

【三場歌剧】

一张图纸

YI ZHANG TU ZHI

陈 除 胡克明 编剧
梁 寒 光 作 曲



上海文化出版社

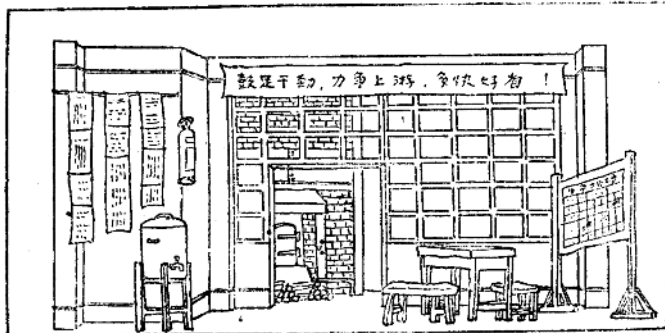
一 張 圖 紙

(三 場 歌 劇)

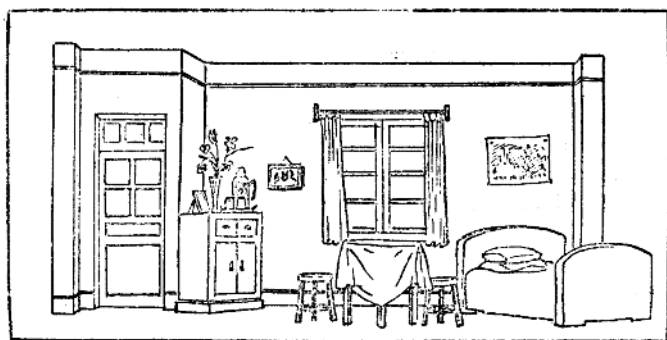
陳 除 胡克明編劇

梁 寒 光 作 曲

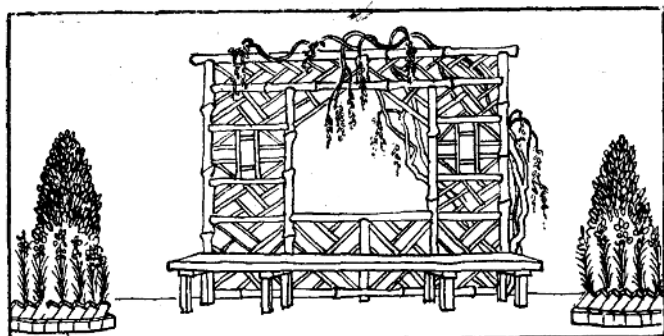
舞台設計 黃 力



第 一 景

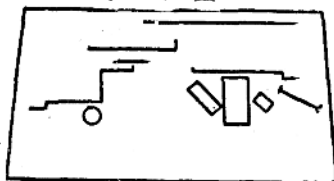


第 二 景

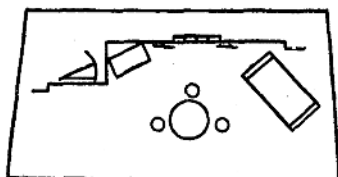


第三景

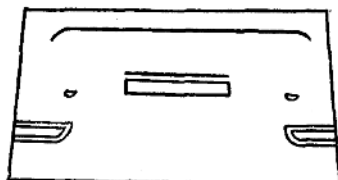
平面圖



第一景



第二景



第三景

設計說明

第一景：這是和車間連在一起的車間辦公室。正門里面是鍛工車間，看見反射爐子的一角，周圍堆些棒形鍛件。開幕時爐口开着，火光熊熊，通過窗子隱約可以見到里面的火光和濃煙，工人們正在里面緊張地勞動。

工人下班從正門出來。台左通換衣間。換衣服后往台右下場。

第二景：鍛工小家庭。牆上挂有結婚照片和生產大躍進的宣傳畫。左門是外門，台右通廚房。

第三景：公園一角，用竹子扎成的架子上，長滿了紫藤花。

一 張 圖 紙

〔三 場 歌 劇〕

故事發生在双反运动以后上海某工厂的鍛工車間。

人物： 李阿良 （大哥，三十六、七岁，鍛工）
 李阿剛 （二弟，二十六岁，鍛工）
 赵 蘭 （女，技术員，党支委，二十五岁）
 金 妹 （紗厂女工，阿良妻，三十多岁）
 李大媽 （阿良的母亲，六十岁左右）

