

2008
高考总复习

丛书主编 李书恒

G A O K A O D I A O Y A N

衡水重点中学绝版教程

高考调研

语文

河北教育出版社





GaoKao
Diao Yan

目录

CONTENTS

名师谈 2008 年备考	1
备考专家的几点建议	3
专题一 识记现代汉语普通话常用字的字音	4
典例调研	4
名师心语	6
备考冲刺演练	6
附录 课标教材中易考易错字音积累	9
专题二 识记现代常用字的字形	11
典例调研	11
名师心语	13
备考冲刺演练	14
附录 课标教材中易考易错字形积累	16
专题三 正确使用标点符号	17
典例调研	17
名师心语	19
备考冲刺演练	20
专题四 正确使用词语	23
典例调研	23
名师心语	27
备考冲刺演练	28
专题五 辨析并修改病句	32
典例调研	32
名师心语	35
备考冲刺演练	35
专题六 扩展语句、压缩语段	40
典例调研	40
名师心语	45
备考冲刺演练	46
专题七 选用、仿用、变换句式	50
典例调研	50
名师心语	53
备考冲刺演练	54
专题八 语言表达简明、连贯得体	56
典例调研	56
名师心语	60
备考冲刺演练	60
附录 应用文写作	66
专题九 正确运用常见修辞方法	68
典例调研	68
名师心语	71
专题十 文学常识和名句名篇	72
典例调研	73
名师心语	75
备考冲刺演练	76



CONTENTS

专题十一	古代诗歌鉴赏	79
	典例调研	80
	名师心语	87
	备考冲刺演练	87
	附录 诗歌常见意象汇编	91
专题十二	文言文阅读	92
	典例调研	93
	名师心语	104
	备考冲刺演练	104
	附录 古代有关仕宦的词语汇释	113
专题十三	科学类文章阅读	114
	典例调研	115
	名师心语	122
	备考冲刺演练	122
专题十四	文学作品阅读	132
	典例调研	133
	名师心语	146
	备考冲刺演练	147
专题十五	作文	164
	备考冲刺演练	171
	附录 写作中错字 100 例	174
参考答案		175

名师谈 2008 备考

一、庖丁解牛,各个击破

语言知识和语言表达这部分内容可分三个方面考虑。

第一方面是字词的音、形、义应作为不可分割的整体来复习,融会贯通地进行记忆和理解,以常见常用为原则,偏、难、怪的不必涉及。

第二方面是标点和病句重在类型的掌握。对考纲要求的六种病句类型和常见的标点错误烂熟于心,再配合适量的练习,对每一类型中的具体情形多些了解。

第三方面是扩展语句、压缩语段,选用、仿用、变换句式,语言表达简明、连贯、得体,正确运用常见的修辞方法。主要见于第Ⅱ卷的语言运用题的考查。这类题的复习重点放在掌握具体题型上,对高考练习题中出现的题型应有一个全面的了解和掌握,见多才能识广。当然,见多不是大量盲目地练习,而应是有目的、有计划地巧学精练,一般每种题型练习两三道题就可以对该类型有一种清楚的了解。

另外需要注意,这类题大多注重联系实际,考查学生解决实际问题的能力,有一定的灵活性,需要考生具备一定的应变能力。

文学常识和名句名篇这个阶段记忆和背诵常识名句,从复习的时段上看是最佳阶段。第一轮复习已有部分开始遗忘,及时复习巩固,可以起到强化记忆、加深印象的作用。抓好本轮复习,更有利于考场上有最好的发挥。所以,这个阶段背诵记忆的内容,应作为重点来抓。注意回归教材,以教材出现的为主,适当地有所扩展即可。

阅读古文方面,要弄清高中阶段应掌握的古汉语基本语言知识,做题时重点放在文言文断句、翻译和对人物的分析评价、对文义的理解领会。现代文重点放在规律方法和做题技巧的总结上。

【专家寄语】二轮复习有一轮复习的基础。不必再贪多求全,对于已掌握的知识能力可以少花费甚至不花费时间和精力,而应针对自己的弱项,有重点地复习。专攻某一项或某几项。找出知识上的缺漏和能力上的不足,有针对性地复习才是最有效的复习。

写作这一部分是语文试卷上的重头戏,绝对马虎不得,要确保不出失误。对于作文,考生要对自己心中有数,而要想心中有数,就得做一定量的审题训练,审题准确、立意正确是正常发挥的前提。除了过好审题关,还要练好写作方法。写作的方式方法、技能技巧的掌握和提高,最好的办法还是通过实践。隔段时间动动笔,写一篇话题作文,这是必不可少的。写完的作文还要进行修改,在不断的修改中才会有提高。试着写几篇改几篇,相信你的作文水平一定会有所提高的。具体来说,高考作文备考要注意以下几个方面:

(1)练好各种文体的写作,不要抱侥幸心理回避某些文体;

(2)强化文体意识,不要受“淡化文体”的错误意识干扰,要写什么像什么,杜绝“四不像”;

(3)重点抓好记叙文、议论文、说明文的写作,全面训练自己的作文能力,同时要对自己擅长的文体加强训练,以不变应万变;

(4)熟悉各种作文命题形式,对话题作文、命题作文、看图作文、材料作文、大小作文等命题形式都要熟悉,都要有所训练;

(5)注意收集材料,提高自我思想意识。要多关注现实生活,通过社会现象深入本质,探讨具有规律性的思想观点;多关注史例事实,通过问题产生的原因分析,展示个人见解;多关注辩证的、发展的思维方式,通过对背景材料的理解,概括出具有哲理性的共性认识。

二、瘦身、规范、地域和创新,全面把握四原则

“瘦身”即删繁就简,轻装上阵。复习中要突出主干知识,确立训练重点。要吃透《语文教学大纲》《语文考试大纲》与本省的《补充说明》,清点自己的知识点和能力点,查缺补漏,增强训练的针对性,补齐最短的木板。

“规范”即规范答题,要根据出题的不同角度,选择规范的语言来表述,语言做到简明、连贯、得体。

“地域”由于分省命题,各省都有自己的补充说明,试卷也已呈现出了鲜明的地域特色。要关注自己省的命题动向、题型特点,训练才会更有效。

“创新”即有个性的真切见解,且能自圆其说的个性表达,虽不一定要超越前人。但要不断突破自己的思维模式,创新自己的言语表达,才能在高考中脱颖而出。

【状元真经】在高三备考的日子里人人都渴望成功,但只有心胸宽广,能够借鉴其他同学的成功经验的人,才更接近成功的终点。“他山之石,可以攻玉”“择其善者而从之,其不善者而改之”。

三、抓住“阅读理解”。把握三块七面八个点

(一)是古诗词阅读理解。主要是语言特点、意境情感、表达技巧、艺术风格等的三块内容:

1. 语言三大特点:凝练、生动、形象,富有表现力和感染力是古代诗词的普遍特点。但是不同的作者,其语言又有不同的特色,有的简洁明快,有的含蓄隽永,有的清新质朴,有的绚丽多彩,有的沉郁悲壮,有的浪漫激烈。重点掌握“省略跳跃”、“语序倒装”、“锤炼字句”三个特点。

2. 意境情感:这是古诗词的灵魂所在,是古诗词的文学价值所在,也是古诗词欣赏的重点。复习迎考过程中应选择典型的阅读材料,引导学生体味和把握“幽静、安谧、

深远、热烈、高昂、空灵、辽阔、苍凉、明丽、凄婉；幽美、朦胧、纯朴、浮华、荒芜、孤寂、渺茫、暗淡、悲凉、缠绵、慷慨激昂、雄浑壮阔、空寂寥落、萧条荒凉”等不同的意境和情感。

3. 表达技巧：要注意两点：

抒情方式：直接抒情（直抒胸臆）、间接抒情（借景抒情、借物抒情、寄情于景）

表现手法：（包含修辞手法）诗歌鉴赏要能辨析诗歌运用的表现手法。如：比兴、铺陈、对比、象征、夸张、用典、渲染、映衬、烘托、拟人、通感、比喻、借代、顶针、反复等手法，小中见大、虚实结合、动与静、声与寂、情与理、由近及远、由高到低、由小到大等手法。

4. 艺术风格：诗歌欣赏的重要内容之一。主要是对诗歌整体艺术风格的把握。复习迎考过程中应选择典型的阅读材料，引导学生体味和把握“纤柔、明快、清新、浪漫、简练、飘逸、朴素、自然、隽永、旷达洒脱、雄浑刚健、豪放飘逸、气势磅礴、历练畅达、笔力雄健；悲壮、凄婉、沉郁顿挫、凄婉婉约”等不同的风格特点。

（二）是古文阅读理解。这是高考难点之一，可从如下七个方面把握：

1. 学好教材，适度扩展。教材是古文阅读理解的范例，高考古文阅读所选试题材料都是古代典范作品。虽然出自课本之外，但实词虚词、句式修辞等知识都能在课本里找到例子，“题在书外，理在书中”。学好教材所选的范文，做到通读、精读、读透字词句，读透文脉，读透语境，读透句读，读透句式。在学好教材的基础上，适当选择一部分诸子散文、汉书史记、资治通鉴、古文观止中的篇目拓展学生文言文视野。如此，方能奠定扎实的古文基础，高考答卷以不变应万变。

