

林和生等
◎ 编著

◎ 观人八法 面相行为 举止 言谈
情感 处世

◎ 一部迄今为止最全面、系统的观
人经典

◎ 慧眼年看空众人面，纵横天下尽开颜

观



生活感悟
系列丛书

人

学



延边大学出版社

C634.303

L506.1

观



C634.303

L506.1

林和生等
◎ 编著

人



感悟生活
系列丛书

学



延边大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

世界名著珍藏读本·观人学/林和生等编著.-延吉:延边大学出版社 2006.5

ISBN 978-7-5634-1519-X/I·152

I.世… II.林… III.感悟-格言-公民读本 IV.G634.303

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 086616 号

世界名著珍藏读本

观人学

责任编辑:贾 锐 马永林

出 版 延边大学出版社出版发行 发 行 延边大学出版社

印 刷 成都老年事业印刷厂

787×1092 毫米 1/16 开 8 插页 23 印张 600 千字

2007 年 10 月第 2 次印刷

ISBN 978-7-5634-1519-X/I·152 定价:40.00 元

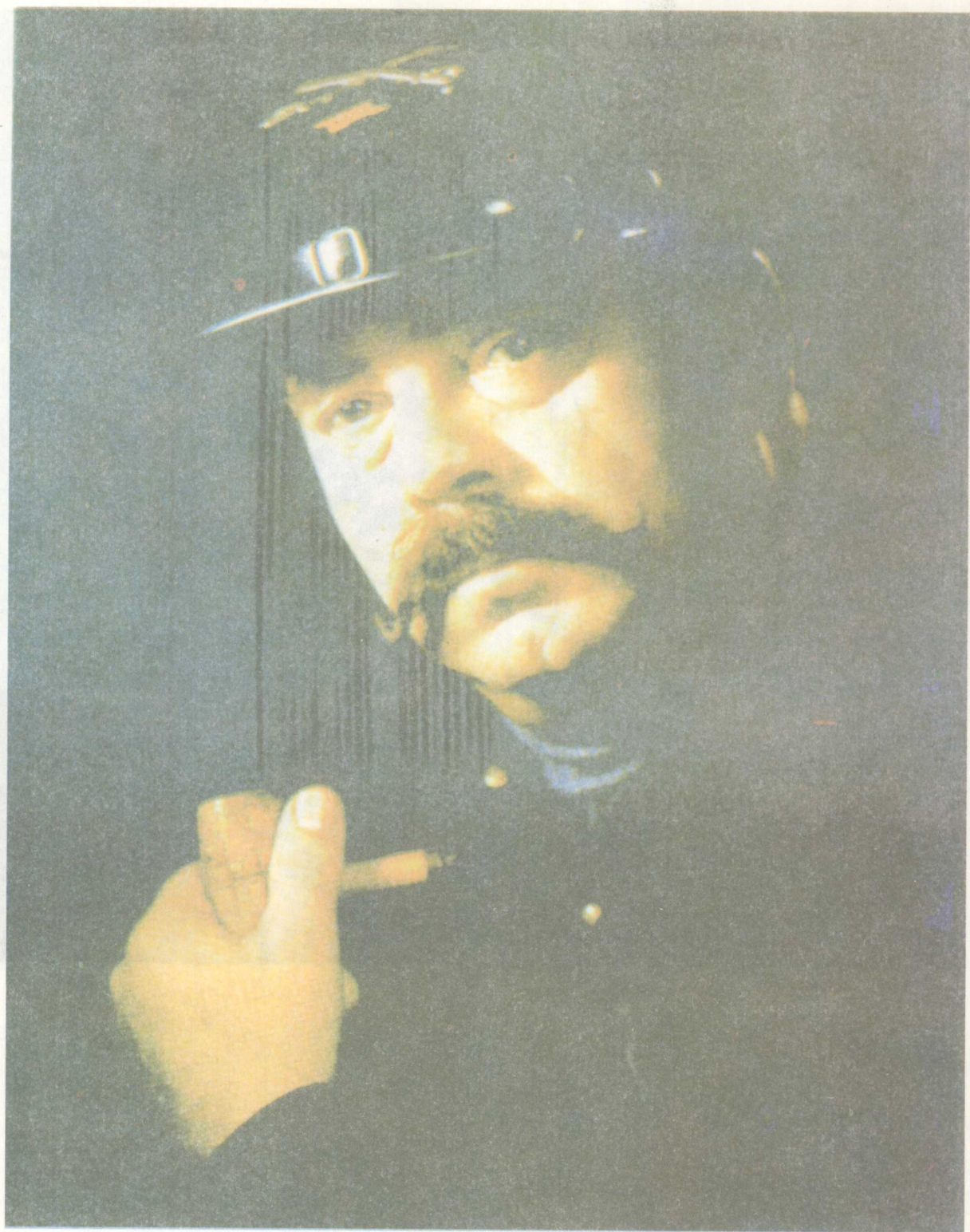


