

从入门到精通

· 指引入门捷径 ·

直通高手殿堂 ·

新编

Photoshop CS2 中文版

本书由“6度获得全国优秀畅销书的作者+教育专家”组织编写，按照初学者接受知识的难易程度，由浅入深地布局内容，不仅能帮助初学者快速掌握Photoshop CS2的基本操作，而且能教会初学者使用Photoshop CS2进行图像处理的技术。



超值光盘

包括**130**分钟多媒体教学录像、书中所有实例相关的素材文件和最终效果。另赠送**10**个包装设计源文件和一本**396**页、内含**200**个经典的Photoshop CS2应用技巧的电子书，以及**74**个网页格式的外挂滤镜。

● 神龙工作室 编著

 人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS

从入门到精通

新编

Photoshop CS2 中文版

● 神龙工作室 编著

新编 Photoshop CS2 中文版从入门到精通

◆ 编 著 神龙工作室

责任编辑 戴雪梅

◆ 人民邮电出版社发行 北京市崇文区文胜胡同14号

邮编 100061 电话 010-67171154

网址 <http://www.ptpress.com.cn>

北京精彩彩印有限公司印刷

新华书店北京发行所经销

◆ 开本 787×1092 1/16

印张 32

字数 624千字

印数 1-6,000册

ISBN 978-7-112-17256-4/TP

定价：49.00元（附光盘）

读者服务热线：(010) 67171154 邮购热线：(010) 67171154

反盗版热线：(010) 67171154

人 民 邮 电 出 版 社

北 京

图书在版编目(CIP)数据

新编 Photoshop CS2 中文版从入门到精通 / 神龙工作室
编著. —北京: 人民邮电出版社, 2008.4
ISBN 978-7-115-17556-4

I. 新… II. 神… III. 图形软件, Photoshop CS2
IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 012844 号

内 容 提 要

本书是指导初学者学习如何使用 Photoshop CS2 中文版的入门书籍。书中详细地介绍了初学者在使用 Photoshop CS2 中文版时必须掌握的基本知识、使用方法和操作步骤, 并对初学者在学习过程中经常会遇到的问题进行了专家级的指导。全书共 11 章, 分别介绍 Photoshop CS2 的基本功能和基本操作、Photoshop CS2 中的常用工具、图层、颜色模式、图像颜色的调整、文字设计、通道和蒙版、滤镜、动作和自动化以及打印与输出等内容。

本书附带一张精心开发的专业级多媒体教学光盘, 它采用全程语音讲解、情景式教学、详细的图文对照和真实的情景演示等方式, 紧密结合书中的内容对各个知识点进行深入的讲解, 一步一步地引导读者完成各种应用。光盘中还包括一本 396 页内含 200 个 Photoshop CS2 应用技巧的电子书和一本外挂滤镜使用手册, 大大地扩充了本书的知识范围。

本书既适合刚刚接触 Photoshop CS2 中文版的初学者阅读, 又可以作为大中专类院校或者企业的培训教材, 同时对有经验的 Photoshop 用户也有很高的参考价值。

新编 Photoshop CS2 中文版从入门到精通

- ◆ 编 著 神龙工作室
责任编辑 魏雪萍
- ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街 14 号
邮编 100061 电子函件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
北京精彩雅恒印刷有限公司印刷
新华书店总店北京发行所经销
- ◆ 开本: 787×1092 1/16
印张: 25
字数: 624 千字 2008 年 4 月第 1 版
印数: 1—6 000 册 2008 年 4 月北京第 1 次印刷

ISBN 978-7-115-17556-4/TP

定价: 49.00 元 (附光盘)

读者服务热线: (010)67132692 印装质量热线: (010)67129223

反盗版热线: (010)67171154

前言

电脑是现代信息社会的重要标记,掌握丰富的电脑知识,正确熟练地操作电脑已成为信息化时代对每个人的要求。鉴于此,为满足广大读者学习电脑知识及电脑操作的需要,我们针对不同的学习对象的掌握能力,总结了多位电脑高手及计算机教育专家的经验,精心编写了这套“新编从入门到精通”丛书。



丛书主要内容

本套丛书涉及读者在日常工作和学习中各个常见的电脑应用领域,在介绍软硬件的基础知识及具体操作时都以大家经常使用的版本为主要讲述对象,在必要的地方也兼顾了其他的版本,以满足不同领域读者的需求。本套丛书主要包括以下图书。