2. 通读文本，整体把握。写什么，怎样写，什么事，什么人，事情的发生发展过程和结果。人在整个事件发展过程中的角色、作用、观点、情感、语言（叙述、写景、议论、抒情）等，通过整合这些要素，揣摩文章的主旨，在主旨的统领下解答不同的考题。

3. 实词虚词，词义明了。古文阅读理解的关键是根据不同的语境把握文言实词的含义，这些实词都是常用或次常用词汇，复习过程中应注意几种情况：一是古今词义的变化。二是一词多义。三是偏义复词。四是通假字。五是词类活用。

4. 理顺文脉，区别语境。文言文或叙事，或议论，或铺陈，或比兴，所写的事及其发生发展过程，所写的人及其相互联系和结局，所议的观点及其论证过程和结论，都有一

个完整的逻辑顺序。古文阅读理解要循序渐进，由浅入深，由表及里，理出作者行文脉络，抓住体现文章脉络的关键词句、段落理解全文，往往会有事半功倍的效果。有些古文，往往会有些一时难以理解的词和句子，给整体理解全文带来障碍。这样的词和句要紧紧结合上下文语境去揣摩，要紧紧联系文本所叙写的主要事件、主要人物和主要观点去揣摩。

5. 明辨修辞，理解典故。古文阅读时会碰到一些修辞手法造成理解的障碍。常用的有比喻、借代、委婉、互文、倒装等8个，可分类列表复习掌握。

6. 特殊句式，掌握规律。古文阅读时会碰到一些特殊句式造成理解的障碍。常见的有判断句、被动句、省略句、谓语宾语前置句、定语后置句、介词结构后置句。复习时可从语序、语用（语词作用）、标志性词、固定格式等方面把握规律，理清文意。可分类列表复习掌握。

7. 准确翻译，直意结合。古文翻译直译为主，意译为辅。忠实原文，不违原意，辨析词义，理清语序，遇到难句，联系前后，固有名词，不必翻译。

（三）是现代文阅读理解。应根据不同的阅读材料把握以下八个切入点：

1. 从表达方式的角度切入——叙述顺序、人称选择、描写特点等。

2. 从选材立意的角度切入——材料和中心的处理、主次详略安排、材料的典型意义。

3. 从表现手法的角度切入——先抑后扬、托物言志、借景抒情、象征、对比、衬托法等。

4. 从结构安排的角度切入——开头结尾的特色、文章结构和照应、悬念和情节的发展过程。

5. 从语言的角度切入——准确简练生动形象，明快朴实，幽默辛辣含蓄深沉，修辞手法的运用。

6. 小说从人物形象的角度切入——如人物形象的生动性和典型性，相关情节的曲折性和生动性。

7. 议论文从论证方法的角度切入——如比喻论证、类比论证、正反论证等。

8. 说明文从事物的特征的角度切入——如事物的特点、性质、功用，说明的顺序等。

【专家视角】现代文评价鉴赏能力是阅读能力的最高层次，欣赏评价的核心是审美。因此，复习过程中应注意四个质点——要全面和深入地进行阅读分析，要全面和辩证地进行鉴赏评价；要有理有据地进行鉴赏评价；要具体充分地进行分析评价。

备考专家的几点建议

1. 盘活现有资源。跳出课本关注课标。

语文学科的高考不同于其他学科的根本点是语文高考命题的原则：①离本不离纲②依据据本。即是说语文高考命题不拘于课本上的文章或典例，但《考试大纲》“新课标”的理念、知识、方法、能力要求却不会偏离，或者说“材料”在课外，答案在课内。正如一位教育专家所言：语文无非是一个“例子”，“例子”之说是指课本上的知识是高考命题的依据，所以考生在复习备考期间，必须端正态度：课本不能束之高阁，要时翻时新；同时更要学会跳出教材，放眼新课标，因为高考命题是不会以哪一种教材为依据的。

2. 应试技巧也是一种能力。

在知识水平相当的情况下，谁更会做题，谁更会考试，谁就更接近成功。“学会做题，学会考试”，是我们的一项重要重要的复习任务。从读题、审题开始训练，学会找准切入点、突破口，规范解题思路，规范作答方法，避免“思路离题，答案离谱”。考试的时候要心平气和，认真审题，“先做会，求全对；稳做中间，一分不浪费；舍弃全不会”。可以有一部分“求对不求好”的题目，即使答案组织得文采差一些，评分标准中也只是规定扣掉一部分分数，绝不会全判错的，所以，要“胆大心细”地去做。高考时要怎样做，平时就要怎样做。用心积累应试经验，减少因失误导致的丢分，就相当于考试多得了分。

【心理贴士】“不以物喜，不以己悲”，时刻保持一种平和和稳定的身心状态和敏锐灵动清醒的头脑，是保证复习训练效果和考试成绩的一条底线。唯此，才能排除一切干扰，专心致志，全力以赴地投入复习应考；唯此，才能修炼出一种“专业意识”。

3. 别让书写成为失分的理由。

“工欲善其事，必先利其器”，书写工具影响卷面效果，根据自己的书写习惯和书写现状，选择合适的书写工具。经过反复比较，我们认为蓝色、深蓝色钢笔和圆珠笔书写效果较好，线条均匀而色彩柔和，不生硬，不刺眼，尤其适合那些书法并不太好的学生。至于书法较好的学生，也可以使用黑色或蓝黑色钢笔圆珠笔，它的书写效果端庄庄重典雅，有力度，有韵致。提醒学生书写要大方，坚决反对写字太小，字迹太淡，线条太细，影响阅卷的做法。禁用“修

正液”等修补工具，养成“下笔不悔”的书写习惯。

4. 最后冲刺阶段要研究卷面“三个点”。

失分点：古诗文和现代文阅读是语文高考试卷分数盘子里最容易丢分的一部分，比如，诗文题意搞不清楚而失分、诗文主旨意境搞不清楚而失分、诗文背景知识欠缺而失分（包括作者及其所处的社会背景）、语表语里意义搞不清楚而失分、诗文蕴含的情感因素搞不清楚而失分、诗文引用的熟语典故搞不清楚而失分、诗文所用的艺术表现手法搞不清楚而失分（修辞手法、借景抒情、托物言志等）、诗文中出现的含义深刻的词语不能理解意思而失分、不能准确把握诗文中句与句、段与段之间的逻辑联系而失分。这些失分点不一定同时出现在一个学生的试卷里，但确实是语文高考丢失分数的普遍性问题。所以，最后两轮复习过程中要针对学生存在的这些问题，排查梳理，逐一突破，扎扎实实解决好这个重点和难点问题。

保分点：这是语文高考试卷结构中难度最低也最容易得分的内容部分。字词句、音形义、语段篇、文学常识、修改病句、标点符号等知识性的考题旨在考查学生的语文知识宽广度。学生经过十二年的语文学习训练，已有了较好的答题基础，只要在专题复习过程中认真梳理，扎扎实实进行系统复习，不断强化记忆，一般都能获取比较理想的分数。这是分数盘子里的大头，是基础，在应考战术上要重视这一部分知识点的积累。

抓分点：这是语文高考试卷结构中难度最高也最容易失分的内容部分。这部分内容集中体现在古诗文、现代文的阅读理解当中，是拉开考生梯度的试题，也是高考选拔功能在试卷里的体现。因此，相对许多考生，这部分需要抓分的考题往往失分严重。在高考辅导过程中，要培养学生针对难点各个击破的态度和能力。这部分考题，抓一题是一分，不要贪多求全，但求稳妥准确。考前辅导，可以选择一部分稍有难度的试卷强化训练，从答题切入点、答题技巧等方面进行指导。

【状元真经】 高考考场上，绝对无人提醒。而风云瞬息万变。不可预知的情况随时可能出现。这就要求必须具备良好的身心素质，会主动调控身心状态，才能保证临场正常发挥。

专

题 识记现代汉语普通话常用字的字音

Gao Kao Diao Yan Xi Lie Cong Shu



考情报告

2007年《考试大纲》规定：“识记现代汉语普通话常用字的字音”，能力层级为A。与去年相比在字音识别的要求上，加了“常用字”的限制，增加了内涵，缩小了考查的范围，将考查的对象限定在2500个常用字的范围内。这是与往年最大的区别，应该引起考生的重视。

从对近几年特别是2007年全国及各省市高考试卷的分析来看，命题有如下特点：(1)单项选择题，大多只就字音设题，个别省份与字形结合设题(浙江)；(2)所考汉字多见于现行中学语文课本；(3)考查重点是2500个常用字，特别是其中的形近字、多音多义字、同音字、常用常错字等；(4)考查内容大多是判定读音是否完全相同或判断读音正确与否；(5)值得注意的是从2006年起，部分省份出现把语音放在具体语境中考查的新题型。



命题天机

1. 2008年高考，全国卷、各省市单独命题卷，字形不会成为考查的内容；新课标试卷命题时，由于侧重对阅读能力和写作能力的考查，对字形的考查可能会轮空。

2. 2007年《考纲》“考查字形”条措辞有变化，即强调“常用字”。这意味着2008年高考对字形的考查，难度可能会降低，仍以客观选择题的形式出现；单考字形或将字形同字音结合起来进行考查；给定词语或给定句子进行考查，在句子中辨析错别字，题型较新，应注意。