第 一 場

鍛工車間，有鍛件、圖紙等，有生产指标，定額指标，比鑽勁、比干劲、比多快好省等标語。

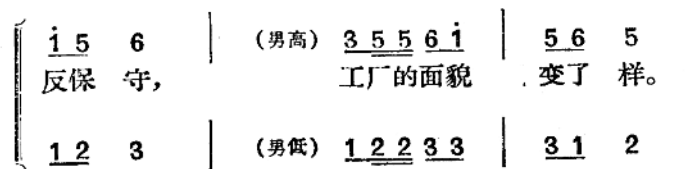
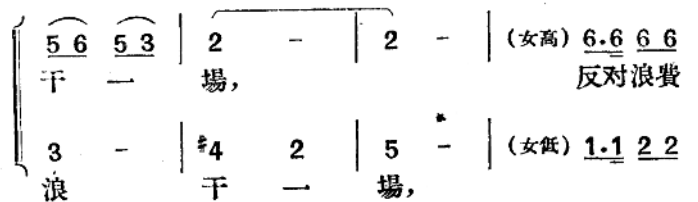
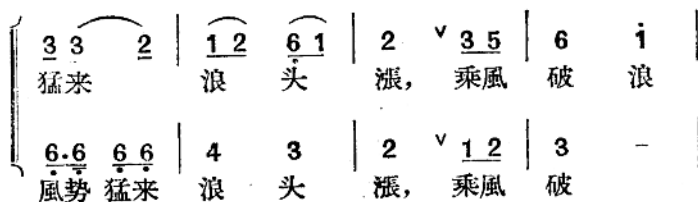
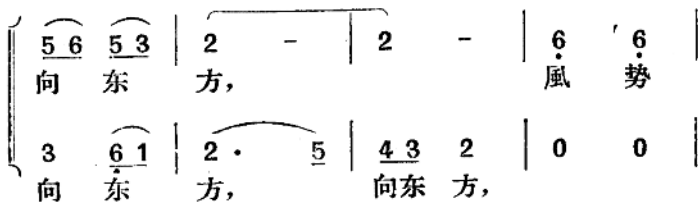
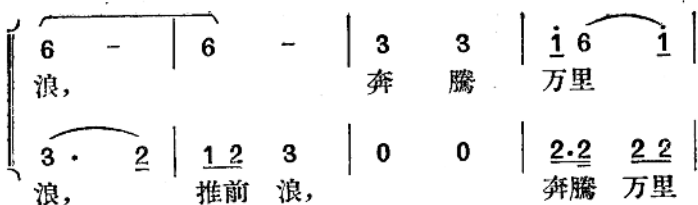
革新技術打先鋒

〔序 歌〕

（注：本曲亦可用齐唱演出。若齐唱时，唱上行旋律。）

$1 = {}^b E \frac{2}{4}$ 快中板 胡琴 5—2 弦

	(0 6	1 2		3.3	3 3		$\dot{1}$ 6	5		3 5	6 5)
(女高、男高)	⎵	6	6		$\dot{1}$ 6	5		3 5	6 5		
		長	江		后浪			推	前		
(女低、男低)	⎵	0	0		3.3	3 3		3	1 2		
					長江	后浪		推	前		



