

子午流注针法

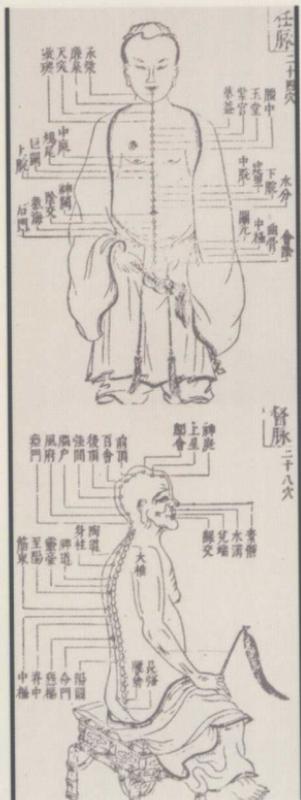
入门

Ziwu liuzhu

ZHENFA

Rumen

编著 肖进顺



人民军医出版社

子午流注针法

入门

Zi wu liu zhu
Rumen
ZHENFA

策划编辑：周文英

封面设计： 设计工作室

销售分类：中医针灸

ISBN 978-7-5091-1401-8



9 787509 114018 >

定价：18.00元

子午流注针法入门

ZIWULIUZHU ZHENFA RUMEN

肖进顺 编著

 人民军医出版社

PEOPLE'S MILITARY MEDICAL PRESS

北京

图书在版编目(CIP)数据

子午流注针法入门/肖进顺编著. —北京:人民军医出版社,
2008. 1

ISBN 978-7-5091-1401-8

I. 子… II. 肖… III. 子午流注针法 IV. R224.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 180404 号

策划编辑:周文英 文字编辑:蒲晓锋 责任审读:李 晨
出 版 人:齐学进

出版发行:人民军医出版社 经销:新华书店
通信地址:北京市 100036 信箱 188 分箱 邮编:100036

质量反馈电话:(010)51927270;(010)51927283

邮购电话:(010)51927252

策划编辑电话:(010)51927300—8058

网址:[www. pmmp. com. cn](http://www.pmmp.com.cn)

印刷:京南印刷厂 装订:桃园装订有限公司

开本:850mm×1168mm 1/32

印张:5.875 字数:145千字

版、印次:2008年1月第1版第1次印刷

印数:0001~4000

定价:18.00元

版权所有 侵权必究

购买本社图书,凡有缺、倒、脱页者,本社负责调换



作者简介

肖进顺 河北宣化人。出身于中医世家，行医近50年，积累了丰富的临床经验。对糖尿病、风湿病、妇科病、乙肝病等治疗成效显著，尤其擅长针灸，以子午流注与灵龟八法为主。发表过中医学学术论文百余篇，出版个人医著如《中医脉学三字诀》、《傅青主女科新解》、《肖进顺医案医论医话精选》、《实用时间针法秘要》等。曾荣获“全国知名中青年中医师”、“当代世界传统医学杰出人物”、“第四届世界传统医学大会国际优秀成果奖”、“首届国际民族医药科技研讨会及展览会医学论著国际一等奖”等。兼任中国特效医学研究会首届国家级资深委员、全球执照中医师联合会会员、《世界传统医学杂志》特约编辑、中华华佗医药研究会高级研究员等。

内 容 提 要

本书作者出身中医世家,尤其擅长针灸子午流注针法,具有丰富的临证经验。为普及子午流注针法,作者着重介绍子午流注针法的基本知识及临床应用,内容包括子午流注针法概念、时间针法源流、子午流注理论根据、子午流注基础知识、纳甲法、纳子法、灵龟八法以及临床应用实例。内容浅显易懂,学用方便,适于广大针灸医师学习实践。

编写说明

子午流注针法,也叫“时间针法”,是中国古代的一种针刺疗法。它是以干支计时取穴,治疗效果优于普通针灸疗法,具有取穴少、疗效高的特点。但是,由于此疗法的取穴方法比较复杂,并且受时间因素的限制,很多专业针灸医师弃而不用,从而阻碍了子午流注针法的正常发展。为便于广大针灸医师和广大中医爱好者学习实践,我将子午流注针法避其繁杂,取其精华,以浅显易学,学用结合为原则编写本书,并愿将其真髓以飨读者。对于希望更进一步研究此针法的读者,可参照我同时编写的《实用时间针法秘要》一书,有利于对子午流注针法的全面掌握。