典例调研

热点一 认准多音字

典例1 (2007年江苏卷) 下列词语中加点的字，每对读音都不相同的一组是 ()

- A. 校对/校正 角逐/钩心斗角 参加/参差不齐
B. 湖泊/淡泊 铜臭/乳臭未干 毒蛇/虚与委蛇
C. 宝藏/矿藏 呼吁/长吁短叹 曾祖/曾经沧海
D. 熨帖/熨烫 着落/不着边际 慰藉/声名狼藉

【解析】 本题考查识记现代汉语普通话多音字字音

的能力，能力层级为A。A项读音分别是jiào, jué/jiǎo, cān/cēn; B项 pō/bó, xiù, shé/yí; C项 zàng/cáng, yù/xū, zēng/céng; D项 yù/yùn, zhuó, jiè/jí。答案为C。

误区警示

本题中B项“臭”的读音易误读为chòu，这里两个“臭”都作“气味”解释，都读xiù，杜甫诗句“朱门酒肉臭”的“臭”也读xiù；“虚与委蛇”中“蛇”读yí，属古音异读。D项“着落”的“着”易误读zháo，其实“着”这个多音字读zhuó时，意为：①穿，如“统一着装”；②挨上、接触，如“安全着陆”；③下落，如“着落”；④命令、委派，如“着专人处理”。其他多音字读音大多是课文中常见的，也是经常练习的，一般不易混淆误读。把握多音字的正确读音，一定要重视平时的积累。

典例2 下列词语中加点的字，每对的读音完全相同的一项是 ()

- A. 劲头/劲草 为难/为虎作伥 数典忘祖/数九寒天
B. 场合/场院 露宿/凶相毕露 乘风破浪/千乘之国
C. 创伤/创痕 间架/间不容发 螳臂当车/安步当车
D. 强迫/勉强 旦角/角逐中原 衣冠楚楚/冠盖相望

【解析】 此题考查多音字字音的辨析，更多的是对书面用语字音的考查，有一定难度。A项第三组相同，依次为jìn/jìng, wéi/wèi, shǔ; B项第二组相同，chǎng/cháng, lù, chéng/shèng; C项第一组、第二组相同，chuāng, jiān, dāng/dàng; D项三组均相同，qiǎng, jué, guān。答案为D。

方法探究

解答这类题，要注意联系日常生活来判断字的读音。比如A项“劲”的读音，我们常说“真没劲”，这个“劲”和“劲头”的“劲”意义一样，自然读音也相同；而广告中常说“动力强劲”，这个“劲”和“劲草”的“劲”意义相同，读音也相同。此外，由“奸臣当道”联系“螳臂当车”(都读dāng)，由“你没把我当人看”联系“安步当车”(都读dàng)等。

热点二 根据语境辨字音

典例1 (2007年浙江卷) 下列各句中，没有错别字且注音全对的一项是 ()

- A. 孤独，荡涤(dí)人的矫饰和浮躁；孤独，诠释人的淳

朴和淡泊;孤独,凝聚人的内涵和睿智;孤独,提升人的品位和境界。

B. 利害攸关而实话实说,遭遇强手而毫不怯懦,检点省(shěng)察而幡然知耻,路见不平而拔刀相助:这就是勇敢。

C. 傅雷先生耻于蝇利蜗名之争,奋而辞职,闭门译述,翻译艺术日臻(zhēn)完美,终以卷帙浩繁的译著,享誉学界。

D.《古文观止》是由康熙年间两位名不见经传的选家所编,他们披沙捡金,遴选了二百多篇琅琅(lǎng)上口、百读不厌的佳作。

【解析】 本题综合考查对字音与字形的辨析,而且把它们放到了具体语境中加以考查,考查形式别具一格。A项字音字形都没有错误;B项的多音字“省”,结合语境来判断,这里应该读 xǐng,意为“检查、察看”;C项错在字形,“奋而辞职”应为“愤而辞职”,字音无误;D项“披沙捡金”的“捡”应为“拣”,“琅”应读 láng。

【答案】 A

典例2 下列句子中,加点字的读音有错误的一项是 ()

A. 为了尽早破案,专案组当即奔(bēn)赴几百里外的海州,一路奔跑,终于在机场抓获了逃犯。

B. 血淋淋的教训提醒人们,应切实加强警察培训工作,以减少执勤中流血(xiě)事件的发生。

C. 此次事故后,参研人员才吐露,婴儿服用该药物,可能会出现吐(tù)奶、腹泻等不良反应。

D. 他常搜罗名家帖(tiè)子刻苦临摹,书法水平提高很快,在网上所发的艺评帖子也令人信服。

【解析】 本题考查多音字在具体语境中的读音。“血”是个多音字,有 xuè 和 xiě 两个音,xiě 为“血”的口语读音(多单用)。如:鸡血、血淋淋、血的教训、流了一点血等;作为书面语,“血”读 xuè,所以“流血事件”中的“血”应读 xuè。答案为 B。

方法探究

解答这类根据语境辨字音的题目,显然要关注加点字的语境。如是单用,则可能是口语化的读音;反之,则是书面语的读音,如本题 A 项“奔赴”的“奔”和 B 项“流血事件”的“血”都是书面语读音。

热点三 读准形近字字音

典例1 (2007年天津卷)下列词语中加点的字的读音全都不同的一组是 ()

- A. 发霉 懊悔 欺侮 风雨如晦 海人不倦
B. 疏浚 皴裂 逡巡 日月如梭 怙恶不悛
C. 犄角 绮丽 崎岖 倚马可待 风光旖旎
D. 弹劾 刻薄 隔阂 垓下之围 言简意赅

【解析】 本题考查形近字的准确认读。题中四组词语加点字均为声旁相同而形旁各异的形近字,读音有同有异。A项依次为 méi, huǐ, wǔ, huì, huì; B项依次为 jùn,

cūn, qūn, suō, quān; C项依次为 jī, qǐ, qí, yǐ, yǐ; D项依次为 hé, kè, hé, gāi, gāi。答案为 B。

方法探究

本题考查“加点的字的读音全都不相同的”,言下之意,只要发现某一组中有两个字读音相同即可排除这一选项,这样就可节省时间,提高解题效率。A项一旦发现“晦”与“悔”读音相同,就不必再确认“霉”“悔”“侮”的读音了,可直接排除该项。用排除法解这类题,显然可以大大提高解题的效率。

典例2 下列词语中加点字的读音全都不相同的一项是 ()

- A. 编辑 作揖 舟楫 修葺 缉拿归案
B. 诽谤 绯红 徘徊 悱恻 妄自菲薄
C. 寥然 悖谬 屠戮 蓼蓝 未雨绸缪
D. 黯然 歆羡 幽暗 暗哑 不啻水性

【解析】 本题考查声旁相同而形旁不同的形近字的认读。A项分别读 jí, yī, jí, qì, jī; B项分别读 fěi, fēi, pái, fěi, fēi; C项分别读 liáo, miù, lù, liǎo, móu; D项分别读 àn, xīn, àn, yīn, ān。答案为 C。

误区警示

认读形近字,最忌讳的是“认字认半边”。要避免这点,就要准备一个拼音错题本,随手查字典,随时作记录,及时整理,勤翻常读,逐渐把自己容易误读的字消灭。

热点四 读准容易读错的字

典例1 (2007年江西卷)下列词语中加点的字,读音全都正确的一组是 ()

- A. 酝酿(niàng) 校(xiào)对 腼腆(tiǎn) 一曝(pù)十寒
B. 匹(pǐ)配 穿凿(záo) 内讧(hòng) 不肖(xiào)子孙
C. 莞(guǎn)尔 搭讪(shàn) 隼(juàn)永 言简意赅(gāi)
D. 刹(shà)那 机械(xiè) 恪(kè)守 草菅(jiān)人命

【解析】 本题综合考查平时容易读错的字,既考查形声字的误读,如“酿”“腼”“讧”“讪”“菅”等;也考查多音字的误读,如“校”“肖”“莞”“隼”“刹”等;还有“匹”“凿”等难读字以及“械”“曝”等方言误读字。总之,本题考查面较广。A项“校”读 jiào,“曝”读 pù; B项无误; C项“莞”读 wǎn; D项“刹”读 chà。答案为 B。

典例2 下列词语中加点字的读音完全正确的一项是 ()

- A. 箴言(jiān) 采撷(xié) 风尘仆仆(pú) 处变不惊(chǔ)
B. 思忖(cǔn) 羞赧(nǎn) 雕栏玉砌(qì) 不容置喙(huì)

C. 菲薄(fěi) 毗邻(pí) 拈轻怕重(dān) 掎角之势(jí)

D. 拜谒(yè) 梗米(gù) 栉风沐雨(zhì) 恬退隐忍(tián)

【解析】 本题属综合考查容易读错的字的准确认读,其中既有合成词和成语,也有日常口语词汇,整体上有一定难度。A项“箴”应读 zhēn;C项“拈”应读 niān,“掎”应读 jǐ;D项“梗”应读 jǐng。答案为B。

