

东钱湖的故事

百步神剑传奇

沈小宝 著



宁波出版社
NINGBO PUBLISHING HOUSE

责任编辑：沈建国

封面设计：顾蒋颖

百步神剑传奇

东钱湖是宁波的后花园，是遐迩驰名的湖泊型风光旅游胜地。

东钱湖的历史，有据可查的至少可以追溯到春秋战国年代。

悠久的历史进程，漫长的自然演变，一代又一代人的精工细雕，使东钱湖造就了典雅幽静的自然风韵，获得了『西子风韵、太湖气魄』的美誉，且孕育出无数个美丽动人的传说。

许许多多年前，传说中有条蛟龙湖中作乱，岸上神剑面世，在风光旖旎的东钱湖畔掀起了一场轩然大波……

ISBN 978-7-80743-049-0



9 787807 430490 >

定价：30.00元

图书在版编目(CIP)数据

东钱湖的故事:百步神剑传奇/沈小宝著. —宁波:宁波出版社, 2006.12

ISBN 978-7-80743-049-0

I.东... II.沈... III.神话—中国—当代 IV.I277.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 139700 号

封面题签:张忠良

插图:李峰

责任编辑:沈建国

封面设计:顾蒋颖

东钱湖的故事——百步神剑传奇

著 者 沈小宝

出版发行 宁波出版社(地址:宁波市苍水街 79 号 邮编:315000)

