



漸水湖的传说

常海成 张俊华 编

花山文艺出版社



序 言

整理编辑衡水湖传说的想法,由来已久。前些年,苦于素材积累不多和事务缠身,一直未能把这项工作列入日程。今年春季,拙作《华夏湿地——衡水湖》待版之际,不少领导和同志们再次提出建议,希望我们尽快编辑出版《衡水湖的传说》,进一步挖掘衡水湖深厚的历史文化底蕴,让世人以更宽的视野、从更多的侧面了解和认识衡水湖。经过最近一段时间的努力,大家这一共同愿望今天实现了。

呈现在读者眼前的这本书,汇集了禹置九州(冀州为九州之首)直至抗日战争时期有关衡水湖的历代传说。它取材于相关文字资料和民间艺人,忠实记录了湖区广为流传的优秀故事。该书第一部分——远古神话(严格说本应属神话与传说的交叉类型),以衡水湖区自然景观为基础,再现了湖区人民对地方风物的热爱和崇拜,以及湖区百姓对轻财重诺、勤劳善良的传统美德的期冀与追求;该书第二部分——君臣戏说,以帝王

将相和涉湖官吏为主线,指斥暴逆,激扬正义,形象地表达了湖区人民对社会安定与政治清明的向往;该书第三部分——民俗轶事,以湖区众多的人文景观为基础,介绍了湖区丰富多彩的民俗,展示了湖区悠久的历史和文化;该书第四部分——现代传奇,以抗日战争为导引,热情讴歌了湖区人民不畏强暴、不惧邪恶、侠肝义胆、勇于斗争的精神品格。阅读此书,如果能使读者从中受到美好道德情操的熏陶,受到蕴藉其中的哲理和智慧的启迪,从而更加热爱我们勤劳勇敢的湖区人

民,更加热爱宽广、美丽的衡水湖,那将是我们莫大的荣幸。

借此机会,特向给予该书编辑工作以精心指导、热情帮助的领导 and 同仁,以及长期关心、支持笔者的所有同志,表示深切的感谢。

编者

2006年6月6日



目 录

序 言

※	远古神话	
3	大禹治水在冀州掘了一锹土	3
6	敖广与黄河水伯的故事	13
8	桃城古话	45
12	衡水酒的传说	18
15	酒井的故事	43
18	竹林寺和衡水湖的传说	78
26	净空寺变为悬云寺	92
28	人参娃娃的故事	19
31	凤凰城里三件宝	92
34	修缮古冀州城白灰的来历	101
37	龙的传说	101
39	千顷洼中的小龙王	101
41	湖面上的帝王城	111
44	金龙大王	111

46	滏阳河的传说
51	王八河的传说
55	镇龙庙的来由
57	秦田村的传说
59	刘草桥治鬼
61	赌鬼李二光腚
※	君臣戏说
69	金龟醉酒的传说
71	侯店毛笔的传说
74	神笔除妖
81	狼毫毛笔的传说
84	药王邳彤
87	刘秀错封“树王”
89	蜈蚣救驾
91	珍珠翡翠汤
98	袁绍得失冀州
103	袁绍的天子梦
105	张飞吃瓜
109	王之涣的传说
113	名宦孔巢父
116	端午节湖乡门前插艾

119	侍郎捉鬼	081
121	铁面州官苏章	081
125	安济桥的传说	081
128	由低变高的老石桥	081
130	衡水石桥的传说	081
132	刘罗锅子和乾隆对对	081
137	刘罗锅子暗访	081
139	嘎知县	081
143	曾在冀州任过知州的李秉衡	081
149	州官吴汝纶	081
※	民俗轶事	081
153	刻苦攻读头悬梁 冀州孙敬传佳话	081
156	冀县冯氏与岳良	081
158	蓄粮冢	081
160	马安冢	081
165	“恶虎村”更名“顺民庄”	081
168	王二臣还愿	081
170	古庙会的叫卖声	081
173	灵秀山庄	081
175	灵秀山庄几景来历	081
177	兵法城	081