从眼睛观性格

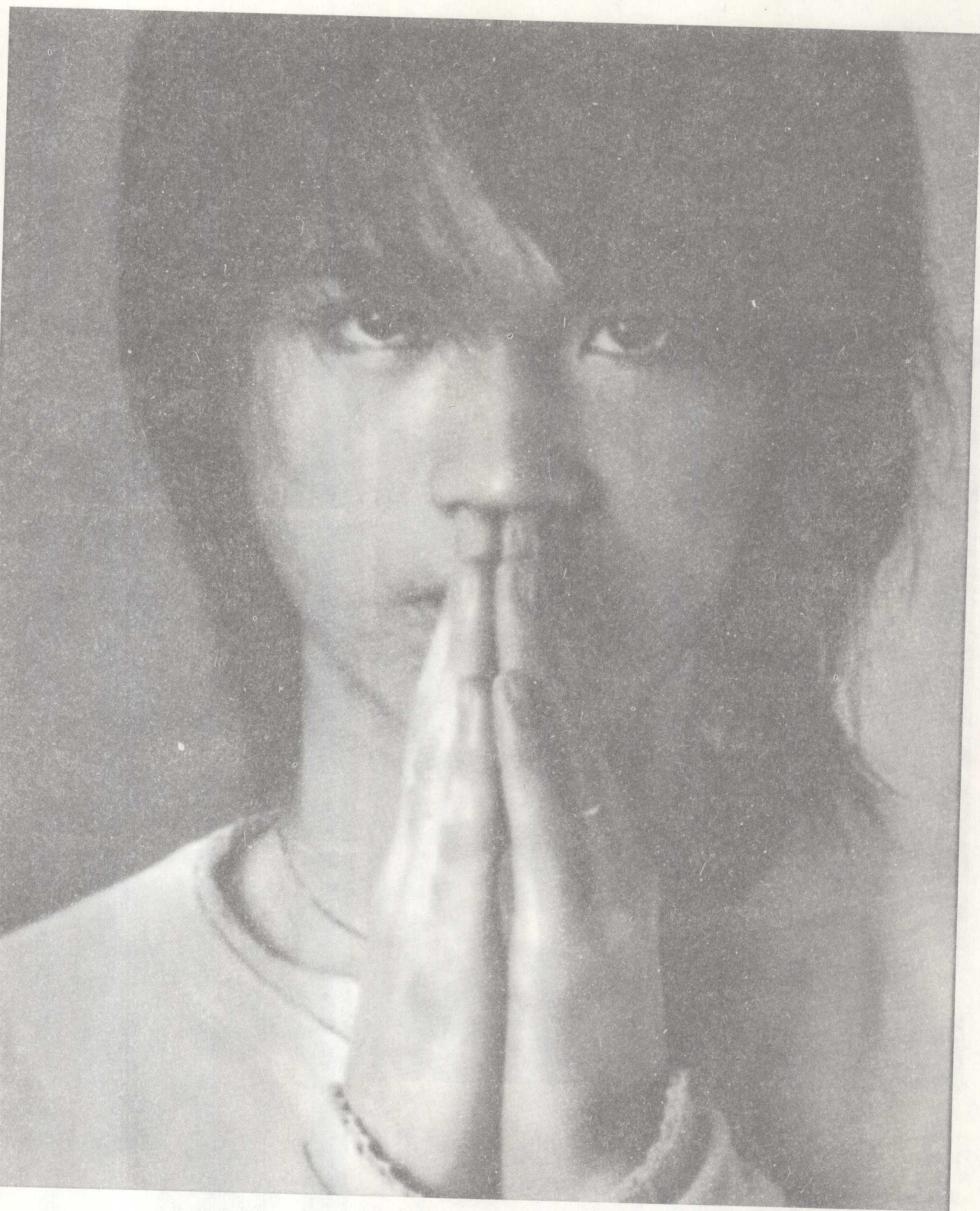


浪漫的人

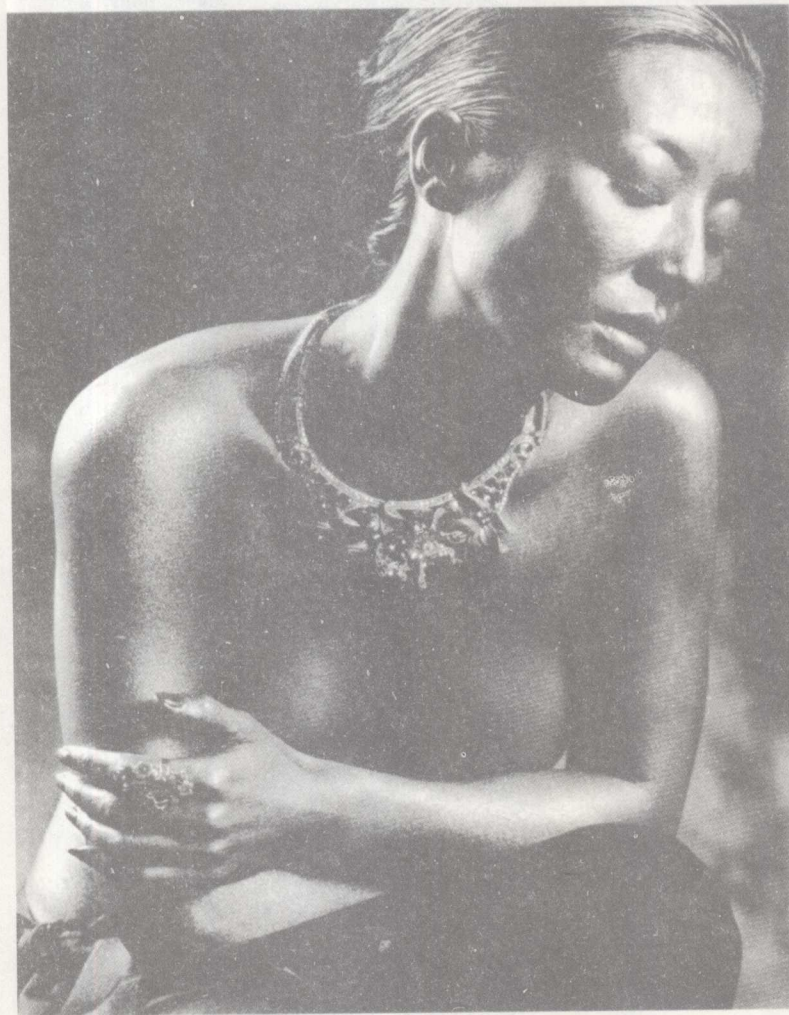
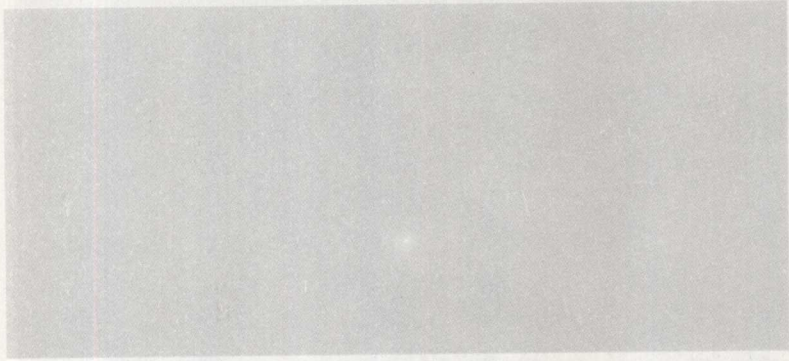
拉萨的藏族艺术



艺术家的气质



虔诚的行为



忧郁的表情

前 言

一个人的长相,决定了他的感觉和行为,从某种意义上说,会影响他的人生。你完全可以选择自己最想成为的那种人,你的身体、大脑和其他特征也会随之适应你的这种选择,并作出相应的反应,最终形成并决定你的性格。这就是本书要告诉你的。

