

新农村人居环境与村庄规划丛书

新农村

新农村人居环境与村庄规划

建立健康 卫生 安全 舒适 节约 环保

特色鲜明的新农村

权威的解读

实用的蓝图

本书

以实证调查为基础

全面系统地

介绍了新农村住宅的设计原则

指导思想和设计要求

通俗易懂

住宅设计理念

骆中钊 张惠芳 宋煜 编著

中国出版社

新农村

住宅设计理念

刘芳煜
张惠
宋

○ 编著

新农村人居环境与村庄规划丛书

图书在版编目 (CIP) 数据

新农村住宅设计理念/骆中钊, 张惠芳, 宋煜编著. —北京:
中国社会科学出版社, 2007. 10

(新农村人居环境与村庄规划丛书)

ISBN 978 - 7 - 5087 - 1828 - 6

I. 新… II. ①骆…②张…③宋… III. 农村住宅—建筑
设计 IV. TU241.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 156837 号

丛 书 名: 新农村人居环境与村庄规划丛书

书 名: 新农村住宅设计理念

编 著 者: 骆中钊 张惠芳 宋煜

责任编辑: 白晓虹

出版发行: 中国社会科学出版社 邮政编码: 100032

通联方法: 北京市西城区二龙路甲 33 号新龙大厦

电话: (010) 66051698 电传: (010) 66051713

邮购部: (010) 66060275

经 销: 各地新华书店

印刷装订: 中国电影出版社印刷厂

开 本: 185mm × 240mm 1/16 开

印 张: 7.75

字 数: 100 千字

版 次: 2008 年 1 月第 1 版

印 次: 2008 年 1 月第 1 次印刷

定 价: 15.00 元

建设社会主义新农村书屋

总顾问：回良玉

编辑指导委员会

主任：李学举

副主任：翟卫华 柳斌杰 胡占凡 窦玉沛

委员：詹成付 吴尚之 涂更新 王英利

李宗达 米有录 王爱平

新农村人居环境与村庄规划丛书编委会

顾问委员会

主任：李兵弟

委员：赵晖 徐素君 白正盛 欧阳湘 郑文良

组稿委员会

主任：浦善新 张军

委员：王东 夏宗珏 单德启 寿民 白正盛 马赤宇
邓晓白

编写委员会

主任：浦善新 骆中钊

撰稿人：（按姓氏笔画为序）

白芳 冯玲 刘重来 李王锋 李宏

李涛 陈衍庆 宋煜 佟庆远 张红刚

张惠芳 何志雄 谷莘 林川 林峰

周鸣鸣 武昭平 单彦名 骆中钊 饶戎

段志田 郝峻泓 高伍存 郭炳南 韩飞

温铁军 檀时龙 瞿晓雨

新农村人居环境与村庄规划丛书的序

农村公共管理与社会建设图书编辑委员会主任

建设部村镇建设办公室主任

李兵弟

由中央文明办、国家民政部等单位组织，包括建设部等中央和国家机关，以及社会众多部门参与的“建设社会主义新农村书屋”活动启动了，其中“新农村人居环境与村庄规划”丛书也出版发行了。这是一件值得庆贺的大事。

农村人居环境是我们人类居住环境的重要组成部分，是人类文明始祖最初定居从事以农业生产活动为主的生活形态，是与大自然长期共生、相互依存的恬静生活。随着工业化的进程和人类活动的加剧，这种田园诗般的农村古朴生活被不平衡的生产活动打破了，加之在特定的历史条件下对农村长期索取过多，带来农村生态环境的巨大负担，以及较长时期内对农村的投入不足，我们农村的人居环境竟成了“脏、乱、差”的代名词，一些农民的住房依然存在着难以觉察的安全隐患，城镇化过程中的农村与城镇之间的发展差距越拉越大，严重影响了农村稳定和城乡协调发展。社会主义新农村建设就是通过城乡统筹发展逐步并彻底解决我国的“三农”问题，“生产发展、生活宽裕、乡风文明、村容整洁、管理民主”的方针蕴含着改善农村人居环境的深刻内涵。村庄整治是实现农村人居环境改善的必要手段，是新农村建设的核心内容之一和长期艰巨的工作任务，是惠及农村千家万户的德政工程，是立足于现实条件、缩小城乡差别、促进农村全面发展的必由之路。加强村庄整治工作，有利于提升农村人居环境和农村社会文明，有利于改善农村生产条件、提高广大农民生活质量、焕发农村社会活力，有利于改变农村传统的农业生产生活方式。为此，建设部按照社会主义新农村建设

