     |
|-------------------|-----|
| 实行难字注音.....       | 272 |
| 继续促进文字改革工作.....   | 275 |
| ——在全国人大二届四次会议上的发言 |     |
| 致新华社的四封信.....     | 281 |
| 建立具有中国特点的语言学..... | 285 |

## 出版事业和编辑工作

|                              |     |
|------------------------------|-----|
| 为出版业进一言.....                 | 291 |
| 题开明二十周年纪念碑.....              | 294 |
| 值得干下去的事业.....                | 295 |
| 信心和傻劲.....                   | 297 |
| 先要学会说话.....                  | 298 |
| ——在全国新华书店工作会议上的即席发言          |     |
| 主人翁感.....                    | 300 |
| ——在新华书店总管理处成立大会上的讲话          |     |
| 提高出版物质量与今秋教科书的供应情况.....      | 302 |
| ——在新华书店华北总分店第三次分店会议上的讲话      |     |
| 改进和发展人民的出版事业.....            | 306 |
| ——第一届全国出版会议开幕辞               |     |
| 一年来的出版工作.....                | 311 |
| 联合起来做好发行工作.....              | 317 |
| ——三联、中华、商务、开明、联营五单位联合干部会议开幕辞 |     |
| 人民教育出版社成立大会讲话.....           | 323 |
| 教科书的出版工作.....                | 326 |

|                      |     |
|----------------------|-----|
| 建立翻译工作的新标准           | 330 |
| ——在“五四与翻译”座谈会上的讲话    |     |
| 《课本中的数字使用问题》的按语      | 332 |
| 习惯可以改变               | 333 |
| 编辑施工计划               | 336 |
| 重视书籍的绘图工作            | 339 |
| 解放前后的出版自由            | 345 |
| 《平面几何》初稿本读后          | 353 |
| 为文言文作注               | 354 |
| ——对《不怕鬼的故事》注释的意见     |     |
| 多登载知识小品              | 355 |
| 关于成语典故的解释            | 358 |
| ——《毛主席著作成语典故解释》稿阅后意见 |     |
| 对《青铜器浅谈》的修改意见        | 364 |
| 我和商务印书馆              | 372 |
| 漫谈标点分段的古籍            | 375 |
| “洁本”和“节本”            | 380 |
| 说几句心里话               | 382 |
| ——祝贺上海文艺出版社建社三十周年    |     |
| 出版事业和出版史料            | 384 |
| 革命的出版活动              | 387 |
| 记我编《小说月报》            | 389 |
| 《辞书研究》创刊五周年随笔        | 391 |
| 关于人物和事件的注释           | 394 |
| ——阅《周恩来统一战线文选》征求意见本  |     |