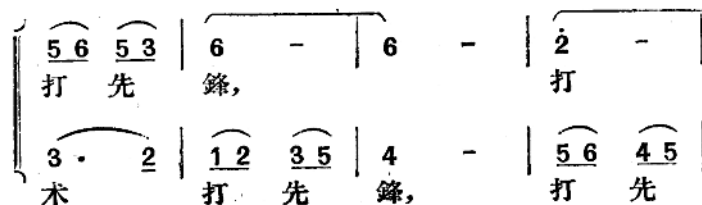
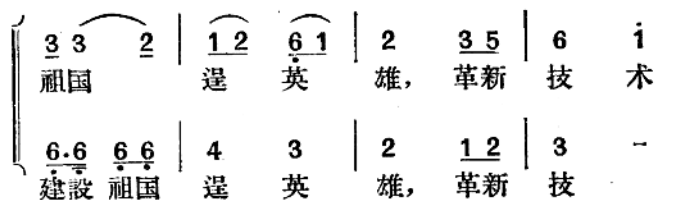
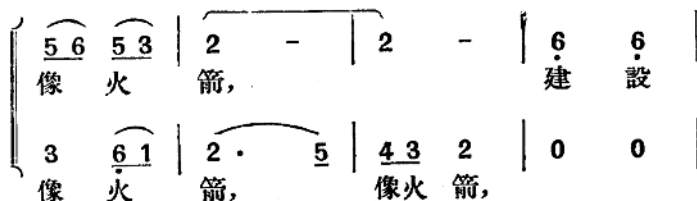
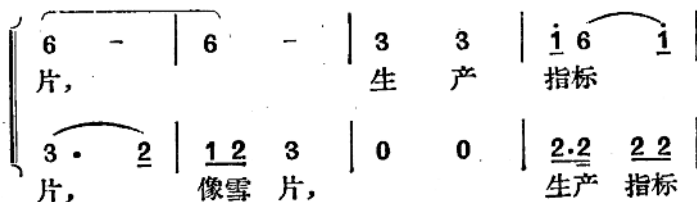
(女高) <u>1</u> <u>5</u> 6	(男高) <u>6</u> <u>3</u> 5	(女高) <u>1</u> <u>5</u> 6
比思 想,	比先 进,	比干 勁,
(女低) <u>3</u> <u>2</u> 3	(男低) <u>3</u> <u>1</u> 2	(女低) <u>3</u> <u>2</u> 3

(男高) <u>6</u> <u>3</u> 5	(女高) <u>3</u> 5 <u>1</u>	<u>6</u> <u>5</u> 6
比鑽 勁,	青年 人	賽武 松,
(男低) <u>3</u> <u>1</u> 2	(女低) <u>1</u> <u>1</u> <u>2</u>	<u>3</u> <u>2</u> 3

(男高) <u>3</u> 5 <u>6</u>	<u>3</u> <u>1</u> 2	(女高) <u>6</u> <u>6</u> <u>6</u> <u>6</u>
老工 人	像黃 忠,	人 人 要做
(男低) <u>1</u> 2 <u>3</u>	<u>1</u> <u>6</u> 5	(女低) <u>6</u> <u>6</u> <u>6</u> <u>6</u>

<u>1</u> <u>2</u> 3	(男高) <u>3</u> <u>5</u> <u>6</u> <u>1</u>	5 1	2 -
諸葛 亮,	決心 好像	老 愚	公。
<u>5</u> <u>6</u> 1	(男低) <u>1</u> <u>3</u> <u>2</u> <u>1</u>	7 6	5 -

(女高、男高) 6	<u>6</u> <u>6</u>	<u>1</u> 6 5	<u>3</u> <u>5</u> <u>6</u> <u>5</u>
合 理化	建議	像	雪
(女低、男低) 0	0	<u>3</u> <u>3</u> <u>3</u> <u>3</u> <u>3</u>	3 <u>1</u> <u>2</u>
		合理化建議	像 雪



				(<u>3</u>) (1 2 1)	> 6	(<u>3</u>) (1 2 1)
2	i	6	-	6	-	0 0
先	鋒。					
6	5 4	3	-	3	-	0 0
鋒，	打先	鋒。				
				(大堂鼓) (<u>3</u>) XXX	X	(<u>3</u>) XXX
				(小 鈸) 0	X	0

〔下班鈴聲〕

> 6	(<u>3</u>) (1 2 1)	> > > > 8 6 8 6	<i>rit.</i> > i 7	6	-	6	-)
0	0	0 0	0 0	0	0	0	0
0	0	0 0	0 0	0	0	0	0
X	(<u>3</u>) XXX	XXX XX	X X	X	-	X	-
X	0	XXX XX	X X	X	-	X	-
			(大 鑼)	X	-	X	-

〔幕徐徐〕

(中板)