本书内容力求通俗易懂,只需查找所列各表,按穴位寻时间,就可以应用于临床,是初学者最方便的参考书。愿本书能够帮助初学者了解“子午流注针法”,为学习和研究时间针法,打下良好的基础。

由于作者学识浅薄,不足之处,请各位同道不吝斧正,特此表示谢意。

目 录

| | |
|-------------------------|------|
| 第一章 子午流注概述 | (1) |
| 一、什么是子午流注 | (1) |
| 二、子午流注针法的由来 | (2) |
| 三、子午流注针法的理论根据 | (3) |
| (一)人体气血流注学说..... | (3) |
| (二)人体经络学说..... | (5) |
| (三)人体节律与生物钟学说..... | (8) |
| (四)因时制宜 | (10) |
| 四、子午流注针法的基本知识..... | (11) |
| (一)阴阳学说 | (11) |
| (二)五行学说 | (13) |
| (三)干支学说 | (16) |
| 五、日时干支简易速算法..... | (19) |
| (一)日干支简易速算法 | (19) |
| (二)时干支简易速算法 | (21) |
| 六、子午流注针法..... | (22) |
| (一)纳甲法 | (22) |
| (二)纳子法 | (36) |
| 第二章 灵龟八法 | (40) |
| 一、什么是灵龟八法..... | (40) |
| 二、周易八卦简述..... | (40) |
| 三、灵龟八法的内容 | (41) |
| (一)奇经八脉与八脉交会穴 | (41) |
| (二)八穴与八卦的配合关系 | (44) |

| | |
|------------------------------|-------------|
| (三) 灵龟八法与干支的配合关系 | (46) |
| (四) 灵龟八法按时取穴推算法 | (47) |
| 第三章 子午流注针法的临床应用 | (61) |
| 一、感冒 | (61) |
| (一) 风寒型 | (61) |
| (二) 风热型 | (62) |
| (三) 病案举要 | (62) |
| 二、头痛 | (62) |
| (一) 风邪袭表 | (62) |
| (二) 肝阳上亢 | (63) |
| (三) 瘀血停滞 | (63) |
| (四) 气虚头痛 | (63) |
| (五) 血虚头痛 | (64) |
| (六) 肾虚头痛 | (64) |
| (七) 痰湿头痛 | (64) |
| (八) 病案举要 | (65) |
| 三、眩晕 | (65) |
| (一) 阴虚阳亢 | (65) |
| (二) 心脾两虚 | (65) |
| (三) 肾阴不足 | (66) |
| (四) 痰湿中阻 | (66) |
| (五) 病案举要 | (66) |
| 四、胃脘痛 | (67) |
| (一) 肝气犯胃 | (67) |
| (二) 食滞胃痛 | (67) |
| (三) 寒凝胃痛 | (67) |
| (四) 脾胃虚寒 | (68) |
| (五) 气滞血瘀 | (68) |
| (六) 胃阴不足 | (68) |

| | |
|---------------|------|
| (七)病案举要 | (69) |
| 五、呕吐 | (69) |
| (一)寒邪犯胃 | (69) |
| (二)宿食停滞 | (69) |
| (三)肝逆犯胃 | (70) |
| (四)痰饮内阻 | (70) |
| (五)病案举要 | (70) |
| 六、泄泻 | (71) |
| (一)湿热下迫 | (71) |
| (二)寒湿下注 | (71) |
| (三)饮食内伤 | (72) |
| (四)脾气虚弱 | (72) |
| (五)脾肾阳虚 | (72) |
| (六)肝旺犯脾 | (73) |
| (七)病案举要 | (73) |
| 七、痢疾 | (73) |
| (一)湿热痢 | (73) |
| (二)寒湿痢 | (74) |
| (三)噤口痢 | (74) |
| (四)休息痢 | (74) |
| (五)病案举要 | (75) |
| 八、心悸 | (75) |
| (一)气虚心悸 | (75) |
| (二)血虚心悸 | (76) |
| (三)痰火心悸 | (76) |
| (四)瘀血心悸 | (76) |
| (五)病案举要 | (76) |
| 九、失眠 | (77) |
| (一)心脾两虚 | (77) |

