



家庭装饰装修风格与材料诠释系列丛书



周良品 编著

现代中式风格

客厅

湖南大学出版社

家庭装饰装修风格与材料诠释系列丛书

现代中式风格

客厅

周良品 编著

湖南大学出版社

内 容 简 介

《家庭装饰装修风格与材料诠释系列丛书》共 12 册,按设计风格和居室生活空间分类,设计风格包括现代中式、现代欧式、现代前卫、清新亮丽和简约素雅五大基本类型。每册附相关材料参考价格表,为面临家居装饰装修的读者朋友和从事家庭装饰装修设计的人员提供参考。

本册运用近 300 幅效果图片和极为简练的语言,对客厅装饰装修的现代中式设计风格作了具体的解析和诠释。

图书在版编目(CIP)数据

现代中式风格——客厅/周良晶编著.

—长沙:湖南大学出版社,2008.4

(家庭装饰装修风格与材料诠释系列丛书)

ISBN 978-7-81113-352-3

I. 现... II. 周... III. 客厅—室内装修—建筑设计

IV. TU767

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 044741 号

现代中式风格——客厅

Xiandai Zhongshi Fengge——Keting

编 著:周良晶

责任编辑:卢 宇

特约编辑:赵 青

责任印制:陈 燕

封面设计:杨玲寒 张 毅

出版发行:湖南大学出版社

社 址:湖南·长沙·岳麓山

邮 编:410082

电 话:0731-8821691(发行部),8821315(编辑室),8821006(出版部)

传 真:0731-8649312(发行部),8822264(总编室)

电子邮箱:pressluy@hnu.cn

网 址: <http://press.hnu.cn>

印 装:北京画中画印刷有限公司

开本:889×1194 16 开

印张:4

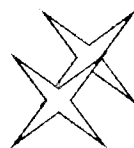
版次:2008 年 4 月第 1 版

印次:2008 年 4 月第 1 次印刷

印数:1~4 000 册

书号:ISBN 978-7-81113-352-3/TU·70

定价:25.00 元



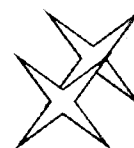
无论从审美角度还是象征意义上，风格对于大家来说都不再陌生。随着家装艺术流派的增多和使用功能的多样化，家居风格也呈现出不同的审美趋向。按照传统的划分方式，家居风格常分为中式风格和欧式风格两种。为使广大读者对现代家居风格有更清晰的了解，本丛书又进一步推出了现代前卫风格、清新亮丽风格和简约素雅风格，为家居装饰装修更加细化、多样提供参考。

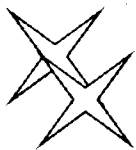
现代中式风格和现代欧式风格体现了东西方的价值观和审美观。中式风格主要以中国古典建筑的室内装饰风格为依据，造型讲究对称、端庄，材料考究，图案多为中国传统装饰纹样，气势恢宏、壮丽华贵；欧式风格则以欧洲宫廷贵族的装饰风格为依据，主要有中世纪艺术风格、巴洛克风格和洛可可风格。装饰讲究精致、富丽，图案多为欧洲古典装饰纹样，豪放大气、惬意浪漫。

现代前卫风格顾名思义是引领潮流的家居风格。随着社会的个性化发展，“Fashion”成为年轻人的代名词，从发式、穿着到家居的装修装饰，追时尚，赶潮流都已蔚然成风。但时尚并非表象的东西，最时尚的东西可能在某个特定时期恰恰是最过时的，而某些已经过时的东西又可能被推崇为新的时尚，例如中山服、唐装等。因此，时尚潮流最内在的本质乃是艺术的、唯美的元素，这才是对时尚的真正意义的把握。

前

言





清新亮丽的感觉是许多家庭追求的装饰风格。“清新”好似凉爽的空气扑面而来，清澈、透明；“亮丽”又好比耀眼的阳光，让人感到轻松和愉悦。如何合理地运用室内外光线以及色彩的明暗搭配成为塑造此类家居风格的关键，空间较小的家居尤其如此。清新亮丽风格力求帮助面临家装的您在有限的空间环境中设计出无限的创意。