新编 Windows Vista 中文版从入门到精通	新编办公软件从入门到精通
新编外行学电脑从入门到精通	新编 Excel 2003 中文版从入门到精通
新编外行学上网从入门到精通	新编 Word 2003 中文版从入门到精通
新编 Windows XP 中文版从入门到精通	新编 PowerPoint 2003 中文版从入门到精通
新编电脑组装与维护从入门到精通	新编 Access 2003 中文版从入门到精通
新编电脑家庭应用从入门到精通	新编 AutoCAD 2008 中文版从入门到精通
新编黑客攻防从入门到精通	新编 Word/Excel 高效办公从入门到精通
新编 Photoshop CS2 中文版从入门到精通	新编 Project 2003 项目管理从入门到精通
新编系统安装·重装·备份与还原从入门到精通	新编系统优化·安全设置·防杀电脑病毒从入门到精通
新编 Photoshop CS3 中文版从入门到精通	新编 Photoshop CS3 从入门到精通
新编 Flash CS3 动画制作从入门到精通	新编 ProENGINEER 野火版 3.0 中文版从入门到精通
新编 3ds Max 9 三维动画创作从入门到精通	新编 UG NX 4.0 中文版从入门到精通
新编 CorelDRAW X3 矢量绘图从入门到精通	新编 AutoCAD 2008 从入门到精通
新编 Premiere Pro 2.0 影视制作从入门到精通	新编 SQL Server 2005 数据库管理与开发从入门到精通
新编 HTML 网页设计从入门到精通	新编 Dreamweaver CS3 精彩网站制作从入门到精通
新编 Visual Basic 6.0 程序设计从入门到精通	新编 Visual FoxPro 6.0 数据库管理与开发从入门到精通
新编 VB.NET 2005 程序设计从入门到精通	新编 ASP.NET 2.0 网站开发从入门到精通
新编 Visual C# 2005 程序设计从入门到精通	新编 ASP.NET 2.0 + SQL Server 2005 从入门到精通
新编 Dreamweaver CS3、Flash CS3 与 Fireworks CS3 网页制作三剑客从入门到精通	



写作特色

❖ **双栏排版, 超大容量:** 本书采用双栏排版的格式, 信息量大。在 380 多页的篇幅中容纳了传统版式 500 多页的内容, 这样我们就能在有限的篇幅中为读者奉送更多的知识和实战案例。

❖ **一步一图, 图文并茂:** 在介绍具体操作步骤的过程中, 每一个操作步骤均配有对应的插图。这种图文结合的方法使读者在学习过程中能够直观、清晰地看到操作的过程以及效果, 便于理解和掌握。

❖ **提示技巧, 贴心周到:** 本书对读者在学习过程中可能会遇到的疑难问题以“提示”和“技巧”的形式进行了说明, 以免读者在学习的过程中走弯路。

❖ **精心排版，实用至上：**双色印刷既美观大方又能够突出重点、难点，精心编排的内容可以使读者对所学知识进一步深化理解，触类旁通。

❖ **书盘结合，互动教学：**本书配套多媒体教学光盘内容与书中知识紧密结合并互相补充。在多媒体光盘中，我们仿真工作和生活中的真实场景，让读者体验实际工作环境，并借此掌握生活和工作中所需的知识以及技能，掌握处理各种问题的方法，知道在合适的场合使用合适的方法，以达到学以致用目的，从而大大地扩充了本书的知识范围。



光盘特点

❖ **内容丰富：**光盘中不仅提供了所有实例的原始文件和最终效果，而且还附赠了一本 396 页内含 200 个经典的 Photoshop CS2 应用技巧的电子书和一本包含 74 个外挂滤镜使用方法的 用户手册，使读者能够轻松、快速地学会 Photoshop CS2 的各种应用技巧。

❖ **超大容量：**本书所配的光盘涵盖了书中绝大多数的知识点，并做了一定的扩展延伸，突破了目前市场上现有光盘内容含量少、播放时间短的缺点。

❖ **解说详尽：**光盘在演示 Photoshop CS2 经典实例的过程中，对每一个操作步骤都做了详细的解说，使读者能够身临其境，加快学习的速度。

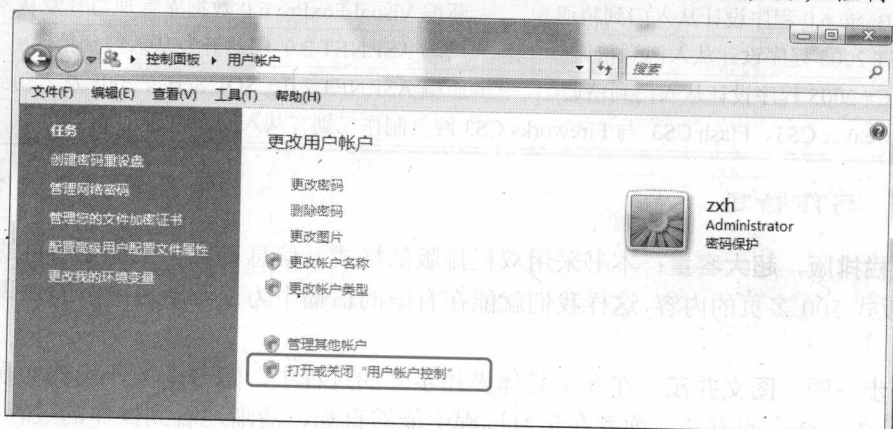
❖ **实用至上：**全面突破传统的按部就班讲解知识的模式，以解决问题为出发点，通过光盘中多个 Photoshop CS2 典型实例，全面地涵盖了读者学习 Photoshop CS2 过程中所遇到的问题及解决的方案。