| | |
|------------------|------|
| (二) 阴虚火旺 | (77) |
| (三) 胃中不和 | (77) |
| (四) 肝火上亢 | (78) |
| (五) 病案举要 | (78) |
| 十、卒中 | (78) |
| (一) 闭证 | (79) |
| (二) 脱证 | (79) |
| (三) 半身不遂 | (79) |
| (四) 口眼喎斜 | (80) |
| (五) 病案举要 | (80) |
| 十一、腰痛 | (80) |
| (一) 寒湿腰痛 | (80) |
| (二) 血瘀腰痛 | (81) |
| (三) 肾虚腰痛 | (81) |
| (四) 病案举要 | (81) |
| 十二、痹证 | (82) |
| (一) 风痹(行痹) | (82) |
| (二) 痛痹(寒痹) | (82) |
| (三) 湿痹(着痹) | (83) |
| (四) 热痹 | (83) |
| (五) 病案举要 | (83) |
| 十三、尿闭 | (84) |
| (一) 实证 | (84) |
| (二) 虚证 | (84) |
| (三) 病案举要 | (84) |
| 十四、痛经 | (85) |
| (一) 寒湿凝滞 | (85) |
| (二) 肝郁气滞 | (85) |
| (三) 肝肾亏损 | (86) |

| | |
|-----------------------|------|
| (四)病案举要 | (86) |
| 十五、产后缺乳 | (86) |
| (一)虚证 | (86) |
| (二)实证 | (87) |
| (三)病案举要 | (87) |
| 十六、牙痛 | (87) |
| (一)实证 | (87) |
| (二)虚证 | (88) |
| (三)病案举要 | (88) |
| 十七、咽喉肿痛 | (88) |
| (一)实证 | (88) |
| (二)虚证 | (89) |
| (三)病案举要 | (89) |
| 十八、鼻衄 | (89) |
| (一)实证 | (89) |
| (二)虚证 | (90) |
| (三)病案举要 | (90) |
| 十九、耳鸣耳聋 | (90) |
| (一)实证 | (90) |
| (二)虚证 | (91) |
| (三)病案举要 | (91) |
| 二十、急性腰扭伤 | (92) |
| 病案举要 | (92) |
| 附录 A 常用经穴穴位及主治表 | (93) |
| (一)手太阴肺经 | (93) |
| (二)手阳明大肠经 | (94) |
| (三)足阳明胃经 | (95) |
| (四)足太阴脾经 | (96) |
| (五)手少阴心经 | (97) |

| | |
|--------------------------------------|--------------|
| (六)手太阳小肠经 | (98) |
| (七)足太阳膀胱经 | (99) |
| (八)足少阴肾经..... | (101) |
| (九)手厥阴心包经..... | (101) |
| (十)手少阳三焦经..... | (102) |
| (十一)足少阳胆经..... | (103) |
| (十二)足厥阴肝经..... | (104) |
| (十三)任脉..... | (105) |
| (十四)督脉..... | (106) |
| 附录 B 2007—2040 年逐日干支速查表 | (109) |

第一章 子午流注概述

一、什么是子午流注

“子午”是指古人利用十二地支计时中子、丑、寅、卯、辰、巳、午、未、申、酉、戌、亥的“子”与“午”两个时辰而言。“子”代表十二时辰中第一个时辰(夜半 23:00~1:00);“午”代表十二时辰中第七个时辰(日中 11:00~13:00)。每个时间是现代钟点的两个小时。一昼夜的 24 小时用十二地支来计时,是中国古代的一种计时方法,用于“时间针法”更具特色(表 1-1)。