方法探究

之所以容易读错,主要是因为对于声旁异读字的读音难以把握。我们可以把声旁异读字分为四类:(1)声旁与本字的声母、韵母相同而声调不同的字,如B项“思忖”,C项“菲薄”;(2)声旁与本字的声母相同而韵母不同的字,如B项“雕栏玉砌”;(3)声旁与本字的韵母相同而声母不同的字,如A项“采擷”“风尘仆仆”,C项“拈轻怕重”“毗邻”“掎角之势”,D项“拜谒”;(4)声旁与本字的声母韵母均不相同的字,故A项“箴言”,D项“梗米”,又如B项“羞赧”“不容置喙”,D项“栉风沐雨”“恬退隐忍”。



星星点灯

区别多音字的四种方法

(1)因义定音。“多音”常常是和“多义”联系起来的。如:累,取“多得连成串”义时读 léi(果实累累);取“积聚或牵连”义时读 lěi(累卵、牵累);取“疲劳”义时读 lèi(累乏)。

(2)区别口语和书面语。注意到这一点,可以帮助正音。如:翘,书面语读 qiáo(翘首、翘楚);口语读 qiào(翘尾巴、翘起来)。

(3)辨词性。许多字因其在不同词语中具有的词性不同而导致读音不同,如:扇,作名词时读 shàn(扇子);作动词时读 shān(扇扇子)。

(4)分清一般词语和专用词语。有些多音字的不同读音是由作一般词语或专用词语的差别造成的。如:轧,一般读 yà(倾轧、轧花机),而在“轧钢”中读 zhá。



名师心语

制订好你的二轮复习计划

有道是:“凡事预则立,不预则废”,千真万确。对自己做的或将要做的事没有任何准备,就是在为失败做准备。

切实可行的学习计划可以让你远离没有计划的无序和恐惧状态。如果你每天每周的计划都能完成得很好的话,那么你所盼望的大学录取通知书,实际上是一个水到渠成的结果。

有计划地学习和复习,最关键的因素是按计划实施的决心和毅力,它是对个人自觉性和自制力的最大挑战,只有那些经受了这一挑战的人,才有机会获得成功丰厚的馈赠。

制订每一阶段的计划务必做到具体而明确。有一个著名的马拉松运动员在谈到他成功的秘诀时说:“我有意将我长跑路线上的几个地点记得烂熟,所以,每当我跑完一个里程时,我就心里想着下一个里程的名字,这样,一段很长的路线就被我在心里分割成好几段小的里程,而我需要做的就是全力跑完这些短的里程。”

每天进步一点点,这一数学上叫做微积分的原理其实也很适合于完成我们的学习的。

亲爱的同学,二轮复习已经启动,你的计划制订好了吗?

备考冲刺演练

名校精题

1. ('07 保宁高三市 11 月摸底考试)下列词语中加点字的读音与所给注音完全相同的一组是 ()

- A. héng 横批 横财 横眉立目 横行霸道
- B. lù 露脸 露营 风餐露宿 藏头露尾
- C. jìng 劲拔 劲敌 劲头十足 疾风劲草
- D. suì 遂心 遂意 天遂人愿 抢劫未遂

2. ('07 北京海淀区高三第一学期期中练习)下列加点字的读音与所给注音全都相同的一组是 ()

- A. shì 吞噬 对峙 有恃无恐 舐犊情深
- B. xī 熟悉 栖息 熙来攘往 晨光熹微
- C. bì 庇护 辟邪 奴颜婢膝 笨路蓝缕
- D. yīn 氤氲 殷红 绿草如茵 万马齐暗

3. ('07 江苏省南通市九校<学科基地>联考)下列各组词

语中加点字的读音,全都与所给注音相同的一项是 ()

- A. 脰 jìng 痉挛 净化 靚妆 疾风劲草
- B. 塑 sù 情愫 上溯 夙愿 满天星宿
- C. 便 pián 胼胝 骈文 踟跂 便宜行事
- D. 人 rén 仁爱 荏苒 妊娠 稔如指掌

4. ('07 黄冈市高三年级 2 月质量检测)下列词语中加点的字,要每对的读音全都相同的一项是 ()

- A. 当差/当仁不让 揣度/度德量力 炮烙/如法炮制
- B. 称道/称心如意 累赘/罪行累累 责难/排忧解难
- C. 妥帖/俯首帖耳 鲜有/鲜为人知 着凉/着手成春
- D. 校对/校阅三军 提防/提纲挈领 差池/差强人意

5. ('07 黄冈中学、襄樊五中高 3 11 月联考)下列词语中加点字的读音全都一致的是 ()

- A. 掣眷 采擷 褻渎 绉纈 度长絜大

- B. 告罄 肯綮 钟磬 譬效 众擎易举
C. 偌大 诺言 熬烛 搦管 若即若离
D. 蓦然 秣马 莫逆 脉脉 没齿难忘
6. ('07 湖北省八校高三第一次联考) 下列词语中加点的字, 读音全都相同的一组是 ()
A. 边陲 鼓槌 锤子 椎心泣血 捶胸顿足
B. 灰烬 浸渍 朝觐 忍俊不禁 噤若寒蝉
C. 酝酿 晕场 熨帖 含蓄蕴藉 运筹帷幄
D. 揶揄 症结 征候 铁骨铮铮 蒸蒸日上
7. ('07 江西师大附中、临川一中高三第二次联考) 下列词语中加点的字的读音完全相同的一组是 ()
A. 狰狞 诤言 挣脱 峥嵘岁月 铁骨铮铮
B. 拮据 反诘 桔梗 仓颉造字 残碑断碣
C. 樾车 太监 僭越 间不容发 熏陶渐染
D. 蒲草 浦口 莆田 黄埔军校 花圃苗圃
8. ('07 安徽省“江南十校”高三素质测试) 下列词语中加点字读音完全相同的一组是 ()
A. 募捐 蓦然 暮鼓晨钟 庄严肃穆
B. 糯米 偌大 上马搦战 一诺千金
C. 绦虫 叨扰 韬光养晦 惊涛骇浪
D. 差劲 古刹 叱咤风云 歃血为盟
9. ('07 江西九所重点中学高三联合考试) 找出下列加点字读音全都相同的一组 ()
A. 械斗 解甲归田 褻渎 他乡邂逅
B. 丝绸 圈牢养物 隽语 狷介之士
C. 景观 紧锣密鼓 瓶颈 锦衣玉食
D. 靓丽 量力而行 酝酿 歌声嘹亮
10. ('07 北京东城区高三教学目标检测) 下列加点的字的读音, 全都正确的一组是 ()
憧憬 谄诈 毗邻 悚然面对 溘然长逝
A. chōng jué bǐ chù hé
B. chóng jué bǐ sǒng kè
C. chóng yù pí chù hè
D. chōng jué pí sǒng kè
11. ('07 北京市西城区高三抽样测试) 下列加点的字的读音, 全都正确的一组是 ()
A. 发酵(xiào) 参与(yù) 内讧(hòng) 同仇敌忾(kài)
B. 讣(bù)告 歼(qiān)灭 恪(kè)守 垂涎(xián)三尺
C. 慰藉(jí) 谄(chǎn)媚 慰藉(jí) 谄(chǎn)媚
D. 懦弱(nuò)弱 戛(gá)然而止 懦弱(nuò)弱 戛(gá)然而止
E. 联袂(mèi) 创(chuāng)伤 联袂(mèi) 创(chuāng)伤
F. 腴腆(tiǎn) 莘莘(shēn)学子 腴腆(tiǎn) 莘莘(shēn)学子
12. ('07 湖北省八校高三第二次联考) 下列加点的字, 读音不全正确的一项是 ()
A. 纰漏(pī) 先妣(bǐ) 纰谷(bǐ) 包庇(bì)
B. 供应(gōng) 供词(gòng) 蹊跷(qī) 蹊径(xī)
C. 炫耀(xuàn) 龃龉(yǔ) 龃龉(yǔ) 龃龉(yǔ)
- 脾睨(bì) 褻渎(xiè) 宝藏(zàng) 证券(quàn) 谄媚(chǎn) 杀戮(lù)
13. ('07 成都市高中比业班第一次诊断性检测) 下列词语中, 加点字的读音全部正确的一组是 ()
A. 采擷(jié) 解剖(pōu) 庇护权(bì) 绰绰有余(chuò) 自怨自艾(yì)
B. 症结(zhēng) 沉痾(kē) 黑魇魇(xū) 锲而不舍(qiè) 强(qiǎng)颜欢笑
C. 巨擘(bò) 酗酒(xù) 削铅笔(xiāo) 相机行事(xiāng) 舐犊情深(shì)
D. 誊写(téng) 辟谣(pì) 滞纳金(chì) 呱呱坠地(gū) 觥筹交错(gōng)
14. ('07 安徽省皖南八校高三第二次联考) 下列词语中加点的字的读音完全正确的一组是 ()
A. 挨打 āi 谄习 ān 裨益 pì 稗官野史 bài 刚愎自用 bì
B. 曝光 bào 蝙蝠 biān 濒临 bīn 媒妁之言 shuò 数见不鲜 shuò
C. 复辟 bì 沉毅 chén 哺育 bǔ 便宜行事 piàn 暴虎冯河 píng
D. 奴婢 bì 颠簸 bō 谄媚 chǎn 椎心泣血 zhuī 天崩地坼 chè
15. ('07 北京海淀区高三第一学期期末练习) 下列词语中加点的字读音全都不同的一项是 ()
A. 剔透 赐予 踢踏 警惕 疆场
B. 歆羡 韶华 黯然 啮噬 诤练
C. 保镖 剽窃 鱼鳔 缥缈 驽勇
D. 络绎 烙印 咯血 骨骼 奶酪
16. ('07 武汉市高三年级 2 月调研考试) 下列词语中加点的字, 读音全都不相同的一组是 ()
A. 苍穹 寒伧 凄怆 满目创痍 沧海桑田
B. 蒿草 篙子 缟素 膏腴之地 犒赏三军
C. 枝柯 坎坷 苛责 一气呵成 百舸争流
D. 贿赂 搁浅 骨骼 恪守不渝 络绎不绝
17. ('07 南京市高三年级质量调研考试) 下列词语中加点字的读音, 全不相同的一组是 ()
A. 笨拙 茁壮 相形见绌 咄咄逼人
B. 菁华 倩影 技艺精湛 俊男靓女
C. 哄抢 烘托 供不应求 众星拱月
D. 纤维 歼灭 见异思迁 阡陌纵横
18. ('07 石家庄市高中毕业班复习教学质量检测(二)) 下列加点字读音完全不相同的一组是 ()
A. 譬如 癖好 巨擘 避让 劈波斩浪
B. 菁华 清朗 倩影 精悍 俊男靓女
C. 闲暇 假借 遐迩 烟霞 美玉无瑕
D. 缟素 竹篙 艾蒿 犒赏 槁木死灰
19. ('07 东北三校高三第一次联合模拟考试) 下列词语中加点的字, 读音全都不相同的一组是 ()
A. 狙击 沮丧 含英咀华 折冲樽俎
B. 墓碣 谒见 响遏行云 声嘶力竭