印 刷 浙江开源印务有限公司

开 本 880×1230 毫米 1/32

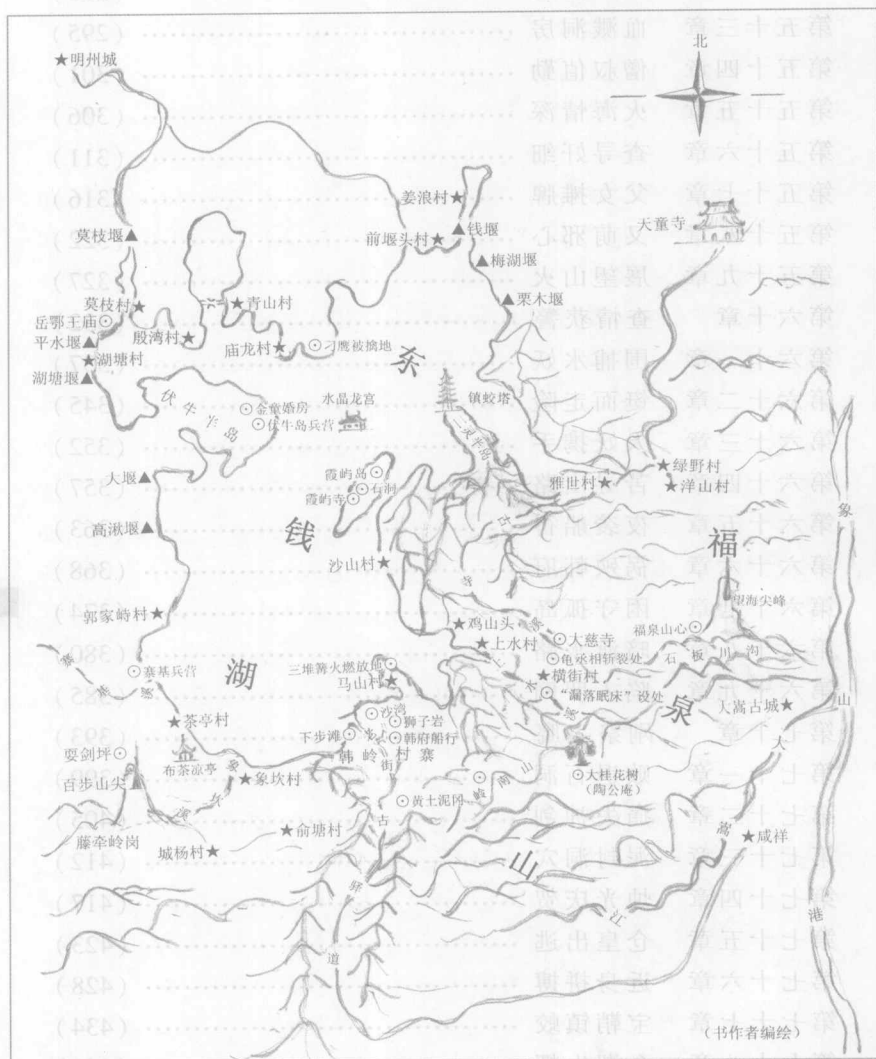
印 张 14.5

字 数 439 千

版次印次 2008 年 5 月第 1 版 2008 年 5 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-80743-049-0

定 价 30.00 元



本书中涉及到的地形示意图

目 录

(131)		用景因幹	章二十二第
(136)		喜宜無已	章三十二第
(139)		見用引妹	章四十二第
(142)		天步基泰	章五十二第
(151)		站水荷開	章六十二第
(157)		策求此養	章七十二第
(163)		主求類夫	章八十二第
(168)		童金東四	章九十二第
引 子	百步隱劍	新典報界	章一第
第一章	金童遇難	山如平八	章二第
第二章	姨太失蹤	滿大并信	章三第
第三章	惊获神劍	到山已木	章四第
第四章	孤岛建宮	備列交如	章五第
第五章	密谋侦查	行內個難	章六第
第六章	神秘来客	軍大對部	章七第
第七章	拷问查情	卷本支吉	章八第
第八章	劍陷韩府	柳謝泰得	章九第
第九章	主仆密谋	姑獨小蘭	章十第
第十章	深夜施刁	言子入夏	章十一第
第十一章	逼走深山	起船火如	章十二第
第十二章	融入牛群	琴譜吳波	章十三第
第十三章	狮岩侦查	前主政斷	章十四第
第十四章	岭南对阵	區新隔部	章十五第
第十五章	冲出重围	列有涉邪	章十六第
第十六章	转嫁战火	湘蘇君郊	章十七第
第十七章	贗劍现身	鄭式主出	章十八第
第十八章	水漫泉山	部交部部	章十九第
第十九章	湖岛暴动	續所部真	章二十第
第二十章	群兽闹溪	高凱古重	章二十一第
第二十一章	古寺裂龟	高再不對	章二十二第



第二十二章	祥民探訊	(131)
第二十三章	巧辯應答	(136)
第二十四章	叔侄相見	(139)
第二十五章	寨基屯兵	(145)
第二十六章	期待水戰	(151)
第二十七章	奔波求策	(157)
第二十八章	夾縫求生	(163)
第二十九章	初識金童	(168)
第三十章	艱難涉灘	(173)
第三十一章	伏牛成山	(178)
第三十二章	寄托天險	(185)
第三十三章	木馬助陣	(189)
第三十四章	改變謀略	(196)
第三十五章	狼卧內厅	(202)
第三十六章	暗謀大事	(206)
第三十七章	舍女求勢	(210)
第三十八章	初恋港畔	(216)
第三十九章	湖心激戰	(222)
第四十章	攻入龍宮	(227)
第四十一章	蛟龍潰逃	(231)
第四十二章	邀見韓琴	(236)
第四十三章	湖邊定情	(241)
第四十四章	暗潮涌動	(246)
第四十五章	激怒祥民	(252)
第四十六章	叔侄起隙	(256)
第四十七章	出走為僧	(262)
第四十八章	滿腹委屈	(267)
第四十九章	真情袒露	(273)
第五十章	重占孤島	(278)
第五十一章	慌不擇路	(283)