表 1-1 十二时辰地支与现代钟点对照表

| | | | | | | |
|------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|
| 十二辰 | 子 | 丑 | 寅 | 卯 | 辰 | 巳 |
| 十二时 | 夜半 | 鸡鸣 | 平旦 | 日出 | 食时 | 隅中 |
| 现代钟点 | 23:00~ 1:00 | 1:00~ 3:00 | 3:00~ 5:00 | 5:00~ 7:00 | 7:00~ 9:00 | 9:00~ 11:00 |
| 十二辰 | 午 | 未 | 申 | 酉 | 戌 | 亥 |
| 十二时 | 日中 | 日昃 | 晡时 | 日入 | 黄昏 | 人定 |
| 现代钟点 | 11:00~ 13:00 | 13:00~ 15:00 | 15:00~ 17:00 | 17:00~ 19:00 | 19:00~ 21:00 | 21:00~ 23:00 |

十二地支计时的方法是固定不变的,其中“子午”表示了一昼夜中阴消阳长的过程。如《针灸大全》中说:“子时一刻,乃一阳之生;午时一刻,乃一阴之生。故以子午分之而得乎中也。”夜半为子时,为阴之极,阴极为阳,故子时一刻为阳之始生;日中为午时,为

阳之极，阳极为阴，故午时一刻为阴之始生。从子时到午时，又从午时到子时，阴阳转变，明暗转化，冷热交替，即表示了阴阳消长转化过程，故以“子午”作为阴阳起始的焦点。

“流”是流动之意；“注”是灌注之意。如《针灸大全》中说：“流者往也，注者住也。”“子午流注”是指从子时到午时，或从午时到子时，人体气血在经脉中循行灌注，随着时间、阴阳的转化而出现的气血流注盛衰变化规律。某个穴位如果逢开时就气血旺盛，逢闭时则气血衰退。如果能够掌握其时机而取其穴，就可以提高治疗效果。这也是“子午流注”因时施治的重要性。

二、子午流注针法的由来

“子午流注针法”最早源于春秋战国时代的《黄帝内经》。如《灵枢·官能》中说：“用针之服，必有法则，上视天光，下司八正，以辟奇邪而观百姓，审于虚实，无犯其邪，是得天之露，遇岁之虚，救而不胜，反受其殃，故曰必知天忌，乃言针意。”可见古人针刺治病就已经注意到，必须首先了解自然界的各种现象，需要观察日月星辰的运行规律。如果能够了解到天时的宜忌，然后再决定施行针刺。这就是“因时制宜”时间针法的开端。又如《灵枢·五禁》中说：“黄帝曰：何谓五禁？愿闻其不可刺之时。岐伯曰：甲乙日自乘，无刺头，无发蒙于耳内；丙丁日自乘，无振埃于肩、喉、廉泉；戊己日自乘四季，无刺腹，去爪泻水；庚辛日自乘，无刺关节于股膝；壬癸日自乘，无刺足胫。是谓五禁。”以上更具体地提到，如果逢到甲乙、丙丁等日时不能针刺的部位，体现了时间针法的治疗法则。

人体气血流注的盛衰情况，是决定时间针法的首要条件。这在《黄帝内经》中，早有精辟论述。如《灵枢·逆顺》中说：“余闻气有逆顺，脉有盛衰，刺有大约，可得闻乎？”伯高曰：“气之逆顺者，所以应天地、阴阳、四时、五行也；脉之盛衰者，所以候血气之虚、实、有余、不足；刺之大约者，必明知病之可刺，与其未可刺，与其已不

可刺也。’”可见人体气血的逆、顺、盛、衰和自然界各种现象以及阴阳、四时、五行的演变规律是相应的，所以施行针刺之法必须注意天人相应之时机。

继《黄帝内经》之后，秦越人在《难经》中更有发挥，补充并完善了《黄帝内经》中的内容和理论。如《难经》中，从“第六十二难”至“第六十八难”中，陈述了井、荣、输、经、合五输穴的命名意义、脏腑归属及如何配合十天干及其每一个穴位的阴阳五行属性等。

嗣后，有西晋时期的皇甫谧著有《针灸甲乙经》；金代的何若愚著有《子午流注针经》，窦汉卿著有《子午流注》、《针经指南》等；明代的徐凤著有《针灸大全》，杨继洲著有《针灸大成》。以上各家对于中国针灸学以及时间针法均有卓著的贡献。对于子午流注的研究与发展，以清代之前最为突出，清朝以后至解放初期，几乎陷于瘫痪的状态，濒临失传。