(0 6	1 2	3	i	6 66	6 5	6	0)
(趙蘭从門旁走向桌旁)			(板鼓)	XXX	XX	X	0
			(小鑼)	X	0 X	X	0

$\dot{1} \ 3 \ 5$ | $6 \cdot \quad 5$ | $\dot{6} \ \dot{1} \ \underline{653}$ | $5 \quad -$ |
 (赵薇唱)草儿 青 青 树 發 芽,

$3 \quad \underline{5.5}$ | $\dot{1} \ 6 \quad 5$ | $\underline{3 \ 5} \cdot \underline{6 \ 1}$ | $2 \quad -$ |
 双 反的 成績 开 了 花,

$\underline{6.6} \cdot \underline{1 \ 6}$ | $\underline{2312} \ 3$ | $\underline{0 \ 5} \ \underline{3 \ 5 \ 5}$ | $\underline{6 \ 1} \ 5$ |
 人 人 都在 赶先 进, 为 的是 早 日

($\underline{0 \ 3 \ 2}$ $\underline{1 \ 6 \ 1 \ 2}$ $\underline{3 \ 5 \ 6 \ 1}$)

$\underline{3 \ 5} \quad \underline{5 \ 6}$ | $1 \quad -$ | $1 \quad 0$ | $5 \quad \underline{5.3}$ |
 实现 工業 化。(板鼓) $\underline{0 \ XX}$ $\underline{XXXX}$ $\underline{XXXX}$ $X \quad \underline{X.X}$ |
 (小鑼) 0 0 0 $X \quad X$ |

$\underline{2321} \quad \underline{2 \ 6}$ | $\underline{6 \ 3} \quad \underline{3 \ 23}$ | $1 \quad 0 \)$ |
 $\underline{XXXX} \quad \underline{X \ X}$ | $\underline{X \ X} \quad \underline{X \ XX}$ | $X \quad 0$ $\underline{3 \ 2} \quad 3$ |
 $0 \quad \underline{0 \ X}$ | $\underline{X \ 0} \quad 0$ | $X \quad 0$ 李阿 剛,

$\underline{5 \ 2} \quad 3$ | $\underline{0 \ 5} \quad \underline{3 \ 5}$ | $\underline{6 \ 1} \quad 2$ | $\underline{3 \ 2} \quad 3$ |
 改工 具, 得 到 嘉 獎。 动腦 筋,

$\underline{5 \ 2} \quad 3$ | $\underline{0 \ 3} \quad \underline{2 \ 3}$ | $\underline{\frac{3}{4} \ 5 \ 6} \ 1 \ 0$ | $\underline{\frac{2}{4} \ 6.6} \ \underline{\dot{1} \ 5}$ |
 論干 勁, 数 他 最 强。 鍛打 不銹

$\underline{6 \ 1} \ 6 \quad 5$ | $\underline{6 \ 1} \quad \underline{\dot{1} \ 65}$ | $\underline{323} \quad 5$ | $\underline{3 \ 5} \quad \underline{6 \ 1 \ 5}$ |
 鋼, 費力 又紧 張, 他 不分 白天

$\underline{3\ 5}$ $\underline{6\ 1}$ | 2 - | $\underline{3.3}$ $\underline{5\ 3\ 2}$ | $\underline{1\ 2}$ 3 |
 和 晚 上, 画了 圖紙 改模 子,

$\underline{0\ 5}$ $\underline{3\ 5\ 5}$ | $\underline{6\ 1}$ $\underline{5\ 3}$ | $\frac{3}{4}\ 0\ 2\ 2\ 3\ \underline{5\ 6}$ | $\frac{2}{4}\ 1$ - |
(0 3 2)
 $\underline{0\ XX}$
0

为 的是 节省 劳力, 提 高产 量。

$\underline{1\ 6\ 1\ 2}$ $\underline{3\ 5\ 6\ 1}$
 1 0 | 5 $\underline{5.3}$ | $\underline{2\ 3\ 2\ 1}$ $\underline{2\ 6}$ | $\underline{6\ 3}$ $\underline{3\ 2\ 3}$ |
 $\underline{XXXX}$ $\underline{XXXX}$ | X $\underline{X.X}$ | $\underline{XXXX}$ $\underline{X\ X}$ | $\underline{X\ X}$ $\underline{X\ XX}$ |
 0 0 | X X | 0 $\underline{0\ X}$ | $\underline{X\ 0}$ 0 |