要求制定和规范了村庄整治工作的相关制度。

怎样做好村庄整治，使农村人居环境得到持续改善，让农民和各级政府的积极性得到充分释放和有机结合，使我们的村庄整治更科学、更合理、更受农民欢迎，我想，重要的是要尊重和保护农民的利益，而其中一个主要的做法就是政府要把应该做什么，怎样做最合适，通过农民可以接受的方式告诉农民，让农民自己动手做，而且做得更好、更满意，这就是本套丛书的目的。目前这套丛书包含了农村建设领域的方方面面，尤其注重对历史文化与生态环境的保护，村庄整治与规划建设的管理，基础设施建设与安全防灾，新能源、新材料与适用技术的推介，节约型、和谐型村庄建设的引导，使农村人居环境建设和农村面貌的改善始终沿着中央制定的正确道路前行。

这一年多来，以中国建筑设计研究院小城镇发展研究中心一批长期专门从事村镇建设的专家为主，与清华大学、山西农业大学等学校的专家一起，通过辛勤劳动、无私奉献，在社会主义新农村建设的农村人居环境方面做了大量卓有成效的工作，他们深入农村、尊重民俗、了解民情、集中民智、反映民意，把科学技术知识转换成农民可以理解的语言，把政府的规范性要求分解成农民易于实施的行动，把符合地方特色、民族特色、农村特色的工法归纳为农民认可的做法，填补了农村建设领域中的不少空白。能否通过这套丛书，科学引导农村建设，改变农村落后的生活习俗，建设健康、卫生、安全、舒适、节约、环保和特色鲜明的新农村，这要由农民兄弟通过他们的实践来检验。

是为此，我愿意写这个序，期待更多的朋友关注新农村建设，期望更多为农民服务的书籍能送到农民兄弟的手中。



前言

农村住宅的功能具有生活和生产的双重性，农村住宅是农民从事生产活动的一项重要重要的生产资料。因此农村住宅不仅是农村经济发展、农民生活水平提高的重要标志之一，也是促进农村经济可持续发展的重要因素。农村住宅建设，牵动着我国广大农村群众的心，是一项民心工程，在建设社会主义新农村中有着极为重要的作用。

改革开放的二十多年是我国农村住宅建设发展最为显著的时期，取得了令世人瞩目的成绩。但由于种种原因，在农村住宅建设中仍然存在着一些影响农民生产和生活条件、造成环境污染、制约农村经济发展的问题。通过深入农村的调查研究分析，关键乃在于对农村住宅建设的规划建设难以进行深入系统的研究，严重缺乏切实的技术支撑。为此，要提高农村住宅的建设水平，关键是提高农村住宅的设计水平。

在长期深入农村基层进行调查研究的基础上，本书分析了新农村住宅的发展趋向，提出了由于长期以来，农村优美的自然环境和对外相对封闭的经济形势，使得广大农民对赖以生存的生态环境倍加爱护，十分珍惜大自然所赐予的一切；培养了吃苦耐劳的精神，传承了中华民族的优良传统，使得农村住宅的居住形态与城市住宅有着很大的不同，其表现在于必须满足居住生活和部分农副业生产的双重功能、多代同居的功能、密切和邻里关系的功能以及与大自然互为融合的功能。由此形成了农村住宅独特的厅堂文化、庭院文化和乡土文化。新农村住宅由于使用功能较为复杂，所处的环境贴近自然和自具格局特色的乡土文化，因此具有使用功能的双重性、持续发展的适应性、服务对象的多变性、建造技术的复杂性和地方风貌的独特性五个特色。新农村住宅不同于仅作为居住生活的城市住宅，也是城市住宅所不能比拟的。新农村住宅不是洋房，也不可能是洋房；新农村住宅更不是别墅，也更不可能是别墅。新农村住宅应该是农村中以家庭为单位，集居住生活和部分生产活动于一体，并能够适应可持续发展需要的实用性住宅。书中较为全面、系统、简要地介绍了新农村住宅的设计原则、指导思想和各项设计要求。