第五十二章	婚夜偷袭	(290)
第五十三章	血溅洞房	(295)
第五十四章	僧叔值勤	(301)
第五十五章	火海情深	(306)
第五十六章	查寻奸细	(311)
第五十七章	父女摊牌	(316)
第五十八章	又萌邪心	(322)
第五十九章	展望山火	(327)
第六十章	查情获警	(332)
第六十一章	围捕水妖	(337)
第六十二章	铤而走险	(345)
第六十三章	人妖携手	(352)
第六十四章	苦寻出路	(357)
第六十五章	夜袭船行	(363)
第六十六章	祸殃韩府	(368)
第六十七章	困守孤岛	(374)
第六十八章	暗渡水路	(380)
第六十九章	陷入罗网	(385)
第七十章	刚祭刁鹰	(393)
第七十一章	败退石洞	(399)
第七十二章	痛失神剑	(405)
第七十三章	泥封洞穴	(412)
第七十四章	烛光庆贺	(417)
第七十五章	仓皇出逃	(423)
第七十六章	近身拼搏	(428)
第七十七章	宝鞘镇蛟	(434)
第七十八章	金湖生辉	(442)
第七十九章	人生遐想	(448)
第八十章	龙舟竞渡	(454)

引子 百步隐剑

很久很久之前，地球上出现了一次全球性的气候骤然变化，天气突然变暖，气温迅速上升，两极冰山大量融化，海水陡然增加。

亚洲东部沿海一带，海平面大规模抬升，汹涌的海水漫卷岸滩，侵吞田野，直拍山麓……《淮南子》曾有这样的记载：“（时）四海溟滓，民皆上邱陵，赴树木。”

《圣经》中也就有了有关洪水和诺亚方舟的传说。

当气候再度转冷，海水慢慢退去的时候，海岸边的小海湾中，形成了不少积水的泻湖。距现浙江宁波城东十余公里处，就有这样的一处泻湖，地域宽广、丘陵环抱，清波连连、景象独好。这就是被后人称之为东钱湖的原始地貌。

数千年之后，这个从沧海桑田中演变而成的天然湖泊，经过电闪雷击、光蚀物移的自然修理，在湖周七十二条山溪溪流的滋润下，已初现了典雅幽静的自然风韵，出现了不少如诗如画的美景。

湖周群山峻岭，巉岩遍布；

岸上古藤盘绕，怪树林立；

山涧鹿奔风飞，鸟语花香。

湖边东南山麓坡地中有块半亩大小的芳草地，清奇幽雅，秀丽宽平；烟霞散彩，日月摇光。

芳草地背山面湖，削峰掩映；奇花异景，馨香艳丽。

芳草地边，松篁交翠，桃李争妍，可谓是诸花千样色，杂草万般奇，是个景致非常的幽雅处。

芳草地临山一侧，一枝对抱大的樟树七枝八杈，长势旺盛，枝



叶延伸处东侧底下，三间茅屋朴素典雅。正中一间门楣上有“耍剑坪”三个刚劲有力的篆文。

这日清晨，东方发白，微霞初现，空气中弥漫着凉爽的馨香。

在时聚时散的山雾中，在茅屋前的山坪上，有两个中年男女正手握宝剑在左提右刺地专心对练。

男的头戴混元巾，身着海青色宽袖道袍，腰束绿丝绦；女的身着红色天仙霞衣，髻挽青丝。

两人裤管处均系有高筒白袜，脚踏青布制作的双脸鞋，头放豪光，身影矫健，飘逸洒脱，攻击躲闪，剑舞人飞。

两旁麋鹿驻足，猿猴蹦跳；青鸾彩凤齐鸣，玄鹤锦鸡咸集。

忽然，着青衣的中年男子卖了个破绽，躲过来剑，随身一转，一步跃出了圈外。身着红衣的中年女子也停步驻足，息气收招，挽了剑锋。

青衣男子双手抱拳施礼，面向那红衣女子说道：“师妹！自从我们八仙当年结伴去参加王母万寿盛典，路经东海，事因师弟蓝采和欲向龙庭索回坠入海中的白玉花篮被拒，无意间在东海海面起了纷争，被龙太子敖广告上了天庭，受了天帝的责罚。事后，我八仙就各自分散遨游在尘世间，至今已近千年。我很是记挂铁拐李等师兄弟们，不知近况如何，想前去云游各地，参拜师兄，会见师弟，不知师妹意下如何？”