1 0) | $\underline{3\ 5}$ $\underline{3\ 5}$ | $\underline{3\ 5}$ $\underline{3\ 2\ 1}$ | $\underline{2.3}$ 2 |
 X 0
 X 0

大哥 阿良 技术 更 强,

$\underline{3\ 5\ 5\ 3\ 5}$ | $\underline{3\ 6}$ $\underline{4\ 3}$ | $\underline{2.1\ 2}$ | $\frac{3}{4}\ \underline{6\ 6\ 6\ 6\ 6\ 1\ 6}$ |
 为甚么他却 悶声 不 响? 难道他留着一手

(稍渐慢) $(\underline{0\ 2\ 1\ 6})$ $(\underline{2\ 1\ 6\ 6})$ (还原)

$\frac{2}{4}\ \underline{0\ 1\ 5\ 3}$ | $\frac{3}{4}\ \underline{2.1\ 6}$ - | $\frac{2}{4}\ 6$ - | $\underline{0\ 5}$ $\underline{3\ 5}$ |
 不 肯 放? 大 躍进

(渐慢) (还原)

(0 3 2)	3 3	2 5 6
<u>6 i</u> 5	<u>3 5</u> <u>5 6</u>	1 - 1 0
		<u>0 XX</u> <u>X X</u> <u>X XX</u>
		0 0 0

怎 能 不 管 思 想?

自由反复

1 <u>0 3 2</u>	<u>3 3</u> <u>2 5 6</u>	1 <u>0 3 2</u>	<u>3 3</u> <u>2 5 6</u>
X <u>0 XX</u>	<u>X X</u> <u>X XX</u>	X <u>0 XX</u>	<u>X X</u> <u>X XX</u>
X 0	0 0	X 0	0 0

〔赵刚坐下拿起笔在划.....〕

1 1	<u>0 5</u> <u>3 3 2</u>	1 <u>0</u>)
X X	<u>0 X</u> <u>X XX</u>	X 0
X X	<u>0 X</u> 0	X 0

〔阿刚从車間另一角拿着一塊肥皂上〕(剛白)哦, 赵刚同志, 就你一个人在这儿?

(0 i)	(3 3 5 6)
<u>6 6 6 6 6</u> i <u>5 3</u> 6 .	0 0 <u>0 5</u>
	<u>0 X</u> <u>X XX</u> X
	0 0 X

(剛唱) 下班鈴打了 好 一 陣, 你

<u>3.1</u>	<u>6 5</u>		<u>3 6</u>	<u>4 3</u>		2 .	(<u>0 3</u>		<u>6 6 1</u>	2)
							<u>0 X</u>		<u>X XX</u>	X
						0			0	X

怎么 一人 在 发 楞?

<u>0 6</u>	<u>6 6</u>		$\frac{3}{4}$	<u>1.6</u>	<u>1 2</u>	<u>3 5 1 2</u>		$\frac{2}{4}$	3	0		<u>0 5</u>	<u>3 5 5</u>	
									<u>0 XX X X</u>					
									0	<u>X X</u>				

是 不是 , 为了生产任务 紧? 是不是为

							(<u>0 3</u>		<u>6 6 1</u>	<u>2 . 5</u>
<u>6 1</u>	5		<u>3 6</u>	<u>4 3</u>		2	-		2 .	<u>0</u>
							<u>0 X</u>		<u>X XX</u>	<u>X . X</u>
							0		0	0

車 間 在 操 心?

<u>3 6</u>	<u>6 5 3</u>		2	2)		<u>6 6 6 6 6</u>		i	<u>5 3</u>	
<u>X X</u>	<u>XX X</u>		X	X						
0	0		X	X						

