



依据教育部《全日制义务教育语文课程标准》编写

初中语文 阅读写作 周计划

每天阅读十分钟

轻松改变人生路

◎主编 张定远

第 7 辑

金色十月

黄金般的时节，处处荡漾着果实的馨香，处处弥漫着收获的喜悦……



光明日报出版社

初中语文

阅读写作周计划

第7辑

金色十月

主编 张定远 本册主编 杨丽华

光明日报出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

金色十月/杨丽华主编. —北京: 光明日报出版社, 2006. 11

(初中语文阅读写作周计划/张定远主编)

ISBN 7-80206-320-5

I. 金... II. 杨... III. ①语文课—阅读教学—初中—教学参考资料②作文课—初中—教学参考资料 IV. G634.303

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 131024 号

初中语文阅读写作周计划·金色十月

◎ 主 编: 张定远

◎ 责任编辑: 温 梦 张微一

◎ 封面设计: 子时设计 版式设计: 薛桂萍

◎ 责任校对: 徐为正 责任印制: 胡 骑

◎ 出版发行: 光明日报出版社

◎ 地 址: 北京市崇文区珠市口东大街 5 号, 100062

◎ 电 话: 010-67078243 (咨询), 67078945 (发行), 67078235 (邮购)

◎ 传 真: 010-67078227, 67078233, 67078255

◎ 网 址: <http://book.gmw.cn>

◎ E-mail: gmwbs@gmw.cn

◎ 法律顾问: 北京盈科律师事务所郝惠珍律师

◎ 印 刷: 北京市飞云印刷厂

本书如有破损、缺页、装订错误, 请与本社联系调换

◎ 开 本: 880 × 1230mm 1/32

◎ 字 数: 1800 千字 印 张: 70.5

◎ 版 次: 2006 年 11 月第 1 版 印 次: 2006 年 11 月第 1 次印刷

◎ 书 号: ISBN 7-80206-320-5

◎ 定 价: 142.00 元 (全 10 册)

版权所有 翻印必究



《初中语文阅读写作周计划》由十辑组成。丛书编委会本着实用、丰富的编写理念，以知识积累、语感培养为主线，紧扣新课标，选取了适合初中生阅读的各类文体，将语文阅读和作文材料汇集起来，在科学、合理的时间安排下，让学生摄取更多的知识，体味更深的内涵。丛书不仅对学生自学、家长辅导有重要作用，而且对教师教学也具有很好的参考价值。

丛书根据学段、教学进度与教学要求，共分为 50 周，每辑安排 5 周内容，每日均设置内容不同的体例：

周一【备基础知识】以“知识仓库”、“成语故事”、“文学形象”、“传记速读”四项为主题，主要是将初中阶段需要记忆的知识进行归纳、总结、比较。

周二【读诗词文韵】“汉风古韵”精选新课标初中生必背古诗文，诗文重点词语给出解释，辅以简单、明晰的赏析评点；另外，为了提升学生的诗歌鉴赏能力，扩大学生的诗歌阅读量，在“杨柳新枝”中，我们又选取了一些我国现当代以及外国诗歌。

周三【赏时文美文】精选了适合初中生阅读的精美散文，有叙事、抒情散文以及中外科技文。选文视野开阔、耐人寻味。为了帮助学生更好地理解文章，文章后还设置了“含英咀华”、“思维磨砺”。

周四【览名家名篇】把 50 部名著与教材快速对接，将与教材内容相关的中外名家名作加以介绍并引导阅读，帮助学生在有限的课外阅读时间内将课内知识最大限度地延伸拓展。

周五【悟人生哲理】通过大量生动有趣的故事和画龙点睛的点评，读者可在轻松阅读中得到有益的启迪，学会从容面对生活中的各种问题，更深刻地理解和把握人生。

周六【写创意作文】围绕“佳作欣赏”和“创意表达”设置了“写作借鉴”、“思路拓展”、“文题解码”、“师生问答”和“对比评价”五个栏目，将阅读与写作紧密结合，在选题方面注意与中考联系，设置了“中考巡礼”。