“师兄之言甚善，我也正有此打算，实也是想念得很，巴不得能早日见到呢。”红衣女子忙抱拳向青衣男子还礼。

“不过，师兄，我倒有个小小的建议，我俩在此已待千年，与此地已是情感万千。在离开之前，可否留下点‘标记’性的东西，以使后人不忘我俩曾经在此修行苦练的经历。”

“对！对！对！师妹说得对，说得好。”青衣男子频频点头，连连赞赏，立时附和了红衣女子的建议。

留下点什么呢？这留下的东西既要能体现出他们的身份特征，和千年苦修的诚心，最好又能对后人有所帮助，中年男女俩均陷入了深思之中……

“有了。”青衣男子眺望着泛金溢银、水天一色的东钱湖，湖中

隐约可见一些龟鳖鼉鼉、鱼螺虾蟹等水族在簇拥着一条蛟龙，翻波跳浪，呼风喷雨，上下奔窜，肆意横行，他沉思的脸上逐渐露出了笑容。

他开口称道：“师妹！我有了这么一个想法，可否选一柄我俩随身携带的宝剑，留在湖边用作镇湖之宝，并请山神代为收藏剑鞘和剑谱，以便必要时可相助后人。”

语音刚落，红衣女子欢声道：“好！这太好了！”红衣女子已见青衣男子的目光频频光顾于湖中隐约可见的蛟龙，领会到了此举的内中含意，故而，也十分赞同这一想法。

赠哪柄剑呢？剑又赠在何方呢？

青衣男子抬起了手臂，将手指向了东南方。

只见前面一山兀立群峰，似苍峰刺天，状貌峻奇，大有“众山俱绕膝，高鸟仅翔腰”，“一山屹立万山朝，壮观棱棱倚碧霄”之势。

“师妹！”青衣男子又继续说道，“此山是湖泊周边最险峻的山峰，高约五十余丈，我俩何不以这座山峰为目标，看看谁能先在百步之内跨上峰巅，谁的佩剑就作为‘标记’性的东西留在那里！你说好吗？”

“好！”话音未落，红衣女子就抢先撩开了大步，青衣男子随之紧跟而上。

青衣男子与红衣女子衣袂飘荡，身影如风；你追我赶，飞步跃登。

“踏脚欲随危石转，举头几处怪云生，登高所向无空阔，笑指诸峰露晚晴。”

十步，二十步，五十步，七十步，他俩穿云踏雾，飘飞而上……

九十九，一百，红衣女子汗水涔涔地跨上了峰巅。

青衣男子因起步稍晚，又因谦让于个性好强的师妹，因而紧跟在后，在峰巅落地时稍稍后于那一红衣女子。

峻山峰巅，云雾飘浮，一轮红日正羞羞答答地露着笑脸，从山雾中躲躲闪闪，冉冉上升。

红衣女子从腰中取下青锋佩剑，对着那青衣男子戏谑道：“师兄，雁过留声，人过留名，伴随了我这么多年的佩剑，留在此处可



不能无名呵！”那青衣男子朗朗一笑道：“剑名么，不是早就有了。修道养性

已千年，临别登山留佩剑；相助后人保太平，百步神剑可冠名。师妹，今日我兄妹俩百步竞登留神剑，就让这段佳话作为剑名留于后人吧。”

话刚说完，那青衣男子又补上一句道：“师妹啊，你留下了剑，我也想借你的剑鞘一用，用咱俩的全力，来共保今后湖畔的太平吧！”

说罢，又将那女子闻言后递送过来的剑鞘倒竖立于手中，口中念念有词，默说了一通。未待多时，那剑鞘已幻变成了一座金光闪闪的宝塔。

山众见此情景，那红衣女子笑靥绽开，娇声说道：“这太好了，有了百步神剑的剑名，又有师兄内藏功力的宝塔相助，我们可以放心离去了。”话语刚落，她就高擎双手，紧握佩剑，剑锋朝下，微微用力，那柄青锋佩剑也就缓缓地隐入峰顶的泥石之中。