解放后，在党的中医政策的光照耀下，中国的针灸学术又获新生。解放初期（1951年3月）朱璠同志编写的《新针灸学》，书中内容虽然没有论及子午流注，但是此书的问世为新中国针灸学的发展奠定了坚实的基础。自20世纪50年代以后，全国各地的中医杂志也相继发表了有关子午流注针法的学术论文，为时间针法的研究和发展作出一定的贡献。

三、子午流注针法的理论根据

（一）人体气血流注学说

古人将气血在经脉中运行的情况，比喻为水液的流动。脉气的流注由小而大，由浅而深，分别借用井、荣、输、经、合五种名称来形容脉气的整个运行过程，说明每个穴位的特殊作用。如《灵枢·九针十二原》中说：“所出为井，所溜为荣，所注为输，所行为经，所入为合。二十七气所行，皆在五输也。”这就是说：脉气所出的地

方,如同水的源头,叫作“井”;脉气所流过的地方,像刚出泉源的微小水流,叫作“荣”;脉气所灌注的地方,像水流渐渐输注于深处一样,叫作“输”;脉气所行走的地方,像通渠流水般的迅速,叫作“经”;脉气所进入的地方,如同百川汇合入海,叫作“合”。十二经脉和十五络脉合为二十七气,所出入流注运行的地方都在井、荣、输、经、合五输特定的穴位之中。

根据阴阳刚柔配合及五行属性,特定阴经的井穴属木,阳经的井穴属金;阴经的荣穴属火,阳经的荣穴属水;阴经的输穴属土,阳经的输穴属木;阴经的经穴属金,阳经的经穴属火;阴经的合穴属水,阳经的合穴属土。兹将阴经、阳经、脏腑与五输穴的配合关系列表如下(表 1-2,表 1-3)。

表 1-2 手足阴经五输穴配合五行表

| 流注 | 穴别 | 五行 | 肺 (辛金) | 心 (丁火) | 心包 (丁君火) | 肝 (乙木) | 脾 (己土) | 肾 (癸水) |
|----|----|----|-----------|-----------|-------------|-----------|-----------|-----------|
| 出 | 井 | 乙木 | 少商 | 少冲 | 中冲 | 大敦 | 隐白 | 涌泉 |
| 溜 | 荣 | 丁火 | 鱼际 | 少府 | 劳宫 | 行间 | 大都 | 然谷 |
| 注 | 输 | 己土 | 太渊 | 神门 | 大陵 | 太冲 | 太白 | 太溪 |
| 行 | 经 | 辛金 | 经渠 | 灵道 | 间使 | 中封 | 商丘 | 复溜 |
| 入 | 合 | 癸水 | 尺泽 | 少海 | 曲泽 | 曲泉 | 阴陵泉 | 阴谷 |

表 1-3 手足阳经五输穴配合五行表

| 流注 | 穴别 | 五行 | 膀胱 (壬水) | 胆 (甲木) | 胃 (戊土) | 三焦 (丙相火) | 小肠 (丙火) | 大肠 (庚金) |
|----|----|----|------------|-----------|-----------|-------------|------------|------------|
| 出 | 井 | 庚金 | 至阴 | 足窍阴 | 厉兑 | 关冲 | 少泽 | 商阳 |
| 溜 | 荣 | 壬水 | 通谷 | 侠溪 | 内庭 | 液门 | 前后 | 二间 |
| 注 | 输 | 甲木 | 束骨 | 足临泣 | 陷谷 | 中渚 | 后溪 | 三间 |
| 过 | 原 | 甲木 | 京骨 | 丘墟 | 冲阳 | 阳池 | 腕骨 | 合谷 |
| 行 | 经 | 丙火 | 昆仑 | 阳辅 | 解溪 | 支沟 | 阳谷 | 阳溪 |
| 入 | 合 | 戊土 | 委中 | 阳陵泉 | 足三里 | 天井 | 小海 | 曲池 |