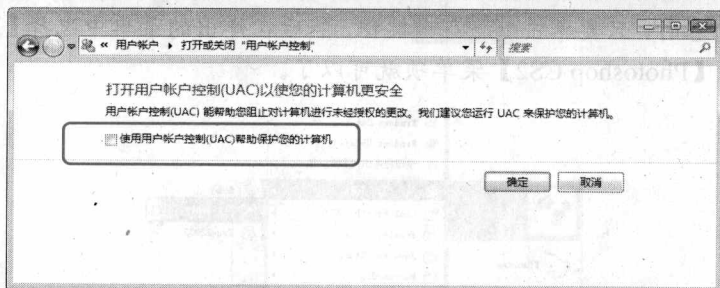
光盘使用须知

❖ **注意：**如果您在 Windows Vista 操作系统下使用本光盘，请在运行光盘之前关闭用户账户控制（UAC）功能，否则可能会出现报错（在 Windows XP 系统下不会出现报错）。

- 1 单击【开始】>【控制面板】菜单项，打开【控制面板】窗口。
- 2 单击左侧窗格中的【经典视图】链接，切换到经典视图模式，然后双击右侧窗格中的【用户账户】图标，打开【用户账户】窗口。
- 3 单击【打开或关闭“用户账户控制”】链接，打开【打开或关闭“用户账户控制”】窗口。

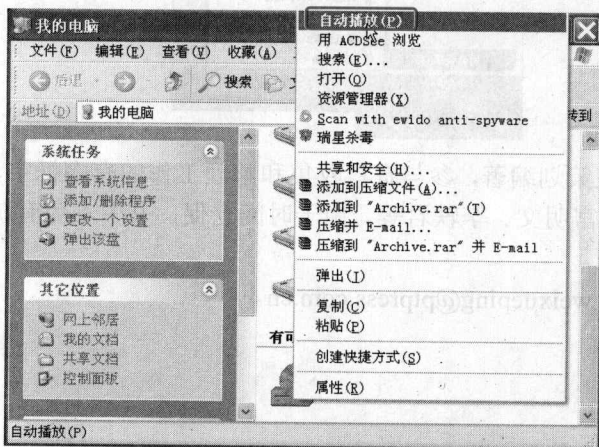


- 4 在这里撤选【使用用户账户控制（UAC）帮助保护您的计算机】复选框，然后单击 **确定** 按钮即可完成更改。



配套光盘运行方法

- ① 将光盘印有文字的一面朝上放入光驱中，几秒钟后光盘就会自动运行。
- ② 若光盘没有自动运行，可以双击桌面上的【我的电脑】图标  打开【我的电脑】窗口，然后双击光盘图标 ，或者在光盘图标  上单击鼠标右键，在弹出的快捷菜单中选择【自动播放】菜单项，光盘就会运行。



- ③ 由于光盘长期使用会磨损，旧光驱读盘能力可能也比较差，因此最好将光盘内容安装到硬盘上观看，把配套光盘保存好作为备份。在光盘主界面中单击【安装光盘】按钮  就可以将光盘内容安装到硬盘中。



- 4 以后观看光盘内容时,只要单击 **开始** 按钮,然后在弹出的菜单中选择【所有程序】>【从入门到精通】>【Photoshop CS2】菜单项就可以了。



本书由神龙工作室策划编著,参与资料收集和整理工作的有陶栋宇、张相红、王福艳、徐晓丽、刘建、姜永水、宫明文、李轶君等。由于时间仓促,书中难免有疏漏和不妥之处,恳请广大读者不吝批评指正。