简约素雅风格则体现了简约而不简单、素雅而不单调的原则。“简约”并不意味着简单、简陋，而是在视觉上的整齐划一；“素雅”也并非单纯意义上黑白灰的罗列，而是在朴素典雅的室内氛围中，对色彩和家具造型进行合理的选择和搭配。对许多工作繁忙、压力大的人来说，简约素雅的家庭环境无疑是缓解压力的最好场所。

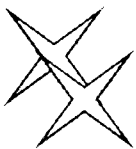
以上是对现代家装五种风格的简要说明。相信读者通过对本丛书的阅读，能更好地把握各种家居风格，从而选择好适合自己的家居风格，创造惬意的家庭生活。

参与本书编写的有：于敏学、姜维、张巍、蔡敏、马峻峰、梁明、封帆、丛云峰、李禹慧、许莎莎、赵娜、王雪纯等。

在此对帮助本套图书面市的朋友们一并表示由衷的感谢。

编 者

2008年3月



现代中式风格

客厅

客厅是最能体现设计风格的地方，中式客厅最显著的特点就是以传统风格的明清家具为主要装饰品，其精雕细琢的工艺和典雅华贵的装饰风格成为现代中式家居装修的典范。现代意义上的中式客厅设计，在传统风格的基础上加入了各种线条、色彩、造型等新的装饰语言，凸显出了新的设计特色和室内意境。

在装修过程中，不仅设计师要对传统文化和现代室内设计风格谙熟于心，而且业主也要对此有所了解，如果能让二者相得益彰，那就达到了最佳的效果。虽然居室采用中式风格，但传统的金碧辉煌、雕梁画栋最好还是少之又少，只做局部点缀就可以了。大量使用这些由装修工人制作的“假古董”，只会给人不伦不类的感觉。另外，由于中式家具和饰品往往颜色较深，或者非常艳丽，在安排它们时需要对其整体色彩进行通盘考虑。