本书是笔者的经验总结，愿借此奉献给广大农民群众，期望引起共同关注，深入探讨，提高农村住宅设计水平，为建设社会主义新农村服务。很多专家、学者和同行对本书的出版给予热情支持和帮助，张惠芳、宋煜、郭炳南、骆伟、王学军等同志参加了本书的编写，苏建松同志协助书稿的整理，借此一并致以衷心的感谢。

限于水平，不足之处，敬请广大读者批评指正。

骆中钊

二〇〇七年金秋于北京什刹海畔



目 录

前 言

第一章 绪 论 (1)

- 第一节 我国农村住宅的建设概况 (1)
- 第二节 当前农村住宅建设存在的问题 (2)
- 第三节 农村住宅建设存在问题的原因 (4)
- 第四节 影响农村住宅设计水平的因素 (5)
- 第五节 新农村住宅建设的发展趋向 (8)

第二章 农村、农业、农民与新农村住宅 (16)

- 第一节 农村、农业、农民 (16)
- 第二节 什么是新农村住宅 (19)
- 第三节 新农村住宅的特点 (20)
- 第四节 新农村住宅的居住形态和建筑文化 (21)
- 第五节 弘扬民居的建筑文化,创造富有特色的时代农宅 (24)
- 第六节 更新观念做好新农村住宅设计 (25)

第三章 新农村住宅的设计原则和指导思想 (29)

- 第一节 新农村住宅的设计原则 (30)
- 第二节 新农村住宅设计的指导思想 (31)

第四章 新农村住宅的分类 (34)

- 第一节 按住宅的层数分类 (34)
- 第二节 按结构形式分类 (36)
- 第三节 按庭院的分布形式分类 (37)
- 第四节 按平面的组合形式分类 (40)
- 第五节 按空间类型分类 (42)
- 第六节 按使用特点分类 (44)

第五章 新农村住宅的功能特点和各功能空间的特点 (48)

- 第一节 新农村住宅的功能特点 (48)



第二节 新农村住宅各功能空间的特点	(48)
第六章 新农村住宅的平面设计	(61)
第一节 平面设计的原则	(61)
第二节 新农村住宅的户型设计	(61)
第三节 新农村低层住宅的户型平面设计	(72)
第七章 新农村住宅的剖面设计	(78)
第一节 住宅层数	(78)
第二节 住宅层高	(78)
第三节 住宅室内外高差	(79)
第四节 住宅窗户的高低位置	(79)
第五节 住宅的剖面形式	(80)
第六节 住宅的空间利用	(80)
第八章 新农村住宅的立面造型设计	(83)
第一节 影响新农村住宅立面造型的因素	(83)
第二节 新农村住宅立面造型的组成元素	(84)
第三节 新农村住宅的屋顶造型应以坡屋顶为主	(84)
第四节 新农村住宅立面造型设计的风格取向	(84)
第五节 门窗的立面布置	(86)
第六节 新农村住宅立面造型的设计手法	(86)
第九章 新农村住宅的门窗设计与通风	(89)
第一节 门窗的设计要求	(89)
第二节 营造室内清凉世界	(89)
第十章 新农村坡地住宅	(91)
第一节 住宅与等高线平行布置	(91)
第二节 住宅与等高线垂直布置	(91)
第三节 住宅与等高线斜交布置	(92)
第十一章 新农村住宅的技术经济指标	(93)
第一节 户内使用面积	(93)
第二节 标准层面积	(93)
第三节 标准层使用面积系数	(93)
第四节 有关住宅节能几项指标	(94)



第十二章 新农村生态住宅的设计	(95)
第一节 新农村生态住宅的基本概念	(95)
第二节 新农村生态住宅的设计原则	(96)
第三节 新农村生态住宅设计的技术措施	(97)
第四节 太阳能技术在新农村生态住宅单体设计中的应用	(99)
第五节 沼气池	(100)
第六节 新农村生态住宅设计实例	(103)
参考文献	(112)