中年男女呼出山神，嘱咐了可托梦传话于世人等有关事项，移交了百步剑诀和剑鞘幻变而成的宝塔。然后，脚踏瑞云，女前男后，向着天边飘逸而去。

那男女俩是何许人也？原来这两人为八仙中的吕纯阳与何仙姑。

不想这两位大仙离去数百年之后，他俩留在百步尖山上的宝剑，竟然在东钱湖边掀起了一场轩然大波，引发了一幕幕惊心动魄、扑朔迷离的争斗。

这场人与自然的抗争，正义与邪恶的较量，在风景旖旎的东钱湖畔留下了一个十分惊奇而又动人的传说，为美丽的东钱湖畔蒙上了一层层离奇的色彩，更使后人在领略东钱湖风光的同时遐想万千……

山从，剑笑春露张岩卷卷卷道日登第一，碧崖卷云，巉岩山。

在山中，因因绿草中。

山从，剑笑春露张岩卷卷卷道日登第一，碧崖卷云，巉岩山。

在山中，因因绿草中。

第一章 金童遇难

话说近古年代，明州府鄞县翔凤乡沧门里十五都下有个韩岭村寨，位于在东钱湖畔的正南侧。

韩岭村寨背山面湖，环境独特。东侧福泉山脉群山挺拔，西侧金峨山系山高林密。在这两大山脉之间，有一条古驿道口直通咸祥、大嵩等地。

韩岭村寨北临的东钱湖泊，四周丘陵环抱，水面广有两千多公顷，是韩岭村寨来往于明州府城等地的水中通道。

许许多多年来，韩岭村寨紧扼着这一水陆交通要道，物阜民富，人气特旺，呈现出一派繁荣昌盛的景象。

货物集散中转站的功能，便利的水运交通条件，使韩岭村寨得天独厚，客商纷至沓来，寨中商品交易种类繁多，派生产业大量涌现。

来自象山、大嵩等地的海水产品，梅岭、赤堇等地的竹木薪炭，等待着船装水运去明州府城。而明州府城内的日用百货商品等也需经过水运，在村寨内转销各地。

韩岭村寨上南来北往客商络绎不绝，过境的、交易的、经商的，热闹非凡。村寨中耕、读、渔、樵、商共居，人口众多，市井喧杂，繁华富庶，享有盛名。

可是，这几日来，不知咋的，村寨中的支柱产业——航运业，笼罩上了一片恐怖的气氛。好端端的湖中会在突然间黑风阵阵，恶浪滚滚。不少过往船只帆断船破，一些船工和乘客相继失踪。

由于船工多是些上无片瓦、下无寸土的贫贱汉子，离开船行就别无出路，为了生机，面对着死神的威胁仍旧在冒险驾船出航，这才勉强保持了航线的贯通。

这一日，东钱湖的广阔湖面上，日头不阴不阳，灰灰沉沉，水汽浓郁，阴霾漫生。满湖似被纱橱罗帐罩住似的，漫漫洋洋，无边无际。

湖中有数条客船、货船和客货混装船正你来我往，满载着货物和来往的客商扯帆鼓风，哗哗有声，费力地破浪向前。

一条客船正在鼓帆兜风疾驶，不料刚驶近湖心，就突遇一阵狂风袭来。待风平浪静之后，航行的船只不见了，湖面上漂泊着几块船板的残骸……

又一条客货混装船驶来，湖心霞屿岛上飘荡过来的水雾，瞬息间吞没了船影。待到水汽散尽，船上已经没了人与物，失去控制的船只正在湖心打转……

一条较大的货船在湖面上出现了，这条货船是东钱湖中特有的船只，当地人称之为“河条船”。货船木质结构，船身较长，两头翘，底平宽，双开橹，能载重三吨，耐于风浪扑打。

满载着货物的“河条船”上，有两个中年男子和一个小孩。站在船首的中年男子，人称为金童爹，蹲在他身边的那个小孩就是他的儿子金童。

这时，金童爹叉着腿，伫立在船板上。他脸色铁青，似一尊铁佛，动也不动地凝神眺望着湖畔四周的动静。

另一个蹲在船尾把着舵把的男子，也是与金童爹一样，是一个穷字当家的苦船工，名叫祥民。他比金童爹略小几岁，单身一人，无有家眷，与金童爹搭档，在船上干着摇二橹、起帆杆、作纤夫的副手活计。