希望初中朋友们在这里可以撷珠采贝，领悟阅读之道，掌握写作要领！



让读书和写作成为我们的习惯

少年，是一个美好而有诗意的年代，有人把她比做初升的太阳；有人把她比喻为带露的鲜花；有人则把她比做世界上最有用的东西——黄金。因此，人们常说：少年是人生的黄金时代。那么，作为新时期的少年，我们该如何珍惜时光，把握好人生道路的这一起点呢？很关键的一点是养成良好的学习、生活习惯。

就学习语文来说最重要的是养成良好的读写习惯。习惯的养成是学生在生活实践反复练习而成的。

◎ 良好的阅读习惯主要有：

- ① 爱读书、多读书；
- ② 一边读一边想；
- ③ 认真做读书笔记；
- ④ 经常使用工具书。

◎ 良好的写作习惯主要有：

- ① 勤于积累写作素材；
- ② 勤于思考，勤于动笔；
- ③ 重视修改；
- ④ 认真书写。

好的习惯的养成要靠反复的严格训练。叶圣陶先生讲：“阅读与写作都是习惯方面的事情，仅仅心知其故，而习惯没有养成，还是不济于事的。”“要养成一种习惯，必须经过反复的历练。”这就是说，反复的严格的训练是养成良好的阅读和写作习惯的最根本的保证。

让我们从《初中语文阅读写作周计划》开始，培养自己良好的学习语文的习惯，让读书和写作成为我们的习惯！



目录

第三十一周 感谢秋风

如果不是秋风将树叶吹落烧透,那片叶子不是要被严冬所撕碎吗?如果不是秋风将果实卸下高枝,那果实不是要被冰雪所吞噬吗?如果不是秋风将种子垂下茎竿,那种子不是要被酷寒所冻僵吗?是秋风,把叶子介绍给根须,使它找到了延续生命的道路;是秋风,把种子藏进了厚实的泥土,使它有了一个萌生春天的温床;是秋风,把果实领进了一个个温暖的家,使它保存了生命的胚胎。

周一 备基础知识

[知识仓库]生活新词	2
词语擂台	2
名句解读	2
[成语故事]弄巧成拙	3
悬崖勒马	4
[文学形象]浮士德	4
[传记速读]渴望生活——梵高传	5

周二 读诗词文韵

[汉风古韵]酬乐天扬州初逢席上见赠	9
[杨柳新枝]美好的一天	12

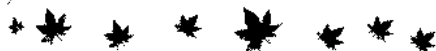
周三 赏时文美文

[暖暖的亲情]简单	15
[乡音乡情]故都的秋	18
[万物之美]紫薇	21

周四 览名家名篇

[名著快读]追忆似水年华	24
--------------------	----





[名作欣赏]在获得诺贝尔文学奖时的演讲	29
---------------------------	----

周五 悟人生哲理

[你我同行]师作舟楫徒行船	31
[生如夏花]野草	33
[修身励志]常想一二	35

周六 写创意作文

[佳作欣赏]魂	37
[创意表达]放学以后	40
[中考巡礼]春游采石	41

第三十二周 轻倚斜阳

秋天是含蓄的。她饱历了春的繁盛、夏的热情,不再追逐浮华与赞誉,而是静静地、悄悄地融入一片淡淡的秋光之中。这一切的一切,无不如诗、如画、如梦,在你的心头萦绕,牵动你一片片悠悠的远思。