- C. 逾越 谕旨 坚贞不渝 瑕不掩瑜
D. 泥淖 悼念 绰绰有余 卓有成效

20. ('07 湖北省八校高三第二次联考) 下列词语中加点的字, 读音不全相同的一组是 ()

- A. 和谐 采撷 胁肩谄笑 度长絮大 挟嫌报复
B. 拓片 趺拉 安稳踏实 纷至沓来 大加挞伐
C. 旋风 渲染 头晕目眩 炫耀武力 文采绚丽
D. 枕藉 押解 应届毕业 心存芥蒂 借尸还魂



创新预测

21. 下列词语中的加点字, 每对的读音都相同的一组是 ()

- A. 关卡/卡片 勾结/勾当
B. 真谛/缔造 哺育/果脯
C. 载誉/刊载 瞑目/冥顽
D. 徘徊/踝骨 鬼域/地域
- 瓜蔓/蔓延 味同嚼蜡/咬文嚼字
痉挛/球茎 称心如意/称孤道寡
陷落/谄媚 擢发难数/数典忘祖
提防/堤坝 疏不间亲/僭越本分

22. 下列词语中加点的字, 每对的读音完全相同的一组是 ()

- A. 参与/赠与 薄纸/厚古薄今 暴风骤雨/一暴十寒
B. 撇开/撇弃 便宜/大腹便便 兴高采烈/兴致勃勃
C. 启蒙/蒙蔽 呜咽/细嚼慢咽 气喘吁吁/长吁短叹
D. 闭塞/阻塞 翘首/大翘尾巴 心里着慌/顺着竿爬

23. 下列词语中加点字的读音完全相同的一组是 ()

- A. 端正 湍急 妄加揣测 惴惴不安
B. 歼灭 渐染 间不容发 草菅人命
C. 大厦 霎时 歃血为盟 大煞风景
D. 坍塌 袒护 忐忑不安 昙花一现

24. 下列词语中加点的字, 读音完全相同的一组是 ()

- A. 咨询 锱铢 吹毛求疵 孜孜不倦
B. 戊戌 废墟 长吁短叹 嘘寒问暖
C. 山麓 露面 称雄绿林 饥肠辘辘
D. 庇佑 媲美 开天辟地 穷山僻壤

25. 下列各组词语中加点字的读音全都相同的一组是 ()

- A. 飙升/保镖 当议/踌躇
打盹/蹲点 自古暨今/嫉贤妒能
B. 薜萝/蓬蒿 车辆/哥俩
颀长/豆萁 扶老挈幼/怯声怯气
C. 崎岖/祛除 熟稔/桂苒
警惕/惆恍 罄竹难书/钟磬齐鸣
D. 箴言/甄选 孜孜/辘重
釉米/翩跹 捉襟见肘/卓尔不群

26. 下列词语中加点的字, 每对读音完全相同的一组是 ()

- A. 间或/间距 将士/将功补过 空穴来风/空中楼阁
B. 莅临/斗笠 棱镜/花不棱登 落花流水/不落俗套
C. 露脸/露水 量具/量人为出 蒙头转向/蒙混过关
D. 蔓延/滋蔓 散漫/漫无止境 难能可贵/难解难分

27. 下列词语中, 加点的字的读音全都相同的一组是 ()

- A. 渎职 牛犊 黠武 文牍 买椟还珠
B. 构思 购置 勾当 沟通 钩心斗角
C. 羚羊 聆听 领班 岭南 孤苦伶仃
D. 帷幄 锥子 维护 唯物 惟命是听

28. 下列句子中, 加点字的读音不正确的一项是 ()

- A. 有学者指出, 根据历史事实, 在中西文化交流史上“东学西渐(jiān)”从未中断过。
B. 从互联网或其他计算机获取信息并装到某台计算机或其他电子装置上的做法叫下载(zǎi)。
C. 细菌(jūn)在自然界分布很广, 存在于土壤、水、空气和动植物体表及消化道等处。
D. “两会”上有些代表、委员呼吁出台物业税, 期(qī)望物业税能成为房地产业发展的“稳定器”。

29. 下列句子中加点的字的读音正确的一项是 ()

- A. 苏东坡披发仰天大呼“大江东去”, 他面临的那些烦心琐事顷刻之间沉入滚滚波涛之中, 消失得无影无踪。(qīng)
B. 这期间, 有智慧的博弈、力量的对峙、也有参不透的迷局、突不破的障碍, 有成功和喜悦, 也有挫折和困惑。(shì)
C. 环卫工人长年累月——不论三伏酷暑, 还是数九严寒, 始终战斗在环境卫生工作第一线, 是城市的“美容师”。(shù)
D. 陈冯富珍任香港卫生署署长时, 总是不遗余力地推动公共健康卫生工作, 细心地看护着每一个香港人的健康。(kàn)

30. 下列词语中, 加点字的读音全部正确的一项是 ()

- A. 整饬(chì) 否极泰来(pǐ)
乜斜(miē) 长吁短叹(xū)
B. 句读(dòu) 数见不鲜(shuò)
唱喏(nuò) 呼天抢地(qiāng)
C. 沸(fèi)腾 悄然落泪(qiáo)
骁勇(xiāo) 心广体胖(pán)
D. 皈依(guī) 丢三落四(sì)
擢用(zhuó) 偏头痛(jué)

1. 桀骜 ào 2. 狭隘 ài 3. 鏖战 áo
4. 苯胺 àn 5. 煎熬 áo 6. 熬菜 āo
7. 白皑皑 ái 8. 拗口 ào 9. 挨饿受冻 ái
10. 不谙水性 ān

1. 哺育 bǔ 2. 淡薄 bó 3. 扳平 bān
4. 同胞 bāo 5. 停泊 bó 6. 剥皮 bāo
7. 薄纸 báo 8. 迸进 bié 9. 蓓蕾 bèi lěi
10. 投奔 bèn 11. 迸发 bèng 12. 包庇 bì
13. 麻痹 bì 14. 火钵 bō 15. 裨益 bì
16. 濒临 bīn 17. 针砭 biān 18. 屏气 bǐng
19. 摒弃 bìng 20. 炮羊肉 pāo 21. 纵横捭阖 bǎi hé
22. 稗官野史 bài 23. 并行不悖 bèi
24. 奴颜婢膝 bì 25. 刚愎自用 bì

1. 孱头 càn 2. 嘈杂 cáo 3. 椽子 chuán
4. 憧憬 chōng 5. 偏差 chā 6. 搽粉 chá
7. 刹那 chà 8. 差遣 chāi 9. 谄媚 chǎn
10. 忏悔 chàn 11. 潺水 chán 12. 不啻 chì
13. 徜徉 cháng 14. 烟囱 cōng 15. 蹙缩 cù
16. 璀璨 cuǐ 17. 瑕疵 cī 18. 炽热 chì
19. 鞭笞 chī 20. 宽绰 chuò 21. 啜泣 chuò
22. 整饬 chì 23. 重创 chuāng 24. 凄怆 chuàng
25. 参差 cēn cī 26. 蹉跎 cuō tuó 27. 侘傺 chà chì
28. 惆怅 chóu chàng 29. 踌躇 chóu chú
30. 踟蹰 chí chú 31. 一场雨 cháng
32. 汗涔涔 cén 33. 相形见绌 chù
34. 一蹴而就 cù 35. 游目骋怀 chěng
36. 瞠目结舌 chēng 37. 淙淙流水 cóng
38. 忧心忡忡 chōng 39. 命运多舛 chuǎn
40. 叱咤风云 chì zhà 41. 惩前毖后 chéng
42. 痴心妄想 chī