第一章 绪 论

人的一生至少有 1/3 以上的时间是在家中度过,人与住宅之间有着极其密切的关系。孟子云:“居可移气,养可移体,大哉居室。”意思是说:摄取有营养的食物,可使一个人身体健康,而居所却足以改变一个人的气质。《黄帝宅经》指出:“凡人所居,无不在宅。”“故宅者,人之本。人以宅为家,居若安,即家代昌吉。”“《子夏》云:人因宅而立,宅因人得存,人宅相扶,感通天地。”“《三元经》云:地善即苗茂,宅吉即人荣。”英国前首相丘吉尔也说过:“人造房屋,房屋塑造人。”衣食住行为人生四大要素。住宅是人类赖以生存的基本条件之一,住宅就必然成为一个人类关心的永恒主题。我国 9 亿农民在摆脱了温饱的长期困扰之后,最迫切的需求就是改善居住条件。随着农村经济体制改革的不断深化,农民的物质和精神文化生活质量有了明显的提高,农民的思想意识、居住形态和生活方式也正在发生根本性的变化。自从有了 2000 年实现小康生活水平的目标以来,衣食住行中,住的问题更是谈论的焦点。

现在人们的心目中,已经开始在追求适应小康生活的居住水平。小康,是由贫困向富裕过渡的一个相当长的历史时期(我国的第二个奋斗目标是 21 世纪中叶赶上世界中等发达国家的水平)。因此新农村小康住宅应该是能适应可持续发展的实用型住宅。它应承上启下,既要适应当前农民生活和生产的需要,又要适应这个过渡时期可持续发展的需要。它不仅包括房屋本身的数量,而且已经把居住生活的改善紧紧地和经济体制改革联系在一起,同时还要求必须具备与社会、经济和环境发展相协调的质量。为此,应努力探索适应 21 世纪我国经济发展水平,体现科学技术进步,并能充分表现以现代农民生产、生活为核心的设计思想,弘扬农民参与精神,创造环境优美、设施完善、高度文明和具有田园风光的新农村,以提高农村生活环境质量的适用性、舒适性和安全性。推动农村住宅由小农经济向适应经济发展的住宅组群形态过渡,加速农村现代化的进程。努力吸收地方优秀民居建筑规划设计成功经验,创造具有地方特色和满足现代农民生产、生活需要的居住环境。努力开发研究和推广应用适合农村住宅建设的新技术、新结构、新材料和新产品,提高农村住宅建设明显的节地、节能和节材效果,并构建具有舒适的装修、功能齐全的设备和良好的室内声、光、热、空气环境。实现农村住宅设计的灵活性、多样性、适应性和可改性。提高农村住宅的功能质量,创造温馨的家居环境。

第一节 我国农村住宅的建设概况

我国有 70% 以上的人口居住在农村。解决好农村住宅建设,对解决“三农”问题无疑具有重大的意义。农村住宅的建设,不仅关系到广大农民居住条件的改善,而且对于发



展农村经济、节约土地、节约能源等都具有十分重要的意义。

改革开放二十多年来,我国农村经济社会发展水平日益提高,农村面貌发生了历史性的巨大变化。农村的经济实力和聚集效应增强,住宅建设也随之蓬勃发展,基础设施和公共设施也日益完整。全国各地涌现了一大批各具特色、欣欣向荣的新型农村。农村住宅的建设,在国家经济发展大局中的地位和作用不断提升,形势十分喜人。

“十五”期间随着城镇化的健康发展,农村建设稳步推进,年平均住宅建设量在6.5亿平方米左右,人均住宅建筑面积增长了6.8%,楼房所占比例增长了2.8个百分点。我国农村的村庄社会组织结构和空间也出现了“三减一增”的变化,即村庄人口总数、行政村数量和自然村数量逐步减少。2004年比2000年村庄人口总数分别下降了1700万人,5.6万个行政村和27.4万个自然村(年平均减少6.8万多个),而村庄平均人口规模不断增加。至2004年底,全国共有320.7万个村庄,其中行政村63.4万个,居住生活着2.05亿户,7.95亿人。由于长期受城乡二元社会结构的影响,重城市轻农村的倾向尚未根本转变,各级政府履行农村规划、设计和管理的职能尚未到位,公共财政也未能覆盖农村的公共设施建设和维护,使得绝大部分农村的建设还比较落后,人居环境质量仍然不容乐观。

第二节 当前农村住宅建设存在的问题

农村住宅在我国有着悠久的历史 and 优良的传统,具有许多鲜明的特点:使用功能既方便生活又有利于家庭副业生产;建筑室内外活动密切相联;空间组合富于变化;建筑选材特别体现了因地制宜、就地取材、因材致用的原则;受气候条件和当地民情风俗以及传统观念的影响较深;施工技术受地方传统工艺的影响较大等。