周一 备基础知识

[知识仓库]生活新词	45
词语擂台	45
名句解读	45
[成语故事]抛砖引玉	46
削足适履	47
[文学形象]韩麦尔	47
[传记速读]林肯传	48

周二 读诗词文韵

[汉风古韵]观刈麦	53
[杨柳新枝]晨星	55

周三 赏时文美文

[青色的玫瑰]一封魔鬼予天使的信	58
[多情四季]秋颂	60
[生命之奇]人眼的色觉奥秘	62



周四 览名家名篇

[名著快读] 汤姆·索亚历险记	65
[名作欣赏] 十日一水,五日一石	70

周五 悟人生哲理

[你我同行] 失意的鸟儿也要飞	73
[生如夏花] 小院葡萄	75
[修身励志] 生活还是毁灭由你选择	78

周六 写创意作文

[佳作欣赏] 招牌	80
[创意表达] 心灵的距离	83
[中考巡礼] 承受是一种分量	84

第三十三周 手中幸福

我一直在哭,一直在笑,哭我没有鞋穿。直到有一天,我看到有人没有脚……那一刻,我读懂了幸福的真正内涵。其实,幸福就是一种拥有、一种追求、一种对生活的审视和发现。每个人都拥有属于自己的幸福,很多时候,幸福就在我们手中,只是我们没有经意而已。

周一 备基础知识

[知识仓库] 生活新词	88
词语擂台	88
名句解读	88
[成语故事] 披荆斩棘	89
悬梁刺股	90
[文学形象] 伏契克	90
[传记速读] 贝多芬传	91

周二 读诗词文韵

[汉风古韵] 钱塘湖春行	95
[杨柳新枝] 一代人	96



周三 赏时文美文

- [幸福的韵味]不可名状的惊喜 97
- [千载余韵]秋游岳阳楼 100
- [自然之谜]奇特的撒哈拉自然景观(节选) 102

周四 览名家名篇

- [名著快读]活动变人形 106
- [名作欣赏]我的呼吁 111

周五 悟人生哲理

- [你我同行]再来一次,好吗 114
- [生如夏花]人在风中 117
- [修身励志]不要自己“丢”了自己 120

周六 写创意作文

- [佳作欣赏]手 122
- [创意表达]让的技巧 125
- [中考巡礼]我对妈妈说“不” 126

第三十四周 岁月方舟

岁月是一条河,没有人能阻挡它永恒的流动。岁月是一双无形的手,它把今天变成昨天,把昨天变成历史。它像一把雕刻刀,永无休止地雕琢着世间万物,也镌刻着形形色色的人生。它把一个又一个瞬间留在了你的旅途上,会让你一遍一遍的回望青春,仔细地咀嚼那带着苦涩而又让你一生难忘的历程。

周一 备基础知识

- [知识仓库]生活新词 130
- 词语擂台 130
- 名句解读 130
- [成语故事]破釜沉舟 131
- 虚有其表 131
- [文学形象]普加乔夫 132
- [传记选读]米开朗基罗传 133



周二 读诗词文韵

- [汉风古韵]雁门太守行..... 137
- [杨柳新枝]早春的微笑..... 139

周三 赏时文美文

- [欢乐的音符]拥抱大雨..... 142
- [高山仰止]神奇的东方大峡谷..... 144
- [科技之光]彩照——人类留住了真实的自己..... 147

周四 览名家名篇

- [名著快读]牛虻..... 149
- [名作欣赏]怕老婆的哲学(节选)..... 154

周五 悟人生哲理

- [你我同行]“高四”:我要以歌声作答..... 159
- [生如夏花]林肯的故事..... 162
- [修身励志]一根手指和一只眼睛的故事..... 164

周六 写创意作文

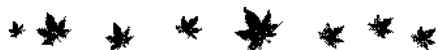
- [佳作欣赏]春雨与冬雪(节选)..... 166
- [创意表达]爹,你刚回来..... 169
- [中考巡礼]夜幕下的大海..... 170

第三十五周 青春石榴

当爱情光滑完整地摆在你的面前时,它对谁而言都是甜美芳香的石榴,只要你把它掰开,掰开后你就要对自己的选择负责了……你要知道,掰开你的爱情石榴,却悔不得。

周一 备基础知识

- [知识仓库]生活新词..... 173
- 词语擂台..... 173
- 名句解读..... 173
- [成语故事]奇货可居..... 174
- 胸有成竹..... 174
- [文学形象]安娜·卡列尼娜..... 175