我们的联系信箱: weixueping@ptpress.com.cn。

编者

目 录

第1章 认识 Photoshop CS2.....1

1.1 Photoshop CS2 的功能介绍.....2

1.1.1 Photoshop CS2 的基本功能.....2

1.1.2 Photoshop CS2 的新增功能.....3

1. 工作流程改进.....3

2. 强大的照片处理功能.....3

3. 生产率提高工具.....5

4. 设计师增强功能.....6

1.1.3 Photoshop CS2 的更改功能.....8

1.2 Photoshop CS2 的系统要求.....9

1.2.1 PC 机系统.....9

1.2.2 苹果机系统.....9

1.3 Photoshop CS2 的安装与卸载.....9

1.3.1 Photoshop CS2 的安装.....9

1.3.2 Photoshop CS2 的卸载.....11

1.4 Photoshop CS2 的基本概念.....13

1.4.1 像素.....13

1.4.2 分辨率.....15

1.4.3 色相、明度和饱和度.....15

1.4.4 亮度和对比度.....16

1.4.5 色调和色阶.....17

1.4.6 色域和溢色.....17

1.4.7 矢量图像和位图图像.....18

1.4.8 常用文件格式.....19

第2章 了解 Photoshop CS2 的基本操作.....23

2.1 Photoshop CS2 的工作界面.....24

2.1.1 标题栏.....24

2.1.2 菜单栏.....24

2.1.3 工具箱.....27

2.1.4 属性栏.....30

2.1.5 图像窗口.....30

2.1.6 各控制面板的使用方法.....30

2.1.7 状态栏.....33

2.2 文件的基本操作.....34

2.2.1 打开图像文件.....34

2.2.2 关闭图像文件.....36

2.2.3 新建文件.....36

2.2.4 存储文件.....37

2.2.5 存储为文件.....38

2.2.6 导入和导出图像文件.....38

2.2.7 存储为 Web 所用格式.....40

2.3 图像文件的基本操作.....41

2.3.1 图像窗口的显示效果.....42

1. 在新窗口中观察图像效果.....42

2. 旋转与翻转图像.....42

2.3.2 图像的尺寸与分辨率.....42

1. 调整图像尺寸和分辨率.....43

2. 调整画布的大小.....45

2.3.3 图像的缩放.....47

1. 缩放图像的 4 种方法.....47

2. 拖动放大图像.....48

3. 放大或缩小多个图像.....48

2.3.4 图像自由变换.....49

2.3.5 图像变换.....49

1. 【缩放】命令.....50

2. 【旋转】命令.....50

3. 【斜切】命令.....51

4. 【扭曲】命令.....52

5. 【透视】命令.....52

6. 【变形】命令.....53

7. 【水平翻转】命令.....54

8. 【垂直翻转】命令.....55

9. 【再次】命令.....55

2.3.6 图像的裁剪.....55

1. 使用【裁剪】工具.....55

2. 使用【裁剪】菜单项.....56

3. 使用【裁切】菜单项.....56

2.4 恢复和撤消编辑操作.....57

2.4.1 【编辑】菜单.....57

2.4.2 【历史记录】面板.....58

2.4.3 【历史记录画笔】菜单项.....59

2.4.4 使用【恢复】菜单项.....60

2.5 辅助工具.....60	6. 旋转选定的图像.....81
2.5.1 标尺.....60	3.3 图片美化工具.....84
2.5.2 网格.....61	3.3.1 【裁剪】工具.....85
2.5.3 参考线.....62	3.3.2 【污点修复画笔】工具.....87
2.5.4 【测量】工具.....63	3.3.3 【修复画笔】工具.....88
1. 测量物体的角度.....63	3.3.4 【修补】工具.....89
2. 测量两点之间的距离.....64	3.3.5 【红眼】工具.....91
2.6 优化设置.....64	3.3.6 【切片】工具.....92
2.6.1 环境设置.....64	3.4 图片及色彩处理工具.....95
1. 设置显示与光标.....64	3.4.1 【模糊】工具.....95
2. 设置网格、参考线和切片颜色.....65	3.4.2 【锐化】工具.....96
3. 设置透明度与色域.....66	3.4.3 【涂抹】工具.....96
4. 设置文件保存参数.....67	3.4.4 【减淡】工具.....97
2.6.2 内存设置.....67	3.4.5 【加深】工具.....99
2.6.3 暂存盘设置.....68	3.4.6 【海绵】工具.....99
2.6.4 设置文字选项.....69	3.4.7 【颜色替换】工具.....100
第3章 掌握 Photoshop CS2 中的常用工具.....71	3.5 擦除工具.....101
3.1 选择工具.....72	3.5.1 橡皮擦工具.....101
3.1.1 选框工具组.....72	3.5.2 【背景橡皮擦】工具.....102
1. 【矩形选框】工具.....72	3.5.3 【魔术橡皮擦】工具.....103
2. 【椭圆选框】工具.....74	3.6 简单图形绘制工具.....105
3. 【单行选框】工具和【单列选框】工具.....74	3.6.1 【矩形】工具.....105
3.1.2 套索工具组.....74	3.6.2 【圆角矩形】工具.....109
1. 【套索】工具.....74	3.6.3 【椭圆】工具.....110
2. 【多边形套索】工具.....75	3.6.4 【多边形】工具.....110
3. 【磁性套索】工具.....76	3.6.5 【直线】工具.....111
3.1.3 【魔棒】工具.....77	3.6.6 自定形状工具.....113
3.2 移动工具.....78	1. 绘制形状.....113
3.2.1 移动选区.....78	2. 设置形状.....114
3.2.2 在图层图像上应用移动工具.....79	3. 绘制其他形状.....115
1. 复制图层图像.....79	3.7 复杂图形绘制工具.....118
2. 移动图层图像.....79	3.7.1 【钢笔】工具.....119
3. 自动选择图层图像.....80	1. 工具属性栏.....119
4. 同时移动多个图层文件.....80	2. 创建直线路径.....120
5. 只移动选定的图层文件.....81	3. 创建曲线路径.....122
	3.7.2 【自由钢笔】工具.....125
	3.7.3 【添加锚点】和【删除锚点】工具.....126
	3.7.4 【路径选择】工具.....126
	3.7.5 【直接选择】工具.....127