1979年以来,我国农村发生了历史性的变化,农村经济迅速发展。随着经济改革的不断深化,农村产业结构也发生了巨大的变化,生产方式和生活方式也随之不断提高,农民的收入不断增加。不仅新建的农村住宅数量大幅度增加,质量也有很大的提高。旧有的房屋要逐步淘汰,即使是新建的农村住宅,有些富裕的农村又会感到不适应发展的需要,而要求进行更新改造。总的来看,住宅建设的热潮方兴未艾,一浪高过一浪,不仅在数量上持续增长,而且还会持续相当时期,同时已开始从量变向质变过渡。不管是旧村改造或是新村建设也都开始更多地重视以科学技术来装备,提高住宅的功能质量和人居环境质量。为了适应这种变化,我们应该在调查总结的基础上,认真地对如何提高农村住宅的功能质量和环境质量进行深入的研究,切实抓好试点,加以引导。

各级领导对农村住宅建设都十分重视,从抓管理、抓规划到抓试点,从而大大提高了广大干部和群众的规划意识,各地在农村建设中也都取得了很多可喜的成果和值得推广的经验。但是,由于我国地域辽阔,经济发展水平极不均衡,再加上各地民情风俗的差异,农村住宅的建设水平相差甚远,更由于农村住宅建设的资金来源、建设方式等等的特殊性,使得对其极难控制。因此,在农村住宅的建设中尚存在着不少问题。

一、分散建设,杂乱无章

尽管各地都根据要求进行了总体规划,但由于种种原因未能按照总体规划进行深入



的详细规划,也未能对住宅小区的建设进行修建性的详细规划,再加上长期以来,在农村住宅建设中,农民拿到批地手续,便自行建造,建设极其分散。尤其在一些经济比较发达的地区,各自为政,任凭缺乏科学知识的民间“风水术”泛滥,导致住宅建设毫无秩序。甚至在批准的用地范围内,不能多占地就占天,就拼命地增加层数,使得住宅间距十分狭小,家家底下一二层终年不见太阳,入门开灯;户户山墙间距多者1~2米,少者不足50厘米,成为不便清扫的垃圾场和臭水沟,从而造成犬牙交错、杂乱无章,新房旧貌。

二、大而不当,使用不便

正由于住宅建设存在着盲目性,严重缺乏科学技术的支持,再加上互相攀比,因而造成农村住宅普遍存在着高、大、空的弊端,这在经济比较发达地区尤为严重。不少地方存在着底层养猪、顶层养耗子,中间住人的现象。具体表现在:

1. 功能不全,空间混杂。
2. 受结构体系的约束太大,难能适应急剧发展的需要。特别是由于目前多数仍为承重砖混结构体系,各种空间均以承重墙分隔,过于独立,缺乏灵活性和适应性。这样,难以组织各种不同要求的活动空间。
3. 空间变化少,缺乏生活情趣,家居气息不浓。
4. 设施不全,给生产、生活带来不便。
5. 平面和空间组织不合理,未能充分利用自然环境。
6. 造型或单调乏味,或矫揉造作。要么简单地堆砌,毫不考虑建筑造型,四周平平的墙面如同炮楼;要么乱抄乱仿,不伦不类,既缺乏乡土气息,又毫无章法。

三、适应性差,反复建设

由于受结构体系以及人们旧思想意识的影响,对经济发展和科学进步缺乏认识,预见性极差。因此,住宅建设跟不上变化,造成拆了建,建了拆。在经济状况比较好的农村,不少农民在20年间翻建了3~5次新房,使得本可以用作生产投入和改善生活质量的资金无休止地用于建房。

随着经济的迅速发展,农村建房的周期不断缩短,既造成资金上的浪费,又制约了农村经济的发展。

四、滥用土地,耗资费材

由于受种种旧观念的影响,一是出现建新房,弃旧房,一户多宅,农村住宅建设重复占地现象十分严重;二是大量存在“空心村”现象;三是规划设计粗放,出现空闲和荒地,土地资源利用不充分;四是仍然大量沿用实心黏土砖建房,造成大量毁田,耗费能源。