180	古代冀州八景	181
184	竹林寺	185
184	前后冢	251
185	城隍庙	251
185	玄武场	251
185	镇海寺	251
185	泰宁寺	251
186	三友柏碑	251
186	南潭记碑	251
※	现代传奇	251
189	巨鹿镇有个大门楼	251
195	王八台	251
198	四大金刚砸洋教堂	251
202	孙月楼的传说	251
209	武侠王老越	251
215	李三娘“显圣”除汉奸	251
218	金鸡巧鸣度众生	251
221	忠贞巾帼魂	251
224	张奶奶舍子救亲人	251
227	后 记	251

远古神话





大禹治水在冀州掘了一锹土

也不知道是哪一辈子的老人们传下来的了，说是在公元前2100多年，也就是原始社会向奴隶社会转化过渡的尧舜时代，黄河流经现在的冀州、桃城一带，由于黄河水无拘无束，放荡不羁，河床连年改道，泛滥成灾，闹的黄河下游广大地域，庄稼一片片被吞没，农田一块块被毁掉，房屋一排排被冲倒，村庄一处处被淹没，人们流离失所，无家可归，搀老扶幼，哭天喊地，常年处在水深火热之中。这时的帝王舜也很着急呵，他不忍看着自己的子民们受苦受难，于是便召集各部落首领一起商议根治黄河水患的办法，商议由谁来掌管此事。大家商议来商议去，都觉着一个叫大禹的部落首领最为合适，因为大禹血气方刚，为人厚道，且头脑聪慧，年轻有为，有勇有谋，堪当此任。

帝王舜说：“禹呵，大家都推举你，你就把治理黄河的重任担当起来吧。”

大禹答道：“既然大家信任我，我就试试看吧。”

大禹奉了帝王舜的命令后，带领部众披星戴月，废寝忘食，一心扑在治理洪水的事业上。大禹治水“三过其门而不入”的传说，也反映了当时大禹治水的决心。话说大禹带领人们疏河道，筑堤埂，从南向北，一路治来，当治理到冀州一带时，人们犯难了。为啥呢？因为冀州一带是平原呵，疏河筑堤需要土呵！这么



大禹脚蹬金铤，在平原开阔地上掘了一锨土。

多的土到哪里去弄呢？不仅人们犯难了，大禹也犯难了。面对着继续肆虐的黄河水，大禹睡不着觉呵，他苦苦地想呵、想呵……不知不觉中，他渐渐进入了梦乡，梦见自己两肋似乎长了一对翅

膀，轻乎乎地飘飞了起来，飘飘然地好像到了南天门。守护南天门的四大天王见是大禹来到，连忙说：“禹神呵，玉帝正在凌霄宝殿等你呢，快去吧！”大禹便忽忽悠悠地来到了凌霄宝殿，抬头一看，玉皇大帝正在宝座上冲着他笑呢：“大禹呵，你不在下界治水，跑到天庭干什么来啦？该不是碰到什么为难事，求助寡人来了吧？”大禹赶紧说：“启奏玉帝，正如玉帝所言，确是有为难之事前来求助。”于是，大禹便如此这般地向玉皇大帝诉说了一番。玉帝听完，大笑一声：“哈哈，我早有预料，这有何难！大禹，接着！”说着，随手抛出一物，直向大禹飞来。大禹猛然一惊，冷汗直流，仰身倒下，一觉醒来，却是冀州一梦。大禹惊魂甫定，回想梦中情景，似幻似真，忽觉得怀中确有一物，再一细看，原来是一柄金铍。大禹明白了，这一定是部众治水的诚意感动了玉帝。第二天，大禹带着部众来到冀州城北，大禹脚蹬金铍，在平原开阔地上掘了一铍土，就这一铍土掘起，奇迹出现了，这一铍方圆几十里的土就像中了魔一样，向着大禹设计的堤埝线路一直飞去，不到一袋烟的功夫，驯黄大堤便赫然筑起在冀州大地上。也正是大禹掘了这一铍土，冀州、桃城一带留下了这片大洼地——衡水湖。

敖广与黄河水伯的故事

相传远古时期，那时的华北平原还是一片汪洋大海。无风呵，浪三尺；风起呵，浪千丈。一眼望去，波涛万里，无边无际。在这片汪洋大海里，有一个龙王，也就是吴承恩先生所著神话小说《西游记》中的那个东海龙王——敖广。敖广和龙子、龙孙们住在这片汪洋大海最深处的龙宫里，也不知多少年代了。敖广除了奉玉皇大帝的命令到空中行云布雨外，就在水晶宫里和龙男龙女、龟臣蟹将们酒宴歌舞，行欢作乐，倒也悠哉悠哉。