3.8 填充工具.....	128
3.8.1 【吸管】工具.....	128
3.8.2 【油漆桶】工具.....	129
3.8.3 【渐变】工具.....	133
1. 创建平滑渐变效果.....	133
2. 创建透明渐变效果.....	134
3. 创建杂色渐变效果.....	136
4. 存储渐变.....	137
5. 载入渐变.....	137
3.8.4 【画笔】工具.....	143
3.8.5 【铅笔】工具.....	157
3.9 图像复制工具.....	157
3.9.1 【仿制图章】工具.....	158
3.9.2 【图案图章】工具.....	159
3.10 文字工具.....	159
3.11 图像浏览工具.....	160
3.11.1 【缩放】工具.....	160
3.11.2 【抓手】工具.....	160
第4章 图层.....	161
4.1 图层简介.....	162
4.1.1 图层的基本特性.....	162
1. 图层的透明特性.....	162
2. 图层的独立性.....	163
3. 图层的可编辑性.....	163
4.1.2 图层面板.....	163
4.1.3 图层类型.....	165
1. 普通层.....	165
2. 背景层.....	166
3. 文本层.....	166
4. 填充层.....	167
5. 调整层.....	167
6. 效果层.....	168
7. 形状层.....	169
4.2 图层的基本编辑和操作.....	170
4.2.1 新建图层.....	170
1. 创建空白图层.....	170
2. 选区转换为新图层.....	171
3. 拖动图层到另一图像中创建 为新图层.....	171
4.2.2 调整图层的顺序.....	172
1. 使用鼠标.....	172
2. 使用【图层】主菜单.....	172
4.2.3 选择图层.....	173
1. 选择单独图层.....	173
2. 选择多个图层.....	173
3. 在图像中选择图层.....	173
4.2.4 复制图层.....	174
1. 复制单个图层.....	174
2. 图像之间复制图层.....	174
3. 复制多个图层.....	175
4.2.5 链接图层.....	176
1. 建立链接图层.....	176
2. 解除链接图层.....	176
3. 对齐链接图层.....	176
4. 分布链接图层.....	178
4.2.6 合并图层.....	179
1. 向下合并图层.....	179
2. 合并所有可见图层.....	179
3. 盖印图层.....	179
4. 拼合图像.....	179
4.2.7 锁定图层.....	180
4.2.8 删除图层.....	181
1. 删除显示的图层.....	181
2. 删除隐藏的图层.....	182
4.2.9 设置图层的属性.....	182
1. 设置图层的不透明度.....	182
2. 重设图层名称.....	183
3. 设置显示图层边缘.....	183
4.2.10 图层管理.....	184
1. 创建图层组.....	184
2. 折叠或展开图层组.....	184
3. 在图层组中移入或移出图层	184
4. 在图层组中新建图层.....	185
5. 创建多级图层嵌套.....	185
6. 复制图层组.....	186
7. 删除图层组.....	186
4.3 图层样式.....	187
4.3.1 图层样式类型.....	187

4.3.2 添加图层样式	187
1. 使用默认图层样式	187
2. 投影	188
3. 内阴影	191
4. 外发光	191
5. 内发光	192
6. 斜面和浮雕	192
7. 光泽	194
8. 颜色叠加	194
9. 渐变叠加	194
10. 图案叠加	194
11. 描边	195
4.3.3 应用图层样式	196
1. 【样式】面板	196
2. 【样式】拾色器	197
4.3.4 编辑和管理图层样式	197
1. 应用图层样式的复制和粘贴	197
2. 隐藏图层样式	197
3. 删除图层样式	198
4. 保存到【样式】面板	199
5. 载入到【样式】面板	199
6. 从【样式】面板中删除样式	200
4.4 图层的混合模式	200
4.5 图层复合	204
4.5.1 【图层复合】面板	204
4.5.2 创建图层复合	205
4.5.3 更新与删除图层复合	208
1. 更新图层复合	208
2. 删除图层复合	208
4.6 智能对象	208
1. 智能对象简述	208
2. 创建智能对象	209
3. 复制智能对象	210
4. 智能对象的编辑和操作	210
5. 导出智能对象	212
6. 将智能对象转换为普通图层	212

