

王欽臣

王氏談錄

蘇象先

丞相魏公譚訓

章炳文

搜神秘覽

何 蘧

春渚紀聞

全宋筆記

第三編 三

大象出版社

全宋筆記

第三編 三

大象出版社

圖書在版編目(CIP)數據

全宋筆記. 第三編 三/朱易安 傅璇琮等主編.
—鄭州:大象出版社,2008. 1
ISBN 978 - 7 - 5347 - 4894 - 3

I. 全… II. ①朱…②傅… III. 筆記—中國
—宋代—選集 IV. Z429.44

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2007)第 177752 號

全宋筆記		第三編 三	
特約編輯	陳新	責任編輯	郭一凡
整體設計	張勝	出版發行	大象出版社
出版發行	鄭州市經七路25號(450002)	製版	上海杰申電腦排版有限公司
印刷	河南第一新華印刷廠	版次	2008年1月第1版第1次印刷
開本	640×960 1/16	字數	176千字
印數	2000冊	定價	52.00元

顧問 王水照 朱瑞熙 徐規

主編 朱易安 傅璇琮 周常林 戴建國(常務)

編纂委員會 (以姓氏筆劃爲序)

朱易安 李亞娜 周常林 俞鋼 查清華 耿相新

徐時儀 陳新 張劍光 傅璇琮 虞雲國 戴建國

本編執行主編 戴建國

目

錄

王氏談錄

王欽臣撰

一

丞相魏公譚訓

蘇象先撰

三七

搜神秘覽

章炳文撰

一〇五

春渚紀聞

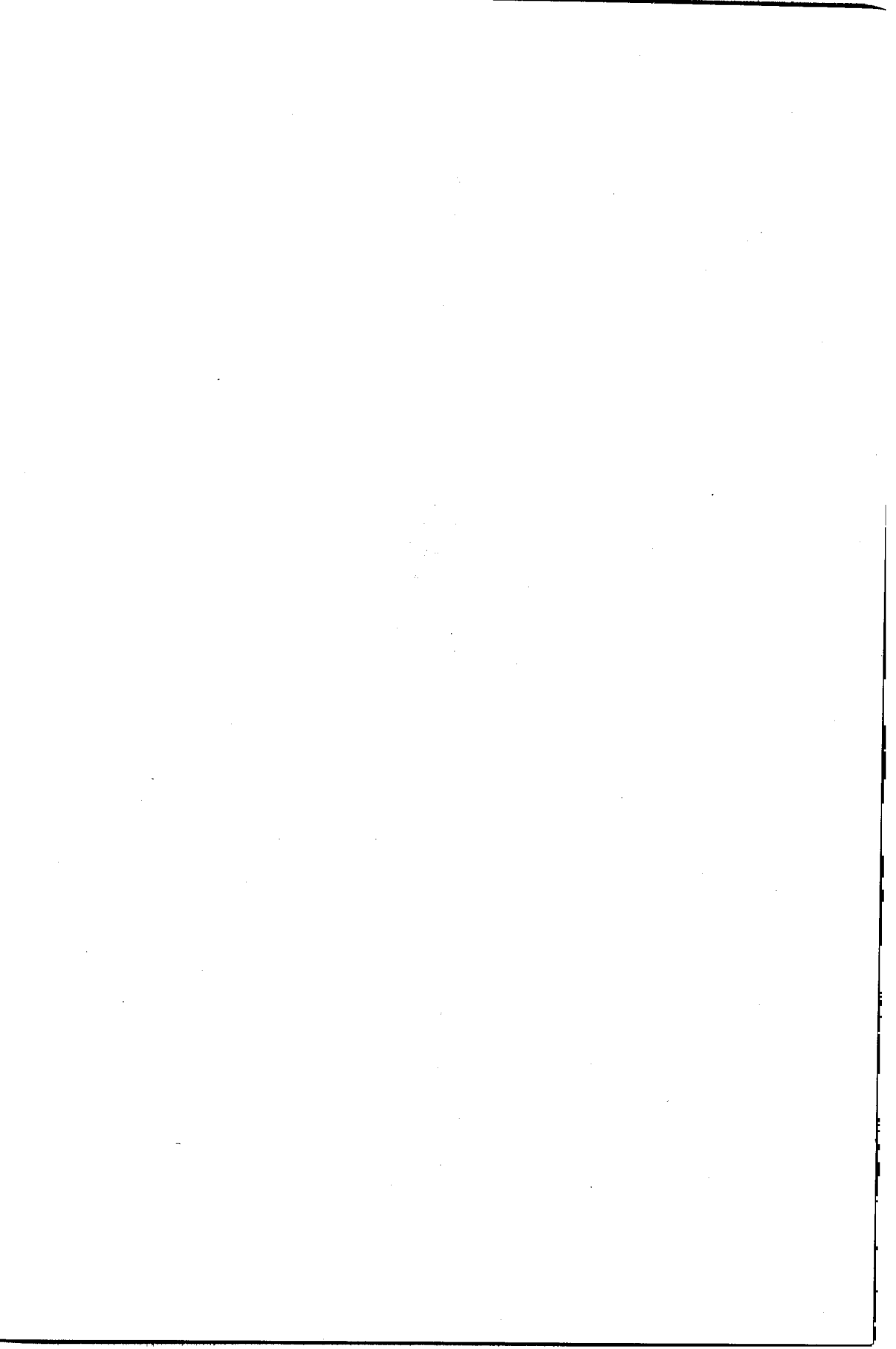
何遠撰

一六七

◎ 王欽臣撰

王氏談錄

儲玲玲
整理



點校說明

《王氏談錄》又名《王叔原談錄》、《王洙談錄》，作者王欽臣。舊題王洙撰。洙即欽臣之父，蓋以卷末觀覽書目有王洙敬錄字而誤也。王欽臣，字仲至，應天宋城人，神宗熙寧三年（一〇七〇）賜進士及第，官終待制、知成德軍。平生爲文至多，所交盡名士，性嗜古，藏書數萬卷，手自讐正，世稱善本。《宋史》有傳。

本書凡九十九條，多述洙平日所論，故多稱「公」及「先公」，另兼有他人之言論。內容關涉舊聞瑣事及家訓，頗爲複雜，其中不乏真知灼見。

此次點校以《唐宋叢書》本爲底本，校以重輯《百川學海》本、《寶顏堂秘笈》本、《四庫全書》（文淵閣）本等。

校勘記

訓子