五、设施不全,环境恶劣

除了一些经济比较发达的地区在新村建设中能够坚持统一规划、统一建设、统一管理,并由集体投资修建农村的基础设施外,绝大部分的农村建设不仅没有解决燃气、电信



等现代化的基础设施,甚至连起码的给水、排水、供电都不具备或缺乏,更没有垃圾处理措施。因此,造成道路崎岖、污水四溢、垃圾成堆、蚊蝇猖獗,环境极其恶劣。

六、质量低劣,影响使用

正因为农村住宅建设严重缺乏技术支持,广大群众也尚未认识到技术支持的重要性,对设计工作不重视,大量工程都是无证设计、无证施工。即便是有证设计,也由于种种原因而未能真正按照有关标准、规范进行设计。再加上建筑材料和制品质量低劣、建筑施工技术较差,缺乏质量监督。因此,建筑质量一般都较差。在南方不少地方外墙墙厚普遍采用180厘米,不但达不到隔热要求,更由于砌筑砖缝难能饱满,因此外墙大量渗水,墙体湿度太大,既影响室内装修,又严重地影响使用。

七、组织不善,缺乏管理

农村建设管理组织不健全,缺少应有的管理,到处乱拆乱建。而一些新建的农村住宅,也由于缺乏管理机构,服务设施不健全,没有维修队伍,环境缺乏维护,致使新住宅旁边乱搭乱建,新房变旧房,绿地变成烂草堆。

八、增收乏力,制约建设

近年来,国家实施了一系列的惠民政策,促进农村发展,农民增收。但由于农村种养业增收难、产业化带动难、转移性增收难、政策性增收难多种因素的制约,农民增收依然十分困难,从而成为对新农村建设的重大挑战。

第三节 农村住宅建设存在问题的原因

过去,对农村住宅建设存在问题的分析,往往把造成“高、大、空”的弊端都归结是群众的互相攀比,将“脏、乱、差”都说是群众不重视规划,以此掩盖了很多实际工作不到位的问题。在农村建设中,“高、大、空”和“脏、乱、差”确实存在,但究其根源,都归为群众中的相互攀比和对规划不重视,就十分值得深思。在深入基层进行反复调查研究中,认识到一些现象确实值得思考。

一、很多农村住宅为什么会出现一层养猪、三层养耗子、二层才能住人呢?是因为新建农村住宅屋面多数为不加任何隔热、保温和防水处理的平屋顶。三层夏天闷热烘烤,且时有漏水,实在难以居住,只好放空或堆放杂物,作为保证二层居住的隔热架空层,成了耗子的繁殖场所。而一层则由于施工技术不到位,造成地面墙体极为潮湿,不适宜人们居住,只能用作堆放杂物和个别的对外活动空间。由于缺少技术指导,简陋的平屋顶,不管是低层住宅或多层住宅都普遍采用,是一个值得认真解决的技术问题。

二、在一些农村的规划中,只做总体规划和用地分析,不做详细规划。而管理部门只管批宅基地,却不管住宅问题,更不管层数控制,导致住宅密度太大、间距过小。群众为了获得阳光和空气,竞相向上发展。这种情况愈演愈烈,造成恶性循环,房子越建越高。



三、有些农村有住宅设计方案竞赛,甚至出了不少的标准图和施工图。其目的是引导群众建好房。但由于受市场经济的影响,很多设计图纸都是按照计划经济由政府部门作为政治任务进行摊派,对农村住宅未能进行深入研究,不符合农民群众的需要,因而得到推广应用的较少。

四、有些按规划进行建设,但仍旧杂乱无章。究其原因,一是规划深度不够,规划布局单调或不合理;二是规划虽然做了,但选用标准的住宅设计图,群众很难接受,导致各自为政。

五、国家和地方制定了很多规范、规定和管理办法,但很少能真正得到执行。主要是设计人员很难能认真学习规范、规程和规定,同时缺乏审批监督的管理措施。

六、生态环境破坏严重。不少农村的住宅建设占用大量良田好地,把自然环境改变为人工环境,人为的破坏和干预超出了生态系统的调节能力,打破了原有的生态平衡。

针对上述情况,很多专家指出,当前建筑界有种不良倾向。由于国外文化的影响,汲取一些先进的设计方法、理论,无可厚非。但过多地宣传国外的东西,“拿来主义”最为简便;社会上流行某某风,在某种意识驱使下得到泛滥。这种思潮的来源,正如某大师指出的,是由于建筑师在大环境影响下,失去自我价值的判定与责任心,致使国内官员和开发商不信任本国建筑师而造成的后果。“外来和尚会念经”,在各种干预下,建筑师的创作被扭曲了,也丧失了创作的自尊。这是一种可悲的结果!在这种思潮影响下,一时顶子、亭子、尖子、柱子、架子、帽子等等,在不同建筑上都有所反映,甚至住宅小区也欧式、日本式、美国式各种形式杂陈,而假古董的所谓传统风貌古街也到处泛滥。这些与中国传统建筑文化究竟有多少关系,值得深思。