1 2
3 4

图1：书法挂画的陈设与仿古砖墙壁纸的运用常常表现出传统的古朴美，是渲染中式客厅气氛的较好手段。

图2：红木是家居用材中较为优质的深色心材，红木地板的运用使室内氛围彰显高贵。

图3：木格栅造型内裱花纹壁纸调节了室内色彩，运用妥帖自然。

图4：胡桃木易于细雕工，适用于精美的木格栅及家具等，是中式客厅常用的木质材料，此图中的木格栅就通过其精致的造型折射出传统的古典之美。



—装饰壁纸



—壁纸

—红木地板



—壁纸



—胡桃木



	1	5	6
2	3	7	8
4		9	

图1：木雕拼花的装饰是中式客厅的重要装饰手段，其使空间氛围显得更加古朴雅致。

图2：深色壁纸与实木抽条装饰与墙面形成鲜明的明暗对比，尽显古朴客厅的装饰美。

图3：泛光灯带是大体块空间的巧妙调节方式，其能使空间氛围显得轻柔曼妙。

图4：饰面板从造型材质、装饰图案上都带有中国古典的特征，使空间充满了原始古朴的自然气息。

图5：规整有序の木格栅造型及黑胡桃木组合，打造出沉稳内敛的室内空间。

图6：精美木格栅造型中的内置泛光灯带，光束由点到面，内敛含蓄，使局部空间雅致飘逸。

图7：蓝色泛光灯带是较现代的色彩运用与较传统的装饰语言相结合，体现出另类的室内空间。

图8：饰面板造型独特、大胆创新，深色乳胶漆又稳住了室内的色调，使空间显得沉静祥和。

图9：暗色调的乳胶漆墙面使空间显得静谧舒适。



木雕拼花

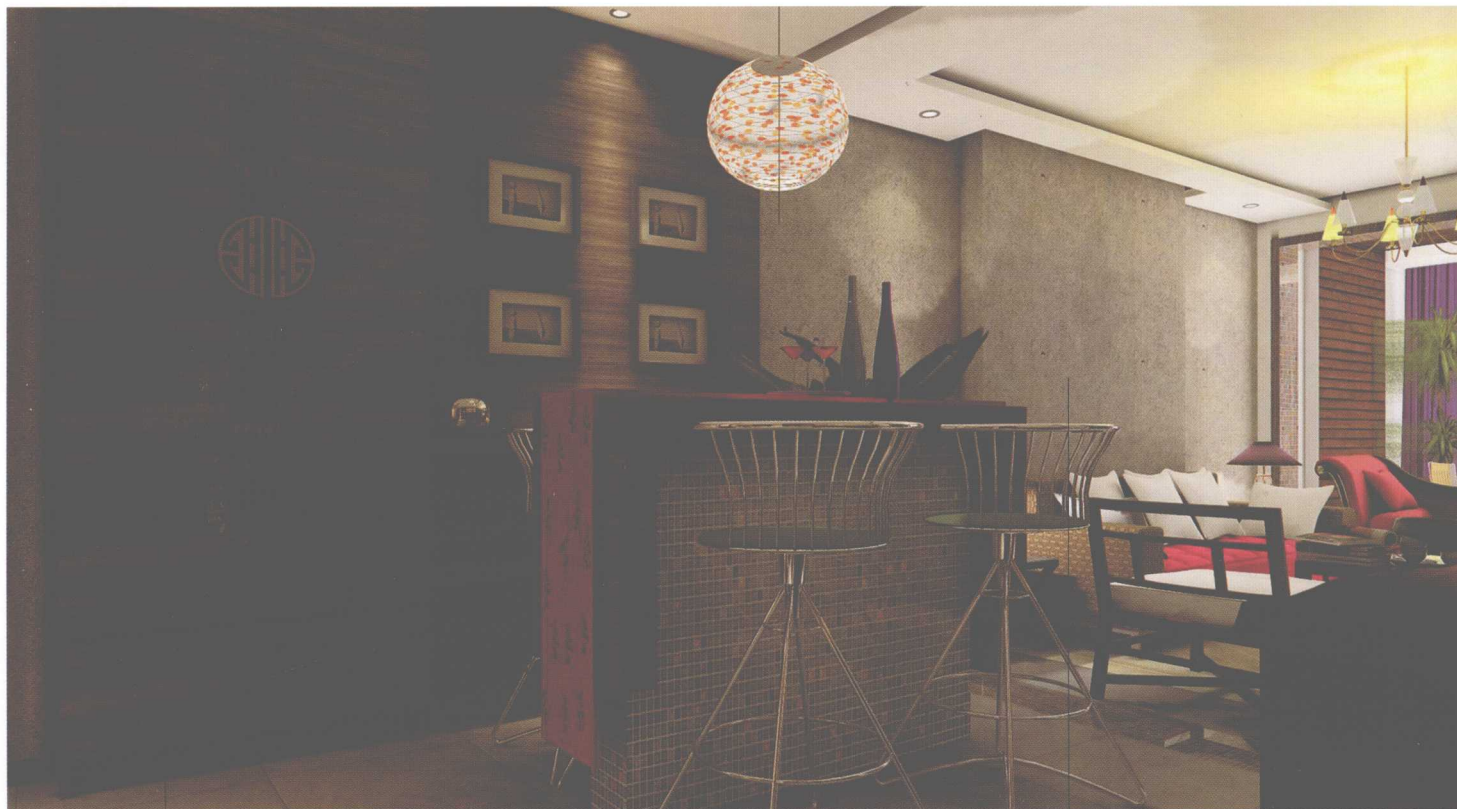


胡桃木哑口



木格栅

泛光灯带



饰面板造型

壁纸



钢化玻璃



壁纸

内置泛光灯带



蓝色泛光灯带



饰面板造型

深色乳胶漆



壁纸

胡桃木



1	5	6
2	3	7
4		9

