

地方戲曲

樊梨花斬子

金松等整理

东海文艺出版社

地方戲曲

樊梨花斬子

金松等整理

浙江省文化局編輯
中國戲劇家協會浙江分會
東海文藝出版社出版

內 容 介 紹

本書包括和劇“樊梨花斬子”、高腔“米糲敲窗”和溫州亂彈“陽河摘印”三劇。

“樊梨花斬子”一劇，寫唐朝著名女將樊梨花挂帥西討蘇寶同時，其養子薛應龍陣前招親，違反軍紀。樊梨花執法嚴明，下令處斬。後因其夫薛丁山苦苦相勸，並由左右將軍作保，遂以立功贖罪之約赦之。

“米糲敲窗”一劇，寫宰相府門婿高文舉與前妻王金貞經種種磨難而重獲團圓。系“合珠記”中最精彩的一段。它充分地表現了相府門第的無情和殘酷以及王金貞與高文舉之間的深厚的愛情。

“陽河摘印”一劇，寫唐時陽河守將薛猛，為祝父母壽，遣弟剛進京。剛酒後嚴斃奸臣張泰之子，撕毀太廟神象。帝怒，斬猛父，下猛母于獄。并以加官為名調猛進京，欲一網除盡，傳旨官宋林勸猛反上長安雪仇。猛以忠為重，不允。猛妻馬氏憤恨難遏，率兵叛；猛又力抑之。未几，張泰派馬龍摘其帥印。猛仍執迷不悟，自願投身虎口，夫妻入京皆受戮。