1. 提防 dī 2. 踱步 duó 3. 句读 dòu
4. 恫吓 dòng hè 5. 掂掇 diān duó
6. 殚思竭虑 dān 7. 虎视眈眈 dān
8. 肆无忌惮 dàn 9. 瓜熟蒂落 dì

1. 阿谀 ē yú 2. 婀娜 ē nuó 3. 扼要 è

1. 菲薄 fěi 2. 敷衍塞责 fū yǎn sè
3. 凫水 fú 4. 篇幅 fú 5. 辐射 fú
6. 果脯 fǔ

1. 大动干戈 gē 2. 脖颈 gěng 3. 佝偻 gōu lóu
4. 勾当 gòu 5. 诟骂 gòu 6. 蛊惑 gǔ

7. 桎梏 gù 8. 羽扇纶巾 guān 9. 粗犷 guǎng
10. 皈依 guī 11. 瑰丽 guī 12. 聒噪 guō

1. 尸骸 hái 2. 豁达 huò 3. 打夯 hāng
4. 阴晦 huì 5. 干涸 hé 6. 豢养 huàn
7. 喝彩 hè 8. 蛮横 hèng 9. 混淆 hùn xiáo
10. 引吭高歌 háng 11. 沆瀣一气 hàng xiè
12. 囫圇吞枣 hú lún 13. 怙恶不悛 hù quān
14. 浑水摸鱼 hún 15. 病人膏肓 huāng
16. 一丘之貉 hé 17. 一哄而散 hòng

1. 羁绊 jī 2. 矍铄 jué 3. 诡谲 jué
4. 跻身 jī 5. 汲取 jí 6. 贫瘠 jí
7. 隼秀 jùn 8. 竣工 jùn 9. 觊觎 jì yú
10. 攫取 jué 11. 缄默 jiān 12. 渐染 jiǎn
13. 眼睑 jiǎn 14. 狙獪 jué 15. 反诘 jié
16. 拮据 jié 17. 攻讦 jié 18. 隼水 juàn
19. 镌刻 juān 20. 狙击 jū 21. 痉挛 jìng
22. 针灸 jiǔ 23. 给予 jǐ yǔ 24. 龃龉 jǔ yǔ
25. 咀嚼 jǔ jué 26. 放荡不羁 jī
27. 无稽之谈 jī 28. 矫枉过正 jiǎo
29. 既往不咎 jiù 30. 装聋作哑 jié
31. 杀一儆百 jǐng 32. 人才济济 jǐ
33. 情不自禁 jīn 34. 一蹶不振 jué
35. 草菅人命 jiān

1. 窥探 kuī 2. 傀儡 kuǐ
3. 跬步 kuǐ 4. 倥偬 kǒng zǒng
5. 不卑不亢 kàng 6. 恪尽职守 kè

1. 遑遑 lā tā 2. 丢三落四 là 3. 琅琅 láng
4. 勒索 lēi 5. 羸弱 léi 6. 果实累累 léi
7. 擂台 lài 8. 罹难 lí 9. 潋滟 liàn
10. 撩水 liāo 11. 撩拨 liáo 12. 寂寥 liáo
13. 趑趄 liè qiè 14. 雕镂 diāo

1. 阴霾 mái 2. 埋怨 mán 3. 毫厘 mào dié
4. 联袂 mèi 5. 扪心自问 mén 6. 愤懑 mèn
7. 靡费 mí 8. 萎靡不振 mǐ 9. 静谧 mì
10. 分娩 miǎn 11. 酩酊大醉 mǐng dǐng
12. 荒谬 miù 13. 脉脉 mò 14. 蓦然回首 mò

1. 羞赧 nǎn 2. 嗷嗷不休 náo 3. 泥淖 nào
4. 口讷 nè 5. 气馁 něi 6. 隐匿 nì
7. 拈花惹草 niān 8. 忸怩 niǔ ní
9. 执拗 niù 10. 驽马 nú

1. 心宽体胖 pán 2. 蹒跚 pán 3. 滂沱 pāng tuó
4. 纰漏 pī 5. 毗邻 pí 6. 偏裨 pí
7. 癖好 pǐ 8. 否极泰来 pǐ 9. 媲美 pì

10. 扁舟 piān 11. 剽窃 piāo 12. 饿殍 piǎo
13. 前仆后继 pū 14. 风尘仆仆 pú
15. 一曝十寒 pù

Q

1. 蹊跷 qīqiāo 2. 颀长 qí 3. 绮丽 qǐ
4. 修葺 qì 5. 愠吝 qiān 6. 掳掠 qián
7. 天堑 qiàn 8. 戕害 qiāng 9. 襁褓 qiǎng
10. 愀然 qiǎo 11. 讥诮 qiào 12. 锲而不舍 qiè
13. 惬意 qiè 14. 引擎 qíng 15. 挥斥方遒 qiú
16. 黢黑 qū 17. 清癯 qú 18. 通衢大道 qú
19. 龋齿 qǔ 20. 面面相觑 qù 21. 麇集 qún
22. 登音 qióng

R

1. 荏苒 rěnrǎn 2. 稔知 rěn
3. 妊娠 rènnshēn 4. 睿智 ruì

S

1. 缁丝 sāo 2. 稼穡 sè
3. 刹车 shā 4. 芟除 shān
5. 潸然泪下 shān 6. 慑服 shè
7. 退避三舍 shè 8. 舐犊之情 shì
9. 倏忽 shū 10. 吮吮 shǔn
11. 怱怱 sōngyǒng 12. 簌簌 sù
13. 鬼鬼祟祟 suì 14. 婆娑 suō

T

1. 鞭挞 tà 2. 孝悌 tì
3. 倜傥 tītǎng 4. 恬不知耻 tián
5. 殄灭 tiǎn 6. 恸哭 tòng
7. 如火如荼 tú 8. 湍急 tuān
9. 颓废 tuí 10. 囤积 tún

W

1. 逶迤 wēiyí 2. 崔嵬 wéi
3. 冒天下之大不韪 wěi 4. 龌龊 wòchúo
5. 深恶痛绝 wù

X

1. 檄文 xí 2. 狡黠 xiá
3. 翩跹 xiān 4. 屡见不鲜 xiān
5. 垂涎三尺 xián 6. 采撷 xié

7. 铜臭 xiù 8. 长吁短叹 xū
9. 自诩 xǔ 10. 煦暖 xù
11. 眩晕 xuànyùn 12. 戏谑 xuè

Y

1. 倾轧 yà 2. 揠苗助长 yà
3. 殷红 yān 4. 百花争妍 yán
5. 偃旗息鼓 yǎn 6. 奄奄一息 yǎn
7. 安然无恙 yàng 8. 因噎废食 yē
9. 揶揄 yéyú 10. 摇曳 yè
11. 笑靥 yè 12. 迤迤 yǐlǐ
13. 旖旎 yǐnǐ 14. 自怨自艾 yì
15. 游弋 yì 16. 熠熠闪光 yì
17. 一望无垠 yín 18. 荫凉 yìn
19. 黝黝 yǒu 20. 良莠不齐 yǒu
21. 向隅而泣 yú 22. 伛偻 yǔlǚ
23. 囹圄 yǔ 24. 熨帖 yù
25. 卖儿鬻女 yù 26. 断瓦残垣 yuán
27. 苑囿 yuànyòu 28. 晕船 yùn

Z

1. 柳荫匝地 zā 2. 臧否 zāngpǐ
3. 啧啧称赞 zé 4. 潜言 zèn
5. 咋呼 zhā 6. 择菜 zhái
7. 破绽 zhàn 8. 肇事 zhào
9. 折腾 zhē 10. 动辄得咎 zhéjiù
11. 蛰伏 zhé 12. 贬谪 zhé
13. 铁砧 zhēn 14. 日臻完善 zhēn
15. 甄别 zhēn 16. 雉堞 zhì dié
17. 盗跖 zhí 18. 踟蹰 zhí zhú
19. 近在咫尺 zhǐ 20. 博闻强识 zhì
21. 鳞次栉比 zhì 22. 胡诌 zhōu
23. 啾啾 zhōu 24. 贮藏 zhù
25. 弄巧成拙 zhuō 26. 灼热 zhuó
27. 恣意 zì 28. 浸渍 zì
29. 作坊 zuō



考情报告

2007年全国高考语文《考试大纲》规定：“识记现代常用汉字的字形”，能力层级为A。与去年考纲相比，在“汉字”之前加了“常用”二字，将考查的对象限定在2500个常用汉字的范围内。要求“识记字形”是为了正确运用汉字去表达思想情感，就是要正确认知汉字，准确驾驭汉字，规范运用汉字，工整书写汉字。

本考点主要考查汉字的规范书写，要求正确辨析汉字，不写错别字。具体包括以下几类：①同音或音近字的辨析；②形近字的辨析；③音、形都相近的字的辨析；④词语（包括熟语）、名言名句易错字的辨析；⑤不规范用字的辨析等。