公誨諸子曰：「忠非必殺身，自盡其誠也。可令人莅一官，苟能竭力於大小之務，不自愧於祿食，推而廣之，至於大事，皆忠也。至於以身死事，蓋古人不幸而遇之耳。閨門之內，承順父母顏色爲先。吾先公中令，奉戚氏太夫人極爲子之道。太夫人每有小不如意，未嘗與先公一言，先公必朝服再拜，候其色悅而退。先公在金陵、餘杭，清夜多作詩，必召吾起草，或屬數句未成，且假寐，吾持筆侍側，往往至中夜不敢退。時吾十五六歲，未始知倦。今吾愛汝曹，不欲以嚴限慈，庶事當自勉也。」

爾雅

公言：「《爾雅》、《文選》，待文士之秘學也。使人知之，必譏其所習淺，未至規撫裁取，不習或問。嘗戲曰：韓愈詩多用訓故，而反曰「《爾雅》註蟲魚，定非磊落人」。此人滅迹也。」

隸書

公素不習隸書。初，但微作八分。皇祐中，受詔書《獻穆公主碑》，李氏求以古隸寫，於是始作隸書，既出，人競愛。宋丞相曰：「近世人家栢楹之刻，所未及也。」君謨亦云：「君之隸字，乃得漢世舊法。僕之所作，但唐謂一本作體。隸耳。」

筆法

〔一〕 用筆須圓勁，結體須作方正〔一〕，然後以奇古爲工。皇祐中，受詔與君謨分寫邇英閣二圖，公書《無逸篇》，君謨真字書《孝經》。既成，上作飛白二軸答之。後又受詔分寫集禧觀諸殿榜，公書奉福、虛福殿二榜，君謨書神藻殿二榜。

本）改。

爲文

公誨諸子屬文曰：「爲文以造語爲工，當意深而語簡。取則於『六經』、莊、騷，司馬遷、揚雄之流，皆以此也。」又論修身行道，至於性命之理。既而曰：「此皆第一等語。汝輩一詞賦亦未能善，固未知也。然不當不爲汝輩道。」

讀書記

公嘗言：隋王劭作《讀書記》，凡所說書，隨意所取疏之，後輯而成篇。又唐人有《臺閣集》，纂當世名人詩。今此二書，人家罕有存者。

鷄鳴歌

公言：人嘗云汝南出鳴鷄，考之舊事，漢時於汝南取能《鷄鳴歌》之人。其云鳴鷄，蓋謬也。

葬

公言：昔觀孔子墓，視其地之形勢，大與今俗深相符。今之術，果昔人之所遺耶？〔二〕？

子房封留

〔二〕 果昔人之所遺耶 「果」原作「累」，據四庫本改。

〔三〕 今彭城有留城是也

「今」原作「金」，據四庫本改。

公言：今陳留立祠祀張子房，非也。所封留沛，今彭城有留城是也〔三〕。昔宋武北征過陳留，下教修復。其失蓋已久矣。

作文

公訓諸子曰：「壯年爲文，當以氣焰爲上。悲哀憔悴之詞，慎不得法。」

知字音切

公言：學者不可不知音切。苟不通，終竟爲不識字人。

論陰陽拘忌

公言：昔有一士人，病其家數世未葬，亟出錢買地一方，稍近爽塏者。自祖考及總麻小功之親，悉以昭穆之次葬之，都無歲月日時陰陽忌諱與塋穴之法。人且譏其易「四」，而謂禍福未可知。歲中輒遷官秩，後其家益盛。以此觀之，真達者也。今之人稽留葬禮，動且踰紀，邀求不信之福於祖先遺骸，真罪人也。