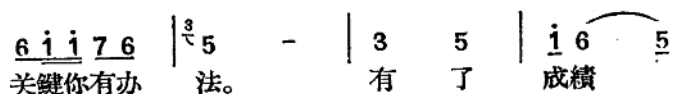
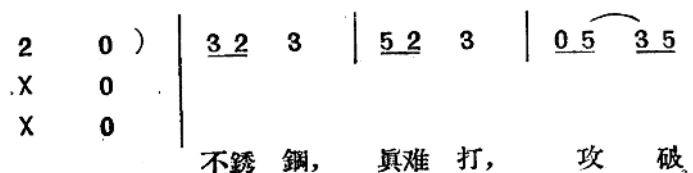
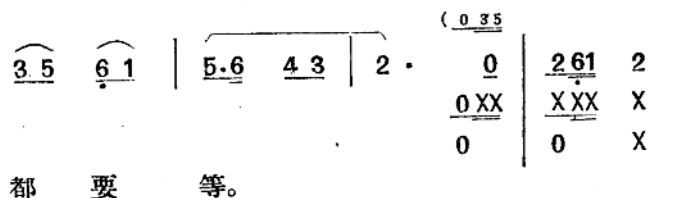
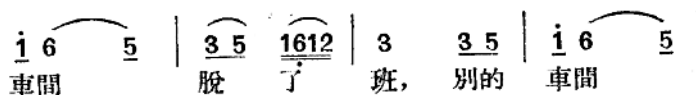
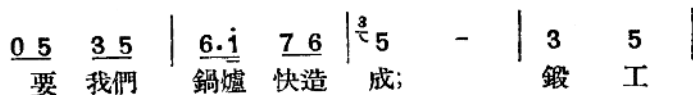
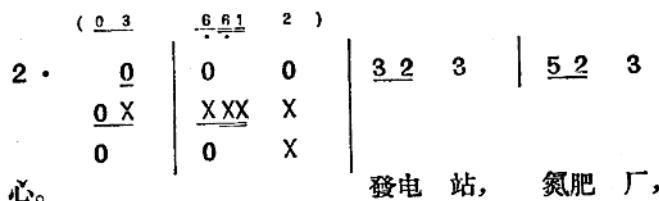
(赵白)李阿刚!

(赵唱)遮天的大树 扎 根

(<u>0 i</u>	<u>3 3 5</u>	8)								
6 .	<u>0</u>		0	0		<u>3.1</u>	<u>6 5</u>		<u>3 6</u>	<u>4 3</u>
	<u>0 X</u>		<u>X XX</u>	X						
	0		0	X						

深,

团 結 生 产 一 条



3 5 1612 | 3 3 5 | 1 . 21 | 6 . 5 |
莫 驕 傲, 團結 同 志

(漸慢)

6 2 216 | 5 - | 5 0 ||
要 記 牢。(小鑼) X

(剛白)技術員,不,支委同志,我一定虛心向同志們學習,講起我現在這點技術啊!

(中板)

(0 1 2 3) | 6 6 6 6 | 1 3 5 | 6 . 0 |
0 X
0

解放前我 當 學 徒,

3 3 5 6) | 3.1 6 5 | 3 6 4 3 | 2 . 0 |
X XX X 0 X
0 X 0

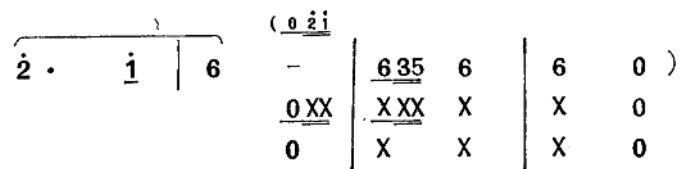
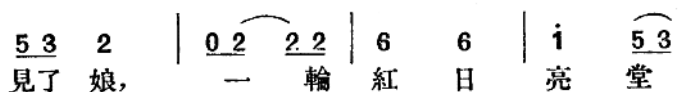
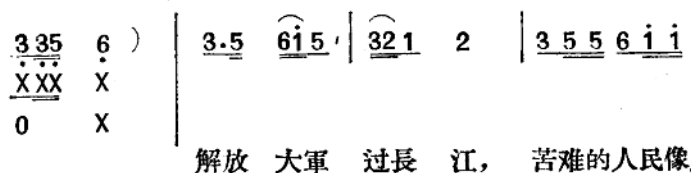
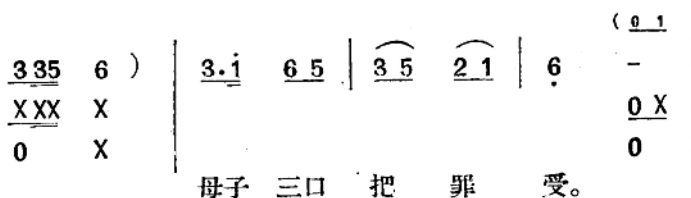
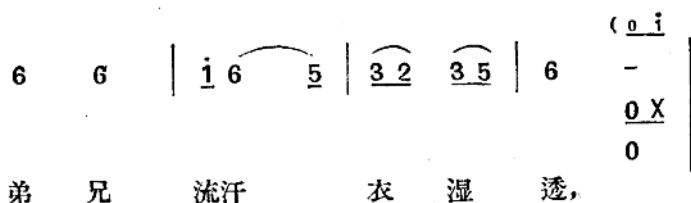
挨打 挨罵 受 盡 苦。