樊梨花斬子（和劇）

——獲浙江省二屆戲曲會演劇本二等獎

口述：庄碎坤、章欽桃
整理：金松

人物：樊梨花 薛應龍
薛丁山 二將（秦漢、竇一虎）
探子 四龍套
八女兵

〔四龍套、八女兵、二將引樊梨花上。〕

樊梨花：（念）軍法重如山，
要把我兒斬。（坐帳）

（詩）頭戴珠冠一點紅，
身披戰袍綉金鳳，
軍紀嚴明兵家事，
要斬我子薛應龍。

本帥，威烈侯樊氏梨花。奉旨征討蘇宝同，命應龍
四路巡哨，小畜生不該在白龍關私自招親，違犯將
令，不斬我兒，軍紀難明。秦漢、竇一虎可在？

二將：在。

樊梨花：小本官一到，叫他報門而進。

二將：領命。（出）

〔薛應龍上。〕

薛應龍：（念）白龍關上招了親，
又怕帥母怒生嗔。

二將：小本官回來了，

薛應龍：回來了。

二將：元帥發怒，你要小心。

薛應龍：二位幫襯。

二將：報門而進。（入）

薛應龍：（報門入）報，薛應龍進。叩見帥母。

樊梨花：下跪何人？

薛應龍：孩兒薛應龍。

樊梨花：為何不抬頭？

薛應龍：有罪。

樊梨花：抬起頭來。（龍抬頭）小畜生呀！

（唱）命你去巡哨，

私下把親招，

本帥軍紀嚴，

骨肉豈能饒。

叫二將！

畜生綁在轅門外——

二將：二將求情！

樊梨花：（唱）違犯軍令罪難逃。

〔二將無奈，扯龍外坐。〕

薛丁山：（內）馬來。（上）

（唱）這几載干戈不太平，

為國勤勞顯忠心。

我父仁貴功勞大，

白虎關前命歸陰，

子頂父職領帥印，

我一付盔甲不離身。

今日巡哨轉大營——

二將：小本官綁在轅門。

薛丁山：啊呀！

（唱）只見應龍綁轅門。（搶前）

我兒身犯那條罪，
你帥母為何斷了情？

薛應龍：（唱）一見帥父淚紛紛，

兒不該白龍关上招了親。

薛丁山：小畜生！

（唱）未曾出兵違將令，

莫怪你帥母怒氣生。

二將：元帥講情！

薛丁山：（唱）且在轅門等一等，

帥父同你講人情。

手拿令旂大營進——（入）

二將：威風凜凜！

薛丁山：（唱）大堂坐起樊夫人。

走上前去忙施禮——

二將：不理不睬。

薛丁山：啊！

（唱）她執法如山不容情。

回頭便把二將叫，

你去通報，

（唱）我二路元帥到轅門。

二將：大位來坐。

薛丁山：（唱）大位不坐小位坐，

但等夫人把話問。

二將：啓稟元帥，二路元帥到。

樊梨花：（唱）忽听二將一声稟——

二將：二路元帥到。

樊梨花：知道了。迴避。（众下）

（唱）那边廂坐起了丁山夫君。

樊梨花离虎堂用目覷定，

他那里默無声臉罩烏云。

莫不是今日里要斬畜生，

他有心为应龍前來講情？

我只得走上前去把礼施——

老爺！

薛丁山：夫人！

樊梨花：請呀！

薛丁山：（唱）夫妻对坐在大營。

樊梨花：（唱）我老爺四路去巡哨，

打听得苏宝同可有發兵？

薛丁山：（唱）苏宝同聞听得夫人挂帥，

那賊子去搬兵緊閉營門。

樊梨花：（唱）我老爺为国事鞍馬勞頓，

請到那后堂去將养精神。

薛丁山：（唱）薛丁山未开言大礼來行——

樊梨花：呀！老爺为何行此大礼？

薛丁山：夫人，本帥有話难以出口。

樊梨花：你我恩爱夫妻，但講何妨？

薛丁山：好一个但講何妨啊！

（唱）夫妻恩爱可講情。

薛应龍——

樊梨花：要問他嗎？

薛丁山：（唱）薛應龍違將令本該——

樊梨花：斬得斬不得呀？老爺！

薛丁山：（唱）本該問斬——

樊梨花：謝老爺。

薛丁山：且慢。

（唱）還念他是一個年少之人。

樊梨花：啊！老爺呀！

（唱）手挽手，在大營，

夫妻對面細談論。

你說應龍年紀小，

說幾個年少輩老爺且听：

秦甘羅十二歲官拜太宰，

滿朝中文武臣個個尊敬；

周公瑾十三歲身為都督，

在赤壁施巧計火燒曹兵。

這都是前朝中年少英雄，

小畜生難道是禽獸投生！

薛丁山：夫人呀！

（唱）夫人休要比古人，

本帥有話且思忖，

只為當年你無后，

才收應龍作螟蛉；

如今腹中有了喜，

你拿應龍不當人。

今日斬了收來子，

旁人道你兩條心。

樊梨花：老爺呀！

（唱）應龍雖非我親生，
平日當他寶和珍，
要斬孩兒非為別，
為他犯下我將令。

薛丁山：（唱）未曾出兵斬大將，
只怕交鋒難得勝。

樊梨花：（唱）大將違令我不斬，
怎能率領百萬兵。

薛丁山：夫人！

（唱）適才將兒比古人，
我比古人你且聽：
昔日有個呂洞賓，
三戲牡丹動凡心，
神仙做事還有錯，