专家们还指出,不管是采用什么形式,以种种面目出现的农村住宅,南北不分,如出一辙,单调乏味。几乎相同的功能、平面就涵盖了全国各地和所有人对住宅的需求。人的区别、地域的差异几乎都不必加以区别,真实的需要被删简甚至置换了,多数的农村住宅建设仍不外立面的几个“符号”拼接加上绿地中央的仿古凉亭。这种几乎不需正规建筑师设计的住宅如雨后春笋,在东南沿海尤盛。

综上所述,不难看出,当前农村住宅建设中出现的一些不良现象,根本问题主要是缺乏对规划设计重要性的正确认识和如何提高规划设计水平的问题。

第四节 影响农村住宅设计水平的因素

一、各种误导

农村住宅的建设是农村经济、社会、文化综合发展,改善农民居住生活和生产环境的综合反映,必须建立在生产发展的基础上。但前一段时间,某些地方片面地强调农村住宅建设的重要意义,导致了各种误导,对农村住宅建设产生很多不良的影响。2003年7月29日,《北京晨报》在第3版中以《农民集体住别墅债台高筑》的显著标题报道了广东省英德市“第一个别墅式农民新村”。文中写道:“此事归因于英德市政府7年前的‘执政思想’——‘小康不小康,关键看住房’,并号召当地农民借钱建别墅,作为农村‘奔小康’



的达标工程。”“在这一口号的倡导下,当地政府要求基层建农民新村,有条件要上,没条件也要上。村民本来就没有钱,一下子要借3万元确实不易,要达标怎么办?镇政府只能要求村民去借钱。”“高塘村目前因建别墅所欠的债务像滚雪球一样越滚越大,令村民奔小康成为空谈。村民在过着债台高筑的生活的同时,也让几位建材供应商相继倒闭破产。”

2006年2月14日,《北京晨报》在第17版中又以《干部动员村民举债建别墅》为题,披露了福建漳州西坑村建成明星“小康村”后,数百万元贷款至今未还。文中报道,见到记者,西坑村村民苏金生就不停地感叹:“2000年以前,这里还挺热闹,隔三差五就有当官的、拍照的来参观,现在就数讨债的人来得勤了!”“1997年政府说要盖新村,旧房子一律拆掉。可盖这么好的别墅,村民钱又不够,政府牵头让银行、信用社借钱给我们。当时利息将近7厘,这么多年了,要还多少款呀!”刚就任两年的坂仔镇镇长庄汉土说:“现在看来,那种规格的别墅群有些超前了,贷款压力也使得村民不开心。此外,生活不便的山里人向山外迁移是一种趋势。山区盖别墅,村民生活不方便,对城镇化和农产品的规模经营帮助并不大。”

误导,各地也都还有着一些不相同的表现。某地个别领导竟然把设计竞赛方案集中在一个住宅小区加以示范,以展示政绩,造成杂乱无章,使用不便,令群众苦不堪言。某些地方的领导把“几十年不落后”当作时髦,把所谓“别墅”称为“中国农村的明天”。一些报刊、杂志、电视和广播等媒体也都反反复复地把农民住宅称为“别墅”“小洋房”。一时间,“洋房”“别墅”便成为农民富裕、农村经济发达的标志。其实,当今甚至相当长的一个时期,我国的农村住宅、小城镇住宅乃至城市的低层住宅,都是一种实用型的住宅,它与那种作为休闲度假、建于森林海边的别墅仍有天壤之别。这种误导甚至使得某些专家教授也认为只要设有车库的低层住宅就是小别墅。

二、压力太大

一些地方的个别领导干部,不懂规范也不学管理,甚至不遵守国家法律法规,“老子天下第一”,对待设计工作是凭自己的需要和愿望拍板。政府官员就是规划师、设计师,使得规划、设计人员往往变成贯彻长官意志的制图员或赶进度的绘图机。不少设计不顾政策、规范,不顾技术是否合理,片面追求政绩。在这种高压的情况下,由于种种原因,设计人员只好一切听从“领导的指示”。这样使得到处普遍存在住宅间距太小、密度太大的严重问题。2005年7月25日,中央电视台一套“晚间新闻”中报道了一则十分典型的事例:福建霞浦有一少年被夹在两幢三层住宅间距仅30厘米上宽下窄的夹缝里,只好请消防官兵营救。消防队员十分艰难地通过上拉侧推,才勉强地把人营救出来。