那时，神州的中原大地有一条黄河，黄河里有个黄河水伯。黄河水伯性情残暴，常常发怒兴水患为非作歹。这一天，黄河水伯听鲤将军禀报说敖广在华北一带治水，而且日子过得很美，心里很不是味儿，不禁勃然大怒：“谁说龙王能治水，他要治我治不了！”于是，黄河水伯命令鲤将军召集黄河水族众将领，说：“你们听好了，我要给敖广点颜色看看，看看是他治得了我，还是我治得了他！”说罢，黄河水伯便率领黄河水兵水将，驱使汹涌澎湃的黄河水，裹泥挟沙、泛浑浮浊，一路咆哮着向敖广居住的汪洋大海涌来……

正在汪洋大海上巡逻的巡海夜叉，见黄河水滚滚袭来，大惊失色，一个猛子潜入水底，向着水晶宫边跑边叫：“大、大王，大事不好了，黄河水涌过来了！”敖广闻报，也着实吃了一惊，慌忙传龙太子，让他带着部众前去阻挡。龙太子得令，骑着避水灵兽，提

着三尖神枪，领着虾兵鱼将，出得水面一看，只见黄河水伯正挥动令旗，驱波驭浪，汹汹而来。龙太子大喝一声：“大胆黄河水伯，还不快快退去，免得一死！”说完，三尖神枪一挥，虾兵鱼将叱涛咤澜，一涌而上，双方好一场恶战。可是敖广忘了他是龙王，治得了海水，可治不了河水呀。结果，龙太子的虾兵蟹将敌不过黄河水族，节节败退下来，龙太子也丢盔弃甲，逃入水底，再也不敢出战了。

黄河水伯大获全胜，哈哈大笑，见龙王不过如此，更加肆无忌惮。从此，日复一日，月复一月，年复一年，黄河水伯将带着泥沙的黄河水，源源不断地涌入敖广居住的汪洋大海。敖广眼看着自己的龙宫一天天被黄河泥沙淤埋，整天价唤声叹气，但又无可奈何，只好带领全家迁往东海去了。

驹驰兔飞，岁月如梭。汪洋大海渐渐不见了，变成了现在的华北大平原。敖广居住的深海区呢？也变成了一片大洼地，开始人们叫它海子，后来叫千顷洼，现在叫衡水湖。



黄河水伯正挥动令旗，驱波驭浪，汹汹而来。

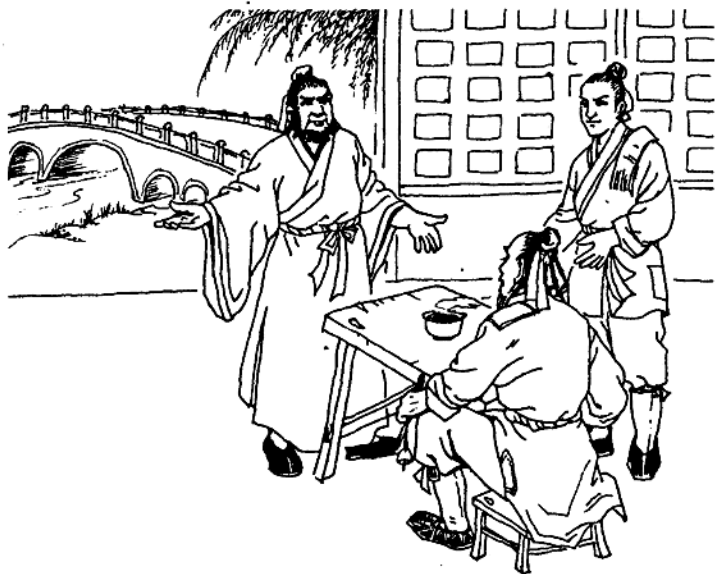
桃城古话

衡水湖北岸上的市区称桃城区，而桃城这个名儿是怎么来的，传说不一。有的说衡水城的城墙是桃的形状，并能指出哪儿是桃尖儿，哪儿是桃把儿等等。有的说衡水城是明朝一个姓陶的县令为防洪水，操持修筑的，百姓为纪念这个为民兴利的父母官，用他姓氏的谐音起的城名儿。还有个动听的故事流传至今。