何況應龍凡間人。

樊梨花：（唱）神仙若犯我將令，
依法問罪不留情。

薛丁山：（唱）夫人定要斬畜生，
看來難以講人情，
本帥一時無了計……

不錯！

當年事情表表明。

當年相會樊——

樊梨花：樊什麼？樊什麼？

薛丁山：（唱）當年相會樊花陣，
陣前來了你樊夫人。

夫人用起驪山法，
本帅吊在后洞門。
要想上天天無路，
要想入地地無門，
驪山老母媒來做，
我与你三間茅棚結成親。
今日要斬先斬你，后斬我，
三斬轅門小畜生。

樊梨花：（唱）提起当年樊花陣，
你手摸胸膛細思付，
我斬了老父投了唐，
大義滅親為何人？
今日斬我違令將，
要你講的那門情！

薛丁山：（唱）三軍面前我作保，
唐皇降罪我担承。

樊梨花：（唱）休拿唐皇來压人，
我官职比你大几分。

薛丁山：（唱）官职比我大几分，
总是本帅一夫人。

樊梨花：（唱）二路元帅不上我的眼——

薛丁山：（唱）小小威烈侯不上本帅的心。

樊梨花：（唱）要斬要斬定要斬——

薛丁山：（唱）不能不能万不能。

樊梨花：（唱）本帅傳令斬应龍——（众上）

薛丁山：誰敢！

（唱）那个大胆敢动刑？

端把椅子轅門坐，
看看你斬得成來斬不成？

樊梨花：可惱！

（唱）火上加油惱十分，
本帥斬子不徇情。
回轉頭來二將叫，
三尺青鋒挂轅門；
有人若把情來講，
先斬那大胆的講情人。

二將：有人講情，一律同刑。（挂劍）

薛丁山：啊呀！

（唱）只見轅門挂青鋒，
看來應龍活不成。
對着我兒高聲哭，
應龍，我兒，兒呀！
父子中途兩離分。

樊梨花：（唱）本帥要斬小畜生，
轅門外父子哭連聲，
心連肝來肝連心，
應龍，我兒，兒呀！
夫哭子啼痛難忍。
本當應龍推出斬，
眼看失掉骨肉情，
若將應龍來釋放，
只怕將令不能行。
左難右難難壞了我，
應龍，我兒，兒呀！

做娘的那有殺子的心。

薛丁山：（唱）大營內夫人放悲聲，
看來打动了母子情。

应龍兒呀：

你也哭來我也哭，

她心腸一軟兒活了命。（同哭）

樊梨花：（唱）轅門哭坏了他父与子，
大營痛煞我施令人。
低下頭來無計想——

薛丁山：（唱）我二次進帳再去講情。（見劍）
三尺青鋒高高挂，
進帳講情講不成。
無奈只得高聲哭——

应龍，兒呀：（同哭）

（二將暗示丁山進帳講情）

也罷：（欲入，众喝聲，止步）

（唱）轅門外面求人情。

夫人：

夫人放下薛应龍，
將功折罪殺賊兵。

樊梨花：（唱）我若赦下違令將，
从此令出怎能行。
回頭再把二將叫——

二將：在。

樊梨花：（唱）快到轅門去動刑。

探子：（上）報，苏宝同搬來救兵，陣前討戰。

樊梨花：再探。（探子下）

薛丁山：

樊梨花：待我会他一陣。

薛丁山：且慢。夫人十月怀胎，怎好出陣交鋒？还是待本帅出兵。

樊梨花：且慢。老爺不是他的对手，还是本帅出兵。

薛应龍：应龍討令。

二將：元帅赦下小本官，我二人保他出兵。

樊梨花：这……

薛丁山：夫人，本帅作保。

二將：末將作保。

众：三軍作保。

薛丁山：二將：

二將：在。

薛丁山：赦下应龍。

二將：得令。（松綁）

薛应龍：（入）謝帅母不斬之恩。

樊梨花：（耳光）小畜生！（战鼓声）

薛应龍：孩兒情愿將功折罪，出兵殺敌。

樊梨花：薛应龍听令。

薛应龍：在。

樊梨花：与秦漢、竇一虎出陣而去。

薛应龍：得令。（同下）

二將：

薛丁山：夫人，本帅前去压陣。

樊梨花：老爺小心才是。（薛丁山下）

樊梨花：众三軍：人不卸甲，馬不離鞍，嚴陣相待。（劇終）

米欄敲窗（高腔）

——獲浙江省二屆戲曲會演劇本一等獎

方 平 整 理

人 物：高文舉 家 院
王金貞 丫 環
老杜娘

時 間：中秋節晚上。

地 點：溫相府後園，高文舉書房。

第一場 自 嘆

〔高文舉夜宴歸來，家院提燈引上，解高衣下。〕

高文舉：（唱）中秋木樨開滿庭，

佳節思親倍傷心，

花落尚有花開日，

珠缺難合淚長淋。

想我高文舉，那日上京赴考，得中高魁，本想即刻衣錦還鄉，一家團聚。誰知溫葛丞相見我才貌出眾，却要強我入贅為相府門婿。那時我曾言道：

“家有前妻，親事不敢從命。”他就說道：“如若不允，就要上殿參奏一本，說我才疏學淺，面貌醜陋，將我削去官職，貶為庶民。”我想他是當朝權貴，位高勢大，我若執意不從，豈非枉費十載寒窗之苦，故此無奈，只得應允成親。婚后苦苦思念前妻，日夜憂心。我曾瞞過相府，暗差章謙前往洛陽