图1：木格栅构造便于空气流通，其较密线条的大胆重复使室内充满动感。

图2：木雕花窗的装饰手法与室内风格和谐，其使呆板的空间变得灵韵生动。

图3：精美的木雕花窗表达了中式设计风格的古典艺术之美，带文字的淡底纹壁纸与其相呼应，烘托了室内气氛。

图4：木质边框装裱淡雅的壁纸，妥帖自然、优美大方，运用时注意整体空间的明暗搭配。

图5：横条纹土色壁纸令空间倍感亲切。

图6：雕工精细的木格栅造型使空间充满了古色古香的气息。

图7：草编装饰、饰物的大胆运用使室内充满古朴、自然的气息，令人倍感轻松愉快。

图8：背景墙棕色饰面板造型使空间显得格外祥和宁静。

图9：立体典雅的布置，使中式客厅呈现一股升腾的气势。



—木格栅



—木格栅



—壁纸



—壁纸

—实木地板



土色壁纸

木格栅



胡桃木饰面板造型



乳胶漆



复合板



—红檀木



1	6	7
2	3	8
4	5	10

图1：蓝色壁纸与线条丰富灵韵的木格栅相组合，华美大方。

图2：线条丰富流畅的木雕边框装饰出一个典雅飘逸的空间。

图3：斑驳的黄色大理石地板营造出温馨的暖色调空间。

图4：深色乳胶漆与壁纸使环境气氛较稳重，打造出一个古朴典雅的幽静空间。

图5：大幅面的墙饰常常较难选择，此幅山水书法壁纸较好地融合在空间环境中，业主选择时需注意对色彩明度的把握。

图6：装饰地毯调节了色调沉闷的室内氛围。

图7：色彩斑斓的精美地毯丰富了空间色彩。

图8：红色乳胶漆装饰电视背景墙，使气氛显得喜庆吉祥。

图9：黑胡桃木格栅造型使空间充满了浓郁的古老气息。

图10：洁白的地砖调和了四周浓烈的色彩，使空间显得整洁、干净。

图11：暖色的泛光灯带柔和地照亮了室内空间，使环境变得不再沉闷。



木质花窗

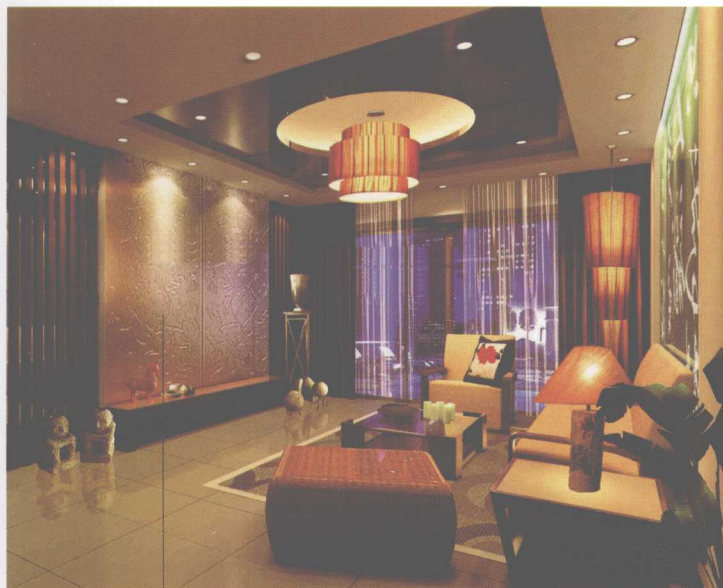