《观人学》兼有儒、道、法、阴阳诸家思想,是一部识人、鉴人的著作,也是一本研究中国民俗文化的重要参考书。

本书借鉴了古代诸多大师的思想精华,再加以科学的论证,以“如何鉴别人”为中心思想,由外及里,由形及心,从长相、性格、语言、行为等各方面做了详尽的论述,对现代人的创业、工作和生活诸多方面皆有很强的指导作用。

鉴人者须摒除偏成之见,切忌亲疏之分。力绝偏私之言。犹勿以貌取人,以偏概全,以短掩长、以闻鉴人,以亲划线,以资排辈,以情鉴论。若存偏成之见,则优劣颠倒,正道无存;若存亲疏,则难抒众长,难聚人心;若听偏私之言,则言路阻塞,万马齐喑,甚则小人近身,内乱不已。此三忌为执政者之紧要!否则内必乱、心必涣、事不济、业难成。

在编完此书后,又突从友人著述中读到以下文字——

看一个男人的品味,要看他的袜子。

看一个女人是否养尊处优,要看她的手。

看一个人的气血,要看他的头发。

看一个人的心术,要看他的眼神。

看一个人的身份,要看他的对手。

看一个人的底牌,要看他身边的好友。

看一个人的性格,要看他的字写得怎样。

看一个人是否快乐,不要看笑容,要看清晨梦醒时的一刹那表情。

看一个人的胸襟,要看他如何面对失败及被人出卖。

看两个人的关系,要看发生意外时,另一方的紧张程度。

由此看来,“观人”确无定准。同一个男人,有穿好袜子的一天,也有随便套双旧袜子的时候,咋能看准呢?故全书所言,只能借鉴赏之,尤其是“儒道释”的一些阐述,带有浓厚的封建主义思想、观点,我们只能批判地阅读。

编者

目 录

上卷：今人观人篇

第一章 从面相观人

容貌观人术	2
“神”存于内心	3
以“鼻”观人心	6
从嘴巴了解内心与性格	7
表情是看透人心的镜子	8
气质观人法	10
体型——性格特征的视窗	12
透视内心深处的目光	15

第二章 从言辞观人

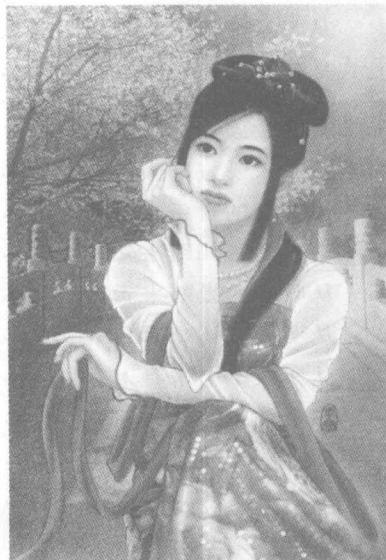
从语言密码中破译对方	19
言为心声	22
识别九种不同言谈的人	25
听其言,观其行	27
闻声音辨其人	28
由辩论看透对方	31
由笑看人	33
谈话知心理	36
留心观察,识破谎言	38

第三章 从行为观人

从坐姿看内心	43
从站姿探知心理	44
从走姿中透视其内心	45
以举止视人心	47
手势语言可识心	49
通过面部动作透视人心	55
透过笔迹视人心理	60
通过握手的方式观内心	62

第四章 从衣着观人

以衣识人,人靠衣装马靠鞍	65
--------------------	----



淡妆浓抹识人心	66
从对颜色的喜欢上观察内心	67
穿不同样式的T恤,透露不同的性格	68
看人领带透视内心	69
从所用的提包样式来看透人心	70
从所穿的鞋子观察人	72
不同的发型表现不同的个性	73

第五章 从生活习惯观人

从动作习惯上看人内心	76
从语言习惯看人内心	77
从饮食习惯上看人内心	79
从刷牙上看内心	82
由睡床看人性格	83
从卧室的装饰和摆设上看透人心	84
从睡姿观察对方	86
从拿烟的方式透视人心	87
从沐浴的方式看透人心	88
从喜欢的运动方式上透视人心	89
由开车观察对方心理	91

第六章 从工作习惯观人

由签名来看人的特征	93
通过办公桌来看人性格	95
由主持会议的风格看人的特征	96
从处理信件的方式来看人	97
从工作责任心看人	98
从日常交流的动作语言看人	99
从使用的通讯录看人	100