第5章 图像颜色

213

5.1 颜色模式

214

5.1.1 颜色模式的概念和类型

214

1. 颜色模型与颜色模式的概念

214

2. HSB 模式

214

3. RGB 模式

214

4. CMYK 颜色模式

214

5. Lab 模式

215

6. 双色调模式

215

7. 索引颜色模式

215

8. 多通道模式

215

9. 8/16 位通道模式

215

10. 位图模式

215

11. 灰度模式

215

5.1.2 颜色模式的转换

215

1. RGB 模式和 CMYK 模式的转换

216

2. 灰度模式的转换

216

3. 位图模式的转换

216

4. 索引模式的转换

218

5. Lab 模式的转换

218

6. 多通道模式的转换

219

5.2 颜色的选取

220

1. 设置前景色和背景色

220

2. 【拾色器】面板

220

3. 【颜色】面板

222

4. 【色板】面板

222

5. 【吸管】工具组

223

第6章 图像颜色的调整

225

6.1 颜色的管理和查看

226

6.1.1 颜色的管理

226

6.1.2 颜色的查看

227

1. 查看图像的色调分布

227

2. 查看图像的色彩分布

229

6.2 色彩和色调的基本调整

229

1. 色阶

230

2. 自动色阶

231

3. 自动对比度

232

4. 自动颜色	232	7.5.6 将文本图层转换为普通图层	264
5. 曲线	232	7.5.7 将文本图层转换为工作路径并编辑	264
6. 色彩平衡	234	7.5.8 将文本图层转换为形状图层	266
7. 亮度/对比度	235	7.6 扭曲变形文字	267
8. 去色	236	7.7 沿路径绕排文字效果	269
9. 反相	236	7.7.1 制作沿路径绕排文字效果	269
10. 色调均化	236	7.7.2 更改路径绕排文字效果	270
11. 阈值	237	7.8 图文绕排效果	271
12. 色调分离	237	7.8.1 制作图文绕排效果	271
13. 变化	237	7.8.2 更改图文绕排效果	272
6.3 色彩和色调的高级调整	238	第8章 通道和蒙版	275
1. 色相/饱和度	238	8.1 通道	276
2. 匹配颜色	240	8.1.1 通道的概念和类型	276
3. 替换颜色	241	1. 颜色通道	276
4. 可选颜色	242	2. Alpha 通道	276
5. 通道混合器	243	3. 专色通道	277
6. 渐变映射	246	8.1.2 通道的基本编辑和操作	277
7. 照片滤镜	247	1. 【通道】面板	277
8. 阴影/高光	247	2. 创建通道	277
9. 曝光度	248	3. 查看通道	278
第7章 文字设计	249	4. 复制通道	278
7.1 文字工具及其属性	250	5. 使用原色显示通道	280
7.1.1 文字工具	250	6. 分离与合并通道	280
7.1.2 文字工具属性	250	7. 删除通道	281
7.2 输入文字	253	8.1.3 通道应用技巧	282
7.2.1 输入水平文字	253	1. 将选区创建为 Alpha 通道	282
7.2.2 输入垂直文字	254	2. 使用 Alpha 通道创建选区	283
7.2.3 输入点文字	255	3. 从通道中载入选区	289
7.2.4 输入段落文字	255	4. 应用图像	290
7.2.5 输入文字型选区	256	5. 计算	296
7.3 设置文字格式	258	8.2 蒙版	298
7.4 设置段落格式	260	8.2.1 快速蒙版	298
7.5 编辑文本	261	1. 创建快速蒙版	298
7.5.1 转换文本排列方式	261		
7.5.2 相互转换点文字和段落文字	261		
7.5.3 文本的拼写检查	262		
7.5.4 文本的查找和替换	262		
7.5.5 将文本转换为选区	263		

2. 应用快速蒙版	299	9.4.9 【海洋波纹】滤镜	331
8.2.2 剪贴蒙版	300	9.4.10 【玻璃】滤镜	332
1. 创建剪贴蒙版	300	9.4.11 【球面化】滤镜	332
2. 应用剪贴蒙版	301	9.4.12 【置换】滤镜	333
3. 释放剪贴蒙版	303	9.4.13 【镜头校正】滤镜	334
8.2.3 矢量蒙版	304	9.5 【杂色】滤镜组	336
8.2.4 图层蒙版	305	9.5.1 【中间值】滤镜	336
1. 创建图层蒙版	305	9.5.2 【减少杂色】滤镜	336
2. 显示和查看图层蒙版	305	9.5.3 【去斑】滤镜	337
3. 复制和转移蒙版	306	9.5.4 【添加杂色】滤镜	337
4. 停用和删除图层蒙版	306	9.5.5 【蒙尘与划痕】滤镜	337
5. 图层蒙版的应用	307	9.6 【模糊】滤镜组	337
第9章 滤镜	309	9.6.1 【动感模糊】滤镜	338
9.1 滤镜简介	310	9.6.2 【平均】滤镜	338
9.1.1 滤镜的使用方法	310	9.6.3 【形状模糊】滤镜	338
9.1.2 使用滤镜的注意问题	311	9.6.4 【径向模糊】滤镜	339
9.2 特殊功能滤镜	311	9.6.5 【方框模糊】滤镜	339
9.2.1 【抽出】滤镜	311	9.6.6 【模糊】滤镜和【进一步模糊】 滤镜	339
9.2.2 【滤镜库】滤镜	314	9.6.7 【特殊模糊】滤镜	339
9.2.3 【液化】滤镜	315	9.6.8 【表面模糊】滤镜	339
9.2.4 【图案生成器】滤镜	317	9.6.9 【镜头模糊】滤镜	340
9.2.5 【消失点】滤镜	320	9.6.10 【高斯模糊】滤镜	340
9.3 【像素化】滤镜组	322	9.7 【渲染】滤镜组	340
9.3.1 【彩块化】滤镜	322	9.7.1 【云彩】滤镜	340
9.3.2 【彩色半调】滤镜	323	9.7.2 【光照效果】滤镜	340
9.3.3 【晶格化】滤镜	323	9.7.3 【分层云彩】滤镜	342
9.3.4 【点状化】滤镜	324	9.7.4 【纤维】滤镜	342
9.3.5 【碎片】滤镜	325	9.7.5 【镜头光晕】滤镜	342
9.3.6 【铜版雕刻】滤镜	325	9.8 【画笔描边】滤镜组	343
9.3.7 【马赛克】滤镜	326	9.8.1 【喷溅】滤镜	343
9.4 【扭曲】滤镜组	326	9.8.2 【喷色描边】滤镜	344
9.4.1 【切变】滤镜	326	9.8.3 【墨水轮廓】滤镜	344
9.4.2 【扩散亮光】滤镜	327	9.8.4 【强化的边缘】滤镜	344
9.4.3 【挤压】滤镜	328	9.8.5 【成角的线条】滤镜	344
9.4.4 【旋转扭曲】滤镜	328	9.8.6 【深色线条】滤镜	345
9.4.5 【极坐标】滤镜	329	9.8.7 【烟灰墨】滤镜	345
9.4.6 【水波】滤镜	330	9.8.8 【阴影线】滤镜	345
9.4.7 【波浪】滤镜	330	9.9 【素描】滤镜组	345
9.4.8 【波纹】滤镜	331	9.9.1 【便条纸】滤镜	346