有一年这一带闹水灾，人们纷纷外逃的时候，竟有个胡须飘然的老人，不辞艰辛，为民行医。他头戴破草帽儿，脚蹬烂草鞋，肩背破褡裢，手摇铁铃圈儿，走乡串户，趟水过河，为穷苦百姓行医诊病。奇怪的是，无论走到哪里，总是唱着这样一首歌谣：父老乡亲莫逃荒，此地是个好地方，河多水多是个宝，明年荒洼变桃乡。

人们听着他那怪腔怪调的歌谣，都笑他是个疯子。可穷人有病，还是找他瞧，说也奇怪，不论大病小灾儿，只要经他摸摸脉，扎扎针，掐掐胳膊捏捏腿，准好。因此，找他看病的人越来越多，但对他的“疯话”，却无人去听，仍然是携家带口，拖儿拽女，奔走他乡。

有天早晨，行医老人刚在一个小桥头边上的茶馆坐下，就见一个黑大汉一阵风似的闯了进来，大汉气哼哼地连声高叫：“茶



有天早晨，行医老人刚在一个小桥头边上的茶馆坐下，就见一个黑大汉一阵风似的闯了出来……

房，拿茶来！拿茶来！”连喊数声，无人搭腔。原来，茶房正在忙着准备逃荒呢，根本没听到。大汉一时性起，抬手往茶桌上用劲一拍，大喊一声：“人呢！人到哪里去了？！”随着喊声，四条桌子腿“哗啦”一声全都趴在地上。这一声响不要紧，吓的茶房从屋里跑了出来，见此情景，茶房气得跳了起来：“你这不知死活的东西，这是什么世道你还喝的哪家子茶，还不快走，找条活路。”大汉一听，气的呼呼直喘粗气：“一方水土养一方人，我就不信在这里只

有死路一条！”

“好好好，妙妙妙。”说着，行医老人从座位上站起身来，摇动铁铃说：“这位老弟有见识，高！高！高！”

大汉抬头一看，鼻子都气歪了，“得！得！得！，又是你那一套：‘明年荒洼变桃乡’，我耳朵都听出了茧子。”

“老弟，坐下，先消消火。”说着，行医老人一把将大汉拉坐在身边，亲昵地说：“小伙子，你的话很对，一方水土养一方人。我看你忠厚老实，咱俩就交个朋友吧，我有两个宝贝送给你！”说着，从那破褡裢里掏出两个鹅蛋大的东西。“拿着！”大汉心想，这算什么宝贝，准是这疯老头又犯病了，并不伸手去接。老人以不容置疑的语气说：“这是两个桃核儿，拿回去种在院里，但有一样，今后成树结果，千万不要忘记众乡亲。”说完，把桃核儿往大汉面前一放，站起身就走，一边摇动铁铃，一边唱道：“牛汉记了，此乃蜜桃，百姓得救，全在此宝。”转眼之间，老人飘然而去。大汉愣在那里，一时不知如何是好。等他醒过闷儿来，赶出门外时，老人已无影无踪了，只听得远方空中传来隐隐约约的铃声。

你知道大汉是谁，他就是桥西村中的牛汉，出身武术世家，从五六岁就跟他爹学武术，到了二十来岁，已是十八般武艺样样精通。今年遭灾，牛汉眼看着乡亲们死的死、逃的逃，心中着实难受，今天来到茶馆本想喝喝茶、解解愁、不想碰到这么一桩事。牛汉拿起两个桃核儿回到家中，抱着半信半疑的态度，背着妻子，拿把铁锹把一个桃核儿种在自家院子里，另一个桃核儿送到了邻村他表弟家，并亲手种在表弟的院子里。

第二天早晨，奇迹出现了，两棵枝叶茂盛，高有丈余，粗有两手的桃树在两家院中同时长出。第三天，桃花开满树枝。第四天，碗口大的桃子挂满枝头。牛汉摘下一个白中透红的桃