第七章 从兴趣爱好观人

从个人爱好知人	102
由喜爱的音乐来知人	102
由喜爱的舞蹈来知人	104
从收藏的爱好来看人	105
从所养宠物来看人	106
从所读之书来看人	106
热衷登山的性格	108
电脑迷是内向型之人	108
从他的旅游爱好看人	109



第八章 从交际场上观人

认识陌生人的方法	110
握手看人心	111
看人微笑,透视内心	112
交际识人有妙法	114
冷静观察识人心	115
名片测人心	118
打破思维常规看人心	121
多个角度去看人	123
根据经验去识人	126

第九章 看准对方性格

从口头语言观察对方	128
从说话中观察对方	129
从随手涂写中观察对方	130
从挤牙膏观察对方	132
从谈话内容观察对方	132
从笔迹观察对方	133
从工作态度观察对方	134
从握手观察对方	134
从看电视观察对方	135
从烦躁不安的动作观察对方	135
从整体形象观察对方	136
从衣服的选择上观察对方	136
从喜欢的颜色观察对方1	138
从发型观察对方	138
由言谈和处境观察对方	140
从所用的提包观察对方	141
从座位和坐姿中观察对方	143
从行姿立姿来观察对方	145
从手势观察对方	146
通过嘴巴观察对方	147
从日常习惯性动作观察对手	148
从刷牙观察对方	150
从喜爱的运动观察对方	151
从眼睛观察对方	153
由人说话的声音观察对方	153
通过香烟观察对方	154
从处理信件观察对方	155



从所穿的鞋子观察对方	156
从吃饭观察对方	157
从吃鸡蛋的方式观察对方	159
通过双手观察对方	159
由嗜好观察对方	161
由通讯录来观察对方	163
由喜爱的音乐观察对方	164
由喜爱的舞蹈观察对方	165
由读书观察对方	166
由不同的笑来观察对方	167
由吃东西的方式观察对方	169
由旅游观察对方	170
由阅读的状态来观察对方	171
由名片观察对方	172
由出生排行观察对方	173
由签名来观察对方	174
通过办公桌来观察对方	176
由送礼物观察对方	177
由佩带的饰物来观察对方	179
由所穿的T恤观察对方	180
由主持会议的风格观察对方	180
由洗澡的方式观察对方	181
由睡床观察对方	182
由卧室观察对方	184
由喜欢的汽车观察对方	185
由开车观察对方	186
由睡觉的姿势观察对方	187
由喜欢的益智游戏观察对方	189
由化妆观察对方	190
由幽默感观察对方	191
由所戴的戒指观察对方	192
由付款方式观察对方	193
由喜爱的童话观察对方	193
由珍藏的纪念品观察对方	194
由所戴的手表观察对方	196
由选择的电视机观察对方	197
由所使用的电话观察对方	198
由选择音响器材观察对方	199
由选择录放器材观察对方	200



由纸张固定器来观察对方	201
通过烹饪来观察对方	202
从放松的方式观察对方	203
由喜欢做的琐事来观察对方	204
由喝咖啡观察对方	205
由购物的方式观察对方	206
由使自己尴尬的原因观察对方	207
从日常的生活习惯观察对方	207
从说话的用词来观察对方	208
通过说话的声和气观察对方	209
通过音色观察对方	210
从说话的语态上观察对方	211
从言谈中观察对方	212
从人格障碍来观察对方	214
从各种心理行为观察对方	214



第十章 从举止观人

从付账看准对方	217
从小节看准对方	217
从睡姿看准对方	218
从口头禅看准对方	219
从购物看准对方	220
从照相位置看准对方	220
从走姿看准对方	221
从走路的力度看准方	222
从手脚动作看准对方	222
从脚语看准对方	223
从梦境看准对方	223
从亲吻看准对方	224
从刷牙看准对方	225
从说话方式看准对方	226
从脱鞋方式看准对方	227
从对付头痛看准对方	227
从坐姿看准对方	228
从坐车看准对方	228
从用手看准对方	229
从无意义的动作看准对方	229
从整理裙子姿势看准对方	230
从熬夜习惯看准对方	230