命题天机

热点：

字形考查的热点是同音字和形近字，要有意识，有目的地搜集整理这两大类的词语，认真进行比较鉴别，认真记清，经常“观照”。

●重点

教材中常用、常见的字形是考查的重点。教材涵盖了所有的汉语词汇，只要认真掌握，读准教材中的词语，应付语音、字形题是绰绰有余的。

●难点

同音、形近是产生错别字的主要源头，自然是考生难以突破的难点。



典例调研

热点一 同音字辨析

典例1 (2007年北京卷) 下列各组词语，没有错别字的一组是 ()

- A. 精粹 精络 精疲力竭 精诚所至，金石为开
- B. 赠予 授予 予人口实 同甘共苦，祸福予共
- C. 即将 立即 若即若离 一言即出，驷马难追
- D. 挥毫 毫发 毫无二致 失之毫厘，谬以千里

【解析】 本题考查同音异形字的辨析。A项中“精络”应为“经络”，B项中“祸福予共”应为“祸福与共”，C项中的“一言即出”应为“一言既出”。答案为D。

方法探究

解答这类题，可以借助一定的技巧。如本题四个选项各有四个字完全相同，显然要把重点锁定在这四个字上。我们可以借助词语结构本身辨识字形：A项“精络”，“络”是网络，“纟”旁，进而推测“精”应是“经”的误写；B项“予”是“给”的意思，而由“同甘共苦”可推测“祸福予共”的“予”应该是“与”，这样，才能表达“共同、在一起”的意思；C项“即”表示“到，开始从事”的意思，而“一言既出”的“既”是“已经”的意思，强调既成事实，就无法收回。

典例2 下列各组词语中，书写完全正确的一项是 ()

- A. 寥落 迷罔 出类拔萃 鞠躬尽瘁
- B. 浏览 怂恿 并行不背 浅尝辄止
- C. 肇事 象形 谈笑风生 毫厘不爽
- D. 贻品 桑梓 偃旗息鼓 弊帚自珍

【解析】 本题实际考查同音异形字的正确辨识能力。A项中的“迷罔”应为“迷惘”，B项中的“并行不背”应为“并行不悖”，D项中的“弊帚自珍”应为“敝帚自珍”。

【答案】 C

热点二 根据语境辨析错别字

典例1 (2007年湖南卷) 下列句子中有错别字的一句是 ()

- A. 寒冬腊月，买一些水仙，用小泥盆栽上或用小瓷碗盛清水供上，就可以坐对窗头案上着意欣赏一番。
- B. 与人间世事变幻、朝代更迭一样，罗布泊也经历了几荣几衰，曾经的浩瀚大湖如今变成了茫茫沙海。
- C. 科学研究不能急功进利，而应脚踏实地，一步一个脚印地前进，这样才能实现自己的目标，登上光辉灿烂的顶峰。
- D. 少小观潮江海上，常常壮怀激烈，遐想着未来；晚岁观潮，则大多回头审视自己的七色人生，咀嚼着多歧的命运。

【解析】 本题考查字形在具体语境中的辨析。C项中“急功进利”应为“急功近利”。答案为C。

方法探究

解答这类根据语境辨析错别字的题目时,应注意两点:一是关注成语和合成词等易错点,如本题的“更迭”“急功近利”“遐想”“多歧”等词语;二是要结合上下文语境,学会从句意、词义、字义上判断字形的书写,而不要孤立地判断。句中“急功近利”与“脚踏实地”意义相反。“功”“利”都是名词,近:眼前的。成语意思是:形容急于在短时间里获得成效和利益。

典例2 下列句子中,没有错别字的一项是 ()

A. 有敢讽谏的良臣,还要有能纳谏的明君,否则,邹忌的譬喻再妙,辞令再巧,没有齐威王善听的耳朵,也是白废唇舌。

B. 蜿蜒流过一千多公里的大运河不仅发挥了防洪、灌溉、航运的作用,给两岸人民带来了极大的福祉,还孕育了博大精深、灿烂辉煌的运河文化。

C. 大自然的馈赠是丰厚的:春风、夏雨、秋月、冬雪,享不够的良辰美景;绿叶、红花、青山、绿水,写不尽的画意诗情。

D. 文学工作者一生的追求,如同一个勤劳的农夫对土地的耕耘:种植对人类有益的禾苗,刈除那些妨碍禾苗生长的莠草。

【解析】 A项“白废唇舌”应为“白费唇舌”,B项“蜿蜒”应为“蜿蜒”,C项“良晨美景”应为“良辰美景”。答案为D。其中“费”,花费时间、金钱或人力、物力;“废”多作形容词,表动词时表倾倒、放弃不用等意思。“蜿蜒”是一个叠韵联绵词。“辰”是“时辰”“时间”,而“晨”专指早晨。

热点三 同音形近字的辨析

典例1 (2007年天津卷)下列词语中没有错别字的一组是 ()

- A. 临摹 度假 作客他乡 螳螂捕蝉,黄雀在后
B. 荫庇 频律 涣然冰释 鞠躬尽瘁,死而后已
C. 磋商 寂寥 要言不繁 人为刀俎,我为鱼肉
D. 协迫 邂逅 珠联璧合 老骥伏枥,志在千里

【解析】 本题主要考查同音形近字的正确辨析,既有双音节合成词,也有四字和八字的熟语,材料丰富,涉及面广。B项中“频律”应为“频率”、“鞠躬尽瘁”应为“鞠躬尽瘁”,C项中“要言不繁”应为“要言不烦”,属同音字误写,D项中“协迫”应为“胁迫”。答案为A。

误区警示

判断字形的书写是否正确,有时会“望文生义”。如本题“要言不繁”,乍一看,“不繁”不繁杂,也说得过去;“协迫”协助迫使,好像也行。其实这都是望文生义惹的祸。平时识记汉字时,一定要“知其所以然”,弄清词语的正确含义,进而把握相关汉字的正确书写,而不要浅尝辄止。

典例2 下列各组词语中,没有错别字的一组是 ()

- A. 渲泄 邂逅 座右铭 礼尚往来
B. 筹措 部署 萤光屏 稗官野史
C. 名分 赋予 度假村 一筹莫展
D. 领略 视野 发牢骚 再接再厉

【解析】 本题考查的都是同音形近字的正确辨析。A项中的“渲泄”应为“宣泄”,B项中“萤光屏”应为“荧光屏”,D项中“再接再厉”应为“再接再厉”。答案为C。

方法探究

有时命题者会利用考生的思维定势来设置干扰项。如本题“宣泄”而不是“渲泄”,“再接再厉”而不是“再接再励”。因此,我们一方面要克服思维定势,甚至来点“逆向”思维;另一方面要多积累,建立个人的错别字字库,并经常翻阅。

热点四 单项中多个错别字的辨析

典例1 (2007年江西卷)下列词语中,有两个错别字的一组是 ()

- A. 籍贯 筹划 家具 百废待新
B. 翔实 瞭望 暴躁 斐然成章
C. 肖像 羸弱 修葺 一愁莫展
D. 迁徙 戳穿 针砭 如愿以尝

【解析】 本题考查多个错别字的辨析,这种题型对比那些选出“没有错别字的一组”或“有错别字的一组”的题型,难度明显加大。A项有一个错误,“百废待新”应为“百废待兴”,B项中有一个错误,“暴躁”应为“暴躁”,C项有两个错误,“羸弱”应为“羸弱”、“一愁莫展”应为“一筹莫展”,D项有一个错误,“如愿以尝”应为“如愿以偿”。答案为C。其中(1)“百废待兴”,指许多被搁置的事业都有待兴办。(2)注意A项“家具”的“具”,是“工具”的“具”,不能像社会上一些广告牌上写成“家俱”。(3)B项“燥”,联想它是以“火”为形旁,自然是“干燥”的“燥”;而“暴躁”的“躁”是指性格脾气,由“足”字旁,可以联想人气得直跺脚,从而巧妙地分辨这两个同音字。

典例2 (2007年重庆卷)下列各组词语中,有两个错别字的一组是 ()

- A. 苍桑 笑靥 秣马厉兵 篷竿生辉
B. 脉搏 涣散 耳濡目染 汗流夹背
C. 喝彩 炽热 哀声叹气 恼羞成怒
D. 副刊 伫立 青出于兰 察言观色

【解析】 A项中“苍桑”应为“沧桑”、“篷竿生辉”应为“蓬竿生辉”,B项中“汗流夹背”应为“汗流浹背”,C项中“哀声叹气”应为“唉声叹气”,D项中“青出于兰”应为“青出于蓝”。答案为A。

方法探究

识记字形时,如果知道词的典故出处,会有事半功倍的效果。本题“沧桑”为“沧海桑田”的简写,形容变化之大;“蓬荜生辉”的“蓬荜”古代指蓬草,荆竹编的门,形容穷苦人家,成语意思是使寒门增添光辉(多用作宾客来到家里,或赠送可以张挂的字画等的客套话);“汗流浹背”语出《后汉书》,浹,湿透,汗流得满背都是,形容极度惶恐和惭愧,现也形容出汗很多,背上的衣服都湿透了;“青出于蓝”语出《荀子·劝学》“青,取之于蓝而青于蓝。”



星星点灯

识记字形主要有以下几种方法:

1. 理解意义,辨识字形

汉字是由笔画组成的方块字,多一笔少一笔或笔画长一点短一点都有区别意义的作用,如盲、育、育、己、已、巳等。字形上的细微差别,能表明其不同的意义,我们可以把它们组合成不同的词语,从对词语意思的理解来准确识别出其中的误写。高考对字形的考查,本质上仍是在考查对词语的理解。因此,对有细微差别的形近字,应集中起来加以比较。

2. 读准字音,以音辨形

形近字如果读音不同,意义就不同,如戌、戍、戕、戊等,针对它们最易混淆的部分,可利用口诀“横 xū、点 shù、十 róng、wù 中空”来准确认读。读准了字音,应用时就不易出错,辨形时也就不觉得困难了。

3. 形旁声旁,各有其妙

汉字大多是形声字,对声旁相似容易混淆的字,要从声旁的读音入手,区分比较,如“铃”与“矜”,声旁相似却不相同,前者为“令(lìng)”,后者为“今(jīn)”;对声旁相同而易混淆的字,要从形旁表示的意义入手,区分比较,如“骄、娇、侨”的形旁分别是“马”(自高自大之意)、“女”(美好可爱之意)、“亻”(寄居国外之意)等。

4. 合理利用对应关系

成语中的错别字是高考考查的一个重点,有许多成语是并列结构,处在相应位置上的语素意义相同、相关或相反,我们可以利用这一点去辨析字形的正误。如“名门望族”,“名”“望”相同,不能写成“名门旺族”;“山清水秀”,“清”“秀”相对,不能写成“山青水秀”;“一张一弛”,“张”“弛”相对,不能写成“一张一驰”等。

5. 借助历史文化常识

汉字的文化内涵非常丰富,很多字形可以从历史文化常识的角度加以辨析。如:不刊之论——古代把字刻在龟甲、兽骨或写在竹简、木板上,有错误就用刀一类的工具将错误刮掉,所以现代汉语还有“刊刻”的说法。发展到现在,“刊”就有了“订正”“修改”之意了。“不刊之论”用来形容不可改动的或不可磨灭的言论。所以“刊”不能写成“堪”。

6. 弄清典故出处

典故是有来历、有出处的词语或故事,很多词语特别是成语中都包含着典故。弄清这些典故的来历和出处,对于识记字形特别重要。如“世外桃源”出自陶渊明的《桃花源记》,不能将“源”写成“园”。

7. 调动生活经验

识记字形,应调动生活经验。如“书声琅琅”的“琅琅”是拟声词,模拟清脆响亮的声音,比喻响亮的读书声是很恰当的,包含着对读书的一种肯定。所以,“琅琅”不能写成“郎郎”。



名师心语

注重科学的复习策略

(一) 先难后易

应当先安排较难科目的学习。这样才有毅力坚持下去,而且难度大的科目必须保证充足的时间。

(二) 由近及远

一般人往往采取“由远而近”地复习,即从复习某一学科的第一册开始,其实后面部分的内容和前面相比,是对前面知识的综合。难度高,出题的可能性越大。既然如此,如果大部分时间花在前面的内容上,便有些得不偿失。另外,后学过的知识回忆起来印象还比较深,复习起来,比较省时间。遇到以前学过的但较模糊、拿不准的知识,再随时往前复习,容易使前后知识联系起来,两者都加深了印象。

(三) 重点突出

复习时不应该平均分配时间和精力,一般应当把自己的优势科目,进步快的科目,高考时占分多的科目作为复习的重点。

(四) 计划越详尽越好

计划制定时最好以 40—45 分钟为一时段,这样可以感受到考试时的气氛,还有助于集中精力,提高注意力。

(五) 主抓“双基”训练

高考内容多以基础知识和基本技能为主,只要把教科书理解透彻,就一定能够考出理想的成绩。

备考冲刺演练

名校精题

1. ('07 湖北省八校高三第一次联考)下列各组词语中,只有一个错别字的一组是 ()

A. 蕴藉 学籍 别出新裁 失之东隅,收之桑榆
B. 脏款 姿式 卷帙浩繁 失之毫厘,谬以千里
C. 影牒 宣泄 陈词乱调 高山仰止,景行行止
D. 告罄 震撼 销声匿迹 众口铄金,毁誉销骨

2. ('07 石家庄高中毕业班复习教学质量检测(一))下列各组词语中,错别字最多的一组是 ()

A. 聒噪 准星称 鸦雀无声 磨刀不误砍柴功
B. 妥帖 渡难关 开诚布公 男儿有泪不轻谈
C. 推诿 打牙祭 水乳交融 宰相肚里能撑船
D. 顷轧 唱双簧 知迷不悟 拿着鸡毛当令剑

3. ('07 郑州市高中毕业班第一次质量预测)下列各组词语中,有两个错别字的一组是 ()

A. 羞赧 家俱城 管窥蠡测 绿草如茵
B. 蛊惑 名信片 平心而论 委屈求全
C. 阑珊 侃大山 好高骛远 妍媸必露
D. 坐落 副食品 穿凿附会 韬光养晦

4. ('07 黄冈市高三年级2月质量检测)下列词语中,有两个错别字的一组是 ()

A. 靓丽 触目惊心 反躬自问 过目成颂
B. 卸妆 积重难返 开源截流 玲珑剔透
C. 气缸 门可罗鹊 木牛流马 岐路亡羊
D. 涵养 匿影藏行 海人不倦 不寒而栗

5. ('07 西安市高三年级第一次质量检测)下列各组词语中,有两个错别字的一组是 ()

A. 缱绻 殉情枉法 辩证法 迅雷不及掩耳
B. 精典 金瓯无缺 蒸气机 有志者事竟成
C. 家俱 钟灵毓秀 化妆室 毕其功于一役
D. 贸然 金刚怒目 纪传体 吃一欠长一智

6. ('07 江西九所重点中学高三联合考试)找出下列词语中错别字最少的一组 ()

A. 秸秆 渡假村 情感宣泄 兵慌马乱
B. 晒肺 发祥地 积羽成舟 觥酬交错
C. 宫阙 笑咪咪 捉对撕杀 严惩不殆
D. 缘分 泊来品 皇天后土 幡然悔悟

7. ('07 石家庄市高中毕业班复习教学质量检测(二))下列词语中有两个错别字的一项是 ()

A. 喻义 书写了草 必竟 照本宣科
B. 妥贴 平心而论 证券 扬长而去
C. 喝彩 共商国是 陈规 屯积居奇
D. 妨碍 候门如海 食言 兵慌马乱

8. ('07 黄冈中学、襄樊五中高3 11月联考)下列词语中书

写全都正确的一项是 ()

A. 愠色 桑梓 熹微 遣责
B. 屏障 旁鹜 民瘼 尬尴
C. 蹙脚 嗔怪 扃门 砥砺
D. 抵毁 恫吓 勾销 皈依

9. 下列各组词语中,没有错别字的一组是 ()

A. 布置 文绉绉 哄堂大笑 一切就绪
B. 倾注 热烘烘 顶礼膜拜 事得其反
C. 相像 座右铭 无可辩驳 慢条斯理
D. 凋敝 度假村 悬梁刺骨 震撼人心

10. ('07 北京市西城区高三抽样测试)下列各组词语中,没有错别字的一组是 ()

A. 布置 邂逅 座右铭 礼上往来
B. 筹措 渲泄 萤光屏 稗官野史
C. 名分 赋予 度假村 一筹莫展
D. 领略 视野 发劳骚 再接再厉

11. 下列词语中有错别字的一组是 ()

A. 沾襟 窘步 锦瑟 不堪回首
B. 暮霭 潦倒 城隅 良晨美景
C. 烽火 剡溪 迢迢 晓风残月
D. 红绡 迁徙 澹澹 乍暖还寒

12. 下列句子中有错别字的一项是 ()

A. 全国铁路第六次大提速将于2007年4月18日实行,目前准备工作进入冲刺阶段。
B. 从2006年1月29日至2007年2月17日,为农历的丙戌年,这一年有两个立春,造成了“双春”现象。
C. 诸葛亮的《出师表》感人肺腑,流传至今,其中“鞠躬尽瘁,死而后已”一句,已成为许多仁人志士的座右铭。
D. 绞刑这种中世纪的残酷的野蛮的刑法却被21世纪文明的人权至上的美国用来处死一个国家的元首,这难道不是对文明的亵渎吗?

13. 下列词语中,有两个错别字的一组是 ()

A. 脉搏 精萃 度假村 甘败下风
B. 震撼 竣工 候车室 悬梁刺骨
C. 打腊 痉孪 挖墙角 黄梁美梦
D. 青睐 蛰伏 大姆指 鼎力相助

14. 下列各组词语中有两个错别字的一项是 ()

A. 气概 泊来品 重叠 坐月子 滥竽充数
B. 竣工 渡假村 震撼 入场卷 旁证博引
C. 瞭望 候车室 修葺 水笼头 世外桃源
D. 杀戮 大拇指 凭添 老俩口 萎靡不振

15. 下列词语中有两个错别字的一组是 ()

A. 攀缘 大有裨益 飘泊 先发治人
B. 抱负 流芳百世 威慑 源远流长
C. 烦琐 不可明状 装祯 风毛麟角