[传记速读]托尔斯泰传.....	176
------------------	-----

周二 读诗词文韵

[汉风古韵]赤壁.....	180
[杨柳新枝]面朝大海,春暖花开	182

周三 赏时文美文

[晶莹的泪珠]泪水静静地流——怀念姑姑.....	184
[水韵悠悠]小池秋意图.....	187
[探索之路]功效奇特的“金字塔能”(节选)	190

周四 览名家名篇

[名著快读]烦恼人生.....	193
[名作欣赏]前途与弱者无缘.....	198

周五 悟人生哲理

[你我同行]和我崇拜的人生活一天.....	201
[生如夏花]你偷走你的今天了吗.....	203
[修身励志]摆渡自己.....	206

周六 写创意作文

[佳作欣赏]毕业赠言.....	209
[创意表达]提醒感恩.....	211
[中考巡礼]补票.....	212



第三十一周

感谢秋风

周一 备基础知识

周二 读诗词文韵

周三 赏时文美文

周四 览名家名篇

周五 悟人生哲理

周六 写创意作文



如果不是秋风将树叶吹落烧透，那片片叶子不是要被严冬所撕碎吗？如果不是秋风将果实卸下高枝，那果实不是要被冰雪所吞噬吗？如果不是秋风将种子垂下茎竿，那种子不是要被酷寒所冻僵吗？是秋风，把叶子介绍给根须，使它找到了延续生命的道路；是秋风，把种子藏进了厚实的泥土，使它有了一个萌生春天的温床；是秋风，把果实领进了一个个温暖的家，使它保存了生命的胚胎。



一	二	三
四	五	六



知识仓库

生活新词

◆经济特区

一个国家或地区划出的实行特殊经济政策和经济体制的特定区域。旨在通过实行优惠税率,提供良好的投资环境,吸引外资,引进先进技术和管理经验,促进区域经济和本国整体经济的发展。从1980年5月起,我国先后批准设立深圳、珠海、汕头、厦门和海南经济特区。

【例】深圳经济特区是我国最早开放的沿海地区之一。

◆绿色奥运

我国举办2008年北京奥运会的一种理念,即奥运会的筹办必须从人与环境的和谐相处、互为促进、可持续发展的原则出发,通过空气治理、垃圾处理、污水处理、能源利用、生态保护等措施,把奥运会办成环保的、健康的、安全的奥运会。

【例】我们有信心将2008年北京奥运办成绿色奥运、科技奥运。

词语擂台

◆精彩·精美·精致

都有出色、美好的意思。“精彩”语意重在出色、好看,多用于修饰表演、比赛、言论、文章等。“精美”语意重在精细美好,一般用于形容器具、工艺品等,着重描写事物外观美丽、质地精良。“精致”着重形容事物的制作工艺十分精巧细致。

◆精密·精巧·精细

都有精致的意思。“精密”强调精确细密,一般用于形容要求十分严格的仪器或计算结果。“精巧”强调精致巧妙,一般用于形容技术、器物构造等需要设计的事物。“精细”强调精密细致,多用于描写工艺、手艺等,特别是在细小处着力较多的手工艺。也可形容人的精明细心。

名句解读

陌生人,我也为你祝福

一	二	三
四	五	六



愿你有一个灿烂的前程

愿你有情人终成眷属

愿你在尘世获得幸福

——海子《面朝大海，春暖花开》

【解读】这几句写出了作者对尘世幸福的总括，是博爱情怀的展露，写出了生命的纯粹与本真。



成语故事

弄巧成拙

出自宋·黄庭坚《拙轩颂》。

北宋时期，有一个著名的画家叫孙知微，非常擅长画人。他画的人神态逼真，好像活的一样。当时的人，都争着让他画自己，或者向他学画，因此他带了很多徒弟，画了很多画。

有一次，孙知微受人委托，为一个寺庙画一幅《九耀星君图》。孙知微把这幅画构思好以后，就先仔细地打好了草稿。草稿上的人像活的一样，连衣带都好像是在风中飘展。然而那仅仅是草稿，要等到涂上颜色之后才能算真正完成。

就在这个时候，一个朋友请他喝酒，于是他就跟朋友一起喝酒去了。临出门时，他对徒弟叮嘱到：“那幅画我已画得差不多了，就差上颜色了，你们就在家中给我上颜色吧。但一定要小心，千万不要上错了颜色。”