6 6 1 2) | 0 6 6 6 | 1 6 1 2 | 3 0 |
X XX X 0 XX X X
0 X 0 X X

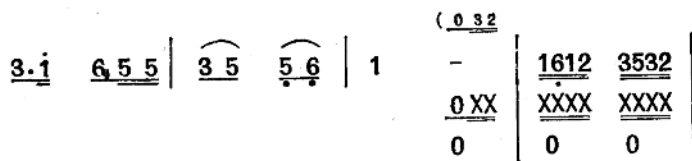
大 哥 教我 學技 術,

0 5 3 5 5 | 6 1 5 | 0 5 6 1 | 2 0 |
0 XX X X
0 X X

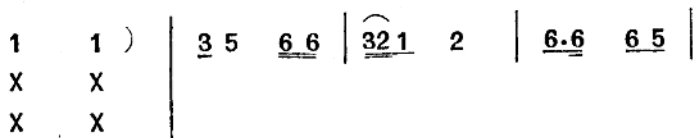
十 二歲上 我 就 敲 鑼 頭。



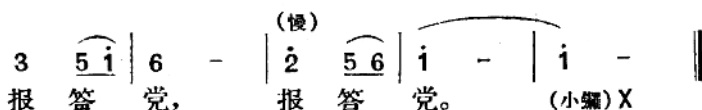
堂,



陽光 照到咱 兄 弟 倆。



大躍 進我 心歡 暢， 爭取 先進



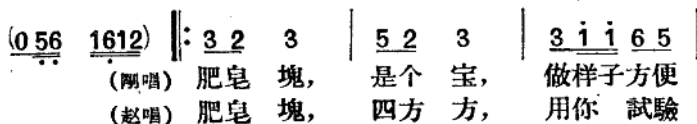
(剛(拿出圖紙)白) 這是上次改模子的圖紙，現在用模子后，也還有些毛病。

(趙白) 阿剛，你發現了什麼問題了嗎？

(剛白) 我就是為這個來找你的，現在打出的零件，多餘的廢邊，還沒法切掉，這就影響了質量。

(趙白) 是啊，產量提高了，質量也要保證啊。

(剛白) 趙蘭同志，我想再做一個模子，先用肥皂做了個樣子，你看！



(0 1 2 3 3)		(0 3 6)		(5)	
$\frac{3}{4}$	1 2 3 0	$\frac{2}{4}$	0 5 3 5	6 1	5
	0 XX XX				0 5 6 1
	0 XX				

又灵巧。
打头仗。

再 做 一 个 新 模
我 也 画 了 一 張

(0 3 5)		(2 2)		(0 3 2)	
2	0	7 7 6 7 2	2	5 6	1 -
0 XX	X X				0 XX
0	X X				0

子，
圖，

多余的廢边 切 除 掉。
你看 可能 用 得 上？ (拿起圖

3 6 1)	6.6 6 6	i	6 1 6 5	3 . 5
X X X				
0 X				

新的 模子 做 成 功，
才画的圖給阿剛看) 事情 真有 这 样 巧，

3.5 6 1 5	3 5 6 1	2 -	6 2 2 1 6
鍛得 快来	質 量	好，	質 量
我們的想法	一 个	样，	一 个

(0 i)	1.	2.
5 -	6 1 6 5 3 2 3 6	6 1 6 5 2 1 6 1
0 X	XXXX XXXX	XXXX XXXX
0	0 0	0 0

好。
样。

(二人看圖紙，研