胡桃木



壁纸

大理石地板



壁纸



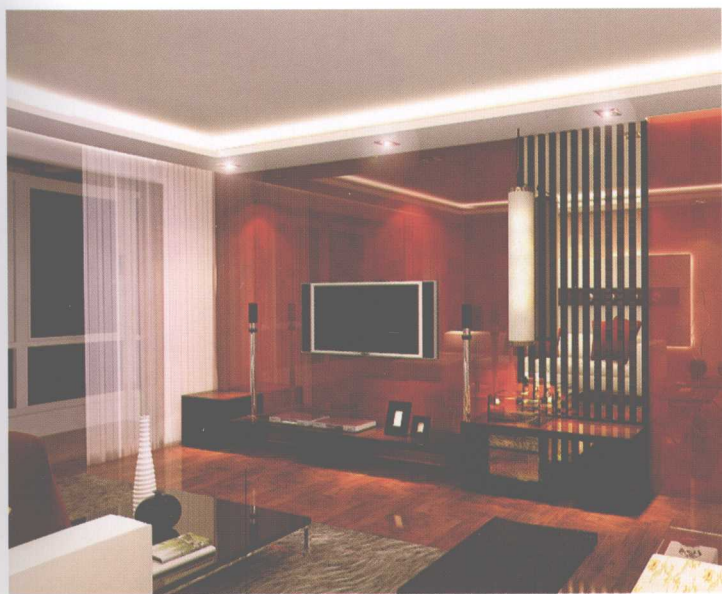
壁纸



—装饰地毯



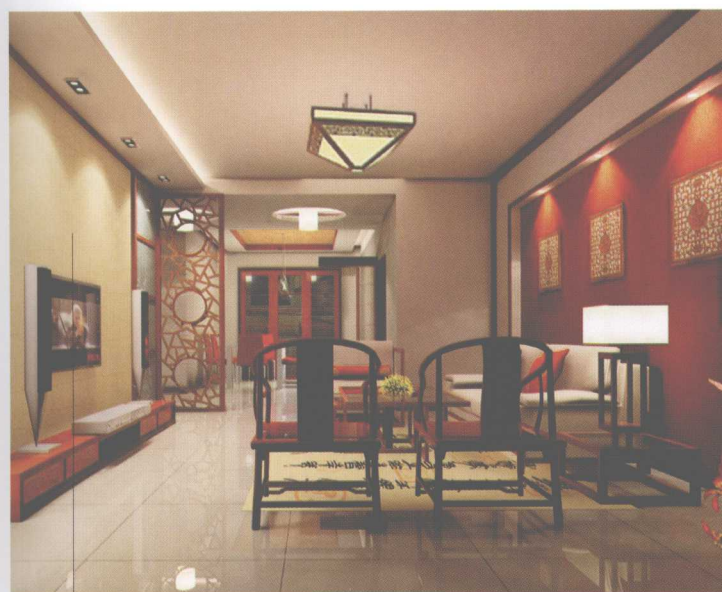
—木格栅



—实木地板



—木质格栅



—壁纸



—泛光灯带

—地砖



1	6	7
2	3	8
4	5	10

图1：红色装饰画使色调平淡的客厅显得欢快喜庆。

图2：对于较零乱的环境来说，大面积运用白色是有效的调节方式，此图中白色大理石地板的运用使空间显得整洁净透。

图3：中性色调的书法壁纸既调节了室内的色彩，又为空间带来文化气息。

图4：窗景和装饰地毯使环境设计更加丰富，使用时要注意风格的统一。

图5：浅色调的设计带给人身居客厅宁静祥和的幸福之感。

图6：精美的木雕花窗成为整洁空间中的视觉焦点。

图7：泛光灯带是个性独特的石膏板造型的点睛之笔。

图8：淡雅的壁纸装饰令空间倍感温馨与舒适。

图9：中式书法壁纸和花瓶的装饰，使客厅显得时尚典雅。

图10：精美木雕花窗是传统装饰风格的典型代表。

图11：青色磨砂玻璃使空间多了一份通透玲珑的美感。



乳胶漆



大理石贴面



乳胶漆



实木地板



泛光灯带



—木雕花窗



—泛光灯带

—人造大理石贴面



—壁纸

—石膏板



—书法壁纸



—乳胶漆



—磨砂玻璃

—大理石贴面



1	5	6
2	3	7
4		9

图1：红色乳胶漆墙面使空间变得热闹欢快。

图2：多处传统纹饰的运用凸显了业主的古典情节。

图3：雕刻精美的木格栅也是背景墙上常用的装饰方法，增添了室内的文化气息。

图4：虽然没有运用典型的传统装饰手法，但室内方方正正的布局 and 小型中式雕塑及壁饰的点缀，使客厅略带中式的蕴味。