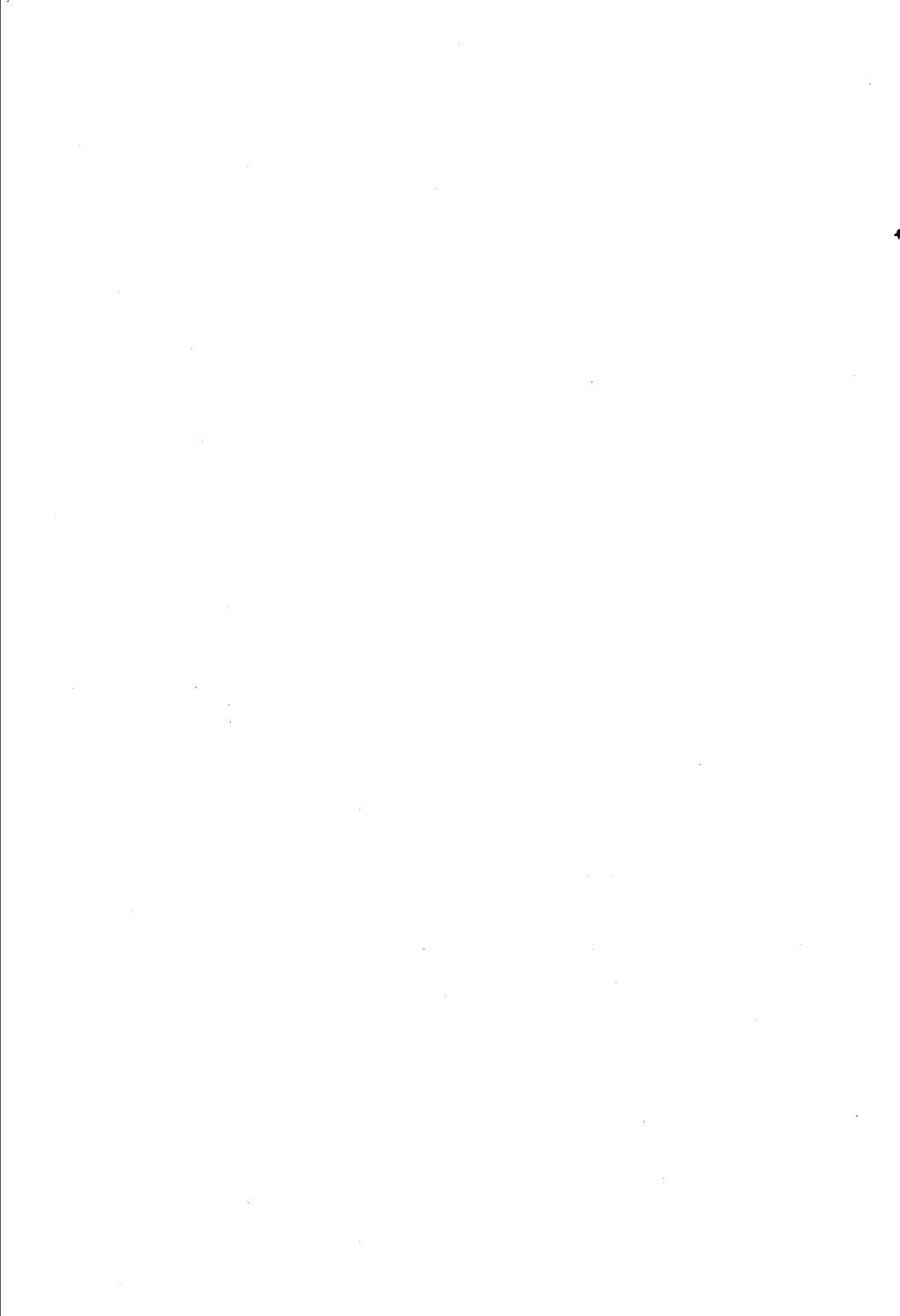
## 第十七卷目录

---

|                        |     |
|------------------------|-----|
| 邵力子先生和开明书店.....        | 396 |
| 跟上教育体制改革的步伐.....       | 398 |
| ——祝贺人民教育出版社建社三十五周年     |     |
| 开明书店创办六十周年纪念会上的讲话..... | 400 |
| <br>编后记.....           | 403 |

文風和語法





## 杂谈读书作文和大众语文字

昨天稜磨先生在《文言的前途》里的话，说得非常透彻，他说：“五四时代反对白话文的人，和今日提倡文言文的人是不相同的；前者决不容许白话，后者只要人能写《四书》《五经》式的白话文，一定能够容许。只因为要写白话的人，写《四书》《五经》式的文章决不可能，于是只好仍旧提倡文言。他们也知道复兴文言并不可能，但是他们以为至少可以勉强人家读一点古书。”读一点古书做什么？至多像他们一样，自己陷在没落的退潮里，同时给前进的船只加一点儿轻微的阻力罢了。这是实在的情形，可是他们决不肯相信。他们的生活决定他们的意识，从他们的意识出发，处理教育问题的时候就不能不得到这样的结论，就是把古书的内容和形式一古脑儿装到青年的头脑里去。他们以为这样做是最合理的，否则就对不起青年。我们不想做什么猜测，说他们别有用意，存着不好的心肠。但是，显然的，他们没有理会到人是常常跟着环境而有所改变的，他们没有理会到人的生活的改变从来没有像现今这样迅速和剧烈，他们更没有理会到生活有了改变，人人应当跟着改变，倘若有人停顿着不改变，那是多么大的不幸。遭到这种不幸的人不必到远处去找，他们自己就是实例，虽然他们决不肯相信。

如果他们的愿望实现了，就是说，在教育上真个把古书的内容和形式一古脑儿装到青年的头脑里去了，结果将怎样呢？那是很容易想到的，大部分青年不肯放松现实生活，对比下来，他们觉得现实生活完全不是那么一回事，立刻把装进头脑里的东西丢了出来，像丢掉一只毫无可惜的烂苹果。少数青年呢，或者因为特殊关系，能写几篇像今年年初市中学会考第一名所作的《礼义廉耻国之四维论》那样的文章。丢了出来与根本没有装进去差不了多少，自不必说。只有写得出第一名文章那样的人给与提倡者一些安慰，然而这安慰太微弱了。所以提倡者的失望是必然的，失望的因素就包含在他们的意识里。

现今的在校青年说不定真会遇到这样的一天，硬被人家“装”这么一下子。只要看一些拿着武器的人都在呐喊“装啊！装啊！”而一班摇着鹅毛扇的谋士也从旁响应，“装啊！装啊！”就约略可以知道些消息了。青年遇到这样的情形，对于古书的道理当然无所领会，古文也一定写不通。然而这并不是青年的重大灾难，至多使学校教育成为空白的一页罢了。他们离开了学校，或者说，他们丢开了学校的教训和课业，自会从现实生活中建立他们的意识，自会写通足以表达他们的意识的文章。写通文章，途径只在乎读书，这本来是很可笑的话。写通文章而仅能像鹦鹉一般说些什么，这尤其是毫无意义的事。必须根源于现实生活，文章才真能写通，写来才真有意义。青年只要认清了这一层，即使被人家“装”这么一下，也就没有什么关系，好像我们的老祖母在我们耳朵边念诵《多心经》《大悲咒》，与我们没有什么关系似的。