数十年来，金童爹凭借着一身过硬的水上行船功夫，南来北往，为韩岭村寨上的韩府船行装运进了无数的财宝，而他自己却仍然过着撑一天船活一天命的贫穷日子。

此时的金童爹，脸上布满了无限的愁思。他的妻子早年去世，使他不得不常年既当爹又当妈，随身携带着幼小的金童闯湖过滩，艰难度日。

近日来，湖中出现的异常情况早已引起了金童爹的警觉和不安。他心事重重，不得不为年幼爱子的安危着想。

金童爹本指望爱子继承父业，成为新一代本领高强的船工，故在爱子咿呀学语、蹒跚举步之时，就带着孩子生活在船舱内的方寸之间。在爱子五六岁时，他又手把手地教着孩子扶舵，背驮手牵地领带孩子戏水。

在他的抚养下，如今年已八岁的金童不但在水中能畅游顿饭辰光，且对扬帆把舵活计有时也能帮上一手。

然而，几个同行的兄弟相继在湖中失踪之后，金童爹不得不改变了让爱子金童子承父业的打算。

金童爹本想带着孩子一起脱离那时刻有厄运降临的航运业，可他上无片瓦可居，下无立锥之地，更无分文的积蓄，连驾驶的船只也是不属于他的。生计的窘迫，贫贱的命运，决定着 he 只能继续留在船上。

金童爹感到自己虽然身强力壮，属于好汉年代，然而，生活的艰辛使他早已失去了对尘世间的留恋。

他觉得自己的一生算不了什么，何况妻子已早走了一步，若是死去也可前去追寻亡妻，或许还能在阴世间里享受点在阳世间中享受不到的乐趣。

可是，妻子在刚产下金童不久就面临死亡。她念念不忘爱子，临死时连眼皮也未落下。是他多次祈求爱妻，自己一定会倍加珍爱儿子，将金童抚养成人。爱妻方才在他的双手轻抚下，缓缓地合上了双眼。

正因为如此，金童爹仍然在拼死拼活地撑船闯湖，苦度余生。但近日里湖中所出现的怪事，在金童爹的心田里布满了恐怖的阴影。

前两天，金童爹曾托好友为金童另觅他业，欲避离湖水，预防不测。临行之前好友告之，韩岭村寨中有一手工作坊需添一名打杂的孩童。这次在明州府城内，金童爹倾其囊中之所有，给金童买了一套时新的衣裳，陪金童玩了城内的天封塔等古迹。他打算装运货物返回韩岭村寨后，就即时领了孩子前去那家手工作坊。

湖面上的雾霭越来越浓了，船的四周水光闪烁，隐约传有令人心悸的响声。



金童爹沉声地吩咐祥民道：“避开霞屿岛，绕道行驶。”