图5：黑胡桃木柜内裱书法壁纸是较为特别的装裱方式，使壁饰与墙面融为一体，大气、奔放。

图6：个性独特的大理石地砖使空间显得开阔时尚。

图7：青玻璃与木格栅装饰的运用，使空间多了几分材质的对比之美。

图8：黄色泛光灯带营造出温馨浪漫的氛围。

图9：优美而丰富的线条和轮廓，展现出立体鲜活的客厅景观。



乳胶漆墙面

定制木格栅



壁纸

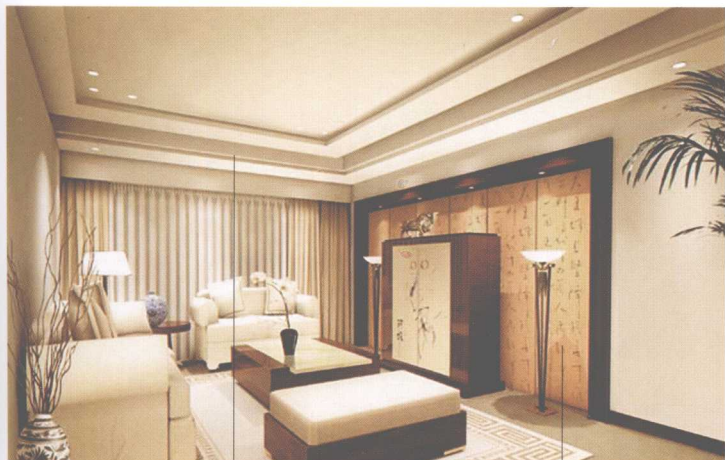


木雕拼花



饰面板

木格栅



石膏板造型

黑胡桃木内裱壁纸

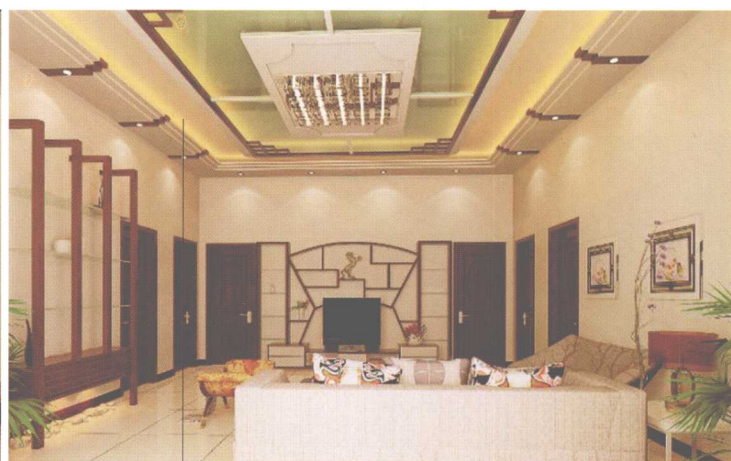


木格栅

大理石地砖



定制木格栅



泛光灯带



地砖

饰面板造型



1	6	7
2	3	8
4	5	10

图1：深色大理石地砖装饰，空间折射出沉稳与含蓄的设计风格。

图2：造型稳重的石膏板使空间氛围不显得过于浮华喧闹。

图3：木地板与饰面板相呼应，细节丰富，富有灵感。

图4：带纹理的地毯和与之呼应的沙发及配饰，使客厅显得柔和、轻松。

图5：白色的乳胶漆墙面与丰富的饰景带给人雅洁的轻松享受。

图6：木格栅造型营造的强烈线条感使空间显得通透流畅。

图7：编织地毯为空间带来温馨与舒适，地毯中部朴素，周边编有典型的中式纹样，呼应了中式客厅典雅、内敛的特点。

图8：用淡雅的蓝色花纹壁纸装饰空间，别有一番情调。

图9：规整的饰面板营造出古朴典雅的生活气氛。

图10：笔力遒劲的书法壁纸装饰彰显典雅与飘逸，使用时注意其与周边环境的协调关系。

图11：有雕塑感的石膏背景墙既丰富了墙面的单调，又在视觉上拓展了室内空间。



仿古砖墙



石膏板



细木工板



大理石贴面



定制木格栅