孙知微刚一走，他的徒弟就聚集到那幅画前，七嘴八舌地纷纷赞叹，只有一个叫童仁益的学生一言不发。其他的人很奇怪，就问他：“童仁益，你认为这幅画有什么地方不妥吗？”童仁益平常不好好学画，这回却装出很内行的样子，认真地说：“老师每次画瓶子，总要画花的，这次却没有画，我看老师一定是忘了。”说完就在瓶子上补画了一枝红梅。

孙知微喝酒回到画前一看，发现瓶子上多了枝红梅，非常生气，问道：“这是谁干的蠢事？简直是弄巧成拙。那个瓶子是神仙用来装妖怪的，你却把它画成了一个花瓶，这可真是笑掉人的大牙。”说完，他就将画撕了。



一	二	三
四	五	六

悬崖勒马

出自清·魏秀仁《花月痕》。

从前,有一个富商为了让自己成天赌博、不求上进的儿子改邪归正,就决定冒险。他带儿子骑马走到一个万丈悬崖边,然后才对他说:“孩子呀!悬崖勒马,还不算迟。你现在整天不务正业,只知道赌博,实际上就像站在悬崖边上一样,总有一天你会身败名裂的。”

儿子听后,感到很后悔,从此就戒赌了,开始好好地做人。

这个成语指在高高的山崖边勒住马,比喻到了危险的边缘及时清醒回头。



文学形象

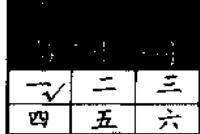
浮士德

他在中世纪的书斋中苦读了五十年,却毫无作为。为此,他感到非常苦闷,甚至绝望。正当他准备自杀的时候,忽然,窗外传来复活节的钟声。这声音唤起了他儿时的美好记忆和生的欲望。于是,他决定活下去,继续去追寻真理。

魔鬼靡非斯特变成一条狗,看到了他的内心矛盾,乘机同他打赌:魔鬼甘愿做他的仆人,带他到广大的世界去领略人生的欢乐,并且满足他一切愿望,不过要是有一天,主人感到满足了,说了一句:“你真美啊,请停留一下!”那么,他俩的位置就得倒过来,主人将成为仆人。他深信自己永远不会满足,于是答应了魔鬼的要求。

他先被引进“魔女之厨”,喝了魔汤后便返老还童,年轻了三十岁。他爱上了美丽而单纯的市民姑娘玛甘泪,结果引起了一场爱情悲剧,玛甘泪姑娘受不了流言飞语,溺死了亲生婴儿,忧极发疯,被判死刑。在这场爱情悲剧中,他认识到生活享受不是美,他要继续进行新的追求。

魔鬼把他带到一个王国的宫廷,这个小王国“到处都堆积着奇形和怪相,非法的行为戴上合法的伪装,一个邪恶世界居然正堂堂”。在这里,政治家结党营私、贪污腐化,国家财政凋敝,皇帝只知享乐。他决定在这个腐朽没落的封建王朝里进行政治改革,倡议大量发行钞票来解救国家财政危机。虽然



他的政治理想未能实现,他还要进行探索。

他爱上了古典美人海伦,依靠靡非斯特的帮助取得了成功。后来,他又得到皇帝的恩赐,有了自己的一块封地,但他依然孜孜不倦地围垦海滩,经过艰苦奋斗,终于使一片荒凉的海滩变成了美丽的花园。他已年近百岁,双目失明,黑暗之中,他仿佛听到成千上万的人在海边劳动的歌声。这时,他突然悟到,这就是自己要追求的目标:“要每天每日去开拓生活和自由,然后才能有自由和生活的享受。”他说:“我愿意看见这样熙熙攘攘的人群,在自由的土地上住着自由的国民。”他情不自禁地喊道:“你真美啊,请停留一下!”说罢,他倒地而死,结束了他探索的一生。此后,他的尸体和灵魂,被上帝派来的天使取往天国去了。天空中,圣母和曾经爱过他的女友玛甘泪迎接着他,天使们念道:“凡是自强不息者,到头我辈均能救。”