在船尾把舵的祥民闻言之后，赶忙紧缩了船帆的网绳，即时调整了篷帆鼓风的角度，借着风的斜鼓劲力，“河条船”船首从西南方向转向了正西行。

然而，就在此时从湖底深处忽地袭来了一阵狂风，随之浊浪排空而来。风越刮越紧，浪咆哮翻滚，涛峰如耸，水势汹涌。

那飘逸不定的雾霭也奔袭而来，罩住了湖面，水天一色，难辨西东。

金童爹与祥民不愧为行船好手，见此险情来临，虽然脸色黑青，还是十分镇静地在不停地调控帆绳，紧握舵把，全力控制着航向，驾驶着“河条船”在巨浪中冲刺。

船只似流矢般地压着水面，破开浪峰，“嘣”“嘣”“嘣”地冲撞向前……

呼呼呼叫的强风紧跟而来。“哗啦啦”地一阵巨响，大腿般粗的青竹桅杆霎时断裂，帆绳在倏忽间散乱飘落，破碎的风帆布在呼啸声中飘过船首，被汹涌而来的湖水席卷而去。

失去了前冲力的“河条船”，霎时在湖面上打转晃荡，倏地被排排巨浪追困在其中……

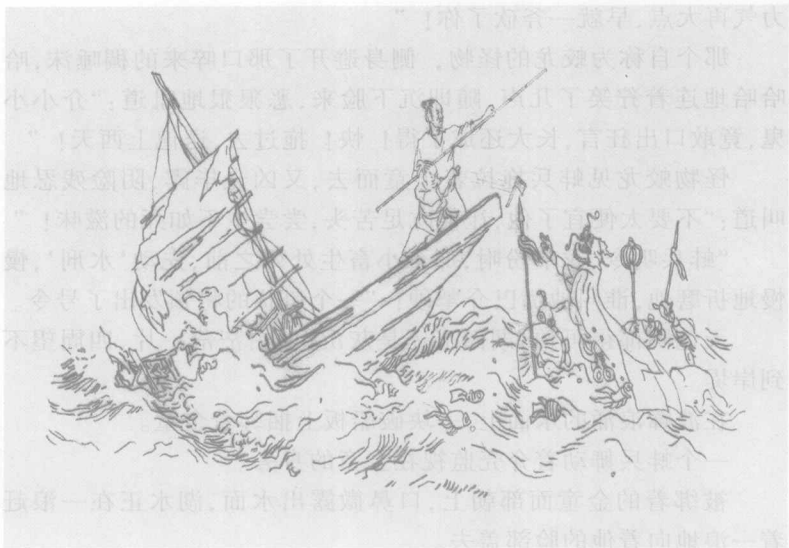
一阵浊浪涌过，一个人身龙首的怪物，骑着水兽从湖水里窜了上来。那些鲭鲈鲤鳊之鱼精、鼋鼉龟鳖之介怪，及虾螺蟹蚌等水族精怪，手执刀、枪、剑、戟，斧、钩、叉、鞭等兵器，驾着浪潮紧跟在前后与左右两旁。

“还不快给我拿下！”怪物发出了刺耳的吼叫声。

虾将挺枪，蟹兵舞刀，蚌精提叉，螺怪拿棒，直奔被巨浪打得即将分离的“河条船”。

站在船首的金童爹见状大惊，急忙操起身边的竹篙奋起反击。金童也顺手抓起一把船斧，朝着近前的那个怪物狠命扔去。

那个怪物望着即将到手的猎物，正在高兴劲上，不及提防船斧已是到了眼前，急着用手本能地一挡。



金童年小力弱，劲势不足，“嗖”的一声，斧刃砍到了怪物的手腕，但只是砍碰了一下，随之跌落于水中。然怪物伤口处却也血流如注。

009

站在怪物身边的虾状精怪，急忙上前掏出手绢前来包扎。

河面上“咔嚓嚓”一阵动响之后，“河条船”四散迸裂，金童父子与祥民三人均被绳捆索绑于湖水中。

怪物咆哮如雷，手挽绑带，凶目圆睁，厉声叱喝：“快把那个砍我的小杂种拖来！”

几个蚌兵急忙将金童拖拉到了怪物面前。

怪物仍然在鬼嚎着：“我乃湖中蛟龙，在此修道已有数百年，今我厌倦水底生活，欲在霞屿岛上凿洞建府，以享人间安乐。近日被我捉去之人何止几百，谁敢说一个不字，谁敢有反抗之举，想不到却被你这奶臭未干的小畜生伤了手腕，真是叫我可恼啊，可恨！”

此时的金童脸无半点惧色，虽被捉了手腕，仍然昂首挺胸，大有一副初生牛犊不怕虎的勇相。他怒目而视，猛然地将一口稠唾沫“呸”的一下，向着那个自称为蛟龙的怪物啐去。接着，他愤怒地说道：“我是人，你才是畜生。算你命大，被你碰掉了船斧，要是我