下卷 古人观人篇

第一章 从脸部观人的要诀

人体的三种基本类型	232
从“脸型”观性格	234
从“眼睛”观一生	238
从“鼻子”观体力、前途与自我	244
从“口”观爱情与生命力	248
从“耳朵”观体力和寿命	252
从“额头”观智慧与家庭背景	256
从“下颚”观包容力与不动产运	259
从“眉”观美感与品行	262
从“颧骨”观斗争力和忍耐力	267
从“牙齿”观知年轻度	267
从“头发”观知健康度	269
从“法令”观出社会能力	269
从“人中”观道德观	271



第二章 从“手”和“痣”观性格

手的“大小”、“形状”、“色泽”观性格与 疾病	272
从指甲观性格	273
观“痣”能了解过去、现在和未来	275



第三章 神态篇

表情：透露情报的信息之窗	281
--------------------	-----

第四章 姿态篇

从走路的姿态观一个人	290
坐相也是大学问	294
睡姿传达的信息	301
饮食与人的性格	305
吃饭的习惯	306
喝酒的习惯	309
双手暴露出的秘密	313
与吸烟有关的问题	319
其他引人注意的体态语言	325

第五章 行为习惯观人

处理金钱面面观	334
服饰会表达一切	337
其他常见的习惯	345



面映美人映，主小由卧 章一第

上卷

今人观人篇



中国书画

卷

第一章 相由心生,知人先知面



容貌观人术

人无论身在何处,容貌总是随身而行,与人接触、交往,给人最初的印象还是容貌。所以容貌可以说是人随身携带、但又不能给人的最大的一张名片。

容貌实际上是两个概念,一个是“容”。一方面指手足、腰背、乳脐等,一方面指人在坐、卧、行、走等方面显出来的举止、情态、以及言语谈吐、喜怒哀乐等。细分一下,容有两个方面的内容:一指身体的静态表现(如前所述);二指身体的动态表现,即举手投足。通过容的静态,可以发现人的外在美,可悦人一时之乐,因此会给人留下美好的印象;通过容的动态,可以发现人的品质和能力。虽然这些是看得见摸不着的,是“有形无质”的东西,但却是鉴别人才的主要依据,虽不易知但可悦人一世之乐。正如你发现了一个美貌绝伦的姑娘,会让你心驰神往,当你用尽心机,终于有机会接近她时,而她同别人吵架时的语言却如同泼妇骂街般的不堪入耳。那么,你还愿意继续与她交往么?“容”的基础就是身体。

“貌”是指头面上的形象状貌,如口、眼、耳、鼻等等的动态与静态显出的个性特征,从广泛的意义上讲,“貌”不仅是指脸部,而是整个头部,包括印堂、下巴等。“貌”本应属容的一个组成部分,由于人的精、气、神主要体现在面部,因此把“貌”单列出来,与“容”相提并论。貌也包括两个方面:一是构成貌的口、眼、耳、舌、鼻、眉等具体的人体器官,它是貌的物质部分,即基础;二是这些器官表现出来的情态,是精神表现,也属有形无质的虚象。这种动态的貌就是情态。古人说面部是“列百部之灵居,通五府之神路,推三才之成象,容一身之得失”,所以人心里的真实想法会从面部表情中流露出来,只要识人者有着敏锐的观察力和强烈的探索精神。隐藏得再深的秘密,也能够被发现。

古希腊哲学家德谟克利特创立了原子论,被后人誉为唯物论的鼻祖,有一则关于他的识人佳话。某一天,德谟克利特在街上偶然遇见一位熟识的姑娘,于是,德谟克利特便和她打了招呼:“姑娘,你好!”第二天,德谟克利特再一次碰到与头一天同样打扮的那位姑娘时,却这样打了个招呼:“这……这……太太,你好!”一夜之间,姑娘变成了太太。这种变化竟然被德谟克利特一语道破。那么,德谟克利特是如何看穿那位姑娘“一夜之间”的事情的呢?这是他仔细观察那位姑娘的脸色,眼睛的活动情况,面部表现及走路的姿态等一系列举止的结果。他之所以这般火眼金睛,就是因为他具有强烈的探索精神和敏锐的观察力,而且有丰富的人生经历。据说,德谟克利特有时正吃着鲜美可口的瓜果,会突然从房间里跳出来,跑到地里面去搞清楚瓜果为什么这么好吃。

把人的外部形象分为“容”和“貌”两部分,是为了有利于理清鉴别人物这种特殊活动