这个自强不息者名叫浮士德。

德国大作家歌德的诗剧《浮士德》是德国文学中最杰出的作品,也是世界文学中的不朽名著。此书写了近六十年,它取材于民间传说。作品通过浮士德一生的不懈追求,概括地反映了从文艺复兴时期到十九世纪初西欧资产阶级上升时期进步人士不断追求光明、探索真理的过程。诗剧中的主人公浮士德是一个勇于探索的自强不息者。



传记速读

书名

《渴望生活——梵高传》

作者

[美] 欧文·斯通

内容提要

21岁的梵高到英国的古比尔艺术商店当店员。他对房东的女儿厄休拉产生了恋情。有一天,他紧紧地抱住了厄休拉,向她求婚,被她断然拒绝。梵高如被当头泼了一盆凉水,店里的工作也变得索然无味,不久就被怀有戒心的房东赶走了。

梵高只得回到荷兰的父母身边。家里人希望他到阿姆斯特丹大学去学



一	二	三
四	五	六

习,但他不愿意去,还幻想同厄休拉重新和好。直到厄休拉结婚的消息传来,他才断了这个念头。在姨父斯屈克家里,梵高遇到了凯表姐,被她的美貌所打动。然而凯表姐已经结婚了,还有个活泼可爱的小男孩。姨父为梵高找了个家庭教师门德斯,指导他学习拉丁文、希腊文。在门德斯的启发下,梵高决定做牧师,到穷人中传播上帝福音。他终于到了波里纳士矿区,给那里像在地狱里生活的矿工们布道。梵高住最差的房子,过着和矿工几乎一样的生活,他还把衣物食物分给矿工。但梵高的上司认为梵高这样有失体统,不久就解除了他的教职。

无所事事的梵高开始产生了作画的冲动,而老朋友皮森特的赞美之辞使梵高为之鼓舞。虽然还经常饿着肚子,但他继续画下去,在画中得到了精神的满足。这时,他的弟弟提奥来看他,并劝说他重返家乡爱顿小镇。梵高重新点燃了对凯表姐的爱情之火,遭到了父亲和姨父的坚决反对。梵高为了能见上凯表姐一面,竟然把手放到烛火上烧,以此表明决心。

梵高到莫维表哥那里学画画,他还结识了当地画家德卜克。尽管这样,梵高仍很孤独,他经常独自到小酒吧喝闷酒。酒吧妓女克里斯蒂那的不幸遭遇引起了梵高的同情,他要求她当自己作画的模特,不久又跟她住在一起。莫维和画商特提斯既鄙视梵高的作品,又嘲讽他要同妓女结婚的想法。只有弟弟提奥支持梵高,并且一如既往地给他物质援助。梵高开始尝试作油画,但克里斯蒂那的堕落本性使两人产生隔阂,他们终于分手了。

梵高又去了父亲供职的小镇纽南。他莫名其妙地与老姑娘玛戈狂恋,两人冲动之下决定结婚,但是双方家里极力反对。玛戈受不了姐妹的刻薄责骂而服毒自杀。过了一段时间,和梵高关系密切的斯蒂恩小姐怀上了教堂执事的孩子,但纽南的居民都传言孩子是梵高的。梵高在流言飞语之中离开纽南,动身去了巴黎。

在巴黎,梵高开始和印象派画家洛脱莱克、高更等人交往。他们的画令梵高大开眼界,同时又使梵高对自己的前途感到失望。在关键时刻,提奥给哥哥打气,让梵高重新拿起了画笔。梵高的绘画技艺由模仿,到逐渐脱离了印象派的模式,开始形成自己的独特风格。他离开了那一群已经使他生厌的艺术家们,跑到了法国南部离马赛不远的阿尔。

阿尔的强烈阳光激起了梵高无与伦比的热情。他租下了“黄房子”,准备建立“画家之家”。他的创作真正进入了高潮。他拼命地画画,几近于疯狂。本地的居民都称他为“疯子”画家。这一时期他创作了《向日葵》、《夜间咖啡