9.9.2	【半调图案】滤镜	346
9.9.3	【图章】滤镜	347
9.9.4	【基底凸现】滤镜	347
9.9.5	【塑料效果】滤镜	347
9.9.6	【影印】滤镜	347
9.9.7	【撕边】滤镜	348
9.9.8	【水彩画纸】滤镜	348
9.9.9	【炭笔】滤镜	348
9.9.10	【炭精笔】滤镜	348
9.9.11	【粉笔和炭笔】滤镜	349
9.9.12	【绘图笔】滤镜	349
9.9.13	【网状】滤镜	350
9.9.14	【铬黄】滤镜	350
9.10	【纹理】滤镜组	350
9.10.1	【拼缀图】滤镜	350
9.10.2	【染色玻璃】滤镜	351
9.10.3	【纹理化】滤镜	351
9.10.4	【颗粒】滤镜	351
9.10.5	【马赛克拼贴】滤镜	352
9.10.6	【龟裂缝】滤镜	352
9.11	【艺术效果】滤镜组	352
9.11.1	【塑料包装】滤镜	352
9.11.2	【壁画】滤镜	353
9.11.3	【干画笔】滤镜	353
9.11.4	【底纹效果】滤镜	354
9.11.5	【彩色铅笔】滤镜	354
9.11.6	【木刻】滤镜	354
9.11.7	【水彩】滤镜	354
9.11.8	【海报边缘】滤镜	355
9.11.9	【海绵】滤镜	355
9.11.10	【涂抹棒】滤镜	355
9.11.11	【粗糙蜡笔】滤镜	355
9.11.12	【绘画涂抹】滤镜	356
9.11.13	【胶片颗粒】滤镜	356
9.11.14	【调色刀】滤镜	356
9.11.15	【霓虹灯光】滤镜	356
9.12	【视频】滤镜组	357
9.13	【锐化】滤镜组	357
9.13.1	【USM 锐化】滤镜	357
9.13.2	【智能锐化】滤镜	357

9.13.3	【锐化】和【进一步锐化】滤镜	357
9.13.4	【锐化边缘】滤镜	357
9.14	【风格化】滤镜组	357
9.14.1	【凸出】滤镜	357
9.14.2	【扩散】滤镜	358
9.14.3	【拼贴】滤镜	358
9.14.4	【曝光过度】滤镜	359
9.14.5	【查找边缘】滤镜	359
9.14.6	【浮雕效果】滤镜	359
9.14.7	【照亮边缘】滤镜	359
9.14.8	【等高线】滤镜	360
9.14.9	【风】滤镜	360
9.15	【其他】滤镜组	360
9.15.1	【位移】滤镜	360
9.15.2	【最大值】滤镜	361
9.15.3	【最小值】滤镜	361
9.15.4	【自定】滤镜	361
9.15.5	【高反差保留】滤镜	362
9.16	【Digimarc】滤镜组	362
9.16.1	【嵌入水印】滤镜	362
9.16.2	【读取水印】滤镜	362

第 10 章 动作和自动化 363

10.1	动作	364
10.1.1	动作面板	364
10.1.2	应用预设动作	365
1.	【图像效果】动作组	365
2.	【画框】动作组	366
3.	【文字效果】动作组	367
10.1.3	应用自定义动作	368
1.	创建新动作	368
2.	存储新动作	371
10.2	自动化	371
10.2.1	批处理	371
10.2.2	Web 照片画廊	373
10.2.3	Photomerge	374

第 11 章 打印与输出 375

11.1	图像打印	376
11.1.1	设置打印参数	376

1. 页面设置	376
2. 预览设置	376
11.1.2 打印图像	378
11.1.3 打印指定图层	378
11.1.4 打印部分图像	379
11.2 输出图像	379