投書，心想迎我前妻到來，共享榮華。又怎知一去三月，到如今就似石沉大海，杳無音信。今日宮中伴讀歸來，已是中秋佳節，月缺重圓，我與前妻却兩地相隔，不得相見。唉！思想起來，好不愁煞人也。

（唱）想那日上京求名奔前程，

離家淚紛紛；

悲切切夫妻分別在十里長亭。

她對我千言萬語細細叮嚀，

拉住衣衫不放我行，不放我行。

河橋之上，

一顆珍珠分兩半，

各分半顆系在身。

她說道今日珠缺添憂心，

來日珠圓再歡慶；

切不可步上青雲結新歡，

捨棄夫妻結髮情。

我以為金榜題名添榮耀，

又怎知身入相府被軟禁，

每日里海味山珍難上口，

展卷攻書也無心。

盼前妻日落盼到金鷄啼，

從早盼到夜黃昏，

又誰知投書一去無音訊，

夜夜見夢不見影。

何日里珠缺又重圓，

枯木開花再逢春？

我差章謙洛陽投書，時隔三月，尙不見有人到來，甚是令人不解。今日夜宴，溫丞相又再三勸我，休戀前情，這又是何故啊？哎呀！是了，我想溫氏乳母老杜娘，為人忠厚可靠，待我喚她出來，問個明白，豈不是好。老杜娘那里。

老杜娘：（端茶上唸）狀元回書房，
胆战心又慌，
不怕送茶飯，
只怕問短長。

（進門）狀元爺用茶。

高文舉：老杜娘，你來了！

老杜娘：請用茶！

高文舉：放在一旁。

老杜娘：是。

高文舉：老杜娘，我來問你，那章謙回來沒有？

老杜娘：那章謙嗎？

高文舉：嗯。

老杜娘：（故裝不知）那章謙出門三月，不知往那里去了，至今尙未回來！

高文舉：洛陽桃花巷口可有人到來？

老杜娘：这个！（迴顧四周）也無人前來啊！

高文舉：嗯！你如此吞吞吐吐，却是為何？

老杜娘：想我年邁之人，口拙心笨，一時回答不上，也是有的，還望狀元爺見諒！

高文舉：唉！不來怪你，你与我下去吧！

老杜娘：是！（走出自語）狀元爺，狀元爺啊！你真是聰明一世，蒙懂一時；你有心接前妻前來，又怎知原配

夫人來至相府，就遭毒害，不是老身相救，早成九泉之鬼了啊！

高文舉：老杜娘！

老杜娘：啊！（進門）何事？

高文舉：你在門外自言自語，說些什麼？

老杜娘：我……我是在叫廚下替你燒碗點心吃吃啊！

高文舉：不用了。

老杜娘：今日前厅欢宴，你沒喝上几盅就回來了，豈不肚餓？

高文舉：這……那你就替我做几只米糰來用用如何？

老杜娘：米糰？那是何物？

高文舉：我在家鄉之時，每逢中秋，必食米糰，取其團圓之意，是我喜愛之物。

老杜娘：是，待我做來。（下）

高文舉：唉！妻呀！

（唱）想當初夫妻恩愛有情義，
到今日却落得破鏡兩分離，
朝朝暮暮相逢在夢里。

第二場 設計

老杜娘

〔溫相府花園冷房。〕

王金貞：（上唸）風雨難測人難量，

一片赤心換斷腸。

我王氏金貞，嫁與高文舉為妻。兩人在家，早晚相伴，攻書唸文，情深義重。誰知他上京赴考，一旦得中便背棄前情，差人送來休書一封，欲將我休出。那時是我見筆跡有異，心生疑慮，故此千里迢迢，趕