筆法

江南李主及二徐傳二王撥鐙筆法，中朝士人吳遵路、待詔尹希古悉得之，吳尤以爲秘，所傳二人與范宗傑而已。其法五字「擲、厭、抵、勾、揭」。吳又云：更有二字，曰「蹲

【四】

人且譏其易 「譏」原作
「識」，據《寶顏堂秘笈》本
(以下簡稱寶顏本)、四庫
本改。

送」者，蹲鋒迎送之謂耳。若作一字，必從之中起之。吳笑曰然。

讀《甘露記》

公嘗讀《甘露記》，歎曰：「無妄之禍，乃至於此。以此視之，軒冕非可戀之物，吾日有歸意。」

唐時金帶

公言：李防給事有一金帶，唐之制作，撻尾刻云：「龍朔某年，紫宸殿宣賜鄭畋。其制作與色澤尤奇。防卒，其子不肖，妄以與人。臨淄公晏殊留守南郡，大會客，伎有服金帶立其側者，公目之覺異於常，引視其刻，問所從來，曰李氏子所假。公俛歎久之。」

京氏律曆

《京氏律曆》一卷，虞翻爲之解，其書雖存，學者罕究。公從秘府傳其書，究習遂通，屢以占卦，甚效。

修書進藁

公言修書藁草，《隋書》尤重。謂之初藁，每與正本並奏。

古事不見所出

公言：古事有相承傳用而不見出者甚多。如顏回讀書鐵鐫三摧，是其一也。

秘閣易法

公言：秘閣有鄭氏注《易》一卷，《文言》自爲篇；而陸氏《太玄》，篇第亦各異。考之，足以見古《易經》之舊次。

方藥精通

公言：高文莊方藥精通，聚奇藥，價及巨萬。雅尚之一也。

繪事後素

公言：「繪事後素」，即《考工記》所謂「後素工」也。

七言詩

公言：古七言詩自漢末，蓋出於史篇之體。

性貴平淡

公言：人性貴乎平淡，若加以器識，即所謂宰輔器也。蓋宰制方物，等之公平，甄別不差，足任機柄耳。昔劉劭論人物，亦以平淡爲先也。

蘭蕙

公言：蘭、蕙二草，今人蓋無識者，或云藿香爲蕙草。

錄書須黏葉

公言：作書冊，黏葉爲上，雖歲久脫爛，苟不逸去，尋其葉第，足可抄錄次序。初得董子《繁露》數卷，錯亂顛倒，伏讀歲餘，尋繹綴次，方稍完復，乃縫綴之弊也。嘗與宋宣獻談之，公悉命其家所錄書作黏法。

少女風

公言：管輅云：天欲雨，樹上已有少女風。今俗多云「急風翻葉見白者」是。

靈符石

公少遊蜀，於江濱得靈符石，石理堅潤〔五〕，其文尤異。

〔五〕

石理堅潤「石」，原脫，據四庫本補。

李廷珪墨

公性尤愛墨，持玩不厭，几案、牀枕間往往置之。常以柔軟物磨拭，發其光色，至用衣袖，畧無所惜。慶曆中，人有持廷珪墨十丸求售，從子參預託公草文字，恐溷其思，遽令麾去。公後聞之，極爲歎惜。後此墨尤難得，而屢以萬錢市一丸。其品乃有數等，其「邽」字，作「下邽」之「邽」者，爲上；作「圭潔」之「圭」者，次之；作「珪璧」之「珪」者，又次之；其云奚庭圭者，最下。蓋廷珪，本燕人，奚初姓，後徙江南，其初未奇，久而益佳，故李主寵其能，賜之姓也。雖名號有高下，其間又自有精粗，亦時有僞作者，人亦多惑〔六〕。公言：若辨之，當視其背。印云「歙州李廷珪墨」。「歙」旁「州」字之左足與「李」字之中書，可與「子」字之足貫，又與「廷」字之豎書，「墨」字之右角貫，視之上下相通者爲真。

〔六〕

人亦多惑「惑」原作「惑」，據四庫本改。

公又自能造墨。在濠梁彭門，常走人取兗州善煤，手自和揉，妙爲形體，蓋光色與廷珪相上下。既成，分遺好事，悉伏其精。嘗以廷珪墨遺君謨。隴西王之子恂謂公曰：「聞以墨遺君謨，橐中必缺，請以一丸補之。」

小篆奇古

公亦習古文小篆。嘗謂古文至少，至許慎所不載，及不出孔氏書者，悉後人所造，學之少所根據，小篆源流可究，便於施用。公用筆奇古，慶曆中士大夫家墓銘，蓋多公筆也。今上景祐徽號玉冊，宣獻宋公受詔寫，宋公不習篆，公以代書也。又章郇公受詔書相國寶奎殿，太宗、真宗詩額，亦公代之。

篆銘嘉量

皇祐中，上令少府作嘉量。公稽古制度〔七〕，參以周、漢，既成，自篆刻銘，奏御，藏於內府，詔在集中。

〔七〕 公稽古制度 「古」原作「永」，據寶顏本改。

碑額

最公所書石：隸字則《獻穆大長公主碑》、《曹囊悼碑》、《范文正碑》、《晏元獻碑》、