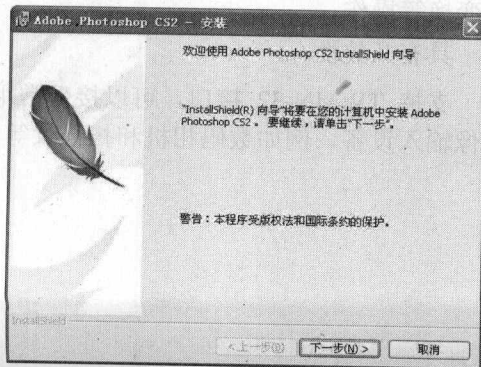
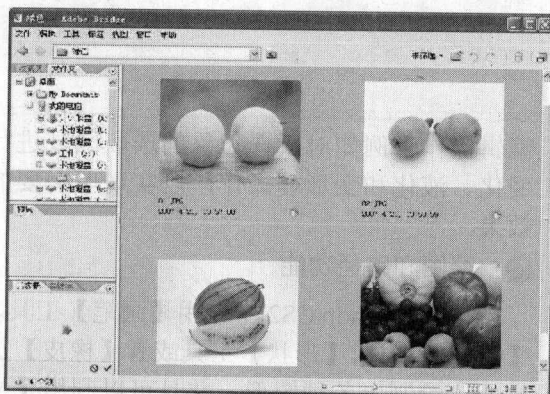
11.2.1 印刷输出	379
11.2.2 网络输出	379

附录 1 Photoshop CS2 应用技巧 200 招	381
-------------------------------	-----

附录 2 Photoshop CS2 外挂滤镜	385
-------------------------	-----



第1章 认识 Photoshop CS2



hotoshop 是目前最流行并且应用得最广泛的平面设计软件之一，它具有强大的图像编辑功能。小月听说同学们都在使用 Photoshop 处理图片，可是对于这款软件她还很陌生，于是她找到了小龙，希望小龙能够教教她，小龙同意了。下面我们就来看看小龙是怎样带小月入门 Photoshop 的。

- Photoshop CS2 的基本功能
- Photoshop CS2 的安装与卸载
- Photoshop CS2 的基本概念

1.1 Photoshop CS2 的功能介绍

Photoshop 的功能非常强大,它不仅能绘制简单的图形,还有编辑和修饰图片的功能。Photoshop CS2 是 2005 年美国 Adobe 公司推出的新版本。与以前的版本相比较,Photoshop CS2 在对图片的修饰、图形的创作以及控制等方面有了进一步的提高,不但提高了设计的速度,而且提高了图像的质量。

随之与 Photoshop CS2 同时提供的 ImageReady CS2 也增加了一些新的功能,使用它不但能轻松地制作出响应鼠标动作的图像,而且能根据自己的设计制作出用于网页的动画。

1.1.1 Photoshop CS2 的基本功能

本小节介绍 Photoshop CS2 的基本功能。

● 支持多种图像文件格式

Photoshop CS2 支持 20 多种图像文件格式,例如 PSD、JPEG、TIFF、EPS、PDF、GIF、BMP 和 PCX 等,并且这些图像格式可以通过 Photoshop CS2 进行相互的转换。

● 支持多种颜色模式

Photoshop CS2 不但支持 RGB、CMYK、Lab、HSB、位图、灰度、双色调和索引颜色等多种颜色模式,而且这些颜色模式还可以通过 Photoshop CS2 进行相互的转换。

● 调整图像的尺寸和分辨率

用户可以根据自己的需要调整图像的大小,并且可以更改图像的分辨率,对图像进行裁切。

● 分图层编辑图像功能

Photoshop CS2 同样支持多图层工作,用户可以根据需要建立多个图层,并且在图层之间进行相应的编辑操作。用户不但可以对图层进行移动、翻转、复制和合并等操作,而且可以为图层添加图层样式效果,还可以调节各个图层的透明度等。

● 区域选取功能

Photoshop CS2 提供有多种选取工具,如【矩形选框】工具、【椭圆选框】工具、【魔棒】工具和【套索】工具等。用户可以根据自己的需要选择相应的选取工具,以选取不同形状的图像并对图像的选取区域进行各种

编辑操作。例如对所选对象的选取区域进行羽化、液化和变形等操作,以实现所需要的效果。

● 绘图和路径功能

在 Photoshop CS2 中使用【画笔】工具、【铅笔】工具、【形状】工具或者【橡皮】工具即可绘制出各种图形,并且可以利用【文字】工具为图像添加上文本内容。另外还可以利用【钢笔】工具和【直接选择】工具绘制路径,并将路径转换为选区,对选区进行编辑,根据自己的创意制作出精美的图形。

● 神奇的滤镜效果

Photoshop CS2 中提供有能制作多种特效的滤镜,例如像素化、模糊、渲染、扭曲、纹理和杂色等。

● 图像的旋转和变形

用户可以对图像、图层、选区以及路径等进行缩放、旋转、翻转、拉伸、倾斜和自由变换等操作。

● 具有开放性

支持 TWAIN-32 接口,可以接受常用的图像输入设备,例如数码相机和扫描仪等。