三、设计队伍良莠混杂

设计市场化,一些设计人员为了快速获得设计收益,几乎一切都是听从上级领导的指示;甚至可以置政策、规范、规程于不顾,用“根据上级领导的指示”来代替作为设计单位应尽的职责和基本的职业道德,置“以人为本”于不顾,几乎可以不加分析地顺从摆布。

而在某些人的眼中,几乎把住宅设计认为谁都能做,谁都会做。于是,学建筑学专业



的做,学工民建专业的也做;甚至连学水、电、暖的,学机械的都在画住宅建筑设计图。应该看到我们之中确有一些建筑师是学其他专业的,但他们通过自身的努力成了优秀的建筑师。但在这里所指的是不少地方,尤其是地级市以下的设计单位,几乎没有一个曾经学过建筑学专业的人才,所有的设计也就成为只要有门、有窗的房子就是建筑;而住宅只要有门有窗,加上有厨房、有厕所、有阳台便是住宅建筑。因此,也只能凭个人的感觉做设计,什么住宅的平面布局,什么传统民居建筑文化,什么住宅造型,什么群体组合,一切之一切都是不用学习便会会的,反正只要能把住宅建筑及其他专业的图纸交出来便可以。更加严重的是设计市场竞争激烈,设计市场十分混乱,有正式资质的,有挂靠的,有借用图章的,五花八门,屡禁不止。即便是某些正式设计单位,人员也是拼凑起来的,较少固定人员,变换频繁。几个人是一个单位,一个人也可以是一个单位。压低国家规定的设计收费标准,导致设计马虎应付,根本谈不上进行深入研究,致使不少设计质量极其低劣。而由于设计费太低,设计人员也无心去探索。如此反复,酿成恶性循环,使得住宅设计质量难能提高。于是,往往只能靠模仿,靠抄袭,靠“按甲方的要求”这句口头禅来作为低水平设计的挡箭牌。

四、研究工作投入不够

农村的住宅建设量大面广,是农村建设的重中之重,比起城市来,其所占比重更大。因此,各级政府、各级领导也都十分关注农村的住宅设计,全国性及地方性设计竞赛时有组织。个别地方甚至不惜重金开展国际性的设计竞赛,通过竞赛评比,向群众举荐一些优秀方案,甚至编制成套的施工图。这一切努力,旨在帮助群众,本意很好。但从各地的反映来看,收效甚微。究其原因有以下几方面:

1. 缺乏专门从事农村住宅研究的人才。当前由于种种原因,特别是由于农村条件差、效益低、难度大,很难吸引研究设计人才对农村住宅进行系统深入的研究。很多设计任务和设计竞赛,都是根据行政命令下达,作为政治任务,未加深入调查研究,依据个人的理解去应付完成的,很难适应群众的需要。在住宅设计中,竟然出现同一个单位采用几乎完全相同的一个方案参加两个不同省份的方案竞赛,也都同样获奖。这突出地反映了对地方特色缺乏研究的弊端。

2. 某些专门从事农村建设的研究人员,总认为眼前的城市就是未来的农村。因此,片面地认为农村住宅只不过是简单化了的城市住宅。在观念上,又认为群众的认识水平低,自己比群众聪明,使得仍习惯于在高楼深院里进行研究。虽然也制订了不少的规范、标准以及各种管理措施,但由于极少甚至长期不深入基层,也就难能对农村住宅建设提出较为有益的指导。由于对农村的情况几乎处于不了解、不熟悉的状况,除了几十年一贯制的沼气池、太阳能外,几乎再也难找到适用于农村住宅建设的建筑材料和实用技术。于是只好把城市住宅建设的建筑材料和实用技术简单化地搬到农村,使得农村住宅设计和建设严重缺乏真正的技术支持。

3. 设计竞赛期限短,任务急,即使想去调查研究,根本也没有足够时间可以安排。

4. 缺少总结交流,难以提高理论水平,也就不能更好地指导规划设计的实践。